

PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA
FAKULTA MASMÉDIÍ



VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY MASMÉDIÍ PEVŠ
ZA ROK 2015

OBSAH

- 1 Základné informácie o Fakulte masmédií PEVŠ
 - 1.1 Poslanie fakulty
 - 1.2 Vedenie fakulty – organizačná štruktúra
 - 1.3 Akademický senát fakulty
 - 1.4 Vedecká rada fakulty
 - 1.5 Disciplinárna komisia fakulty
 - 1.6 Súčasti fakulty
 - 1.7 Kolégium dekana
 - 1.8 Odborová komisia
- 2 Prehľad najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ
 - 2.1 Aktivity fakulty v roku 2015
 - 2.2 Aktivity na úseku vonkajších vzťahov
 - 2.3 Ďalšie aktivity fakulty
 - 2.4 Študentské aktivity
- 3 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní na Fakulte masmédií PEVŠ
- 4 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania na Fakulte masmédií PEVŠ
- 5 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty masmédií PEVŠ
 - 5.1 Prehľad o výskumných projektoch, grantoch
 - 5.2 Prehľad o vedecko-teoretických podujatiach
 - 5.3 Prehľad o výstupoch vedeckých, umeleckých a tvorivých aktivít fakulty
- 6 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov
- 7 Zamestnanci Fakulty masmédií PEVŠ

1 Základné informácie o Fakulte masmédií PEVŠ

Názov fakulty:

Fakulta masmédií PEVŠ

1.1 Poslanie Fakulty masmédií PEVŠ

Hlavným poslaním fakulty je na profesionálnej úrovni uspokojovať spoločenskú objednávku v sektore vzdelávania pracovníkov médií a s médiami súvisiacich profesií. Pri plnení tohto poslania fakulta vychádza z premisy, že efektívne uspokojovanie potrieb praxe nie je možné bez pružného reagovania školy na zmeny, ktoré vplyvom ekonomických, technologických a iných faktorov pôsobiacich na národnej i globálnej úrovni, zasahujú do vývoja a zmien na mediálnom trhu. Do úvahy berie aj skutočnosť, že sektor médií sa vplyvom rôznych faktorov výrazne mení, čo ovplyvňuje štruktúru a kvalitu ľudských zdrojov. V súvislosti s tým sa aj požiadavky na mediálnych, reklamných a marketingových pracovníkov menia. Okrem klasicky štruktúrovanej novinárskej profesii vzniklo multimediálne novinárstvo s nárokmi zvládať nové informačné a komunikačné technológie. Popri novinároch sa v médiách, ale aj mimo nich, uplatňujú nové mediálne profesie – hovorcovia politických strán a rôznych verejných i súkromných inštitúcií, tlačoví tajomníci, pracovníci public relations, dizajnu médií a početných mediálnych či reklamných agentúr. Média predstavujú dôležitú súčasť kreatívnej ekonomiky – sektor, v ktorom sa uplatňuje široká škála profesií, vyžadujúcich si náležitú vysokoškolskú prípravu, vrátane riadiacich pracovníkov, na ktorých sa takisto fakulta orientuje.

Fakulta masmédií PEVŠ napĺňa nasledovné špecifické požiadavky:

- a) diferencovanú orientáciu bakalárskeho štúdia na praktické zvládnutie profesie a magisterského štúdia na vybrané otázky teórie, ekonomiky a manažmentu mediálnych a marketingových podnikov,
- b) exkluzívnosť v podobe nadštandardných učebných plánov a vo výbere kvalitných domácich i zahraničných pedagógov,
- c) flexibilitu, spočívajúcu v profilovaní sa študentov podľa potrieb praxe, pri využívaní najmodernejších foriem vzdelávania a modernej informačnej a komunikačnej technológie,
- d) orientáciu na vzájomné prepojenie teórie a praxe, najmä vytvorením možností praktických cvičení v štúdiách vybavených najmodernejšou technikou a zabezpečením pedagógov z radov špičkových odborníkov.

Úlohou Fakulty masmédií PEVŠ je:

- poskytovať vysokoškolské bakalárske, magisterské a doktorandské vzdelávanie vo vednom odbore 3. 2. 3 Masmédiálne štúdiá, v študijných programoch Mediálna komunikácia, Masmédiálna a marketingová komunikácia a Dizajn médií,
- rozvíjať základný a aplikovaný výskum pre skvalitňovanie vzdelávacieho procesu a obohacovanie vedeckého poznania odboru na národnej i medzinárodnej úrovni,
- rozvíjať spoluprácu s inými domácimi a zahraničnými vysokoškolskými a vedeckými inštitúciami výmennými študijnými pobytmi pedagógov, študentov a výskumných pracovníkov, s cieľom vzájomného obohacovania sa skúsenosťami z pedagogickej a výskumnej činnosti,
- zabezpečovať kvalifikačný rast svojich pracovníkov s cieľom trvalého skvalitňovania vzdelávacej a vedecko-výskumnej činnosti fakulty,
- prispievať k napĺňaniu celkového zamerania a poslania Paneurópskej vysokej školy.

1.2 Vedenie fakulty

Dekan:

prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD., Litt. D., 1. funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 1. februára 2013

Prodekan:

- prodekan pre štúdium:

PhDr. Richard Keklak, PhD., 1. funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 14. 5. 2011

- prodekan pre vedu a výskum:

doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD., 1. funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 4. 6. 2013

- prodekanka pre vonkajšie vzťahy:

PhDr. Mária Macková, PhD., 1. funkčné obdobie, vymenovaná do funkcie 16. 12. 2013

Poradca dekana pre štúdium:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc.

Tajomníčka fakulty:

Ing. Alica Vašinová

1.3 Akademický senát fakulty

Predseda:

doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD., 1. funkčné obdobie (od 30. 11. 2012), za zamestnaneckú časť

Podpredseda:

doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD., 2. funkčné obdobie (od 22. 10. 2008), za zamestnaneckú časť

Bc. Michaela Škorupová, 1. funkčné obdobie (27. 10. 2015), za študentskú časť

Tajomníčka:

Marta Heribanová, 1. funkčné obdobie (od 3. 5. 2013), za zamestnaneckú časť

Overovateľ:

doc. h. PhDr. Marián Pauer, 2. funkčné obdobie (od 22. 10. 2008), za zamestnaneckú časť

Členovia:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc., 2. funkčné obdobie (od 22. 10. 2008), za zamestnaneckú časť

Mgr. Juraj Babic, 1. funkčné obdobie (od 17. 10. 2013), za zamestnaneckú časť

Mgr. Jozef Svetkovský, 1. funkčné obdobie (od 27. 10. 2015), za zamestnaneckú časť

Tomáš Orešanský, 1. funkčné obdobie (od 27. 10. 2015), za študentskú časť

Bc. Martin Tomčányi, 1. funkčné obdobie (od 30. 11. 2012), za študentskú časť

Bc. Boris Haško, 1. funkčné obdobie (od 30. 11. 2012), za študentskú časť

1.4 Vedecká rada fakulty

Predseda:

prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD.

Podpredseda:

PhDr. Richard Keklak, PhD.

Interní členovia:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc.

prof. PhDr. Dagmar Inšitorisová, PhD.

doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.

doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. (od 30.11. 2015)

doc. h. PhDr. Marián Pauer

doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD.

doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD.

PhDr. Mária Macková, PhD.

Mgr. Ivan Sečík, CSc.

Mgr. Pavol Breier, ArD. (od 28.5. 2015)

MgA. Yvonne Vavrová

Mgr. Juraj Babic (od 30.11. 2015)
prof. PhDr. Peter Rónai, akad. mal. (do 28.5.2015)
PhDr. Ekaterina Borisova, PhD. (do 30.11. 2015)

Externí členovia:

prof. PhDr. Danuša Serafínová, CSc.
prof. PhDr. Eva Kollárová, PhD.
prof. Mgr. art. Božidara Turzonovová, PhD.
prof. JUDr. Jozef Klimko, DrSc.
doc. PhDr. Elena Hradiská, CSc.
Ing. Jozef Dukes

Čestní členovia:

Mons. prof. ThDr. Jozef Jarab, PhD.
doc. PhDr. Miloš Klátik, PhD.
Dr. h. c. prof. Dr. Peter Linnert
prof. Dr. Andrey Rikhter, DrSc.
Dr. h. c. prof. Ing. Ivan Wilhelm, CSc.
prof. Ing. Kajetana Hontyová, PhD. (do 30.11. 2015)
prof. JUDr. Jaroslav Ivor, DrSc. (do 30.11. 2015)
prof. PhDr. Teodor Kollárik, DrSc. (do 30.11. 2015)
doc. RNDr. Eugen Ružický, CSc. (do 30.11. 2015)

Tajomníčka:

Mgr. Mária Račková (do 31.10. 2015)
Mgr. Andrea Galovičová (od 1.11. 2015)

1.5 Disciplinárna komisia fakulty

Predseda:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc.

Podpredseda:

PhDr. Richard Keklak, PhD.

