

PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA
FAKULTA MASMÉDIÍ



VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY MASMÉDIÍ ZA ROK 2012

Bratislava február, 2013

OBSAH

- 1 Základné informácie o Fakulte masmédií PEVŠ
 - 1.1 Poslanie fakulty
 - 1.2 Vedenie fakulty - organizačná štruktúra
 - 1.3 Akademický senát
 - 1.4 Vedecká rada fakulty
 - 1.5 Disciplinárna komisia
 - 1.6 Súčasti fakulty
 - 1.7 Kolégium dekana
 - 1.8 Odborová komisia
- 2 Prehľad najdôležitejších faktov a činností fakulty
 - 2.1 Mediálne aktivity
 - 2.2 Aktivity na úseku vonkajších vzťahov
 - 2.3 Ďalšie aktivity fakulty
 - 2.4 Študentské aktivity
- 3 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní na Fakulte masmédií
- 4 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania
- 5 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty masmédií
 - 5.1 Prehľad o výskumných projektoch, grantoch
 - 5.2 Prehľad o vedecko-teoretických podujatiach
 - 5.3 Prehľad o výstupoch vedeckých, umeleckých a tvorivých aktivít fakulty
- 6 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov
- 7 Zamestnanci Fakulty masmédií
- 8 Podporné činnosti Fakulty masmédií

1 Základné informácie o Fakulte masmédií:

Názov fakulty:

Fakulta masmédií, PEVŠ

1.1 Poslanie Fakulty masmédií

Fakulta vstúpila na scénu slovenských vysokých škôl ako jediná súkromná vzdelávacia ustanovizeň v danej oblasti na Slovensku, s cieľom na vysokej profesionálnej úrovni uspokojovať spoločenskú objednávku v sektore vzdelávania pracovníkov médií a príbuzných, s médiami súvisiacich profesií. Fakulta pri plnení tohto poslania vychádzala z premisy, že efektívne uspokojovanie potrieb praxe nie je možné bez toho, aby škola pružne nereagovala na zmeny, ktoré vplyvom ekonomických a technologických, ale aj iných faktorov pôsobiacich na národnej i globálnej úrovni, zasahujú do vývoja a zmien na mediálnom trhu. Zároveň s tým brala do úvahy, že sa sektor médií v posledných rokoch výrazne zmenil, čo nezostalo bez vplyvu na štruktúru a kvalitu jeho ľudských zdrojov. Požiadavky na mediálnych, reklamných a marketingových pracovníkov sa zásadne menia. Namiesto klasicky štruktúrovanej novinárskej profesie s tlačovými, rozhlasovými a televíznymi novinármi vzniká multimediálne novinarstvo s nárokmi zvládať všetky nové informačné a komunikačné technológie. Navyše popri novinároch sa v médiách, ale aj mimo nich, uplatňujú nové mediálne profesie - hovorcovia politických strán a rôznych verejných i súkromných inštitúcií, tlačoví tajomníci, pracovníci public relations, ale aj početných mediálnych a reklamných agentúr. Dnes médiá predstavujú stále dôležitejšiu súčasť kreatívnej ekonomiky, sektor, v ktorom sa uplatňuje široká škála profesií, vyžadujúcich si náležitú vysokoškolskú prípravu. Osobitnú pozornosť si v tejto príprave zaslужujú riadiaci pracovníci týchto podnikov, pre prípravu ktorých zatiaľ na Slovensku neexistuje žiadna takto orientovaná vzdelávacia inštitúcia.

Fakulta masmédií naplňa štyri špecifické požiadavky:

- a) diferencovanú orientáciu bakalárskeho štúdia na praktické zvládnutie profesie a magisterského štúdia na vybrané otázky teórie, ekonomiky a manažmentu mediálnych a marketingových podnikov,
- b) exkluzívnosť v podobe nadštandardných učebných plánov, výbere profesorov, docentov a ostatných vyučujúcich zo Slovenska, ale aj zo zahraničia,
- c) flexibilitu, spočívajúcu v profilovaní sa študentov podľa potrieb praxe, využívaní najmodernejších foriem vzdelávania najmä zásluhou využitia modernej informačnej a komunikačnej technológie,
- d) orientáciu na vzájomné prepojenie teórie a praxe, najmä vytvorením možností praktických cvičení v štúdiách vybavených najmodernejšou technikou a zabezpečením pedagógov z radov odborníkov z praxe.

