

PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA
FAKULTA MASMÉDIÍ



VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY MASMÉDIÍ PEVŠ
ZA ROK 2014

OBSAH

- 1 Základné informácie o Fakulte masmédií PEVŠ
 - 1.1 Poslanie fakulty
 - 1.2 Vedenie fakulty – organizačná štruktúra
 - 1.3 Akademický senát fakulty
 - 1.4 Vedecká rada fakulty
 - 1.5 Disciplinárna komisia fakulty
 - 1.6 Súčasti fakulty
 - 1.7 Kolégium dekana
 - 1.8 Odborová komisia
- 2 Prehľad najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ
 - 2.1 Aktivity fakulty v roku 2014
 - 2.2 Aktivity na úseku vonkajších vzťahov
 - 2.3 Ďalšie aktivity fakulty
 - 2.4 Študentské aktivity
- 3 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní na Fakulte masmédií PEVŠ
- 4 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania na Fakulte masmédií PEVŠ
- 5 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty masmédií PEVŠ
 - 5.1 Prehľad o výskumných projektoch, grantoch
 - 5.2 Prehľad o vedecko-teoretických podujatiach
 - 5.3 Prehľad o výstupoch vedeckých, umeleckých a tvorivých aktivít fakulty
- 6 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov
- 7 Zamestnanci Fakulty masmédií PEVŠ

1 Základné informácie o Fakulte masmédií PEVŠ

Názov fakulty:

Fakulta masmédií PEVŠ

1.1 Poslanie Fakulty masmédií PEVŠ

Poslaním fakulty je na vysokej profesionálnej úrovni uspokojovať spoločenskú objednávku v sektore vzdelávania pracovníkov médií a príbuzných, s médiami súvisiacich profesií. Pri plnení tohto poslania fakulta vychádza z premisy, že efektívne uspokojovanie potrieb praxe nie je možné bez pružného reagovania školy na zmeny, ktoré vplyvom ekonomických, technologických a iných faktorov pôsobiacich na národnej i globálnej úrovni, zasahujú do vývoja a zmien na mediálnom trhu. Zároveň berie do úvahy, že sektor médií sa vplyvom rôznych faktorov výrazne mení, čo ovplyvňuje štruktúru a kvalitu ľudských zdrojov. V súvislosti s tým sa aj požiadavky na mediálnych, reklamných a marketingových pracovníkov menia. Okrem klasicky štruktúrovanej novinárskej profesii vzniklo multimediálne novinarstvo s nárokmi zvládať nové informačné a komunikačné technológie. Popri novinároch sa v médiách, ale aj mimo nich, uplatňujú nové mediálne profesie – hovorcovia politických strán a rôznych verejných i súkromných inštitúcií, tlačoví tajomníci, pracovníci public relations a početných mediálnych či reklamných agentúr. Média predstavujú čím ďalej dôležitejšiu súčasť kreatívnej ekonomiky – sektor, v ktorom sa uplatňuje široká škála profesií, vyžadujúcich si náležitú vysokoškolskú prípravu. Osobitnú pozornosť si pri príprave zasluhujú riadiaci pracovníci tohto odvetvia, na ktorých sa orientuje aj Fakulta masmédií PEVŠ.

Fakulta masmédií PEVŠ napĺňa nasledovné špecifické požiadavky:

- a) diferencovanú orientáciu bakalárskeho štúdia na praktické zvládnutie profesie a magisterského štúdia na vybrané otázky teórie, ekonomiky a manažmentu mediálnych a marketingových podnikov,
- b) exkluzívnosť v podobe nadštandardných učebných plánov, vo výbere kvalitných domácich i zahraničných pedagógov,
- c) flexibilitu, spočívajúcu v profilovaní sa študentov podľa potrieb praxe, pri využívaní najmodernejších foriem vzdelávania a modernej informačnej a komunikačnej technológie,
- d) orientáciu na vzájomné prepojenie teórie a praxe, najmä vytvorením možností praktických cvičení v štúdiách vybavených najmodernejšou technikou a zabezpečením pedagógov z radov špičkových odborníkov.

Úlohou Fakulty masmédií PEVŠ je:

- poskytovať vysokoškolské bakalárske, magisterské a doktorandské vzdelávanie vo vednom odbore 3. 2. 3 Masmediálne štúdiá, v študijných programoch Mediálna komunikácia, Masmediálna a marketingová komunikácia a Dizajn médií,
- rozvíjať základný a aplikovaný výskum pre skvalitňovanie vzdelávacieho procesu a obohacovanie vedeckého poznania odboru na národnej i medzinárodnej úrovni,
- rozvíjať spoluprácu s inými domácimi a zahraničnými vysokoškolskými a vedeckými inštitúciami výmennými študijnými pobytmi pedagógov, študentov a výskumných pracovníkov, s cieľom vzájomného obohacovania sa skúsenosťami z pedagogickej a výskumnej činnosti,
- zabezpečovať kvalifikačný rast svojich, najmä mladých pracovníkov, s cieľom trvalého skvalitňovania vzdelávacej a vedecko-výskumnej činnosti fakulty,
- prispievať k napĺňaniu celkového zamerania a poslania Paneurópskej vysokej školy.

1.2 Vedenie fakulty

Dekan:

prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD., Litt. D., 1. funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 1. februára 2013

Prodekan:

- prodekan pre magisterské štúdium:

PhDr. Richard Keklak, PhD., 1. funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 14. 5. 2011

- prodekan pre bakalárske štúdium:

PhDr. Ekaterina Borisova, PhD., 1. funkčné obdobie, vymenovaná do funkcie 3. 10. 2012

- prodekan pre vedu a výskum:

doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD., 1. funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 4. 6. 2013

- prodekan pre vonkajšie vzťahy:

PhDr. Mária Macková, PhD., 1. funkčné obdobie, vymenovaná do funkcie 16. 12. 2013

Poradca dekana pre štúdium:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc.

Tajomníčka fakulty:

Ing. Alica Vašinová

1.3 Akademický senát fakulty

Predseda:

PhDr. Eva Chudinová, PhD., 1. funkčné obdobie (od 30. 11. 2012), za zamestnaneckú časť

Podpredseda:

PhDr. Zora Hudíková, PhD., 2. funkčné obdobie (od 22. 10. 2008), za zamestnaneckú časť

Bc. Júlia Somová, 1. funkčné obdobie (od 30. 11. 2012), za študentskú časť

Tajomníčka:

Marta Heribanová, 1. funkčné obdobie (od 3. 5. 2013), za zamestnaneckú časť

Overovateľ:

PhDr. Marián Pauer, 2. funkčné obdobie (od 22. 10. 2008), za zamestnaneckú časť

Členovia:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc., 2. funkčné obdobie (od 22. 10. 2008), za zamestnaneckú časť

Mgr. Juraj Babic, 1. funkčné obdobie (od 17. 10. 2013), za zamestnaneckú časť

Mgr. Eva Karasová, 1. funkčné obdobie (od 20. 3. 2014), za zamestnaneckú časť

Mgr. Marian Tar, 2. funkčné obdobie (od 22. 10. 2008), za študentskú časť

Martin Tomčányi, 1. funkčné obdobie (od 30. 11. 2012), za študentskú časť

Bc. Boris Haško, 1. funkčné obdobie (od 30. 11. 2012), za študentskú časť

1.4 Vedecká rada fakulty

Predseda:

prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD., Litt. D.

Podpredseda:

PhDr. Richard Keklak, PhD.

Interní členovia:

PhDr. Ekaterina Borisova, PhD.

doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.

PhDr. Zora Hudíková, PhD.

PhDr. Eva Chudinová, PhD.
prof. PhDr. Dagmar Inštorisová, PhD.
doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.
prof. JUDr. Jozef Klimko, DrSc.
PhDr. Mária Macková, PhD.
doc. h. PhDr. Marián Pauer
prof. PhDr. Peter Rónai, akad. mal. (od 2. 6. 2014)
Mgr. Ivan Sečík, CSc.
prof. Ing. Jaroslav Světlík, CSc. (do 31. 1. 2014)
prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc.
Mgr. Art. Yvonne Vavrová (od 2. 6. 2014)

Externí členovia:

Ing. Jozef Dukes
doc. PhDr. Elena Hradiská, CSc.
Mons. prof. ThDr. Jozef Jarab, PhD.
PhDr. Miloš Klátik, PhD.
prof. PhDr. Eva Kollárová, PhD.
prof. PhDr. Danuša Serafínová, CSc.
prof. Mgr. art. Božidara Turzonovová
Dr. h. c. prof. Ing. Ivan Wilhelm, CSc.

Čestní členovia:

prof. Ing. Kajetana Hontyová, PhD.
prof. JUDr. Jaroslav Ivor, DrSc.
prof. PhDr. Teodor Kollárik, DrSc.
Dr. h. c. prof. Dr. Peter Linnert
doc. Dr. Andrey Rikhter, DrSc.
doc. RNDr. Eugen Ružický, CSc.