Členovia:

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.
Simona Hahnová, študentka
Bc. Boris Haško, študent
PhDr. Mária Macková, PhD.
Martin Tomčányi, študent

PhDr. Ekaterina Borisova, PhD. (do 30. 6. 2015)
Karel Pojtinger (do 30. 6. 2015)
Bc. Júlia Somova (do 30. 6. 2015)
PhDr. Marian Tar (do 30. 6. 2015)

1.6 Súčasti fakulty

Kolégium dekana

prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD. – dekan
doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. – prodekan pre vedu a výskum
PhDr. Richard Keklak, PhD. – prodekan pre štúdium
PhDr. Mária Macková, PhD. – prodekanica pre vonkajšie vzťahy

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc. – poradca dekana pre štúdium
prof. PhDr. Dagmar Inšitorisová, PhD. – vedúca Ústavu dizajnu médií
doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD. – vedúca Ústavu mediálnych štúdií
doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD. – vedúca Ústavu mediálnych produkcií
Ing. Alica Vašinová – tajomníčka fakulty

Odborová komisia študijného odboru 3.2.3 Masmediálne štúdiá:

Predseda:

doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. – od 30. 11. 2015

Členovia:

prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD. – od 30. 11. 2015

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc. – od 30. 11. 2015

prof. PhDr. Dagmar Inšitorisová, PhD. – od 30. 11. 2015

doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD. – od 30. 11. 2015

doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD. – od 30. 11. 2015

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. – od 30. 11. 2015

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. – od 30. 11. 2015

doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. – od 30. 11. 2015

2 Prehľad najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ

január

- 18. 12. – 25. 1. – výstava Mgr. art. Tomáša Klepocha a kol. autorov *Dizajnér – kritik – editor – komentátor*, Galéria Satelit v Bratislave
- 15. 1. – 15. 3. – individuálna výstava Mgr. Pavla Breiera, ArtD. *Pastieri*, Oravská galéria v Dolnom Kubíne
- 23. 1. – účasť prof. PhDr. Jozefa Leikerta na pracovnom stretnutí na Karlovej univerzite Praha
- 30. 1. – kampaň Mgr. art. Branislava Matisa, ArtD. k filmu *Rukojemník*, Bratislava
- 31. 1. – členstvo Mgr. Pavla Breiera, ArtD. v porote fotosúťaže Camera Slovakia
- 31. 1. – rozhovor Mgr. Pavla Breiera, ArtD. pre Slovenský rozhlas a Slovenskú televíziu RTVS

február

- 14. 2. – komisárske vystúpenie prof. PhDr. Jozefa Leikerta, PhD. na vernisáži Štefana Pelikána *Farebný svet* v Lietavskej Lúčke
- 14. 2. – Deň otvorených dverí FM PEVŠ
- 17. 2. – tematické vystúpenie MgA. Yvonne Vavrovej na tému *Hudba vo filme*, Rádio Devín, RTVS Bratislava
- 24. 2. – vystúpenie prof. PhDr. Andreja Tušera, CSc. v RTVS na stanici Slovensko pri príležitosti 145. výročia vzniku Hodžovho Slovenského denníka
- 24. 2. – členstvo doc. Mgr. Antona Szomolányiho, ArtD. v komisii UTB
- 31. 2. – členstvo doc. Mgr. Antona Szomolányiho, ArtD. vo vedeckej a umeleckej rade UTB Zlín.

marec

- 1. 3. – vystúpenie prof. PhDr. Dagmar Inšitorisovej, PhD. v relácii *Slovensko v obrazoch* ku knihe o M. R. Štefánikovi, STV 1, RTVS Bratislava
- 3. 3. – vyjadrenie sa prof. PhDr. Dagmar Inšitorisovej, PhD. v správach RVTS k premiére inscenácie *Misky strieborné* v Štúdiu 12 Bratislava
- 3. – 31. 3. – výstava prác študentov na tému *Prezidentské voľby – návrhy a billboardy* (pod vedením Ing. Juraja Németha)
- 8. 3. – tele-prednáška MgA. Yvonne Vavrovej v spolupráci Metododicko-pedagogického centra a ministerstva školstva na tému *Úloha scenára, storyboardu a treatmentu pre vznik av diela*
- 10. – 11. 3. účasť prof. PhDr. Jozefa Leikerta, PhD. na konferencii, Praha
- 14. 3. – prijatie Patrika Hermana, externého pedagóga FM PEVŠ, vedením fakulty pri príležitosti jeho ocenenia OTO 2014 v kategórii publicistika
- 15. 3. – vystúpenie prof. PhDr. Andreja Tušera, CSc. v RTVS na stanici Slovensko pri príležitosti 145. výročia vzniku *Národných novín*
- 16. 3. – workshop pre študentov so svetoznáмым maďarským fotografom Péтром Kornissom
- 26. 3. – prednáška Dr. h. c. prof. Ing. Václava Klauza, CSc. (úvodné slovo prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD.)
- 31. 3. – odborný seminár pre účastníkov celoslovenskej súťaže v detskej audiovizuálnej a multimediálnej tvorbe *Zlatá klapka*, ktorú organizuje ZUŠ Jána Albrechta v Bratislave pod záštitou ministra školstva (doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD., doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.)
- 31. 3. – členstvo v porote celoslovenskej súťaže v detskej audiovizuálnej a multimediálnej tvorbe *Zlatá klapka* (doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD., doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.)
- hosťovanie prof. PhDr. Andreja Tušera, CSc. na workshope študentov Fakulty

aplikovaných jazykov Ekonomickej univerzity v Bratislave

apríl

- 11. 4. – vyjadrenie sa prof. PhDr. Dagmar Inštitorisovej, PhD. v správach RVTS k premiére inscenácie *Dobrodružstvo pri obžinkoch*, Činohra SND Bratislava
- 12. 4. – vyjadrenie sa prof. PhDr. Dagmar Inštitorisovej, PhD. v správach RVTS k premiére inscenácie *Dobrodružstvo pri obžinkoch*, Činohra SND Bratislava
- 14. 4. – doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD. bola hostkou panelovej diskusie *Človek v zrkadle mediálnej kreativity* na 10. ročníku konferencie Megatrendy a médiá Fakulty masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave
- 16. 4. – PhDr. Eva Chudinová, PhD. zorganizovala workshop s najhovorcami roka 2014
- 17. 4. – hlavný prejav prof. PhDr. Jozefa Leikerta, PhD. na kolokviu *Ján Čomaj a literatúra faktu* v Bratislave
- 21. 4. – exkurzia študentov na výstavách vo Viedni v galériách Westlicht a Kunsthaus Wien (Mgr. Pavel Breier, ArtD.)
- 22. 4. – beseda o literárnej tvorbe prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD. v Trnave
- 23. 4. – hlavný prejav prof. PhDr. Jozefa Leikerta, PhD. na otvorení výstavy *Měli odvahu žít – oběti protinacistického odboje v Uherském Brodě v letech 1939 až 1945* v Uherskom Brode
- 23. 4. – prednáška Mgr. Pavla Breiera, ArtD. *Juhovýchodná Ázia / Sonam Losar*
- 25. 4. – vyjadrenie sa prof. PhDr. Dagmar Inštitorisovej, PhD. v správach RVTS k premiére inscenácie *Blackbird*, Slovenské komorné divadlo, Marti
- 26. 4. – 28. 4. – členstvo MgA. Yvonny Vavrovej v medzinárodnej poroty Festivalu *Opavský páv* v Opave, Česká republika
- čestný predseda medzinárodných pretekov *Memoriál Jozefa Kronera* (prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD.)
- 28. 4. – prednáška Mgr. art. Tomáša Klepocha *Rozprávanie o Dizajne na kolesách a všeličom inom*
- 29. 4. – prednáška Mgr. art. Branislava Matisa, ArtD. *Grafický dizajn ako rozhranie*
- 30. 4. – vyjadrenie sa prof. PhDr. Dagmar Inštitorisovej, PhD. v správach RVTS k premiére inscenácie *Dáma bez kamélie*, Divadlo Aréna Bratislava
- digitalizácia fotografií z festivalu *Hory a mesto* (Mgr. Peter Kubalák)
- projekcia filmu *GEN Karola Kállaya* (scenár a réžia Yvonne Vavrová) pri príležitosti výstavy fotografií Karola Kállaya v Danubiane, Bratislava
- členstvo doc. PhDr. Martina Kasardu, Dr. v porote Novinárskej ceny 2015 v kategóriách najlepší komentár a najlepší regionálny príspevok v printových médiách
- prezentácia publikácie *Štúrovo pero – dvadsať rokov novinárskeho talentu* (spoluautor, recenzent prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc.)
- 30. 4. – súbor prednášok filmovej reči a práce s kamerou doc. Mgr. Antona Szomolányiho, ArtD. na Katedre audiovizuálnej tvorby Filozoficko-prírodovedeckej fakulty v Opave

máj

- 4. 5. – Noc pedagógov FM PEVŠ (prezentácia tvorby interných a externých pedagógov)
- 4. 5. – prezentácia digitalizácie kultúrneho dedičstva SR (Mgr. Pavol Breier, ArtD.)
- 4. 5. – návšteva študentov v Slovenskej národnej galérii (stála expozícia a aktuálna výstava *Tekutá múza*) (PhDr. Mária Macková, PhD.)
- 4. – 5. 5. – Festival tvorby študentskej odbornej a umeleckej činnosti FM PEVŠ
- 11. 5. – prednáška *Úloha kaskadéra vo filme* (pozaný hosť kaskadér Gustáv Kyselica, MgA. Yvonne Vavrová)