Poslaním Fakulty masmédií je:

- poskytovať vysokoškolské bakalárske, magisterské a doktorandské vzdelávanie vo vednom odbore „Masmediálne štúdiá“, v študijných programoch Mediálna komunikácia, Masmediálna a marketingová komunikácia, Dizajn médií a Politická komunikácia,
- rozvíjať základný a aplikovaný výskum, ktorý bude prinášať teoretické i praktické poznatky, umožňujúce nielen skvalitňovať vzdelávací proces, ale zároveň aj obohacovať vedecké poznanie daného vedného odboru na národnej i medzinárodnej úrovni,

- rozvíjať spoluprácu s inými vysokoškolskými a vedeckými inštitúciami doma i v zahraničí výmennými a študijnými pobytmi pedagógov, študentov, ale aj výskumných pracovníkov, s cieľom vzájomného obohacovania sa skúsenosťami z pedagogickej i výskumnej činnosti;
- zabezpečovať kvalifikačný rast svojich, najmä mladých pracovníkov s cieľom trvalého skvalitňovania vzdelávacej a vedeckovýskumnej činnosti fakulty, prispievať k napĺňaniu celkového poslania Paneurópskej vysokej školy.

1.2 Vedenie fakulty

Dekan:

doc. PhDr. Samuel Brečka, PhD., 2. funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 14. 5. 2011

Prodekani:

prodekan pre vedu a rozvoj: doc. Ing. Jaroslav Světlík, PhD., 1. funkčné obdobie, do funkcie vymenovaný 14. 5. 2011

prodekan pre bakalárske štúdium a vonkajšie vzťahy: PhDr. Ekaterina Borisova, 1. funkčné obdobie, vymenovaná do funkcie 3. 10. 2012

prodekan pre magisterské štúdium a akreditáciu: PhDr. Richard Keklak, PhD., 1. funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 14. 5. 2011

Poradca dekana pre študijné otázky:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc.

Tajomníčka fakulty:

Bc. Zuzana Gybeľová, BSBS, do 30.9.2012

Ing. Alica Vašinová, od 1. 10. 2012

1.3 Akademický senát fakulty

Voľby do senátu FM: 27. 10. 2012 – 29. 10. 2012

Do 29. 10. 2012

Predseda:

PhDr. Zora Hudíková, PhD., 1. funkčné obdobie, vymenovaná do funkcie 22. 10. 2008, za zamestnaneckú časť,

Predsedsťvo:

Mgr. Branislav Ondrášik, M.A., PhD., 1. funkčné obdobie, začiatok členstva 20. 10. 2008, za zamestnaneckú časť, podpredseda akademického senátu,

Milan Varga, 1. funkčné obdobie, začiatok členstva 8. 12. 2010, za študentskú časť, podpredseda akademického senátu,

Tajomníčka:

Lubica Gazdíková, 1. funkčné obdobie, začiatok členstva 22. 10. 2008, za zamestnaneckú časť,

Overovateľ:

PhDr. Marián Pauer, 1. funkčné obdobie, začiatok členstva 22. 10. 2008, za zamestnaneckú časť,

Členovia:

Mgr. Katarína Balážová, 1. funkčné obdobie, začiatok členstva 8. 12. 2010, za zamestnaneckú časť,

Prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc., 1. funkčné obdobie, začiatok členstva 22. 10. 2008, za zamestnaneckú časť,

doc. PhDr. Miroslav Zelinský, PhD., 1. funkčné obdobie, začiatok členstva 8. 12. 2010, za

zamestnaneckú časť

Simona Šebestová, 1. funkčné obdobie, začiatok členstva 8. 12. 2010, za študentskú časť
Marián Tar, 1. funkčné obdobie, začiatok členstva, 22. 10. 2008, za študentskú časť

Od 30. 11. 2012

Predsedníčka:

PhDr. Eva Chudinová, PhD., 1. funkčné obdobie, zvolená do funkcie 30. 11. 2012, za zamestnaneckú časť

Podpredsedníčka:

PhDr. Zora Hudíková, PhD., 2. funkčné obdobie, začiatok členstva 22. 10. 2008, za zamestnaneckú časť

Júlia Somova, 1. funkčné obdobie, začiatok členstva 30. 11. 2012, za študentskú časť

Tajomníčka:

Bc. Ľubica Gazdíková, 2. funkčné obdobie, začiatok členstva 22. 10. 2008, za zamestnaneckú časť

Overovateľ:

PhDr. Marián Pauer, 2. funkčné obdobie, začiatok členstva 22. 10. 2008, za zamestnaneckú časť

Členovia:

Prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc., 2. funkčné obdobie, začiatok členstva 22. 10. 2008, za zamestnaneckú časť

doc. PhDr. Miroslav Zelinský, PhD., 2. funkčné obdobie, začiatok členstva 8. 12. 2010, za zamestnaneckú časť

Mgr. Branislav Ondrášik, PhD., MA., 2. funkčné obdobie, začiatok členstva 20. 10. 2008, za zamestnaneckú časť

Marián Tar, 2. funkčné obdobie, začiatok členstva 22. 10. 2008, za študentskú časť

Marek Tomčányi, 1. funkčné obdobie, začiatok členstva 30. 11. 2012, za študentskú časť

Boris Haško, 1. funkčné obdobie, začiatok členstva 30. 11. 2012, za študentskú časť

1.4 Vedecká/umelecká rada fakulty

Členovia vedeckej/umeleckej rady:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc., žurnalistika, médiá

prof. PhDr. Anna Remišová, CSc., etika

prof. Ing. Kajetana Hontyová, PhD., ekonomika

prof. JUDr. Jaroslav Ivor, DrSc., právo

prof. JUDr. Jozef Klimko, DrSc., právo

prof. PhDr. Teodor Kollárik, DrSc., psychológia

prof. PhDr. Květoň Holc, DrSc., filozofia

h. prof. Dr. Ing. Ivan Haluška, DrSc., ekonomika

doc. PhDr. Samuel Brečka, PhD., žurnalistika, médiá

doc. Ing. Jaroslav Světlík, PhD., marketing

doc. Ing. Martin Šperka, PhD., informatika

doc. Ing. Helena Nízka, PhD., marketing

doc. RNDr. Jaroslav Holomek, CSc., filozofia

doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc., marketing

doc. Ing. Ján Grečnár, ArtD., audiovizuálna tvorba

doc. Mgr. Eduard Chmelár, PhD., politológia

PhDr. Eva Chudinová, PhD., žurnalistika, médiá

PhDr. Richard Keklak, PhD., psychológia

PhDr. Zora Hudíková, PhD., psychológia, médiá

Mgr. Ivan Sečík, CSc., mediálna legislatíva
Mgr. Branislav Ondrášik, PhD., M.A., žurnalistika, médiá

Ostatní členovia vedeckej/umeleckej rady:

prof. Dr. Andrei Richter, DrSc., mediálna legislatíva
prof. Dr. Dr. h.c. Peter Linnert, ekonómia
prof. Dr. Pál Tamás, sociológia
prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc., žurnalistika
prof. PhDr. Jozef Mlacek, CSc., štylistika
Mons. prof. ThDr. Jozef Jarab, PhD., teológia
doc. PhDr. Elena Hradiská, CSc., psychológia, marketing
doc. Ing. Jozef Matúš, CSc., marketing
doc. PhDr. Karol Orban, CSc., rozhlasová tvorba
Ing. Jozef Dukes, vydavateľ

1.5 Disciplinárna komisia fakulty

Predsedníčka:

prof. PhDr. Anna Remišová, CSc., zamestnankyňa

Tajomníčka:

Bc. Ľubica Gazdíková, zamestnankyňa

Ostatní členovia:

doc. PhDr. Elena Hradiská, CSc., zamestnankyňa

PhDr. Richard Keklak, PhD., zamestnanec

Lenka Hudáková, študentka

Katarína Tomová, študentka

1.6 Súčasti fakulty

Kolégium dekana:

dekan:

doc. PhDr. Samuel Brečka, PhD.

prodekan pre vedu a rozvoj:

doc. Ing. Jaroslav Světlík, PhD.

prodekan pre bakalárske štúdium a vonkajšie vzťahy:

PhDr. Ekaterina Bosisova

prodekan pre magisterské štúdium a akreditáciu:

PhDr. Richard Keklak, PhD.

poradca dekana pre študijné otázky:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc.

tajomníčka fakulty:

Bc. Zuzana Gybeľová, BSBS, do 30.9.2012

Ing. Alica Vašinová, od 1. 10. 2012

vedúci Ústavu mediálnych štúdií:

Mgr. Ivan Sečík, CSc.

vedúca Ústavu multimediálnej tvorby:

PhDr. Zora Hudíková, PhD.

Odborová komisia:

Členovia odborovej komisie z fakulty:

doc. PhDr. Samuel Brečka, PhD.

doc. RNDr. Jaroslav Holomek, CSc.

doc. PhDr. Elena Hradiská, CSc.
doc. PhDr. Karol Orban, CSc.
prof. PhDr. Anna Remišová, CSc.
doc. Ing. Jaroslav Světlík, PhD.
prof. PaedDr. Božena Šupšáková, PhD.
prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc.
doc. Ing. Helena Nízka, PhD.
doc. Ing. Ján Grečnár, ArtD.
doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.

Ostatní členovia odborovej komisie:

prof. PhDr. Květoň Holcr, DrSc.
prof. PhDr. Jan Jiráček, PhD.
prof. PhDr. Dušan Pavlů, CSc.
doc. PhDr. Peter Štarchoň, PhD.
doc. JUDr. Lucia Žitňanská, PhD.
doc. Ing. Helena Labská, PhD.

2 Prehľad najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií za predchádzajúci rok

2.1 Mediálne aktivity 2012 (tvorba dokumentácie z podujatí)

11.2.2012

Paneurópska vysoká škola otvorila svoje brány potenciálnym uchádzačom o štúdium na všetkých svojich fakultách – Fakulte práva, Fakulte ekonómie a podnikania, Fakulte masmédií, Fakulte informatiky a Fakulte psychológie. Študenti Fakulty masmédií spravili z daného podujatia fotodokumentáciu.

06.03.2012

Prednáška prof. Guigua Wanga, dekana Právnickej fakulty City University Hong Kong a významná osobnosť z oblasti medzinárodného hospodárskeho práva na tému Implications of WTO on the Legal Systems of its Members – záznam a fotodokumentácia z prednášky i pobytu prof. Wanga.

11.05.2012 - 13.05.2012

Donau Bohemia Trophy – nový drezúrny seriál Donau Bohemia Trophy 2012 otvoril jazdeckú sezónu v Areáli zdravia Rozálka v Pezinku. Uskutočnil sa pod záštitou jazdeckých federácií štyroch zúčastnených krajín – t. j. SR, ČR, Maďarska a Rakúska. Jej súčasťou bol tretí ročník Slovenského pohára klubov v drezúre o cenu rektora Paneurópskej vysokej školy – reportáž z podujatia.

18.05.2012

Fakulta masmédií -- prednáška editora Newsweeku Evana Thomasa -- na tému „Washington Politics and the State of US Journalism“ – článok a fotodokumentácia.

06.07.2012

Diskusia na hudobnom festivale Pohoda o stave slovenských médií – s podporou Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy a Veľvyslanectva Holandského kráľovstva. Pedagóg z FM Dr. Ondrášik viedol debatu s investigatívnym reportérom Nového Času Ivanom Netíkom, šéfredaktorom spravodajstva TV Markíza Lukášom Dikom, šéfredaktorom denníka SME Matúšom Kostolným a moderátorkou správ TV JOJ Luciou Barošovou – článok.