Tajomníčka:

Ing. Tatiana Tretinová, PhD. (do 30. 9. 2014)
Mgr. Mária Račková (od 1. 10. 2014)

1.5 Disciplinárna komisia fakulty

Predseda:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc., poradca dekana pre štúdium

Podpredseda:

PhDr. Richard Keklak, PhD., prodekan pre magisterské štúdium

Členovia:

PhDr. Ekaterina Borisova, prodekanka pre bakalárske štúdium
Bc. Boris Haško, študent 2. ročníka magisterského denného štúdia
doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr., Ústav mediálnych produkcií
Karel Pojtinger, študent 2. ročníka bakalárskeho denného štúdia
Bc. Júlia Somova, študentka 2. ročníka magisterského denného štúdia
prof. Ing. Jaroslav Světlík, PhD., Ústav reklamy (do 31. 1. 2014)
PhDr. Marian Tar, študent 3. ročníka doktorandského štúdia
Martin Tomčányi, študent 3. ročníka bakalárskeho denného štúdia

1.6 Súčasti fakulty

Kolégium dekana

dekan:

prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD., Litt. D.

prodekan pre vedu a výskum:

doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.

prodekanka pre bakalárske štúdium:

PhDr. Ekaterina Borisova, PhD.

prodekan pre magisterské štúdium:

PhDr. Richard Keklak, PhD.

prodekanka pre vonkajšie vzťahy:

PhDr. Mária Macková, PhD.

poradca dekana pre štúdium:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc.

tajomníčka fakulty:

Ing. Alica Vašinová

vedúca Ústavu mediálnych štúdií:

PhDr. Eva Chudinová, PhD.

vedúca Ústavu mediálnych produkcií:

PhDr. Zora Hudíková, PhD.

vedúca Ústavu dizajnu médií:

prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.

Odborová komisia študijného odboru 3.2.3 Masmediálne štúdiá:

Predseda:

doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.

Členovia:

prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD., Litt. D.

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc.

prof. Ing. Jaroslav Světlík, PhD.

prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.

prof. Ing. Kajetána Hontyová, PhD.

prof. PhDr. Teodor Kollárik, DrSc.

prof. PaedDr. Božena Šupšáková, PhD.

prof. PhDr. Samuel Brečka, PhD.

prof. PhDr. Květoň Holcr, DrSc.

prof. PhDr. Dušan Pavlů, CSc.

prof. PhDr. Anna Remišová, CSc.

prof. PhDr. Jan Jiráček, PhD.

prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD.

doc. RNDr. Jaroslav Holomek, CSc.

doc. PhDr. Elena Hradiská, CSc.

doc. Ing. Helena Labská, PhD.

doc. PhDr. PaedDr. Karol Orban, CSc.

doc. PhDr. Peter Štarchoň, PhD.

doc. JUDr. Lucia Žitňanská, PhD.

doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.

2 Prehľad najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ

2.1 Aktivity Fakulty masmédií PEVŠ (vrátane pedagógov) v roku 2014

január 2014

- 10. 1. – návšteva študentov Strednej odbornej školy masmediálnych a informačných štúdií Bratislave v Mediálnom centre,
- 10. 1. – vystúpenie Jozefa Leikerta na prezentácii knihy *Morálna autorita Slovenska – Ján Chryzostom kardinál Korec* v Bratislave,
- 16. – 18. 1. – prednáška Martina Kasardu na V. slovenskom vakcionologickom kongrese,
- 24. 1. – udelenie ocenenia Čestný občan Zlatých Moraviec Jozefovi Leikertovi,
- 24. 1. – účasť Pavla Breiera na kolektívnej výstave fotografií *Za krížom* v Liptovskej galérii Pavla M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši,
- 27. 1. – beseda Jozefa Leikerta o literatúre a tvorivom písaní so študentmi Gymnázia v Novom Meste nad Váhom,
- 27. 1. – beseda Martina Kasardu so študentmi konzervatória v Košiciach na tému *Tvorivosť ako základný potenciál života*.

február 2014

- 1. – 2. – členstvo Pavla Breiera v porote na festivale *Camera Slovakia* v Bratislave,
- 1. – 2. – výstava Pavla Breiera *Labrang (svet tibetského kláštora)* na festival *Camera Slovakia* v Bratislave.
- 10. 2. – vystúpenie Jozefa Leikerta na prezentácii knihy *Gustáv Husák – Moc politiky, politik moci* v Bratislave,
- 11. 2. – beseda Andreja Tušera, Richarda Keklaka, Márie Mackovej a Yvonny Vavrovej so študentmi Gymnázia Antona Bernoláka v Senci,
- 12. 2. – beseda Jozefa Leikerta o jeho knihe *Taký bol Ladislav Mňačko* v Bratislave,
- 14. 2. – prednáška Dagmar Inštorisovej o projekte *Vzdelávanie divadlom* na VŠMU v Bratislave,
- 15. 2. – Deň otvorených dverí na PEVŠ, vyhodnotenie súťaže (Myš)lienka,
- 17. 2. – účasť Jozefa Leikerta na zasadnutí komisie Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí v zahraničí,
- 21. 2. – kurátorské vystúpenie Mariána Pauera na výstave fotografie Ivana Kelly Kohlera v Dome kultúry v Čadci.

marec 2014

- 5. 3. – účasť Jozef Leikerta na zasadnutí Vedeckej rady Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre,
- 6. 3. – prednáška Dagmar Inštorisovej v rámci o projekte *Vzdelávanie divadlom* v Nitre,
- 7. 3. – beseda Jozefa Leikerta na Gymnázium v Leviciach o knihe *A deň sa vrátil* spojená s propagáciou PEVŠ,
- 10. 3. – účasť Jozefa Leikerta na zasadnutí Vedeckej rady karentovaného Historického časopisu v Bratislave,
- 11. 3. – účasť Jozefa Leikerta na zasadnutí predsedov komisií Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí v Bratislave,
- 12. 3. – komisárske vystúpenie Mariána Pauera a prejav Jozefa Leikerta na otvorení výstavy *Czech Press Photo* v Bratislave,
- 13. 3. – workshop Milana Vagača a Slavomíry Ondrušovej *Podoby súčasnej kresby* pre študentov fakulty,
- 13. 3. – slávnostná premiéra filmov *Gaudemus Igitur* a videovizitiek pedagógov fakulty, ktoré vytvorili študenti pod vedením Yvonne Vavrovej, spojená s vyhlásením

víťazov,

- 14. 3. – účasť Jozefa Leikerta na zasadnutí Vedeckej rady Múzea v Banskej Bystrici
- 15. 3. – návšteva študentov z Gymnázia Alberta Einsteina v Bratislave v Mediálnom centre,
- 25. 3. – spolupráca fakulty na *Digital Online Training DOT2014*,
- 26. 3. – vystúpenie Jozefa Leikerta a Márie Mackovej na kolokviu o rómskom spisovateľovi Ľudovítovi Didim vo Vrábľoch.

apríl 2014

- 2. – 6. – výstava Pavla Breira *Nepál – Tibet* na festivale Hory a mesto v Bratislave,
- 3. 4. – workshop Ivany Šatekovej a Mareka Ciny *Súčasná autorská kniha* pre študentov fakulty,
- 3. 4. – zorganizovanie a účasť pedagógov fakulty na medzinárodnej konferencii *Vzdelávanie v medzikultúrnom dialógu* v Bratislave, ktorá sa konala pod záštitou podpredsedu Európskej komisie Maroša Šefčoviča,
- 8. 4. – workshop svetovo uznávaného fotografa Pétera Kornissa *Reachness of Our Visual* pre študentov fakulty,
- 14. 3. – účasť Zory Hudíkovej v porote celoslovenskej súťaži audiovizuálnej tvorby *Slovenský detský Oscar* v Bratislave,
- 23. 4. – vystúpenie Jozefa Leikerta na konferencii *Pocta advokátovi Antonovi Blahovi* v Bratislave,
- 27. 4. – beseda Yvonne Vavrovej o Japonsku s premietaním 9-dielneho seriálu o Japonsku pre študentov fakulty,
- 25. 4. – workshop Kataríny Vanžúrovej a Ľubomíra Slivku *Výroba filmu* v koprodukcii *Dozvuky* pre študentov fakulty,
- 26. 4. – Deň otvorených dverí PEVŠ,
- 27. 4. – výstava Pavla Breira *Pastieri* v Bratislave.