- 14. 5. – prehliadka prác študentov Rozhlasovej tvorby (doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD.)
- 15. 5. – filmový workshop Mgr. art. Marianny Čengel-Solčanskej, PhD. *Cesta k filmovému uvažovaniu*
- 15. 5. organizovanie medzinárodnej konferencie *Jozef Gabčík a ďalší spolubojovníci, ktorí uskutočnili atentát na Reinharda Heydricha* v Prahe (prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD.)
- 16. 5. – prezentácia knihy Jozefa Leikerta *Daleko a prece blízko* na knižnom veľtrhu Svět knihy v Prahe
- 20. 5 – prezentácia knihy Jozefa Leikerta *Zláskavenie I.* v Bratislave
- 26. 5. – výstava záverečných prác študentov Ústavu mediálnych produkcií a Ústavu dizajnu médií v Galérii Karola Kállaya v Bratislave
- 26. 5. – vystúpenie prof. PhDr. Andreja Tušera, CSc. v RTVS na stanici Devín pri príležitosti 25. výročia vydávania detského časopisu *Rebrik*
- 26. 5. – hlavný prejav na prezentácii knihy Milana Vároša *Velikáni výtvarného umenia – Osudy slávnych maliarov a ich obrazy* (prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD.)
- 26. – 27. 5. – aktívna účasť na konferencii *Europe in online media (LEMEL)*, Paríž, Francúzsko (Mgr. Juraj Babic)

jún

- 1. 6. – návšteva víťaznej redakcie stredoškolského časopisu v Mediálnom centre FM
- 5. – 7. 6. – lektorovanie fotografických dielní pre Liptovské osvetové stredisko, Liptovský Ján (Mgr. Pavol Breier, ArtD.)
- 6. 6. – vyjadrenie sa prof. PhDr. Dagmar Inštorisovej, PhD. v správach RVTs k premiére inscenácie *Obet'*, Divadlo Aréna, Bratislava
- 7. 6. – 27. 6. – kolektívna výstava *Klyzma – úvod k pozemským metódam*, Galéria Gagarik, Bratislava (Mgr. art. Tomáš Klepoch)
- 8. 6. – 12. 6. – účasť na výstave dizajnerských prác študentov grafického dizajnu – Bratislava Design week 2015
- 11. – 13. 6. – prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc. je predsedom poroty súťaže *Novinár/Novinárka 2015* na 42. ročníku stretnutia Klubu firemných a regionálnych médií Slovenského syndikátu novinárov v Partizánskom
- 18. 6. – hlavný prejav na otvorení *Prezidentskej knižnice Rudolfa Schustera* v Košiciach (prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD.)
- 19. 6. – koncert a večer ľúbostnej poézie Jozefa Leikerta v Kremnici
- 20. 6. – účasť čestného hosťa prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD. na zjazde Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov v Banskej Bystrici
- 23. 6. – slávnostné promócie bakalárov Fakulty masmédií PEVŠ (prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD., prof. PhDr. Dagmar Inštorisová, PhD., doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD., PhDr. Richard Keklak, PhD., PhDr. Mária Macková, PhD., PhDr. Eva Chudinová, PhD., PhDr. Zora Hudíková, PhD.)
- 24. 6. – slávnostné promócie magistrov Fakulty masmédií PEVŠ (prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD., prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc., doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD., PhDr. Richard Keklak, PhD., PhDr. Mária Macková, PhD., PhDr. Eva Chudinová, PhD., PhDr. Zora Hudíková, PhD.)
- 25. 6. – slávnostné promócie docentov, filozofie doktorov, doktorov filozofie a magistrov Fakulty masmédií PEVŠ (prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD., prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc., prof. PhDr. Dagmar Inštorisová, PhD., doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD., PhDr. Richard Keklak, PhD., PhDr. Mária Macková, PhD., PhDr. Eva Chudinová, PhD., PhDr. Zora Hudíková, PhD.)
- 19. 6. – 9. 8. – kolektívna výstava RESET 2015/XI. Trienále malého objektu a kresby, Galéria Jozefa Kollára, Banská Štiavnica (Mgr. art. Tomáš Klepoch)

- 22. 6. – výstava záverečných prác Ústavu mediálnych produkcií a Ústavu dizajnu médií v Galérii Karola Kállaya v Bratislave
- 26. 6. – kolektívna výstava *Hommage Martinovi Martinčekovi*, Snina (Mgr. Pavol Breier, ArtD.)
- 26. 6. prezentácia publikácie Mária Macková a kol.: *Otáz(ni)ky osobnosti*
- 28.6. – 4. 7. – aktívna účasť na Medzinárodnej letnej akadémii FIJE, zameranej na žurnalistiku v cestovnom ruchu (Mgr. Babic)

júl

- 1. 7. – úspešná reprezentácia na 20. Majstrovstvách seniorov Bratislavského samosprávneho kraja v Malackách prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc. získal za 1. miesto v hode granátom diplom a zlatú medailu
- 13. 7. – hlavný príhovor na prezentácii básnickej zbierky Anny Ivákovovej *Ševelenie jabloní* v Bratislave (prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD.)
- 31. 7. – tele-prednáška pre Metodicko-pedagogické centrum a ministerstvo školstva SR na tému *Herec a neherec pred kamerou* (MgA. Yvonne Vavrová)
- júl – august – tele-coaching učiteľov stredných a vysokých škôl pre Metodicko-pedagogické centrum a ministerstvo školstva SR na tému *Scenár a réžia audiovizuálnych diel* (MgA. Yvonne Vavrová)
- odborné vyjadrenia o diskusiách na internete pre RTVS (doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD.)

august

- 7. 8. – tele-prednáška pre Metodicko-pedagogické centrum a ministerstvo školstva SR na tému *Storyboard a problematika kresleného scenára* (MgA. Yvonne Vavrová)
- 10. 8. – Festival vizuálneho umenia BLAF vizuálna identita, Bratislava (Mgr. art. Branislav Matis, ArtD. – autor kampane)
- fotografia a postprodukcia, Adidas Football, PR kampaň Slovensko (Mgr. Peter Kubalák)

september

- 4. – 6. 9. – lektorovanie fotografických dielní pre Liptovské osvetové stredisko, Jasná (Mgr. Pavol Breier, ArtD.)
- 4. 9. – 3. 10. – účasť na výstave – HDP, Photoport gallery, Bratislava (Mgr. art. Tomáš Klepoch)
- 9. 9. – vizuálna identita filmu *Koza* (Mgr. art. Branislav Matis, ArtD.)
- 18. – 20. 9. – členstvo Mgr. Pavla Breiera, ArtD. a Mgr. Petra Kubaláka v porote fotosút'áže festivalu *Hory a mesto*
- 19. 9. – hlavný prejav prof. PhDr. Jozefa Leikerta, PhD. pri otvorení repliku rodného domu spisovateľa Ladislava Ťažkého vo Veľkom Klíži
- 23. 9. – organizovanie medzinárodnej konferencie *100. výročie vzniku československých légii* v českom Letohrade (prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD.)
- 23. 9. – slávnostné odovzdávanie medzinárodných *Cien E. E. Kischa* (prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD.)
- 24. 9. – komisárske vystúpenie prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD. na otvorení výstavy Stanislava Harangozóa *Farebné reflexie* v Galérii Silencium v Bratislave
- 28. 9. – slávnostné otvorenie akademického roka, odovzdanie fakultných cien pedagógom (Cena dekana v kategórii celoživotné dielo doc. h. PhDr. Mariánovi Pauerovi pri príležitosti životného jubilea, Cena dekana v kategórii publikačná činnosť prof. PhDr. Andrejovi Tušerovi, CSc. a JUDr. Zuzane Kresák Kamenskej, PhD. za monografiu *Médiá & Právo*, Cena dekana v kategórii publikačná činnosť PhDr. Márii Mackovej, PhD. za monografiu *Paradigma osobnosti v slovenskom*

kultúrnom priestore, Cena dekana v kategórii umelecká tvorba MgA. Yvonne Vavrovej za dokumentárny film *13. komnata Ivety Radičovej*, Cena dekana v kategórii umelecká tvorba doc. Mgr. Antonovi Szomolányimu, ArtD. za dokumentárny film *Okinawa – Slovensko, cesta karate*, Cena dekana v kategórii vedecko-výskumná činnosť doc. PhDr. Ľudovítovi Hajdukovi, PhD. za medzinárodné výskumné aktivity a za prednáškovú činnosť na University of Education and Social Sciences *Leiria v Portugalsku*, Cena dekana v kategórii mimoriadne zásluhy Ing. Jozefovi Dukesovi za aktivity pri vydávaní medzinárodného vedeckého časopisu *Global Media Journal*)

október

- 1. 10. – vernisáž výstavy *Režiséri v školských laviciach* v Galérii Karola Kállaya (vicekurátorka MgA. Yvonne Vavrová)
- 6. 10. – organizovanie medzinárodnej konferencie *2. svetová vojna a oslobodenie v dielach slovenských a českých spisovateľov literatúry faktu* (prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD.)
- 6. 10. – organizovanie a odovzdávanie národnej *Ceny Vojtecha Zamarovského* za trvalý prínos do literatúry faktu v Liptovskom Mikuláši (prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD.)
- 7. 10. – organizovanie *Medzinárodného stretnutia slovenských a českých spisovateľov literatúry faktu* a medzinárodnej konferencie *200. výročie narodenia jednej z najvýznamnejších osobností moderných dejín slovenského národa Ľudovíta Štúra* (prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD.)
- 12. 10. – návšteva študentov dizajnu médií Festivalu svetla, vrátane prednášky riaditeľa Medzinárodného centra pre umenie a nové technológie Praha – CIANT Mgr. Pavla Smetanu na tému *Nové technológie v umení* v Bratislave (prof. PhDr. Dagmar Inštorisová, PhD.)
- 16. 10. – prezentácia kníh Jozefa Leikerta *Zláskavenie I.* a *Zláskavenie II.* v Stredoslovenskom múzeu v Banskej Bystrici
- 16. 10. – udelenie ceny *Umenie v srdci* Jozefovi Leikertovi
- 21. 10. – aktívna účasť na konferencii *Úskalia žurnalistiky UKF* v Nitre (doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD., PhDr. Mária Macková, PhD., Mgr. Juraj Babic, Mgr. Ján Paukovic)
- 22. 10. – udelenie *Ceny primátora mesta Nitra* Jozefovi Leikertovi
- 22. – 23. 10. – prednášky a semináre prof. PhDr. Andreja Tušera, CSc. na dvojdňovom celoslovenskom stretnutí redaktorov regionálnej a miestnej tlače v Tatranskej Lomnici
- 26. 10. – účasť študentov v Slovenskej národnej galérii návšteva – stála expozícia a aktuálna výstava *Biedermeier* (PhDr. Mária Macková, PhD.)
- 28. 10. – udelenie *Pamätnej medaily Jána Nálepku – Repkina* Jozefovi Leikertovi
- 29. 10. – podujatie *Pocť rodákovi Jozefovi Leikertovi* v Zlatých Moravciach
- 30. 10. – exkurzia študentov v SND a prednáška na tému *Od scenára k divadelnému predstaveniu pre študentov* (MgA. Yvonne Vavrová)