12.09.2012

Oddelenie ústavného práva Ústavu verejného práva Fakulty práva Paneurópskej vysokej školy v Bratislave, Katedra ústavného práva Právnickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave usporiadali konferenciu „ÚSTAVA SLOVENSKEJ REPUBLIKY – 20 ROKOV V NÁRODNOM A EURÓPSKOM POHLEDE“ v historickej budove Národnej rady Slovenskej republiky – reportáž z podujatia.

20.09.2012 - 21.09.2012

Medzinárodná vedecká konferencia „ŠKOLSKÝ PSYCHOLÓG PRE 21.STOROČIE“ Fakulta psychológie PEVŠ – fotodokumentácia a reportáž z podujatia

24.09.2012

Otvorenie AR na Fakulte masmédií PEVŠ – workshop s Ivetou Radičovou a Thomom Nicholsonom – článok a fotodokumentácia.

Otvorenie AR na Fakulte psychológie PEVŠ – fotodokumentácia.

27.09.2012

Fakulta ekonómie a podnikania PEVŠ – medzinárodná vedecká konferencia „Aktuálne otázky

ekonomickej teórie a praxe v medzinárodnom podnikaní 2012“ – fotodokumentácia.

4.10.2012

Slovak press foto – výstava víťazných prác SLOVAK PRESS PHOTO prináša nezávislé autentické obrazové svedectvo o živote tak, ako ho vidia fotografi žijúci v Slovenskej republike. Slovensko sa tak zaradilo do zoznamu krajín, v ktorých fotožurnalisti a fotografi publikujúci v médiách majú možnosť prezentovať svoju prácu verejnosti počas výstavy. Súťažilo sa v 8. kategóriách. Študenti Fakulty masmédií získali dve ocenenia. V kategórii Umenie a svet šoubiznisu získala 1. miesto Mária Szabová s témou Život máme vo vlastných rukách. Lukáš Smiešny v kategórii Šport 3. miesto s témou SKATE – článok.

22.11.2012

Slávnostná imatrikulácia prvákov Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy a workshop „Infotainment a bulvarizácia médií“ s hosťami - šéfom spravodajstva a publicistiky RTVS Lukášom Dikom a šéfredaktorom denníka Sme Matúšom Kostolným – fotodokumentácia.

2.2 Aktivity na úseku vonkajších vzťahov

Fakulta masmédií PEVŠ reprezentovala našu školu v Moskve na pôde Lomonosovovej univerzity na 10-dennom programe, ktorého sa zúčastnilo 10 študentov + jedna doktorandka (Eva Režnáková). Cieľom projektu bolo spoznávať svet ruských médií, získať medzinárodné skúsenosti a otvoriť študentom pohľad na súčasné Rusko. O projekte vyšla aj reportáž v denníku Pravda: <http://dennik.pravda.sk/Pravda.aspx?datum=16.6.2012#42>

Študentky doktorandského štúdia FM PEVŠ Jana Žjak a Anna Kalúsová reprezentovali školu v Srbsku na gymnáziách v Báčskom Petrovci a Kovačici a na pôde inštitúcií slovenskej menšiny vo Vojvodine, čo bolo spojené aj s reprezentáciou na medzinárodnej konferencii v Novom Sade.

2.3 Ďalšie aktivity FM PEVŠ

PhDr. Marián Pauer kurátorsky pripravil:

- 8.3.2012 Anton Fiala: Aký nádherný svet - výstava v Pálffyho paláci na Zámockej ul. v Bratislave, kurátor výstavy a dve klavírne sóla v rámci kultúrneho programu vernisáže;
- 22.3.2012 Prvá zahraničná repríza Czech Press Photo 2011 v Dome umenia - kurátor výstavy a dve klavírne sóla v rámci kultúrneho programu vernisáže;
- 18.4.2012 repríza výstavy Anton Fiala : Aký nádherný svet v Galérii v Piešťanoch;
- 3.5.2012 – Výstava prezidenta Rudolfa Schustera : Aljaška v Slovenskom národnom múzeu v Bratislave;
- 26.5.2012 Agentúra Polis v Žiline: Storočnica fotografa The Beatles Deža Hoffmanna. Spomienkový večer
- 31.5. – 2.6.2012 Výstava Vladimír Yurkovic: Men After Work v Slovenskom inštitúte v Moskve;
- 12. – 15.9.2012 Výber zo súčasnej slovenskej fotografie - Výstava 12 popredných slovenských fotografov v Slovenskom inštitúte v Moskve, autor koncepcie a kurátor výstavy, dve klavírne sóla na vernisáži výstavy;
- 2.11.2012 Otvorenie výstavy Arpáda Pála v Banskej Štiavnici.