máj 2014

- 13. 5. – podiel študentov a pedagógov fakulty pri organizovaní výstavy Eduarda Somova *Kamčatka* v Galérii Karola Kállaya a kurátorské vystúpenie Mariána Pauera,
- 15. 5. – vystúpenie Mariána Pauera na prezentácii knihy Antona Fialu *Galéria svet* v Bratislave,
- 20. 5. prezentácia kníh poézie Jozefa Leikerta *Dvojďlaň* a *Doteky duše* v Bratislave,
- 22. 5. beseda Jozefa Leikerta o literárnej tvorbe v Bratislave,
- 27. – 28. 5. – účasť pedagógov a doktorandov na medzinárodnej vedeckej konferencii *Current Issues of Science and Research in the Global World* vo Viedni,
- 29. 5. – prvý ročník *Festivalu tvorivosti* v rámci ŠVOČ Fakulty masmédií PEVŠ spojený s vyhlásením víťazov,
- 29. 5. – beseda Jozefa Leikerta o literárnej tvorbe v knižnici Juraja Fándlyho v Trnave.

jún 2014

- 2. 6. – zasadnutie Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ,
- 2- 6. – účasť Jozefa Leikerta na zasadnutí Rady Konferencie biskupov pre vedu, vzdelanie a kultúru Slovenska v Bratislave,
- 3. 6. – kurátorské vystúpenie Mariána Pauera na výstave *Súčasná slovenská umenie* v Londýne,
- 9. 6. – 31. 8. – účasť Pavla Breiera na kolektívnej výstave *Hommage Martinovi Martinčekovi* v Košiciach,
- 11. 6. – premiéra dokumentárneho filmu Yvonne Vavrovej *13. komnata Ivety Radičovej* v Českej televízii,
- 12. 6. – vystúpenie Dagmar Inštitutorisovej na prezentácii monografie *Staré divadlo*

Karola Spišáka v Nitre,

- 24. – 26. 6. – promócie študentov Fakulty masmédií PEVŠ,
- postprodukčný zostrih a réžia 7 filmových záznamov *Promócie študentov Fakulty masmédií PEVŠ* (Milan Gucman),
- 27. 6. – fakultná vedecká konferencia *Interdisciplinarita v mediálnych štúdiách* v Bratislave,
- 27. 6. – neformálne stretnutie pracovníkov fakulty pri ukončení akademického roka na Železnej studničke v Bratislave
- 28. 6. – členstvo Yvonney Vavrovej v porote Zlatá kamera v Bratislave.

júl 2014

- 3. 7. – vystúpenie Jozefa Leikerta na prezentácii knihy kolektívu autorov Historického ústavu SAV *Slovensko v labyrinte moderných európskych dejín – Pocta historikovi Milanovi Zemkovi* v Bratislave,
- 28. 7. – prezentácia knihy Jozefa Leikerta *Doteky duše* v Uherskem Hradišti.

august 2014

- 14. 8. – účasť na diskusii *Nezávislosť médií* v rámci festivalu Grape,
- 18. – 22. 8. zorganizovanie *Letnej školy zvukového majstra* v Mediálnom centra v Bratislave,
- 25. – 30. – členstvo Antona Szomolányiho v porote na svetovom festivale neprofesionálnej filmovej tvorby *UNICA 2014*,
- 28. 8. – beseda Jozefa Leikerta o literatúre faktu v Bratislave.

september 2014

- 9. 9. – beseda o knihe Jozefa Leikerta *Taký bol Ladislav Mňačko* v Bratislave,
- 9. 9. – účasť Dagmar Inštorisovej na medzinárodnej konferencii *Divadelní režiséři na prelome tisícročí* v Bratislave,
- 10. 9. – vystúpenie Mariána Pauera na prezentácii knihy *Galéria svet* v Bratislave,
- 11. 9. – prednáška Dagmar Inštorisovej *Polákove mizanscény* na medzinárodnej konferencii *Divadelní režiséři na prelome tisícročí* v Bratislave,
- 16. 9. – vernisáž výstavy Petra Rónaia *Retro naj...* v Trnave,
- 18. 9. – vystúpenie Jozefa Leikerta na vernisáži výstavy Ivana Schurmannu *Farbistý sen – bieločierna skutočnosť* v Galérii SILENCIUM v Bratislave,
- 19. 9. – neformálne stretnutie pracovníkov fakulty pri príležitosti začatia nového akademického roka na Železnej studničke v Bratislave,
- 20. 9. – vystúpenie Jozefa Leikerta pri položení základného kameňa Múzea Ladislava Ťažkého vo Veľkom Klíži,
- 24. 9. – vystúpenie Jozefa Leikerta na Medzinárodnom stretnutí európskych spisovateľov literatúry faktu v Letohrade,
- 27. 8. – premiéra celovečerného filmu *Povstanie, Slovensko 1939-45* na medzinárodnom festivale Cinematik 2014 (kamera filmu Anton Szomolányi).
- 29. 9. – podiel študentov a pedagógov fakulty pri organizovaní výstavy japonských fotografov *Dobrý deň, Niigata* v Galérii Karola Kállaya v Bratislave a kurátorské vystúpenie Mariána Pauera,
- 29. 9. – réžia televízneho záznamu *Slávnostné otvorenie akademického roka 2014/2015 a otvorenie Japonského centra PEVŠ* (Milan Gucman),
- 29. 9. – 30. 9. – účasť Branislava Matisa na kolektívnej výstave Slovenského centra dizajnu v Galérii Satelit v Bratislave.

október 2014

- 1. 10 – premiéra celovečerného filmu *Láska na vlásku* (scenár a réžia Mariana Čengel

Solčanská)

- 2. 10. – prezentácia knihy Mariany Čengel Solčanskej *Láska na vlásku (Jedna tvár, dve srdcia)*
- 2. 10. – 30. 10. – účasť Pavla Breiera na kolektívnej výstave *Za krížom* v Spišskej Novej Vsi, Levoči a Snine,
- 8. – 11. 10. – účasť Tomáša Klelpocha na kolektívnej výstave *International Budapest art fair 2014* v Budapešti,
- 9. 10. – workshop Jána Krížika *O kráse ... a o všeličom inom* pre študentov fakulty,
- 15. – 18. 10. – členstvo Yvonny Vavrovej v porote Medzinárodného filmového festivalu študentských filmov Áčko v Bratislave,
- 16. – 18. 10. – účasť Andreja Tušera, Márie Mackovej, Zory Hudíkovej a Jany Žjak na medzinárodnej vedeckej konferencii v Srbsku,
- 17. 10. prezentácia monografie Zory Hudíkovej *Hodnota tvorcu* vo vydavateľstve Hlas ľudu v Novom Sade,
- 20. – 21. 10. – účasť Branislava Matisa na kolektívnej výstave Slovenského centra dizajnu v Galérii Satlit v Bratislave *Dizajnér – kritik – editor – komentátor*,
- 23. 10. – laudatio Jozefa Leikerta pri udeľovaní Dr. h. c. Karlovi Habsburgovi v Bratislave,
- 23. 10. – produkcia a réžia televízneho záznamu Slávnostného zasadnutia Vedeckej rady PEVŠ pri príležitosti udelenie čestného titulu Dr. h. c. Karlovi Habsburg-Lotrinskému (Milan Gucman),
- 25. 10. – účasť Jozefa Leikerta a Yvonne Vavrovej na záver filmového festivalu v Turíne,
- 30. 10. – zasadnutie Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ a otvorenie habilitačných konaní Evy Chudinovej a Zory Hudíkovej.

november 2014

- 4. 11. – beánie študentov PEVŠ,
- 5. 11. – účasť Jozefa Leikerta a Márie Mackovej na konferencii *Ludovít Štúr a jeho doba (Prínos pre cirkev a národ)* v Bratislave,
- 6. 11. – workshop Rast'a Michalika *Ako upliet' bič* pre študentov fakulty,
- 11. 11. – imatrikulácia študentov Fakulty masmédií PEVŠ,
- 12. 11. – udelenie Pamätnej medaily Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov Jozefovi Leikertovi,
- 15. 11. – účasť Jozefa Leikerta na prijatí prezidentov Nemecka, Poľska, Česka a Slovenska na Karlovej univerzite v Prahe,
- 16. 11. – prednáška Jozefa Leikerta *Udalosti 17. novembra 1939* v Prahe,
- 17. 11. – prejav Jozefa Leikerta na oslavách 17. novembra v Prahe a udelenie Pamätnej medaily Českého zväzu bojovníkov za slobodu v Prahe,
- 20. 11. – kurátorské vystúpenie Mariána Pauera a prejav Jozefa Leikerta na otvorení výstavy *Czech Press Photo* v Bratislave,
- 20. 11. – strih, kamera, réžia filmového dokumentu *Czech Press Photo* (Milan Gucman),
- 21. 11. – vystúpenie Jozefa Leikerta na slávnostnom odovzdávaní literárnej ceny Zlaté pero Ladislava Ťažkého v Bojniciach,
- 24. 11. – workshop Štefana Kuzmu a Ivana Čanigu *O okamihoch života zachytených v básni a na fotografii* pre študentov fakulty,
- 24. 11. – prednáška Jozefa Leikerta *Slovenská literatúra slovenské média* na Užhorodskej národnej univerzite v Užhorode a prezentácia básnickej zbierky Jozefa Leikerta *Dotiki duši* v Užhorode,
- 26. 11. – prednáška Pavla Breiera *Ako vznikala kniha o tibetskom Labrangu* v Bratislave.

december 2014

- 3. 12. – prednášky Jozefa Leikerta, Ludovíta Hajduka a Márie Mackovej na Gymnáziu Jozefa Miloslava Hodžu v Čadci,
- 5. 12. – prednáška Jozefa Leikerta a Márie Mackovej *Diplomacia a diplomatický protokol* pre študentov Ústavu rusko-slovenských kultúrnych štúdií Pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku,
- 11. 12. – vystúpenie Jozefa Leikerta na odovzdávaní národných cien – Cena Vojtecha Zamarovského v Trnave,
- 18. – 19. 12. v Bratislave vedecká konferencia *Aktuálne otázky mediálnej a marketingovej komunikácie* v Bratislave,
- 18. 12. – prezentácia kníh pedagógov fakulty *Médiá & právo* (Andrej Tušer – Zuzana Kresák Kamenská), *Kapitoly o fotografii* (Marián Pauer), *Teória žurnalistiky pre žurnalistickú prax* (Sergej G. Korkonosenko), *Daleko a prece blízko* (Jozef Leikert), *Doteky duše* (Jozef Leikert), *Dotiki duši* (Jozef Leikert).