november

- 1. 11. – vyjadrenie sa prof. PhDr. Dagmar Inštorisovej, PhD. v správach RVTS k premiére inscenácie *Falošná minca* v Mestskom divadle v Žiline
- 1. – 8. 11. – grafický workshop Dizajn na kolesách, Žilina Záriečie (Mgr. art. Branislav Matis, ArtD., Mgr. art. Tomáš Klepoch, Mgr. art. Peter Liška)
- 8. 11. – prezentácia posledne vydaných kníh Jozefa Leikerta na knižnom veľtrhu Bibliotéka v Bratislave
- 9. 11. – vyjadrenie sa prof. PhDr. Dagmar Inštorisovej, PhD. v správach RVTS k

- premiére inscenácie *Úpadok impéria*, Činohra SND Bratislava
- 10. – 11. 11. – aktívna účasť na konferencii *Marketing Identity*, FMK UCM, Smolenice (doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD.)
 - 21. 11. – vyjadrenie sa prof. PhDr. Dagmar Inšitorisovej, PhD. v správach RVTS k premiére inscenácie k premiére inscenácie *Zmiešaná štvorhra*, Radošinské naivné divadlo Bratislava
 - 25. 11. – organizovanie a aktívna účasť pedagógov a doktorandov fakulty na medzinárodnej vedeckej konferencii FM PEVŠ *Médiá – Moc – Manipulácia*
 - 25. – 27.11. – aktívna účasť na konferencii *2nd International Conference on Media in Higher Education*, School of education and Social Sciences of the Polytechnic Institute of Leiria, Portugalsko (doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD., Mgr. Babic)
 - 26. 11. prezentácia knihy Petra Žantovského *Mediální manipulace a krize v české televizi v roce 2000* (úvodný príhovor prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD.)
 - 27. 11. – prezentácia knihy Jozefa Leikerta *(Ne)dopovedané* v Bratislave
 - 27. – 28. 11. – aktívna účasť na medzinárodnej teatrologickej konferencii *Divadlo v období hodnotovej krízy Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici* (prof. PhDr. Dagmar Inšitorisová, PhD.)
 - 28. 11. – účasť na výstave *Mor ho!*, Kulturdrogerie, Rakúsko (Mgr. art. Tomáš Klepoch)
 - 26. – 28. 11. – členstvo v odbornej porote na filmovom festivale *Černá věž*, České Budejovice, ČR (doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.)
 - 29. 11. – Deň otvorených dverí FM PEVŠ
 - vyhodnotenie spolupráce Fakulty masmédií PEVŠ so Svetovou zdravotníckou organizáciou – WHO pri výrobe krátkych videofilmov

december

- 3. 12. – *Dobro došli* / Akvizície SNG, Bratislava (Mgr. art. Tomáš Klepoch)
- 7. 12. – workshop *Interpretácia komentára* (doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD.)
- 7. 12. – Deň otvorených dverí FM PEVŠ
- 8. 12. – aktívna účasť prof. PhDr. Dagmar Inšitorisovej, PhD. na XIX. brnianskej česko-slovenskej medzinárodnej konferencii, Brno, Masarykova univerzita, Ústav slavistiky
- 9. 12. 2015 – prednáška na tému *Aktivizujúce metódy vo výchovnom procese* v 16 okresných mestách Slovenska (MgA. Yvonne Vavrová)
- 15. 12. – kolektívna výstava *Enema*, EL LEÑERO, CASA DE ARTE, Mexico (Mgr. art. Tomáš Klepoch)
- 15. 12. – prezentácia knihy Jozefa Leikerta v Bratislave *Tušoj je animo*
- 16. 12. – prezentácia knihy Jozefa Leikerta *Pavučina bytia* v Bratislave
- 16. 12. – udelenie najvyššieho vyznamenania Európskej únie umenia *Golden Europea* Jozefovi Leikertovi
- 17. 12. – pozvaná prednáška na medzinárodnom sympóziu *Národnostná žurnalistika v slovenských printových a elektronických médiách v roku 2015* (Mgr. et Mgr. art. Jana Žjak, PhD.)
- scenár a réžia ďalšieho dielu dokumentárneho cyklu pri príležitosti okrúhleho 10. výročia formátu *13. komnaty – 13. alias 14. komnata Kamily Magálovej* (MgA. Yvonne Vavrová)

Jozef Leikert

- predseda *Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ*
- predseda *Klubu spisovateľov literatúry faktu*
- predseda *Spoločnosti Jozefa Kronera*
- predseda spoločnosti *Mediana*

- predseda subkomisie Úrad pre zahraničných Slovákov
- člen *Vedeckej rady PEVŠ*
- člen *Vedeckej rady Stredoslovenského múzea*
- člen karentovaného *Historického časopisu*
- člen vedeckej rady časopisu *Studia Historica Nitriensia*
- člen *Rady Asociácie organizácií spisovateľov Slovenska*
- členstvo vo výbore *Literárneho fondu* (do 30. 4.)
- člen vedeckého výboru vedeckej konferencii Fakulty masmédií PEVŠ *Médiá – Moc – Manipulácia*
- *Pamätná medaila Jána Nálepku – Repkina*
- cena *Umenie v srdci*
- *Cena primátora mesta Nitra*
- cena *Goldem Europea*

Ludovít Hajduk

- člen *Vedeckej rady PEVŠ*
- člen *Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ*
- člen vedeckého výboru a vystúpenie na medzinárodnej vedeckej konferencii Fakulty masmédií PEVŠ *Médiá – Moc – Manipulácia*

Richard Keklak

- podpredseda *Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ*
- člen vedeckého výboru a vystúpenie na medzinárodnej vedeckej konferencii Fakulty masmédií PEVŠ *Médiá – Moc – Manipulácia*

Mária Macková

- členka *Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ*
- členka vedeckého výboru a vystúpenie na medzinárodnej vedeckej konferencii Fakulty masmédií PEVŠ *Médiá – Moc – Manipulácia*
- Cena dekana Fakulty masmédií PEVŠ za publikačnú činnosť v roku 2015
- členstvo v komisii pre pôvodnú tvorbu *Literárneho fondu* (od 1. 5.)
- členstvo vo výbore *Klubu spisovateľov literatúry faktu*

Andrej Tušer

- člen *Vedeckej rady PEVŠ*
- člen *Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ*
- člen redakčno-vedeckej rady slovenského vydania medzinárodného vedeckého periodika *Global Media Journal*
- člen vedeckej rady časopisu pre teóriu, výskum a prax masmediálnej komunikácie *Otázky žurnalistiky*
- podpredseda vedeckého výboru a vystúpenie na medzinárodnej vedeckej konferencii Fakulty masmédií PEVŠ *Médiá – Moc – Manipulácia*
- spouzakladateľ, metodický riaditeľ a predseda porôt celoslovenskej novinárskej súťaže stredných a vysokých škôl "Štúrovo pero"
- od marca do konca mája 2015 zabezpečenie bezplatného priestoru na reklamu a propagáciu štúdia na Paneurópskej vysokej škole „Staň sa pánom Európy, pod' k nám študovať!“ na webstránke www.masmedialneinfo.sk.
- úspešná reprezentácia Fakulty masmédií PEVŠ na 19. majstrovstvách Slovenska novinárov v stolnom tenise – 3. miesto
- Cena dekana Fakulty masmédií PEVŠ za publikačnú činnosť v roku 2015

Dagmar Inšitorisová

- členka Vedeckej rady PEVŠ
- členka Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ
- členka vedeckého výboru na medzinárodnej vedeckej konferencii Fakulty masmédií PEVŠ Médiá – Moc – Manipulácia
- členka odborovej komisie estetika, FF UKF Nitra

Eva Chudinová

- predsedníčka Akademického senátu Fakulty masmédií PEVŠ
- členka Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ
- členka vedeckého výboru a vystúpenie na medzinárodnej vedeckej konferencii Fakulty masmédií PEVŠ Médiá – Moc – Manipulácia

Zora Hudíková

- podpredsedníčka Akademického senátu PEVŠ
- podpredsedníčka Akademického senátu Fakulty masmédií PEVŠ
- členka Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ
- členka vedeckého výboru a vystúpenie na medzinárodnej vedeckej konferencii Fakulty masmédií PEVŠ Médiá – Moc – Manipulácia
- členka odbornej poroty celoslovenskej súťaže detskej audiovizuálnej a multimediálnej tvorby Zlatá klapka pod záštitou ministra školstva
- garantka odbornej spolupráce a realizátorka focus skupiny so študentmi Fakulty masmédií PEVŠ pri posudzovaní pilotných programov RTVS
- spolupráca s televíziou TV Bratislava – odvysielané boli najlepšie šoty študentov predmetu Audiovizálna tvorba, niektorí študenti trvalejšie spolupracujú pri zabezpečovaní spravodajstva alebo publicistickej relácie