Členstvo v porotách:

PhDr. Marián Pauer

- 19. – 23.1.2012 člen Medzinárodnej poroty Hungarian Press Photo v Budapešti;
- 30.5.2012 - tlačovka na Magistráte Bratislavy o 1. ročníku súťaže Slovak Press Photo -

autor koncepcie súťaže, propozícií a predseda medzinárodnej poroty;

- 5. – 7. 9.2012 zasadnutie Medzinárodnej poroty Slovak Press Photo v Mestskom múzeu v Bratislave - predseda medzinárodnej poroty;
- 4.10.2012 Slávnostné otvorenie 1. ročníka Slovak Press Photo v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca - priamy prenos v TA3, zhodnotenie súťaže ako predseda medzinárodnej poroty na slávnostnom odovzdávaní cien;
- 11. – 15.10.2012 Zasadnutie medzinárodnej poroty Czech Press Photo v Prahe - člen medzinárodnej poroty;

PhDr. Zora Hudíková, PhD.

- Členka celoslovenskej súťaže detských a mládežníckych audiovizuálnych prác - SLOVENSKÝ DETSKÝ OSKAR (SDO), nad ktorou prevzal záštitu minister školstva, vedy, výskumu a športu Dušan Čaplovič.

PhDr. Martin Kasarda, Dr.

Člen prestížnej poroty Novinárska cena, ktorú organizuje Nadácia otvorenej spoločnosti.

2.4 Študentské aktivity

1. *Prednáška a workshop na tému Tvorba kreatívnej značky*
Lektorkou akcie bola medzinárodne uznávaná ilustrátorka a dizajnérka Mgr. art. Petra Štefanková. V úvodnej prednáške predstavila študentom prípadové štúdie zo sveta veľkých mien výtvarného umenia, filmu, ilustrácie alebo grafického dizajnu, pre pochopenie kľúčových elementov úspešnej tvorby kreatívneho biznisu. Nasledoval týždňový workshop, ktorý bol zameraný na prípravu individuálnych projektov študentov so zameraním na tvorbu fiktívnej kreatívnej značky s cieľom vysvetlenia základných procesov od tvorby predajnej myšlienky, vhodného výtvarného či dizajnérskeho konceptu, cez jej prezentáciu a predaj s medzinárodnými možnosťami. Študenti si mohli vyskúšať spoluprácu na tvorbe idey, produktu, stratégie i prezentácie a neskôr svoje skúsenosti uplatniť aj vo vlastnej podnikateľskej praxi.
2. *Volebné štúdiá v Mediálnom centre*
Politické diskusie s poprednými slovenskými politikmi, nатаčali naši študenti a doktorandi.
3. *Študijný-poznávací pobyt v Moskve*
Delegácia Fakulty masmédií PEVŠ v zložení pedagóg Dr. Martin Kasarda, doktorandka Ing. Eva Režňáková a desiatich študenti prijala pozvanie Fakulty žurnalistiky Moskovskej štátnej univerzity M. V. Lomonosova. Počas desiatich dní mala delegácia nielen možnosť zoznámiť sa s mediálnymi reáliami Ruskej federácie, ale aj nadviazať vzájomné priateľské styky medzi moskovskou univerzitou a PEVŠ. Študenti absolvovali niekoľko prednášok, navštívili rozhlasovú stanicu Hlas Ruska a súkromnú multimediálnu organizáciu Mail.ru.
4. *Letná stáž v TA3*
Študenti Fakulty masmédií PEVŠ stážovali počas leta v spravodajskej televízii TA3.
5. *Fakulta masmédií v spolupráci so študentmi fakulty redakčne pripravuje časopis PANEUROUNI.*
6. *Študenti Fakulty masmédií pod vedením interných doktorandov redakčne pripravujú študentský časopis Like.*