Ďalšie významné aktivity a ocenenia pedagógov a doktorandov fakulty:

Andrej Tušer

- návšteva Európskeho parlamentu v Bruseli na pozvanie europoslanca Ing. Vladimíra Maňka,
- v rámci cesty na Kubu návšteva univerzity v Havane, po návrate mediálna prezentácia najvýznamnejších udalostí,
- účasť na stretnutí redaktorov Klubu firemných médií pri Slovenskom syndikáte novinárov v Topoľčiankach (predseda poroty súťaže Novinár/Novinárka 2014),

Dagmar Inštorisová

- príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii *Obrazy, ze kterých žijí. Dílo Bohumila Hrabala v proměnách*, Praha,
- rozhovor na Rádiu Devín v relácii *Knihy o divadle*,
- vyžiadaná prednáška *Teatrologická interpretácia divadelného diela* na konferencii *Aktuální otázky analýzy inscenace / představení in memoriam prof. PhDr. Bořivoj Srba, DrSc. na Divadelnej fakulte JAMU v Brne*,
- príspevok *Robinson hľadá loď, ktorá stroskotá (poézia Miroslava Válka v divadelnej réžii Romana Poláka)* na XVIII. brnenskej česko-slovenskej konferencii,
- vyjadrenie sa o inscenácii Činohry SND Bratislava 1914, archív RTVS, večerné správy 2. 11. 2014,
- vyjadrenie sa o inscenácii Činohry SND Bratislava Bludičky, archív RTVS, večerné správy 28. 11. 2014
- vyjadrenie sa o inscenácii Činohry SND Bratislava Bál, archív RTVS, večerné správy 23. 11. 2014
- členstvo v Humanitnej rade APVV,

Zora Hudíková

- prednáška na Fakulte sociálnych vied Univerzity Karlovy v Prahe,

Marian Pauer

- kurátorské vystúpenie na výstave Rudolfa Schustera *Ako prameň života*, Bratislavský hrad,
- hosť autorského večera spisovateľa Ľubomíra Feldeka,

Martin Kasarda

- diskusia s M. Havranom a O. Prostredníkom v Modrom salóne SND,
- zaradenie do antológie slovenskej literatúry, vydané v Bulharsku,
- prezentácia literárnej tvorby pre študentov v Galérii Danubia,
- Večera s Havranom – účinkovanie v programe (odvysielala RTVS)

Pavol Breier

- účasť na festivale Hory a mesto,
- ocenenie Najkrajšia kniha roka 2013 za knihu *Labrang*,
- člen poroty fotosút'áže časopisu *Krásy Slovenska*,
- vyžiadaná prednáška pre študentov VŠVU *Alternatívna scéna vo výtvarnom umení 70-tych a 80-tych rokov*
- člen poroty fotosút'áže *Tatranský fotomaratón*.

Yvonne Vavrová

- prémia IGRIC za hraný film *Náhradná matka*,
- aktívna účasť na vernisáži výstavy v Múzeu pedagogiky a školstva pod názvom *Režiséri v školských laviciach*,
- domáce a zahraničné úspechy študentov, ktorých viedla (2. miesto Mgr. Lucie Vidovej na filmovom festivale v Litomyšli v ČR, o ročníkový film Denisa Németha *Naše selo* má záujem RTVS, absolventský film Daši Krňanovej *Filmkód* bude odvysielaný RTVS, premiéra celovečerného dokumentárneho filmu *Slovanské ohne -- portrét Martina Slivku* študentky Evy Čarnogurskej).
- *13. komnata Juraje Jakubiska* (dokumentárny film)

Ivan Čaniga

- ocenenie MQEP (Master Qualified European Photographer).

Milan Gučman

- *Oslobodenie – pamätajme* (strih, kamera, réžia) – 29 min. filmový dokument , vyrobený v spolupráci s fondom Ruskij mir,
- *Norman* (strih, odborná spolupráca , produkcia) – 50 min. televízna inscenácia nakrútená v spolupráci s Akadémiou umenia v Banskej Bystrici,
- *Ruskij mir* (strih, kamera, réžia) – reklamný videofilm pre Ruské centrum PEVŠ,
- *Kamaráti* (kamera, réžia) – videoklipy pre hudobnú skupinu KAMARÁTI,
- *Direct Real Strong* (strih, kamera, réžia) – televízny reklamný spot,
- *Rezidencia Hradný vrch* (strih, réžia) – reklamný videofilm – 3 min.,
- *Príbeh ranibizumabu na Slovensku* (strih, kamera, réžia) – dokument pre spoločnosť Novartis, 6 min,
- *Som happy, aj keď mám sclerosis multiplex* (strih, kamera, réžia) – dokument z eventu Deň nádeje – 20 min.,
- *Krst* (strih, kamera, réžia) – filmový dokument so zaujímavými protagonistami, 20 min.,
- *Oči* (strih, kamera, réžia) – filmový dokument o tom , aby iní mohli vidieť, musíme sa my pozerat' viacerými očami, 9 min.

Tomáš Klepoch

- účasť v porote Najkrajšia kniha Slovenska,
- samostatná výstava Galéria Baobab, Tábor, Česká republika,
- aktívna účasť na workshope *Neviditeľná Štiavnica*, Banská Štiavnica,
- aktívna účasť na workshope *Linoryt a Literárny cirkus*, Festival Pohoda, Trenčín,
- výtvarný workshop pre deti, Galéria schemnitz, Banská Štiavnica,

- aktívna účasť na workshope Agro 4D Gallery, Galanta,
- kolektívna výstava Galéria Cit, Bratislava.

Branislav Matis

- BLAF, návrh a realizácia vizuálnej identity festivalu vizuálneho umenia, Bratislava,
- vystúpenie na muzeologickej konferencii v Banskej Bystrici,
- vystúpenie na kolokviu o výstavnej architektúre v Brne, ČR,
- účasť na kolektívnej výstave Slovenského centra dizajnu v Galérii Satelit v Bratislave.

Anton Szomolányi

- člen poroty medzinárodného festivalu Černá věž Česká republika
- *A preda sa točí*, seriál študentských filmov do RTVS (producent, autor projektu).
VSMU

Jana Žjak

- Hospodárske noviny – audiovizuálna publicistická reportáž (hlavná kamera)
- RVTŠ – Trpazlíci, pozícia švenkra,
- Tattoo wrs – online video (dokument),
- Tesco, online diktár (interaktívne video),
- Mladí výskumníci – 2 videoportréty pre Slovenské elektrárne.

Pavol Náther

- *Usilovný ako včielka* – rozhlasový fičér, odvysielaný na Rádiu Slovensko.

2.2 Aktivity na úseku vonkajších vzťahov

- Podiel na organizácii a aktívna účasť pedagógov a študentov doktorandského štúdia na medzinárodnej vedeckej konferencii Current Issues of Science and Research in the Global World 2014 (príspevky uverejnené v zborníku).
- Aktívna účasť pedagógov fakulty na medzinárodnej vedeckej konferencii k histórii slovenskej tlače v Srbsku (príspevky uverejnené v zahraničnom zborníku).
Spoluorganizácia medzinárodnej výstavy Czech Press Photo v Prahe a v Bratislave.
- Vydávanie slovenskej verzie Global Media Journal.
- Aktívna spolupráca pedagógov fakulty s príbuznými školami a pracoviskami v Brne, Prahe, Moskve, Novom Sade a vo Viedni.
- Pokračovanie práce v rámci grantu Russian World Foundation Moscow.
- Reprezentácia školy na medzinárodnom knižnom veľtrhu a literárnom festivale Svet knihy Praha, ktorý sa koná pod záštitou Ministerstva kultúry ČR a Ministerstva kultúry SR.
- Európska federácia profesionálnych fotografov udeľovala ocenenie QEP a MQEP v priestoroch Mediálneho centra.
- Z iniciatívy fakulty bol udelený čestný akademický titul Doctor honoris causa Karlovi Habsburg-Lotrinskému.
- Spolupráca s Paneurópskou úniou na Slovensku a v Rakúsku.
- Aktívna práca pedagógov a interných doktorandov v rámci zahraničných grantov.