Anton Szomolányi

- člen odbornej poroty celoslovenskej súťaže detskej audiovizuálnej a multimediálnej tvorby Zlatá klapka pod záštitou ministra školstva

Martin Kasarda

- člen Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ
- spoluorganizátor spolupráce s WHO pri príprave reklamných šotov

Stanislav Benčíč

- člen Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ

Tomáš Klepoch

- Dizajn a ilustrácia obálky knihy *Christensen, Lars S.: Herman*, Slovart, Bratislava,
- *Dobro došli*, Kresba, maľba, grafika
- *Mor ho!*, Kresba, maľba, grafika
- *Enema*, Kresba, maľba, grafika
- *HDP*, Kresba, maľba, grafika
- *RESET 2015/XI. Trienále malého objektu a kresby*, Kresba, maľba, grafika
- *Klyzma - úvod k pozemským metódam*, Kresba, maľba, grafika
- *Dizajnér - kritik - editor – komentátor*, Dizajn vizuálnej komunikácie

Branislav Matis

- grafická úprava Ročenky SNG 365°, magazín
- dizajn, grafická úprava knihy – Dušan Buran, Katarína Chmelinová – nestex, an impermanent slovak national gallery exhibition,

- dizajn a grafická úprava knihy Marie Iljašenko *Osip míří na jih*
- dizajn a grafická úprava knihy Václava Vomáčka *Noční služba v kamenolomu*
- dizajn a grafická úprava knihy Jean-Marie Blas de Roblès *Ostrov v bodě Nemo*
- grafická úprava a vizuálny dizajn internetového portálu Webumenia.sk
- dizajn a grafická úprava knihy Kim Leine *Prorok z fjordku Věčnosti*
- dizajn a grafická úprava knihy Juli Zen *Pod vodou*

Yvonne Vavrová

- členka Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ
- umelecká riaditeľka a riadenie organizácie 2. ročníka Festivalu tvorby Fakulty masmédií PEVŠ
- scenár a réžia 16 umelecko-výchovných videoklipov pre projekt 132 výletov za poznaním pre Európsku úniu
- Ceny dekana za umelecký počin - scenár a réžiu dokumentárneho filmu *13. komnata Ivety Radičovej* pre Českú televíziu

Jana Žjak

- ocenenie v súťaži Zlatý klinec 2015 – 1. miesto v kategórii E1 Website&Microsites, 3. miesto v kategórii F6 Best copywriting

Pavol Breier

- člen Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ
- členstvo v dotačnej komisii Ministerstva kultúry SR pre program Umenie 2015

2.2 Aktivity na úseku vonkajších vzťahov

- organizácia medzinárodnej vedeckej konferencie *Médiá – Moc – Manipulácia*, výstupom z ktorej bude kolektívna monografia
- vydávanie slovenskej verzie *Global Media Journal*
- aktívna spolupráca pedagógov fakulty s príbuznými školami a pracoviskami v Brne, Ostrave, Prahe, Moskve, Novom Sade, vo Viedni, v Leirii v Portugalsku
- spolupráca s Paneurópskou úniou na Slovensku a v Rakúsku
- aktívna práca pedagógov a interných doktorandov v rámci zahraničných grantov
- reprezentácia školy na medzinárodnom knižnom veľtrhu a literárnom festivale *Svět knihy* v Prahe
- účasť pedagógov a interných doktorandov na podujatiach organizovaných zmluvnými partnermi v zahraničí

2.3 Študentské aktivity

- Študentský časopis LIKE

Študentský vysokoškolský časopis *Like*, magazín PEVŠ vyšiel pod gesciou Paneurópskej vysokej školy v roku 2015 štyrikrát. Podobne ako v predchádzajúcich rokoch aj v roku 2015 prinášal informácie z prostredia PEVŠ pútavou formou, s kvalitnými fotografiami. V tomto roku vychádzal časopis v novom prepracovanom dizajne. Pokračoval vo svojom poslaní nielen informovať, ale aj poskytovať priestor tvorivým študentom a pomáhať im nadobúdať skúsenosti.

- Študentské rádio LIKE

Študentské rádio *Like* sa v roku 2015 úspešne etablovalo v prostredí školy, pravidelne informuje študentov a pedagógov o aktuálnom dianí v škole, propaguje prácu študentov, ponúka priestor študentom vyskúšať si prácu rozhlasového redaktora.

- **Študentský projekt 4MOV – 4 minúty o všetkom**

Internetová relácia vysiela prostredníctvom channelu na stránke www.youtube.com. Jej originalita spočíva v netradičnom pohľade na domáce i svetové udalosti. Tematicky je zameraná na kultúru, šport, spoločenský život, zaujímavosti zo sveta vedy a techniky a pod.

V rámci Mediálnej praxe boli v roku 2015 realizované nasledovné výstupy študentov pod vedením pedagógov fakulty: doc. PhDr. Zory Hudíkovej, PhD., Mgr. et Mgr. art. Jany Žjak, PhD., PhDr. Zuzany Ihnátovej a doktorandov Mgr. Viktora Kemenického a Mgr. Daši Krňanovej.

január – február

- 16. 1. – reportáž: Beánia
- pozvánka na DOD Zamiluj sa do našej techniky počas dňa otvorených dverí
- 14. 2. – reportáž: Deň otvorených dverí PEVŠ na Valentína 2015, živý prenos cez YouTube
- 28. 2. – reklamný spot: Rádio LIKE

marec

- 19. 3. – premiéra dokumentárneho filmu: Clash of Stars
- 24. 3. – reportáž: workshop s Petrom Kornissom na FM PEVŠ
- 26. 3. – reportáž: prednáška a beseda Václava Klauza na FM PEVŠ

apríl

- 21. 4. – workshop s Patrikom Hermanom Písanie komentára v TV publicistike

máj

- 4. 5. – reportáž: Noc pedagógov
- 4. – 5. – reportáž: ŠUOČ na FM PEVŠ
- 7. 5. – reportáž: Paneuropa KINGS – ukončenie sezóny 2014/2015

júl

- 8. 7. – reportáž: Mediálny tréning hráčov Paneuropa Kings
- 29. 7. – reklamný spot na MC – Dáme priestor vašej kreativite

august

- 6. 8. – anketa: Verejný vs súkromný sektor (3 varianty: *Verejný vs súkromný sektor v školstve, Verejný vs súkromný sektor v zdravotníctve, Verejný vs súkromný sektor v preprave*)
- 7. 8. – reklamný šot: Staň sa úspešným psychológom – prihlás sa na Fakultu psychológie PEVŠ

september

- 30. 9. – VAPAC 2015 - prezentačné video

október

- 5. 10. – event: Akreditačná komisia v MC (počas návštevy akreditačnej komisie na FM PEVŠ sa v MC uskutočnila špeciálna prednáška študentov Mediálnej praxe v TV štúdiu, rozhlase a vo fotoateliéri).
- 6. 10. – event: Účasť na VAPAC (fotografovanie, predvádzanie čítačky a prenosnej strižne)
- október – február 2015 – fotografovanie: International conference FP
- 23. 10. – workshop: Open Syntax day

- 29. 10. – vysielanie v rádiu LIKE

november

- 3. 11. – vysielanie v rádiu LIKE

- 4. 11. – workshop: Denné svietenie reálneho priestoru

- 10. 11. – fotografovanie: prednáška predsedu vlády SR – Migračná kríza v kontexte európskeho práva, Tomášikova

- 10. 11. – fotografovanie: Imatrikulácie FM

- 11. 11. – imatrikulačné video – Challenge Accepted!

- 11. 11. – reportáž: Imatrikulácie – 2015

- 12. 11. – reportáž: Otvorenie akademického roka – 2015/2016

- 12. 11. – fotografovanie: Konferencia Juridizácia ľudských práv v kontexte judikatúry Európskeho súdu pre ľudské práva

- 25. 11. – vysielanie v rádiu LIKE

- 25. 11. – fotografovanie: Konferencia – Médiá – Moc – Manipulácia

- fotografovanie: Promócie FM PEVŠ

december

- 4. 12. – fotografovanie: Deň otvorených dverí

- 7. 12. – workshop: Interpretácia komentára

- 8. 12. – Študenti bojujú v reklame proti alkoholizmu, či fajčeniu (ocenenie WHO na portáli Stratégie. sk, www.masmedialne.info)

- 10. 12. – fotografovanie: XXIV. konferencia „Dieťa v ohrození“

- 13. 12. – video: Čarovné Vianoce

- 17. 12. – vysielanie v rádiu LIKE

- 18. 12. – článok: Čarovné Vianoce študentov PEVŠ na portáli Stratégie. sk, www.strategie.sk, odborné vyjadrenie dr. Jana Žjak

- 21.12. – článok: študenti PEVŠ natočili kreatívny vianočný hudobný video pozdrav, masmedialne.info

- 22. 12. – vysielanie v rádiu LIKE – vianočný špeciál

Projekty s externými firmami

- ak. rok 2014/2015 - Poradca podnikateľa (reportáže zo 7 konferencií)

- Art Film Fest 2015:

- záverečné video na záverečnom ceremoniáli
- Hyundai Art Film Fest – video pre sponzora
- denné publikované rozhovory s osobnosťami

- reklamná kampaň pre Svetovú zdravotnícku organizáciu: Na Slovensku fajčenie zabíja 11 000 ľudí ročne. Chceš byť jeden z nich? Nenič život druhým

- NDK – Festival kariéry – reportáž z udalosti

Hokej:

- Upútavka Paneuropa Kings – Nová sezóna
- Upútavka Paneuropa Kings vs. Plzeň
- Upútavka Paneuropa Kings vs. STU
- Kampaň na Play Off – 29.5.2015 – 7 videí

VAPAC 2015 – Aké sú kritériá na výber vysokej školy?