Študentský časopis LIKE

Like, magazín PEVŠ, je študentský časopis, ktorý vznikol zásluhou iniciatívy vedenia školy v roku 2010. Časopis vychádza pod gesciou Fakulty masmédií PEVŠ. Na jeho tvorbe sa podieľajú študenti všetkých fakúlt pod vedením študentov fakulty masmédií, doktorandky Zuzany Ihnátovej a študenta 2. ročníka magisterského stupňa Radovana Kopečného. Odbornými konzultantmi sú pedagógovia z Ústavu multimediálnej tvorby: PhDr. Zora Hudíková PhD., PhDr. Marián Pauer a PhDr. Martin Kasarda, Dr. Dôvodom vzniku študentského časopisu bola chýbajúca platforma pre študentov, ktorí chcú dostávať ucelené informácie z jednotlivých fakúlt, dozvedieť sa o školských a mimoškolských študentských aktivitách. Zároveň sa vytvoril aj priestor pre tých študentov, ktorí sa chcú aktívne podieľať na kreatívnom procese výroby časopisu. Like, magazín PEVŠ, si kladie za cieľ prinášať zaujímavé informácie v modernej grafickej úprave, otvárať témy, ktoré rezonujú na chodbách školy, predstavovať ľudskú stránku pedagógov, venovať sa vedeckým, ale aj športovým úspechom Paneurópskej vysokej školy a predstavovať práce študentov. Like vychádza štyrikrát ročne v tlačenej podobe a je dostupný aj v pdf verzii na web stránke školy. Pripravuje sa aj online verzia časopisu, ktorej hlavná výhoda bude vo väčšej interaktivite s čitateľmi, ako aj väčšej časovej a priestorovej flexibilita, ktorú printová verzia neumožňuje.

Časopis PANEUROUNI (pôvodne UNINOVA) je celoškolský časopis Paneurópskej vysokej školy, ktorý prezentuje významné udalosti, osobnosti a témy zo života školy. Vychádza pravidelne od akademického roka 2008/2009, od roku 2011 s periodicitou dvakrát ročne. Odborným garantom časopisu sú pedagógovia Ústavu mediálnej tvorby Fakulty masmédií PEVŠ prof. Andrej Tušer, Dr. Zora Hudíková, PhDr. Marián Pauer a Dr. Martin Kasarda. Na výrobe sa podieľajú interní doktorandi a študenti Fakulty masmédií. V roku 2012 nevyšlo ani jedno číslo časopisu.

3 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní na Fakulte masmédií

Hlavným cieľom vo vzdelávacej oblasti bola v roku 2012 realizácia naplánovaných študijných programov vo všetkých troch stupňoch štúdia. Fakulta masmédií na splnenie náročných pedagogických cieľov využíva rôzne formy výučby. Okrem klasických prednášok, seminárov a cvičení pravidelne realizuje formy tvorivých workshopov, viacdňové kurzy v mimoškolskom prostredí, interaktívne metódy vyučovania. Pedagogickú činnosť zabezpečujú interní pracovníci aj významní odborníci z praxe.

a. Fakulta masmédií v súčasnosti poskytuje vysokoškolské vzdelávanie v slovenskom jazyku v dennej a externej forme, a to v troch stupňoch štúdia, dvoch študijných odboroch a v šiestich študijných programoch. Konkrétne v odboroch 3.2.3 Masmediálne štúdia a 3.1.6 Politológia, v študijných programoch Mediálna komunikácia, Dizajn médií, Politológia, Masmediálna a marketingová komunikácia, Politická komunikácia a Masmediálne štúdia (tabuľka č. 15). Po skončení akademického roka 2012/13 vzdelávanie v študijnom odbore 3.1.6 Politológia a študijnom programe Politológia nebude na Fakulte masmédií poskytované.