2.3 Študentské aktivity

- Študenti fakulty pod vedením interných doktorandov redakčne pripravujú študentský časopis *Like* a rádio *Like*. Časopis vychádza v printovej verzii pravidelne 4-krát do roka. Členovia redakcie spravujú aj facebookovú stránku časopisu. Rádio *Like* malo svoje prvé vysielanie v zimnom semestri 2014/2015.
- Študenti fakulty pripravujú každý týždeň internetovú reláciu *4mov* (videoblog vzniká v

- priestoroch Mediálneho centra a venuje sa zaujímavostiam z domova a zo sveta).
- Študenti v rámci predmetu Mediálna prax pripravili 25 audiovizuálnych výstupov, z toho:
 - 11 výstupov pre hokejový tím Paneuropa KINGS – 7 reportáží z hokejových zápasov Paneuropa KINGS, 3 originálne upútavky na zápasy, 3 upútavky so zmenami faktických údajov a jedno oslavné video k 2. miestu v EUHL pre Paneuropa KINGS.
 - 13 reportáží zo školských udalostí (vedecké konferencie, vernisáže, otvorenie akademického roka, imatrikulácie, beánie a pod.)
 - 1 online reklamný spot pre školský časopis *Like*. Reklamný spot vznikol ako spolupráca študentov predmetu Ateliéry – Reklamná tvorba a študentmi predmetu Mediálna prax.
 - 8 priamych prenosov (a záznamov) z promócií fakulty masmédií, otvorenie akademického roka, premiéra najlepších videí z projektu „Gaudeamus Igitur“ a „Videovizitka“.
 - V zimnom semestri 2014/2015 študenti v rámci mediálnej praxe pracovali na audiovizuálnych výstupoch z:
 - otvorenia akademického roka,
 - otvorenia Japonského centra,
 - diskusií v Galérii Karola Kállaya Fakulty masmédií PEVŠ o marketingu na webových portáloch,
 - diskusií v Galérii Karola Kállaya Fakulty masmédií PEVŠ s Adelou Banášovou,
 - diskusií v Galérii Karola Kállaya Fakulty masmédií PEVŠ s Andrejom Zaťkom,
 - imatrikulácia Fakulty masmédií PEVŠ,
 - beánie Paneurópskej vysokej školy,
 - Dní otvorených dverí na Fakulty masmédií PEVŠ,
 - podpísanie zmluvy EUHL s PEVŠ,
 - tréning Paneuropa KINGS,
 - Erasmus day na PEVŠ,
 - zápas Paneuropa KINGS vs UTB Banská Bystrica,
 - upútavka na zápas Paneuropa KINGS vs Slávia STU
 - udelenie čestného titulu doc. h. Karlovi Habsburg-Lotrinskému.
 - Viaceré udalosti boli zachytené kamerami za účelom archivovania: krst kníh pedagógov fakulty, tri domáce hokejové zápasy Paneuropa KINGS a iné.
 - Študenti predmetu Mediálna prax zabezpečili nahrávanie a postprodukcii edukačných projektov organizovaných spoločnosťou Poradca podnikateľa a významne pomohli k získaniu zahraničného grantu.
Mediálna prax celkovo zverejnila v zimnom semestri 2014/2015:
 - 14 reportáží,
 - 2 rozhovory (Majk Spirit na beánii PEVŠ a marketingová riaditeľka Dobrého anjela počas zápasu Paneuropa KINGS),
 - 1 upútavku na hokejový zápas,
 - 2 priame prenosi a záznam z udalostí: Otvorenie akademického roka a otvorenie japonského centra na PEVŠ, udelenie čestného titulu Doktor honoris Karlovi Habsburg-Lotrinskému.
 - Študenti mediálnej praxe s pedagógmi a doktorandmi aktívne spolupracovali na prezentácii Mediálneho centra počas Dňa otvorených dverí v novembri 2014.
 - Súčasťou mediálneho tímu, ktorý podporuje hokejový tím PEVŠ, sú najmä študenti Fakulty masmédií PEVŠ. Vybraní študenti pripravujú audiovizuálne, fotografické a printové výstupy počas celej hokejovej sezóny s cieľom spropagovať nielen školské mužstvo, ale aj celkovo univerzitný hokej na Slovensku a v zahraničí.

- Študenti 2. ročníka fakulty masmédií každoročne pripravujú pre prvákov audiovizuálnu tvorbu, ktorú im odovzdávajú na ich imatrikulácii. Tento rok pripravili študenti (Vladimíra Púpavová, Michal Konc, Martina Chmelová, Silvia Nedecká, Filip Krekáč, Patrícia Groissová, Michaela Husárová, Juraj Pivovárči, Jakub Kováčik, Richard Chovan) hudobný videoklip, ktorý približuje študentský život na PEVŠ .

- **Študentský projekt 4MOV – 4 minúty o všetkom**

Internetová relácia vysielajúca prostredníctvom channelu na stránke www.youtube.com je netradičným pohľadom na domáce i svetové udalosti, tematicky zameraným na kultúru, šport, ale aj napríklad na zaujímavosti zo života bežných ľudí, alebo výdobytky techniky a pod. Na projekte spolupracujú títo študenti: Kristián Formel, Roman Naništa, Timotej Slovík a iní. Projekt 4MOV má na konte 66 epizód na youtube.com, 2 396 fanúšikov na Facebook fanpage a viac ako 679 odberateľov na YouTube channeli.

- **Študentský časopis LIKE**

Študentský vysokoškolský časopis *Like*, magazín PEVŠ vyšiel pod gesciou Paneurópskej vysokej školy v roku 2014 štyrikrát, každé číslo v počte 1500 kusov. Aj v roku 2014 prinášal informácie z prostredia PEVŠ pútavou formou, s kvalitnými fotografiami a výborným grafickým spracovaním. V druhej polovici roku zvýšil podiel infografík a grafických prvkov, čím predznamenal prípravu redizajnu a ponúkol oveľa väčší priestor pre študentov dizajnu médií. Pokračoval vo svojom poslaní nielen informovať, ale aj poskytovať priestor tvorivým študentom a pomáhať im nadobúdať skúsenosti. V apríli získal prvé miesto na celoslovenskej súťaži Štúrovo pero.

- **Študentské rádio Like**

Ide o nový projekt, ktorý spája študentov všetkých ročníkov fakulty. V zimnom semestri študenti vysielať skúšobne dve vydania po jeden a pol hodine. Od letného semestra bude rádio vysielať pravidelne, zatiaľ iba formou záznamu na internete. Jednotlivé študentské dvojice majú na starosti rôzne relácie ako rozhovory s úspešnými študentmi, so športovcami, s vyučujúcimi na našej škole, rádio má rubriku Lifestyle a bude sa venovať aj spravodajstvu. Rádio Like je rozbiehajúci sa projekt, ktorý má potenciál obohatiť študentov (nie len našej vysokej školy) o rôzne zaujímavé informácie.

3 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní na Fakulte masmédií PEVŠ

Hlavným cieľom vo vzdelávacej oblasti bola v roku 2014 realizácia naplánovaných študijných programov vo všetkých troch stupňoch štúdia. Fakulta masmédií PEVŠ na splnenie náročných pedagogických cieľov využíva viaceré formy výučby. Okrem klasických prednášok, seminárov a cvičení fakulta realizuje formy tvorivých workshopov, kurzy v mimoškolskom prostredí a interaktívne metódy vyučovania. Pedagogickú činnosť zabezpečujú interní pracovníci a významní odborníci z praxe.