- tvorba informačných tabúl pre ZOO Bojnice
- nafotenie reklamy pre produkt značky Factory WTF
- vytvorenie androidovej aplikácie pre platformu X-Trade Brokers
- promovideo Jasná - zasnežovanie strediska

Ocenenia Mediálnej praxe za rok 2015

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- časopis Like: ocenenie Štúrove pero 1. miesto v 2. kategórii – časopisy vysokoškolákov- časopis Like: Cena Vladimíra Maňku, poslanca Európskeho parlamentu na Štúrovom pere- dokumentárny film Clash of Stars – premietanie na Festivale Áčko 2015 a na Festivale Hollywood Sky Film Festival- článok: Študenti Fakulty masmédií PEVŠ nakrútili protifajčiarske spoty – publikovaný na: masmedialne.info- študentské video Čarovné Vianoce - tretie miesto v súťaži o „Najkreatívnejšiu PF 2015“ | |
|--|--|

3 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní na Fakulte masmédií PEVŠ

Hlavným cieľom vo vzdelávacej oblasti bola v roku 2015 realizácia naplánovaných študijných programov vo všetkých troch stupňoch štúdia. Fakulta masmédií PEVŠ na splnenie náročných pedagogických cieľov využíva viaceré formy výučby. Okrem klasických prednášok, seminárov a cvičení fakulta ponúka študentom možnosť mediálnej praxe formou realizácie mediálnych projektov, realizuje tvorivé workshopy a interaktívne metódy vyučovania. Pedagogickú činnosť zabezpečujú interní pedagógovia a významní odborníci z praxe.

- a) Fakulta masmédií PEVŠ v roku 2015 poskytovala vysokoškolské vzdelávanie v slovenskom jazyku v dennej a externej forme, a to v troch stupňoch štúdia a v štyroch študijných programoch. Konkrétne v odbore 3.2.3 Masmediálne štúdiá a v študijných programoch Mediálna komunikácia (Bc.), Dizajn médií (Bc. a Mgr.), Masmediálna a marketingová komunikácia (Mgr.) a Masmediálne štúdiá (PhD.) (príloha č. 1 a tabuľka č. 15).
- V bakalárskom štúdiu v programe Mediálna komunikácia pripravuje tvorivých a technických odborníkov a organizačných pracovníkov v masmediálnej a marketingovej oblasti, ktorí vo svojej pracovnej činnosti budú využívať najnovšie znalosti, metódy, zručnosti z teórie a praxe printovej, rozhlasovej, televíznej, filmovej, internetovej a multimediálnej žurnalistiky, mediálnej informatiky, rovnako i z teórie a praxe marketingu, reklamy, práce s verejnosťou a všeobecnej marketingovej komunikácie.
 - Bakalársky program Dizajn médií prináša študentom teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti médií a komunikačných stratégií a dizajnu, ktoré bude absolvent schopný tvorivo využiť v samostatnej dizajnerskej činnosti v elektronických printových médiách a telemédiách.
 - V magisterskom štúdiu v programe Masmediálna a marketingová komunikácia fakulta pripravuje odborníkov s teoretickými vedomosťami, praktickými schopnosťami a zručnosťami, ktoré im umožnia získané poznatky aplikovať v rozhodovacej a riadiacej manažerskej praxi, profesionálne, eticky a v súlade s právom viesť mediálne kolektívy a podniky, ako aj pružne reagovať na najnovšie trendy masmediálnej, multimediálnej a marketingovej komunikácie. Absolventi sú vybavení širokou škálou profesijných kompetencií, ktoré uplatnia v manažerských pozíciách mediálneho a marketingového prostredia.
 - V magisterskom štúdiu v programe Dizajn médií sa výučba zameriava na osvojenie si potrebných poznatkov a schopnosť ich samostatného odborného a kreatívneho rozvíjania. Dôraz sa pritom kladie na súčasné teoretické a dejinné poznatky a praktické postupy, pričom v teoreticko-dejinných predmetoch sa kladie dôraz na schopnosť ich aplikácie, využitia a rozvoja v dizajnerskej praxi. Absolventi získajú široký rozsah kompetencií, prostredníctvom ktorých budú vedieť nadobudnuté poznatky kreatívne rozvinúť a využiť v dizajne mediálnych produktov a služieb. Štúdium má interdisciplinárny charakter, zameranie predmetov podporuje schopnosť študentov kvalifikovane dizajnersky spracovávať mediálne informácie, poznatky a znalosti.
 - V doktorandskom štúdiu v programe Masmediálne štúdiá pripravuje fakulta absolventov, ktorí budú ovládať vedecké, nové multidisciplinárne a interdisciplinárne komplexné prístupy k riešeniu problémov mediálnej komunikácie vo všetkých typoch médií a v ďalších mediálnych inštitúciách, alebo v oblasti marketingovej komunikácie a public relations. Budú mať schopnosti v nadväznosti na aktuálne otázky riešenia úloh a postavenia médií v spoločnosti samostatne realizovať komplexný výskum všetkých typov médií a navrhovať optimálne metódy riešenia v oblasti legislatívnej, organizačno-technickej a personálnej; efektívne uplatňovať systémový prístup pri aplikácii výsledkov z teoretických a empirických metód výskumu masmediálnej a marketingovej komunikácie.

- b) V septembri 2015 sa na štúdium na Fakultu masmédií PEVŠ zapísalo spolu 410 študentov, čo je v porovnaní s predchádzajúcim rokom pokles o 59 študentov (12% pokles) vo všetkých formách a stupňoch štúdia. Ide o nižší pokles ako sme zaznamenali v roku 2014, ktorý bol 19%. Do prvého stupňa štúdia sa zapísalo spolu 209 študentov vo všetkých formách štúdia (pokles počtu študentov o 10%, čo je výrazne nižší pokles v porovnaní s poklesom zaznamenaným v roku 2014, ktorý bol 30%), do druhého stupňa sa zapísalo 179 študentov (pokles počtu študentov o 15%, čo je vyšší pokles v porovnaní s poklesom zaznamenaným v roku 2014, ktorý bol 3%) a do tretieho stupňa štúdia nastúpilo 22 študentov doktorandského štúdia (pokles o 12%, ktorý je porovnateľný s poklesom v roku 2014). V akademickom roku 2015/2016 sa na štúdium zapísalo 9 študentov zo zahraničia (pokles s rokom 2014 o 36%), z toho 2 na bakalárske štúdium, 4 študenti na magisterské štúdium a 3 na doktorandské štúdium. Z pohľadu vývoja počtu študentov na Fakulte masmédií možno konštatovať, že v akademickom roku 2015/2016 sme štvrtýkrát od vzniku fakulty (v roku 2007) a štvrtýkrát po sebe zaznamenali pokles počtu študentov v porovnaní s predchádzajúcim rokom. V porovnaní s rokom 2014 sa na poklese študentov podieľal viac pokles zapísaných študentov do druhého magisterského stupňa štúdia. Pozitívne bolo, že sa nám podarilo znížiť prepád počtu zapísaných študentov do prvého bakalárskeho stupňa štúdia. V porovnaní s rokom 2014, kde sme zaznamenali pokles o 98 študentov, ide „len“ o pokles o 25 študentov. Do prvého ročníka bakalárskeho štúdia sa nám zapísalo o 25% viac študentov v porovnaní s rokom 2014. Tretíkrát od vzniku fakulty nebolo otvorené externé štúdium v prvom ročníku prvého stupňa štúdia. Celkovo ide o 12% pokles počtu študentov v porovnaní s akademickým rokom 2014/15, 29% pokles počtu študentov v porovnaní s akademickým rokom 2013/2014, 41% pokles počtu študentov v porovnaní s akademickým rokom 2012/2013 a 47% pokles v porovnaní s rokom 2011/2012, kedy na Fakulte masmédií študoval historicky najvyšší počet študentov a to celkovo 778 študentov vo všetkých stupňoch štúdia.
- c) V akademickom roku 2014/2015 fakulta v rámci programu Erasmus vyslala 19 študentov na hosťujúce fakulty v zahraničí, čo je pokles o 17% v porovnaní s akademickým rokom 2013/14.
- d) V minulých rokoch sa fakulta viackrát ocitla v situácii, keď kapacitne nedokázala uspokojiť celkový počet záujemcov o štúdium (napr. v akademickom roku 2011/2012 prevyšoval počet prihlášok v bakalárskom stupni dennej formy o 1/5 počet prijatých uchádzačov).
- V posledných štyroch rokoch je fakulta v inej situácii. Po prijatí na štúdium do prvého ročníka bakalárskeho štúdia v rokoch 2012/2013 a 2013/2014 nenastúpila približne 1/3 prijatých uchádzačov, v akademickom roku 2014/2015 nenastúpilo na štúdium presne 51% prijatých uchádzačov a v roku 2015/16 nenastúpilo 40% prijatých uchádzačov. Zo 163 pozvaných uchádzačov na prijímacie konanie prišlo 125 a prijatých bolo 123 uchádzačov. Na štúdium v akademickom roku 2015/2016 sa zapísalo 73 študentov, čo je už spomínaných 40% z prijatých uchádzačov. Na Fakulte masmédií sme v externej forme už tretíkrát po sebe zaznamenali výrazne nízky záujem o štúdium. Po skúsenostiach z predchádzajúcich rokov sa vedenie fakulty rozhodlo externú formu štúdia neotvoriť a študentom sme ponúkli možnosť študovať dennou formou.
 - V magisterskom štúdiu nie je rozdiel taký výrazný. Fakulta zaevidovala 77 prihlášok na dennú formu štúdia a prijala 73 uchádzačov. Na štúdium sa zapísalo 59 študentov, čo je 81% z prijatých študentov. Na externej forme štúdia sme zaevidovali 30 prihlášok, prijali sme všetkých 28 uchádzačov a zapísalo sa 22 študentov (porovnateľných 79%). Celkovo fakulta prijala 101 uchádzačov na magisterské štúdium a do prvého ročníka magisterského štúdia nastúpilo spolu 81 študentov, čo tvorí 80% z počtu prijatých uchádzačov.
 - O doktorandské štúdium je na Fakulte masmédií PEVŠ stále veľký záujem. O dennú formu štúdia bol viac ako trojnásobne vyšší záujem ako je miest, ktoré môže fakulta

obsadiť. Celkovo sa do prvého ročníka zapísali 4 študenti doktorandského štúdia (3 na dennú a 1 na externú formu štúdia).

