

Ústav dizajnu médií Fakulty masmédií PEVŠ pozýva na prednášku a prezentáciu tvorby doc. PhDr. Zdena Kolesára, PhD., externého pedagóga dejín dizajnu

D

ŠPINAVÁ KUNSTHISTÓRIA

Z CYKLU PREDNÁŠOK NA TÉMU AKO VZNIKÁ ARTEFAKT

Dejiny dizajnu sú na Slovensku mladou disciplínou, v ktorej sú jednookí kráľmi. Vo svete sa im pomerne mnoho historikov venuje už od tridsiatych rokov minulého storočia, no zásadným problémom aj v medzinárodných súvislostiach ostávajú metódy ich výskumu. Pôvodne vychádzali z metodológie klasických dejín umenia, ale jej využiteľnosť pre dizajn kombinujúci umenie s vedou, technikou, ekonomikou a ďalšími oblasťami, je obmedzená. Zrodila sa akási „špinavá kunsthistoria“, v ktorej si autori v rôznych proporciách vypožičiavajú metodológiu z iných disciplín. Do tej miery, že to vyzerá, že skúmajú akési rôzne dizajny.

Zdeno Kolesár predstaví svoj variant „špinavej kunsthistorie“.

Doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (1960) vyštudoval odbor Veda o výtvarnom umení na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Absolvoval študijné pobyty vo Francúzsku a USA. Pôsobí na Katedre teórie a dejín umenia Vysoké školy výtvarných umení v Bratislave a na Fakulte multimediálnych komunikácií UTB v Zlíne. V minulosti externe prednášal na Katedre designu VŠUP Praha v Zlíne a Fakulte výtvarných umení v Brne, v súčasnosti na Fakulte masmédií Paneurópskej vysokej školy v Bratislave. Venuje se

hlavne dejinám a teórii dizajnu. Vydal Kapitoly z dejín dizajnu 1 a 2 (Bratislava 1998, 2000) Kapitoly z dejín designu (Praha 2004 a 2009), Kapitoly z dejín grafického dizajnu (Bratislava 2006), Nové kapitoly z dejín dizajnu (Bratislava 2009), editoval (spoločne s A Pekárovou) K dejinám dizajnu na Slovensku (2013). Publikuje v domácich a zahraničných odborných periodikách. V roku 2011 mu v rámci Národnej ceny za dizajn bola udelená Zvláštna cena ministra kultury.

Prednáška sa uskutoční v stredu 23. 3. 2016 o 11. 00 – 11. 45 hod. v Mediálnom centre na Nevädzovej 5 v učebni N12A.