- a) Fakulta masmédií PEVŠ v roku 2014 poskytovala vysokoškolské vzdelávanie v slovenskom jazyku v dennej a externej forme, a to v troch stupňoch štúdia a v štyroch študijných programoch. Konkrétne v odbore 3.2.3 Masmediálne štúdiá a v študijných programoch Mediálna komunikácia (Bc.), Dizajn médií (Bc. a Mgr.), Masmediálna a marketingová komunikácia (Mgr.) a Masmediálne štúdiá (PhD.) (príloha č. 1 a tabuľka č. 15).
- V bakalárskom štúdiu v programe Mediálna komunikácia pripravuje tvorivých a technických odborníkov a organizačných pracovníkov v masmediálnej a marketingovej oblasti, ktorí vo svojej činnosti budú využívať najnovšie znalosti, metódy, zručnosti z teórie a praxe printovej, rozhlasovej, televíznej, filmovej, internetovej a multimediálnej žurnalistiky, mediálnej informatiky, rovnako i z teórie a praxe marketingu, reklamy, práce s verejnosťou a všeobecnej marketingovej komunikácie.
 - Bakalársky program Dizajn médií prináša študentom teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti médií a komunikačných stratégií a dizajnu, ktoré bude absolvent schopný tvorivo využiť v samostatnej dizajnerskej činnosti v elektronických printových médiách a telemédiách.
 - V magisterskom štúdiu v programe Masmediálna a marketingová komunikácia fakulta pripravuje odborníkov s teoretickými vedomosťami, praktickými schopnosťami a zručnosťami, ktoré im umožnia získané poznatky aplikovať v rozhodovacej a riadiacej manažérskej praxi, profesionálne, eticky a v súlade s právom viesť mediálne kolektívy a podniky, ako aj pružne reagovať na najnovšie trendy masmediálnej, multimediálnej a marketingovej komunikácie. Absolventi sú vybavení širokou škálou profesijných kompetencií, ktoré uplatnia v manažérskych pozíciách mediálneho a marketingového prostredia.
 - V magisterskom štúdiu v programe Dizajn médií sa výučba zameriava na osvojenie si potrebných poznatkov a schopnosť ich samostatného odborného a kreatívneho rozvíjania. Dôraz sa pritom kladie na súčasné teoretické a dejinné poznatky a praktické postupy, pričom v teoreticko-dejinných predmetoch sa kladie dôraz na schopnosť ich aplikácie, využitia a rozvoja v dizajnerskej praxi. Absolventi získajú široký rozsah kompetencií, prostredníctvom ktorých budú vedieť nadobudnuté poznatky kreatívne rozvinúť a využiť v dizajne mediálnych produktov a služieb. Štúdium má interdisciplinárny charakter, zameranie predmetov podporuje schopnosť študentov kvalifikovane dizajnersky spracovávať mediálne informácie, poznatky a znalosti.
 - V doktorandskom štúdiu v programe Masmediálne štúdiá pripravuje fakulta absolventov, ktorí budú ovládať vedecké, nové multidisciplinárne a interdisciplinárne komplexné prístupy k riešeniu problémov mediálnej komunikácie vo všetkých typoch médií a v ďalších mediálnych inštitúciách, alebo v oblasti marketingovej komunikácie a public relations. Budú mať schopnosti v nadväznosti na aktuálne otázky riešenia úloh a postavenia médií v spoločnosti samostatne realizovať komplexný výskum všetkých typov médií a navrhovať optimálne metódy riešenia v oblasti legislatívnej, organizačno-technickej a personálnej; efektívne uplatňovať systémový prístup pri aplikácii výsledkov z teoretických a empirických metód výskumu masmediálnej a marketingovej komunikácie.

b) V septembri 2014 sa na štúdium na Fakultu masmédií PEVŠ zapísalo spolu 469 študentov, čo je v porovnaní s predchádzajúcim rokom pokles o 112 (19 %) študentov vo všetkých formách a stupňoch štúdia. Ide o porovnateľný pokles, ktorý sme zaznamenali minulý rok. Z tabuľky č. 1 je vidieť, že do prvého stupňa štúdia sa zapísalo spolu 233 študentov vo všetkých formách štúdia (pokles o 30 % v porovnaní s minulým rokom), do druhého stupňa 211 študentov (pokles o 3 %) a do tretieho stupňa štúdia nastúpilo 25 doktorandov (pokles o 14 %). V akademickom roku 2014/2015 sa na štúdium zapísalo 14 študentov zo zahraničia (nárast o 180 %), z toho 2 na bakalárske štúdium, 6 študenti na magisterské štúdium a 6 na doktorandské štúdium. Z pohľadu vývoja počtu študentov na Fakulte masmédií možno konštatovať, že v akademickom roku 2014/2015 tretíkrát od vzniku fakulty (v roku 2007) a tretíkrát v po sebe nasledujúcich rokoch fakulta zaznamenala pokles počtu študentov v porovnaní s predchádzajúcim rokom. Dôvodom zníženia celkového počtu študentov je opäť pokles študentov prvého ročníka bakalárskeho štúdia, kedy sme zaznamenali historicky najnižší počet študentov zapísaných do prvého ročníka bakalárskeho štúdia. Druhýkrát od vzniku fakulty nebolo otvorené externé štúdium v prvom ročníku bakalárskeho štúdia. Celkovo ide o 19 percentný pokles počtu študentov v porovnaní s akademickým rokom 2013/2014, 33 percentný pokles počtu študentov v porovnaní s akademickým rokom 2012/2013 a až 40 percentný pokles v porovnaní s rokom 2011/2012, kedy na Fakulte masmédií študovalo historicky najvyšší počet študentov a to celkovo 778 študentov vo všetkých stupňoch štúdia.

Pri pohľade na kľúčový faktor poklesu študentov na fakulte, konkrétne na trend poklesu študentov nastupujúcich do prvého ročníka bakalárskeho štúdia, vidieť, že ide o 41 % pokles v porovnaní s akademickým rokom 2013/2014, 44 % pokles v porovnaní s akademickým rokom 2012/2013 a až 69 % pokles študentov v porovnaní s akademickým rokom 2011/2012.

- c) V akademickom roku 2013/2014 fakulta v rámci programu Erasmus vyslala 19 študentov na hosťujúce fakulty v zahraničí, čo je pokles o 17 % v porovnaní s akademickým rokom 2012/13 (tabuľka č. 6).
- d) V minulých rokoch sa fakulta viackrát ocitla v situácii, keď kapacitne nedokázala uspokojiť celkový počet záujemcov o štúdium (napr. v akademickom roku 2011/2012 prevyšoval počet prihlášok v bakalárskom stupni dennej formy o 1/5 počet prijatých uchádzačov).
- V posledných troch rokoch je fakulta v inej situácii. Po prijatí na štúdium do prvého ročníka bakalárskeho štúdia v rokoch 2012/2013 a 2013/2014 nenastúpila približne 1/3 prijatých uchádzačov, ale v akademickom roku 2014/2015 nenastúpilo na štúdium presne 51 % prijatých uchádzačov. Z tabuľky č. 3a vidieť, že zo 132 pozvaných uchádzačov na prijímacie konanie prišlo 112 a prijatých bolo 110 uchádzačov. Na štúdium v akademickom roku 2014/2015 sa zapísalo 54 študentov, čo je už spomínaných 51 % z prijatých študentov. Po minulom roku, kedy sa zapísalo iba 62 % prijatých uchádzačov, išlo o ďalší 10 % pokles. V externej forme fakulta opäť zaznamenala výrazne nízky záujem o štúdium. Po skúsenostiach z predchádzajúceho roka sa vedenie fakulty rozhodlo externú formu štúdia neotvoriť a študentom ponúkla možnosť študovať dennou formou.
 - V magisterskom štúdiu nie je rozdiel taký výrazný, čo dokumentuje tabuľka č. 3b. Fakulta zaevidovala 99 prihlášok na dennú formu štúdia a prijala 97 uchádzačov. Na štúdium sa zapísalo 76 študentov, čo je 78 % z prijatých študentov. Na externej forme štúdia sme zaevidovali 34 prihlášok, prijali sme všetkých 34 uchádzačov a zapísalo sa 25 študentov (rovnako 78 %). Celkovo fakulta prijala 131 uchádzačov na magisterské štúdium a do prvého ročníka magisterského štúdia nastúpilo spolu 101 študentov, čo tvorí 77 % z počtu prijatých uchádzačov.
 - O doktorandské štúdium je na Fakulte masmédií PEVŠ stále veľký záujem, čo dokumentuje tabuľka č. 3c. O dennú formu štúdia bol viac ako trojnásobne vyšší záujem

ako je miest, ktoré môže fakulta obsadiť. V porovnaní s minulým rokom ide o nárast, ale v roku 2011/2012 bol záujem približne 5 násobne vyšší. Celkovo sa do prvého ročníka zapísalo 8 študentov doktorandského štúdia (4 na dennú a 4 na externú formu štúdia).

- e) Tabuľka č. 2 zobrazuje počty študentov, ktorí riadne ukončili štúdium v akademickom roku 2013/2014. Bakalárske štúdium ukončilo 139 študentov, z toho 109 v dennej a 30 v externej forme štúdia. Magisterské štúdium ukončilo 101 študentov, z toho 54 v dennej a 47 v externej forme štúdia. Doktorandské štúdium ukončili 14 študenti, z toho 2 v dennej a 12 v externej forme štúdia. Rigorózne skúšky a obhajoby rigorózných prác vykonalo 6 študentov a 16 bolo prijatých na rigorózne konanie.
- f) Najvýznamnejšie úspechy, ktoré dosiahli študenti na národnej, medzinárodnej, či fakultnej úrovni, sú uvedené v časti II. v prehľade najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ za predchádzajúci rok.