- e) V akademickom roku 2014/15 ukončilo na Fakulte masmédií bakalárske štúdium 83 študentov, z toho 70 v dennej a 13 v externej forme štúdia. Magisterské štúdium ukončilo 104 študentov, z toho 73 v dennej a 31 v externej forme štúdia. Doktorandské štúdium ukončili 11 študenti, z toho 5 v dennej a 6 v externej forme štúdia. Rigorózne skúšky a obhajoby rigorózných prác vykonalo 15 študentov a 18 bolo prijatých na rigorózne konanie.
- f) Najvýznamnejšie úspechy, ktoré dosiahli študenti na národnej, medzinárodnej, či fakultnej úrovni, sú uvedené v časti II. v prehľade najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ za predchádzajúci rok.

4 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania na Fakulte masmédií PEVŠ

V roku 2015 Fakulta masmédií neposkytovala ďalšie vzdelávanie.

5 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty masmédií PEVŠ

Veľká časť výskumnej kapacity fakulty je orientovaná na hlavný zámer a nosný projekt PEVŠ *Creative Economy Research Centre*, ktorý je na fakulte nasmerovaný do oblasti médií, ako súčasť kreatívneho priemyslu. Ciele tohto výskumného projektu sú definované nasledovne:

- Analýza postavenia médií v sektore kreatívneho priemyslu a kreatívnej ekonomiky SR v medzinárodnom kontexte.
- Tvorivý charakter mediálneho priemyslu.
- Tvorivé aspekty procesu mediálnej produkcie.
- Osobnosť mediálneho tvorcu.
- Vzťahová a komparatívna analýza tvorivého potenciálu a colpingových stratégií mediálneho tvorcu.
- Výskum postavenia médií ako kľúčového nástroja k porozumeniu tvorby diskurzov modernej doby so zameraním na vysoko aktuálne politicko-ekonomické, socio-kultúrne aspekty.
- Interpretácia a semiotická analýza nových médií a reklamných foriem v nadväznosti na spoločenské, behaviorálne a kultúrne aspekty publika printových, elektronických médií a multimédií.
- Výskum kreatívnej reklamnej stratégie v oblasti apelov, stratégie reklamného sprostredkovania, formátu a prevedenia a na jeho základe definovanie slovenského reklamného štýlu ako odrazu slovenských kultúrnych dimenzií a hodnôt (vrátane porovnania s ČR a vybranými štátmi EU), ako i jeho premietnutia do jednotlivých produktových kategórií a typov médií.

5. 1 Prehľad o výskumných projektoch, grantoch, získaných v agentúre MŠ SR (Fakulta masmédií PEVŠ ako riešiteľské, resp. spoluriešiteľské pracovisko)

Získané medzinárodné granty:

1. Erasmus Teaching Staff Mobility between Polytechnic institute of Leiria — School of Education and Social Sciences (Portugal) and Pan European University — Faculty of Mass Media (Slovakia) 11.-16.máj 2015
2. Bilateral Agreement Erasmus Plus established between Polytechnic institute of Leiria — School of Education and Social Sciences (Portugal) and Pan European University — Faculty of Mass Media (Slovakia). Visiting Professor – Teaching Staff Mobility and

Member of the Scientific Committee and to present the communication with the title "Corporate responsibility in Slovak Media: experience of university trainings for students in Slovakia". 24.-28.11.2015

Podané medzinárodné granty:

1. SK-PT-2015-0036 Analýza médií v Portugalsku a na Slovensku - mediálna prax a médiá. Zodpovedný riešiteľ: doc. PhDr. Ľ. Hajduk, PhD., prof. PhDr. J. Leikert, PhD., PhDr. M. Macková, PhD., doktorandi

Podané domáce granty:

1. APVV 2015 Zvyšovanie mediálnej kompetencie v kontexte celoživotného vzdelávania. Zodpovedný riešiteľ: doc. PhDr. Ľ. Hajduk, PhD. a kolegyne, kolegovia z Fakulty masmédií.
2. KEGA 001PEVŠ-4/2016 Reflexia mediálnej osobnosti v kontexte kultúrno-spoločenského (ne)vedomia. Zodpovedný riešiteľ: doc. PhDr. Ľ. Hajduk, PhD. a kolegyne, kolegovia z Fakulty masmédií.

Väčšina akademických pracovníkov fakulty spolupracuje so Slovenskou akadémiou vied a ďalšími vysokými školami na Slovensku a v Českej republike na rôznych výskumných a tvorivých projektoch.

5. 2 Prehľad o vedecko-teoretických podujatiach v rokoch 2015

Fakulta organizovala tieto vedecké konferencie:

24. 11. 2015 v Bratislave medzinárodnú vedeckú konferenciu *Médiá – Moc – Manipulácia*

Prehľad workshopov/prednášok v roku 2015

vedúci workshopu/prednášky	téma	dátum
prof. Péter Korniss.	The Reachness of Our Visual Language	16. 3. 2015
Dr. h. c. prof. Ing. Václav Klaus, CSc	Smeruje Európa – trochu neplánovane – k transferovanej únii?	26. 3. 2015
doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD.	workshop s najhovorcami roka 2014 (Alexandra Donevová, hovorkyňa Ministerstva spravodlivosti SR, Milan Vanga, predseda Asociácie hovorcov Slovenska, Marek Tettinger, hovorca bratislavskej mestskej časti Nové Mesto)	16. 4. 2015
Mgr. Pavol Breier, ArtD.	Juhovýchodná Ázia / Sonam Losar	23. 4. 2015
Mgr. art. Tomáš Klepoch	Rozprávanie o Dizajne na kolesách a všeličom inom	28. 4. 2015
Mgr. art. Branislav Matis,	Grafický dizajn ako rozhranie	29. 4. 2015

ArtD		
pedagógovia FM PEVŠ	Noc pedagógov	4. 5. 2015
Gustáv Kyselica, MgA. Yvonne Vavrová	Úloha kaskadéra vo filme	6. 5. 2015
Mgr. art. Marianna Čengel-Solčanská, PhD.	Cesta k filmovému uvažovaniu	15. 5. 2015
Mgr. art. Branislav Matis, ArtD., Mgr. art. Tomáš Klepoch, Mgr. art. Peter Liška	Dizajn na kolesách	1. – 8. 11. 2015
doc. Ing. Arch. Vladimír Malík, ArtD.	Rozprávanie o animácii a všeličom inom	23. 11. 2015

Vedecká a výskumná spolupráca so zahraničnými vysokoškolskými a výskumnými inštitúciami:

- Výskumná štátna univerzita, Belgorod (Rusko),
- Päpstliche Hochschule, Heiligenkreuz (Rakúsko),
- Studienzentrum Hohe Warte, Viedeň (Rakúsko).
- School of Education and Social Sciences (Portugal)

Študentská vedecká a umelecká činnosť v roku 2015 – 1. ročník festivalu tvorivosti

V dňoch 4. – 5. mája 2015 sa uskutočnilo fakultné kolo ŠVOČ – 1. ročník Festivalu tvorivosti študentov pod záštitou dekana fakulty, ktoré malo podľa hodnotenia odbornej poroty veľmi dobrú úroveň:

Najlepšie ocenené práce v jednotlivých kategóriách:

AUDIOVIZUÁLNA TVORBA

1. Barbora Pagáčová: Portrét anorektičky Ely Stračárovej
2. Dušan Krajčovič: Nikto (cena za kameru a strih)
2. Laura Kissová: Starí rodičia
3. Kolektív autorov: Zamiluj sa do našej techniky
3. Laura Kissová: ONA

Mimoriadne uznanie poroty

Martin Faragula, Noemi Chapay, Ivo Burcel, Tomáš Detko: Rok, mesiac, deň

ROZHLASOVÁ TVORBA

1. Ivana Stašková: Couchsurfing
2. Simona Pečová: Máj lásky čas
2. Michaela Husárová: Nezáujem mladých o knihy

FOTOGRAFICKÁ TVORBA

1. Mária Kristínková za Interpretácie výtvarných diel
2. Tamara Antalová za cyklus fotografií Bratislavské metro
3. Vanda Samardžijová za cyklus fotografií Jesenné impresie a Portréty

MASMÉDIÁ A MARKETING

1. Barbora Šuleková za glosu Abrakadabra
2. Nikoleta Tanková za recenziu Rýchlo a zbesilo – Obrovská akcia s emotívnou rozlúčkou v závere
2. Simona Justrová za glosu Nežiješ virtuálne? Nevieš o čom je život!