4 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania na Fakulte masmédií PEVŠ

V roku 2014 Fakulta masmédií neposkytovala ďalšie vzdelávanie.

5 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty masmédií PEVŠ

Veľká časť výskumnej kapacity fakulty je orientovaná na hlavný záměr a nosný projekt PEVŠ *Creative Economy Research Centre*, ktorý je na fakulte nasmerovaný do oblasti médií, ako súčasť kreatívneho priemyslu. Ciele tohto výskumného projektu sú definované nasledovne:

- Analýza postavenia médií v sektore kreatívneho priemyslu a kreatívnej ekonomiky SR v medzinárodnom kontexte.
- Tvorivý charakter mediálneho priemyslu.
- Tvorivé aspekty procesu mediálnej produkcie.
- Osobnosť mediálneho tvorcu.
- Vzťahová a komparatívna analýza tvorivého potenciálu a colpingových stratégií mediálneho tvorcu.
- Výskum postavenia médií ako kľúčového nástroja k porozumeniu tvorby diskurzov modernej doby so zameraním na vysoko aktuálne politicko-ekonomické, socio-kultúrne aspekty.
- Interpretácia a semiotická analýza nových médií a reklamných foriem v nadväznosti na spoločenské, behaviorálne a kultúrne aspekty publika printových, elektronických médií a multimédií.
- Výskum kreatívnej reklamnej stratégie v oblasti apelov, stratégie reklamného sprostredkovania, formátu a prevedenia a na jeho základe definovanie slovenského reklamného štýlu ako odrazu slovenských kultúrnych dimenzií a hodnôt (vrátane porovnania s ČR a vybranými štátmi EU), ako i jeho premietnutia do jednotlivých produktových kategórií a typov médií.

5.1 Prehľad o výskumných projektoch, grantoch, získaných v agentúre MŠ SR (Fakulta masmédií PEVŠ ako riešiteľské, resp. spoluriešiteľské pracovisko)

- Zahraničný grant EPI-Centrum. Téma: Projektovanie a tvorba audiovizuálneho diela pre propagačné účely Absolutum Boutique Hotel. Zodpovedný riešiteľ: Mgr. Zuzana Ihnátová, PhD.

- Zahraničný grant Russian World Foundation Moscow (Russian Federation) č. 1091II/12-13. Téma: Edukácia a nové médiá v interkultúrnom dialógu. Zodpovedný riešiteľ: doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.
- Interný grant Paneurópskej vysokej školy č. FM-560/2014. Téma: Aktuálne otázky psychológie, etiky a kreatívnych stratégií v marketingovej komunikácii. Zodpovedný riešiteľ: PhDr. Ekaterina Borisova, PhD.

Väčšina akademických pracovníkov fakulty spolupracuje so Slovenskou akadémiou vied a ďalšími vysokými školami na Slovensku a v Českej republike na rôznych výskumných a tvorivých projektoch.

5. 2 Prehľad o vedecko-teoretických podujatiach v rokoch 2014

Fakulta organizovala tieto vedecké konferencie:

- 2. – 4. 4. 2014 v Bratislave medzinárodnú vedeckú konferenciu *Vzdelávanie v medzikultúrnom dialógu*
- 27. – 28. 5. 2014 vo Viedni medzinárodnú vedeckú konferenciu *Médiá – veda – kultúra*
- 27. 6. 2014 v Bratislave fakultnú vedeckú konferenciu *Interdisciplinarita v mediálnych štúdiách,*
- 18. – 19. 12. 2014 v Bratislave vedeckú konferenciu *Aktuálne otázky mediálnej a marketingovej komunikácie.*

Prehľad workshopov/prednášok v roku 2014

| vedúci workshopu/prednášky | téma | dátum |
|---|--|-------------------|
| PhDr. Marián Servátka, PhD. | Diplomacia a médiá | 7. 3. 2014 |
| Mgr. art. Milan Vagač, Mgr. art. Slavomíra Ondrušová | Podoby súčasnej kresby | 12. – 14. 3. 2014 |
| Mgr. art. Ivana Šateková Mgr. art. Marek Cino | Súčasná autorská kniha | 3. 4. 2014 |
| prof. Péter Korniss | The Reachness of Our Visual Language | 8. 4. 2014 |
| Ing. Katarína Vanžúrová, Mgr. art. Ľubomír Slivka | Výroba filmu v koprodukcii – Dozvuky | 25. 4. 2014 |
| prof. akad. arch. Ján Krížik, ArtD. | O kráse... a o všeličom inom | 9. 10. 2014 |
| Rasťo Michalik | „Ako uplietť bič“ a o všeličom inom | 6. 11. 2014 |
| Štefan Kuzma Ivan Čaniga | O okamihoch života zachytených v básni a na fotografii | 24. 11. 2014 |
| Mgr. Pavol Breier, ArtD. | Ako vznikala kniha o tibetskom Labrangu | 26. 11. 2014 |

Vedecká a výskumná spolupráca so zahraničnými vysokoškolskými a výskumnými inštitúciami:

- Výskumná štátna univerzita, Belgorod (Rusko),
- Moskovská štátna univerzita M. V. Lomonosova, Moskva (Rusko),
- Päpstliche Hochschule, Heiligenkreuz (Rakúsko),
- Studienzentrum Hohe Warte, Viedeň (Rakúsko).

Študentská vedecká a umelecká činnosť v roku 2014 – 1. ročník festivalu tvorivosti

Dňa 29. mája 2014 sa uskutočnilo fakultné kolo ŠVOČ – 1. ročník Festivalu tvorivosti študentov pod záštitou dekana fakulty, ktoré malo podľa hodnotenia odbornej poroty veľmi dobrú úroveň: Hlavnú cenu získala: Daša Krňanová za dokumentárny film *Filmkód*. V kategórii krátkych filmov bolo poradie ocenených nasledovné: 1. miesto Michal Illa – reklama *Evia*, 2. miesto – Eva Čarnogurská – videoklip *Tango*, 3. miesto – Michal Lehocký – filmová esej *Movie*. V kategórii dlhších filmov: 1. miesto – Denis Németh – dokumentárny film *Naše selo*, 2. miesto – Lucia Vidová – dokumentárny film *Žena režisérka*, 3. miesto – Daniel Kontúľ – dokumentárny film *Príbeh od A*.

5.3 Prehľad o výstupoch vedeckých, umeleckých a tvorivých aktivít v roku 2014

Publikačná činnosť je len jeden z výstupov vedeckých a tvorivých aktivít akademických pracovníkov fakulty. O zvyšovaní kvality vedeckých a výskumných aktivít svedčí neustály nárast publikačných výstupov za sledované obdobie, ako aj výstupov umeleckej a inej tvorivej činnosti. V roku 2014 sa pedagógovia Fakulty masmédií PEVŠ sústredili nielen na písanie knižných publikácií, ktoré boli vydané v domácich a zahraničných vydavateľstvách, ale aj na tvorbu vedeckých prác publikovaných v zahraničných a domácich karentovaných a nekarentovaných časopisoch.

Celkový prehľad o výstupoch vedeckej, tvorivej a umeleckej činnosti akademických pracovníkov fakulty a interných doktorandov dokumentuje nasledujúca tabuľka:

Súhrn publikácií a aktivít Fakulty masmédií PEVŠ za rok 2014

| Katégoria | AAA, AAB, ABA, ABB | ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ | FAI | ADC, BDC | ADD, BDD | CDC, CDD | ADM, ADN, AEM, AEN | BDM, BDN, CBA, CBB | Ostatné | Spolu |
|---------------------|-----------------------------|---|-----|-------------|-------------|-------------|-----------------------------|-----------------------------|--|-------|
| Fakulta masmédií | 1(AAA) | 1 (BAB) 3 (BCI) | | | | | 1(ADM) | | 1 (ABD) 5 (ADF) 3 (AEC) 2 (AED) 12(AFC) 2 (AFD) 1 (AFF) 2 (AFG) 2 (BDF) 1 (CDE) 11(CDF) 15(EDI) 1 (EDJ) 2 (GII) | |
| Spolu | 1 | 4 | | | | | 1 | | 60 | 66 |

6. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

Právo uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov v študijnom odbore 3.2.3 Masmédiálne štúdiá bolo Fakulte masmédií PEVŠ priznané 20. 7. 2011 (tabuľka č. 17). V roku 2014 bolo úspešne ukončené habilitačné konanie Ing. Soni Supekovej, PhD. z Fakulty ekonómie a podnikania Paneurópskej vysokej školy v Bratislave. K 31. decembru fakulta evidovala 2 neskončené habilitačné konania a 1 prerušené habilitačné konanie.

7. Zamestnanci Fakulty masmédií PEVŠ

Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských pedagógov na Fakulte masmédií PEVŠ je uvedená v tabuľke č. 10. V roku 2014 (k 31. 10. 2014) pôsobilo na Fakulte masmédií PEVŠ 24 interných pedagógov.