3. Dominika Mičechová za analýzu magazínu PEVŠ Like

DOKTORANDSKÉ PRÁCE

Mgr. Juraj Babic za projekt tvorby politického periodika PROpage

5.3 Prehľad o výstupoch vedeckých, umeleckých a tvorivých aktivít v roku 2015

Publikačná činnosť je len jeden z výstupov vedeckých a tvorivých aktivít akademických pracovníkov fakulty. O zvyšovaní kvality vedeckých a výskumných aktivít svedčí neustály nárast publikačných výstupov za sledované obdobie, ako aj výstupov umeleckej a inej tvorivej činnosti. V roku 2015 sa pedagógovia Fakulty masmédií PEVŠ sústredili nielen na písanie knižných publikácií, ktoré boli vydané v domácich a zahraničných vydavateľstvách, ale aj na tvorbu vedeckých prác publikovaných v zahraničných a domácich karentovaných a nekarentovaných časopisoch.

Celkový prehľad o výstupoch vedeckej, tvorivej a umeleckej činnosti akademických pracovníkov fakulty a interných doktorandov dokumentuje nasledujúca tabuľka:

Súhrn publikácií a aktivít Fakulty masmédií PEVŠ za rok 2015

Kategória	AAA, AAB, ABA, ABB	ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ	FAI	ADC, BDC	ADD, BDD	CDC, CDD	ADM, ADN, AEM, AEN	BDM, BDN, CBA, CBB	Ostatné	Spolu
Fakulta masmédií	1(AAA)	1 (BAB) 3 (BCI)					1(ADM)		1 (ABD) 5 (ADF) 3 (AEC) 2 (AED) 12(AFC) 2 (AFD) 1 (AFF) 2 (AFG) 2 (BDF) 1 (CDE) 11(CDF) 15(EDI) 1 (EDJ) 2 (GII)	
Spolu	1	4					1		60	66

6 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

Právo uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov v študijnom odbore 3.2.3 Masmédiálne štúdiá bolo Fakulte masmédií PEVŠ priznané 20. 7. 2011 (tabuľka č. 17).

V roku 2015 bolo úspešne ukončené konanie na vymenovanie profesora doc. Dr. Andreya Rikhtera, DrSc. a habilitačné konanie Mgr. Janky Kyselovej, PhD. a PhDr. Petra Žantovského, PhD. K 31. decembru fakulta evidovala 1 neskončené habilitačné konanie.

7 Zamestnanci Fakulty masmédií PEVŠ

Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských pedagógov na Fakulte masmédií PEVŠ je uvedená v tabuľke č. 10. V roku 2015 (k 31. 10. 2015) pôsobilo na Fakulte masmédií PEVŠ 20,3 interných pedagógov (prepočítaný počet), z toho 8,5 žien (prepočítaný počet).

Tabuľka č. 9 uvádza, že v roku 2015 sa na Fakulte masmédií PEVŠ konali dve výberové konania na obsadenie 2 miest docentov.

V roku 2015 sa jeden zamestnanec Fakulty masmédií PEVŠ zapojil do mobility zamestnancov.

Podmienky pre výkon pedagogickej činnosti

Študijné programy sa realizujú v priestoroch Paneurópskej vysokej školy, ktorá má vlastnú budovu na Tomášikovej ul. č. 20 v Bratislave – Ružinov a na 30 rokov prenajatú rekonštruovanú budovu na Tematínskej ul. č. 10 v Bratislave – Petržalke. Od roku 2009 škola na výučbu praktických predmetov z oblasti mediálnej tvorby prenajíma a postupne dobudovala technicky zodpovedajúce priestory v budove UTAR-u na Nevädzovej ul. č. 5 v Bratislave – Ružinov. Priestory na Tematínskej ul. č. 10 v Bratislave – Petržalke slúžia potrebám fakulty masmédií, fakulty ekonómie a podnikania, fakulty psychológie a fakulty informatiky. Budova bola zrekonštruovaná z pôvodnej základnej školy. V súčasnosti Fakulta masmédií PEVŠ disponuje nasledovnými kapacitami a vybavením:

Druh výučbového priestoru	Počet	Kapacita jednej miestnosti	Kapacita spolu
veľká aula	1	202 miest	202
malá aula	1	160 miest	160
počítačová miestnosť	4	cca 25 miest	109
Poslucháreň	7	cca 72 miest	504
seminárna miestnosť	17	cca 30 miest	486
knižnica so študovňou	1	45 miest	45
Spolu			1 506

Výučbové priestory sú vybavené nasledujúcimi druhmi a počtami didaktických pomôcok a prístrojovej techniky:

Druh didaktických pomôcok a prístrojovej techniky	Počet
osobný počítač	165 kusov
Notebook	5 kusov
videokonferenčná súprava	1 kus
dátový projektor	11 kusov
spätný projektor	3 kusy

Mediálne centrum FM PEVŠ

Paneurópska vysoká škola prenajala na Nevädzovej ul. v Bratislave priestory, ktoré využíva ako ateliéry pre praktickú výučbu všetkých študijných predmetov fakulty masmédií.

V ateliéroch sa nachádzajú tieto oddelenia a prebieha v nich výučba v oblastiach:

Fotoateliér:

- praktická výučba fotografovania v interiéri (ateliérový portrét, zátišie, práca so svetlom, reklamná, umelecká, dokumentárna fotografia) a tmavej komore (analogová fotografia).

Rozhlasové štúdio:

- praktická výučba prípravy a realizácie rozhlasového spravodajstva, publicistiky, relácií umeleckého charakteru a reklamy, výučba moderovania a vedenia rozhlasovej diskusnej relácie.

Televízne štúdio:

- praktická výučba tvorby spravodajských, publicistických relácií a reklamy, výučba moderovania spravodajstva a publicistickej relácie a vedenia televíznej diskusnej relácie.

Multimediálna učebňa dizajnu:

- praktická výučba grafického dizajnu, typografie, digitálnej postprodukcie fotografie, animácie, televíznej grafiky a zvukového dizajnu.


Zoznam didaktických pomôcok a prístrojovej techniky, ktorá sa nachádza v Mediálnom centre:

Počítače Apple Mac Pro	10
Počítače Apple iMac	22
Počítač Apple Mac Mini	1
Notebook MacBook Pro	0
Prenosná strižňa HP workstation	1
Dotykový monitor 23tm	1
PC	13
Notebook Toshiba	1
Telelevízor	9
Apple monitor 30 palcový	4
Panasonic réžia AV-HS400A	1
SONY XDCAM HD recorder PDW-HD1500	1
Korekčný monitor TVLogic	2
Dynaudio reproduktor	11
M-Audio reproduktor AV30	10
Zvukový pult SSL C100HDS	1
Apple Mac Server	1
Diskové pole Server 5TB	1
Prenosný RAID disk 2TB	1
Kamera SONY HVR-Z7E	10
Kamera SONY PMW 200	2
Kamera SONY PDW F335	2
Kamera SONY PDW F355	1

Kamera Canon HD HF10	2
Kamerový statív Vinten	7
Kamerový statív Manfrotto	2
Kamerový statív Sachtler	5
Mikrofón Sennheiser 441	7
Mikrorón Sennheiser 416	1
Šiba	1
Mikroport Sennheiser evo-100	4
Mikroport Sennheiser SK-2000	4
Káblový klopový mikrofón	5
Mikrofón DPA 4041	2
Sluchátka	12
CF recorder k HVR-Z7E	10
Kamerové svetlo SONY HVL-LBPA	7
Sachtler case lights Reporter 1000	3
Trubicové svetlá	7
Spotlight Regina 1000	4
Svetelný park DeSisti:	
Cold light	31
Spotlight	13
2KW Full Automatic Spotlight	4
M1 Martin Control Panel	1
Moderovacia čítačka Autoscript WinPlus	1
Color pult Wave	1
Fotoaparát Canon 650D	2
Fotoaparát Canon 600D	2
Fotoaparát Canon 550D	2
Fotoaparát Canon 40D	2
Canon objektívy:	
35mm	1
50mm	1
85mm	1
18-55mm	3
10-22mm	1
17-55mm	2
18-135mm	3
70-200mm	2
Fotostatív	3
Zábleskový fotosystém Elinchrom	2
Zábleskový fotosystém Fomei	2
Príslušenstvo ku zábleskovému systému	8
Flash mic	2
ZOOM H1	4
ZOOMH4	1
Tascam recorder	2
Prenosný mixpult	1
ProTools HD8 Hardware:	
Zvukový pult Dcommand	1
RTW Surround monitor	1
T.C. Icon Remote system 6000	1
Nagra recorder	1
MixWizard WZ316:2	1

FocusRite 8channel Pro	1
Dorozumievanie – Commando	4
Plotter EPSON Stylus Pro 7880	1
Tlačiareň	3
Skener EPSON	1

Výročnú správu Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy schválil Akademický senát Fakulty masmédií PEVŠ .31. 3. 2016 a Vedecká rada Fakulty masmédií zobrala správu na vedomie .16. 6. 2016.


prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD., Litt.D.
predseda Vedeckej rady FM PEVŠ
dekan Fakulty masmédií PEVŠ

Prílohy:

Príloha č. 1: Tabuľky č. 1-21 (xls súbor)

Príloha č. 2: Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2015

Príloha č. 2: Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2015

Nové dokumenty Fakulty masmédií PEVŠ vydané v roku 2015:

- Sprievodca štúdiom Fakulty masmédií na akademický rok 2015/2016
- Dodatok č. 1/2015 Zásady doktorandského štúdia na Fakulte masmédií Paneurópskej vysokej školy