Tabuľka č. 9 uvádza, že v roku 2014 sa na Fakulte masmédií PEVŠ konalo 5 výberových konaní na obsadenie 2 miest docentov a 3 miest ostatných vysokoškolských pedagógov.

V roku 2013 sa nikto zo zamestnancov Fakulty masmédií PEVŠ nezapojil do mobility zamestnancov.

Podmienky pre výkon pedagogickej činnosti

Študijné programy sa realizujú v priestoroch Paneurópskej vysokej školy, ktorá má vlastnú budovu na Tomášikovej ul. č. 20 v Bratislave – Ružinove a na 30 rokov prenajatú rekonštruovanú budovu na Tematínskej ul. č. 10 v Bratislave – Petržalke. Od roku 2009 škola na výučbu praktických predmetov z oblasti mediálnej tvorby prenajíma a postupne dobudovala technicky zodpovedajúce priestory v budove UTAR-u na Nevädzovej ul. č. 5 v Bratislave – Ružinove. Priestory na Tematínskej ul. č. 10 v Bratislave – Petržalke slúžia potrebám fakulty masmédií, fakulty ekonómie a podnikania, fakulty psychológie a fakulty informatiky. Budova bola zrekonštruovaná z pôvodnej základnej školy. V súčasnosti Fakulta masmédií PEVŠ disponuje nasledovnými kapacitami a vybavením:

| Druh výučbového priestoru | Počet | Kapacita jednej miestnosti | Kapacita spolu |
|---------------------------|-------|----------------------------|----------------|
| veľká aula | 1 | 202 miest | 202 |
| malá aula | 1 | 160 miest | 160 |
| počítačová miestnosť | 4 | cca 25 miest | 109 |
| poslucháreň | 7 | cca 72 miest | 504 |
| seminárna miestnosť | 17 | cca 30 miest | 486 |
| knižnica so študovňou | 1 | 45 miest | 45 |
| Spolu | | | 1 506 |

Výučbové priestory sú vybavené nasledujúcimi druhmi a počtami didaktických pomôcok a prístrojovej techniky:

| Druh didaktických pomôcok a prístrojovej techniky | Počet |
|---|-----------|
| osobný počítač | 165 kusov |
| notebook | 8 kusov |
| videokonferenčná súprava | 1 kus |
| dátový projektor | 11 kusov |
| spätný projektor | 3 kusy |

Mediálne centrum FM PEVŠ

Paneurópska vysoká škola prenajala na Nevädzovej ul. v Bratislave priestory, ktoré využíva ako ateliéry pre praktickú výučbu všetkých študijných predmetov fakulty masmédií.

V ateliéroch sa nachádzajú tieto oddelenia a prebieha v nich výučba v oblastiach:

Fotoateliér:

- praktická výučba fotografovania v interiéri (ateliérový portrét, zátišie, práca so svetlom, reklamná, umelecká, dokumentárna fotografia) a tmavej komore (analogová fotografia).

Rozhlasové štúdio:

- praktická výučba prípravy a realizácie rozhlasového spravodajstva, publicistiky, relácií umeleckého charakteru a reklamy, výučba moderovania a vedenia rozhlasovej diskusnej relácie.

Televízne štúdio:

- praktická výučba tvorby spravodajských, publicistických relácií a reklamy, výučba moderovania spravodajstva a publicistickej relácie a vedenia televíznej diskusnej relácie.

Multimediálna učebňa dizajnu:

- praktická výučba grafického dizajnu, typografie, digitálnej postprodukcie fotografie, animácie, televíznej grafiky a zvukového dizajnu.

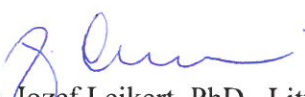
Zoznam didaktických pomôcok a prístrojovej techniky, ktorá sa nachádza v Mediálnom centre:

| Druh didaktických pomôcok a prístrojovej techniky | Počet |
|---|-------|
| Počítače Apple Mac Pro | 10 |
| Počítače Apple iMac | 26 |
| Počítač Apple Mac Mini | 1 |
| Notebook MacBook Pro | 1 |
| Prenosná strižňa HP workstation | 1 |
| Dotykový monitor 23tm | 1 |
| PC | 11 |
| Notebook Toshiba | 1 |
| Telelevízor | 9 |
| Apple monitor 30 palcový | 4 |
| Panasonic réžia AV-HS400A | 1 |
| SONY XDCAM HD recorder PDW-HD1500 | 1 |
| Korekčný monitor TVLogic | 2 |
| Dynaudio reproduktor | 11 |
| M-Audio reproduktor AV30 | 10 |
| Zvukový pult SSL C100HDS | 1 |
| Apple Mac Server | 1 |
| Diskové pole Server 5TB | 1 |
| Prenosný RAID disk 2TB | 1 |
| Kamera SONY HVR-Z7E | 10 |
| Kamera SONY PMW 200 | 2 |
| Kamera SONY PDW F335 | 2 |

| | |
|--|----|
| Kamera SONY PDW F355 | 1 |
| Kamera Canon HD HF10 | 2 |
| Kamerový statív Vinten | 7 |
| Kamerový statív Manfrotto | 2 |
| Kamerový statív Sachtler | 5 |
| Mikrofón Sennheiser 441 | 7 |
| Mikrorón Sennheiser 416 | 1 |
| Šiba | 1 |
| Mikroport Sennheiser evo-100 | 4 |
| Mikroport Sennheiser SK-2000 | 4 |
| Káblový klopový mikrofón | 5 |
| Mikrofón DPA 4041 | 2 |
| Sluchátka | 12 |
| CF recorder k HVR-Z7E | 10 |
| Kamerové svetlo SONY HVL-LBPA | 7 |
| Sachtler case lights Reporter 1000 | 3 |
| Kinoflow svetlá | 7 |
| Spotlight Regina 1000 | 4 |
| Svetelný park DeSisti: | |
| Cold light | 31 |
| Spotlight | 13 |
| 2KW Full Automatic Spotlight | 4 |
| M1 Martin Control Panel | 1 |
| Moderovacia čítačka Autoscript WinPlus | 1 |
| Color pult Wave | 1 |
| Fotoaparát Canon 650D | 2 |
| Fotoaparát Canon 600D | 2 |
| Fotoaparát Canon 550D | 2 |
| Fotoaparát Canon 40D | 2 |
| Canon objektívy: | |
| 35mm | 1 |
| 50mm | 1 |
| 85mm | 1 |
| 18-55mm | 3 |
| 10-22mm | 1 |
| 17-55mm | 2 |
| 18-135mm | 3 |
| 70-200mm | 2 |
| Fotoaparát Hasselblad H3D | 1 |
| Hasselblad HTS1.5 Tilt Shift | 1 |
| Objektívy: | |
| HCD 28mm | 1 |
| HC 30mm | 1 |
| HC 80mm | 1 |
| HC 100mm | 1 |
| HC macro 120mm | 1 |
| HC 150mm | 1 |
| HC 210mm | 1 |
| Hasselblad converter H 1,7x | 1 |
| Sada filtrov | 9 |
| Fotostatív | 3 |
| Zábleskový fotosystém Elinchrom | 5 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Príslušenstvo ku zábleskovému systému | 8 |
| Flash mic | 3 |
| ZOOM H1 | 4 |
| ZOOMH4 | 1 |
| Tascam recorder | 2 |
| Prenosný mixpult | 1 |
| ProTools HD8 Hardware: | |
| Zvukový pult Dcommand | 1 |
| RTW Surround monitor | 1 |
| T.C. Icon Remote system 6000 | 1 |
| Nagra recorder | 1 |
| Mix Wizard WZ316:2 | 1 |
| FocusRite 8channel Pro | 1 |
| Dorozumievanie - Commando | 4 |
| Plotter EPSON Stylus Pro 7880 | 1 |
| Tlačiareň | 3 |
| Skener EPSON | 1 |

Výročná správa Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy bola schválená Akademickým senátom Fakulty masmédií PEVŠ 18. 2. 2014 a Vedecká rada Fakulty masmédií zobrala správu na vedomie 19. 2. 2014.


prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD., Litt.D.
predseda Vedeckej rady FM PEVŠ
dekan Fakulty masmédií PEVŠ

Prílohy:

Príloha č. 1: Tabuľky č. 1-21 (xls súbor)

Príloha č. 2: Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2014

Príloha č. 2: Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2014

Nové dokumenty Fakulty masmédií PEVŠ vydané v roku 2014:

- Sprievodca štúdiom Fakulty masmédií na akademický rok 2014/2015
- Organizačný poriadok Fakulty masmédií PEVŠ
- Štatút Fakulty masmédií PEVŠ
- Dodatok č. 1/2014 k Smernici dekana FM PEVŠ č. 1/2013 Postup na získanie vedecko-pedagogického titulu docent alebo profesor v študijnom odbore 3.2.3. Masmediálne štúdiá.