- V bakalárskom štúdiu v programe Mediálna komunikácia pripravuje tvorivých a technických odborníkov a organizačných pracovníkov v masmediálnej a marketingovej oblasti, ktorí vo svojej činnosti budú využívať najnovšie znalosti, metódy, zručnosti z teórie a praxe printovej, rozhlasovej, televíznej, filmovej, internetovej a multimediálnej žurnalistiky, mediálnej informatiky, rovnako i z teórie a praxe marketingu, reklamy, práce s verejnosťou a všeobecnej marketingovej komunikácie.
- Bakalársky program Dizajn médií prináša študentom teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti médií a komunikačných stratégií a dizajnu, ktoré bude absolvent schopný tvorivo využiť v samostatnej dizajnerskej činnosti v elektronických médiách.
- Štúdium Politológie v bakalárskom stupni objasňuje postavenie politických vied a študenti získajú vedomosti o ich vývoji a praktickom uplatnení týchto poznatkov. Absolventi bakalárskeho stupňa štúdia politológie by mali byť pripravení na vstup do reálnej politiky vo funkcii poradcov, realizátorov politických programov, spolupracovníkov analytických tímov a pod. Uplatnia sa aj ako pracovníci verejnej správy, nevládných organizácií, spolutvorcovia propagandistických materiálov a spolupracovníci pri výskumoch verejnej mienky.
- V magisterskom štúdiu v programe Masmediálna a marketingová komunikácia fakulta pripravuje odborníkov s hlbokými teoretickými vedomosťami, praktickými schopnosťami a zručnosťami, ktoré im umožnia získané poznatky aplikovať v rozhodovacej a riadiacej manažerskej praxi, profesionálne, eticky a v súlade s právom viesť mediálne kolektívy a podniky, ako aj pružne reagovať na najnovšie trendy masmediálnej, multimediálnej a marketingovej komunikácie. Budú vybavení širokou škálou profesijných kompetencií, ktoré uplatnia v manažerských pozíciách mediálneho a marketingového prostredia.
- Cieľom študijného programu Politická komunikácia je pripraviť odborníka pre praktickú aj akademickú kariéru. Absolvent sa vďaka nadobudnutým teoretickým vedomostiam a získaným kompetenciám z oblasti médií, mediálneho manažmentu, politických vied, sociológie, ekonomiky, medzinárodných vzťahov, masmediálnej politiky a legislatívy stane expertom na analýzu politických procesov, bude schopný vytvárať mediálne a politické stratégie pre štátne inštitúcie, orgány samosprávy, politické subjekty, ako aj nadnárodné spoločnosti.

V akademickom roku 2012/13 sme na základe nízkeho počtu prihlásených študentov neotvorili prvý ročník, a preto v súčasnosti v danom študijnom programe výučba neprebieha.

- V doktorandskom štúdiu v programe Masmediálne štúdiá pripravuje fakulta absolventov, ktorí budú ovládať vedecké, nové multidisciplinárne a interdisciplinárne komplexné prístupy k riešeniu problémov mediálnej komunikácie vo všetkých typoch médií a

v ďalších mediálnych inštitúciách, alebo v oblasti marketingovej komunikácie a public relations; budú schopní v nadväznosti na aktuálne otázky riešenia úloh a postavenia médií v spoločnosti samostatne realizovať komplexný výskum všetkých typov médií a navrhovať optimálne metódy riešenia v oblasti legislatívnej, organizačno-technickej a personálnej; efektívne uplatňovať systémový prístup pri aplikácii výsledkov z teoretických a empirických metód výskumu masmediálnej a marketingovej komunikácie.

- b. V septembri 2012 sa na Fakultu masmédií zapísalo spolu 695 študentov. Tabuľka č. 1 uvádza, že do prvého stupňa štúdia sa zapísalo spolu 416 študentov, do druhého stupňa 237 a na tretí stupeň štúdia nastúpilo 42 doktorandov. Celkovo sa na štúdium v akademickom roku 2012/13 zapísalo 25 študentov zo zahraničia, z toho 15 na doktorandské štúdium. Tabuľka č.1a zobrazuje vývoj počtu študentov, kde je potrebné konštatovať, že prvýkrát od vzniku fakulty v roku 2007 sme zaznamenali pokles počtu študentov v porovnaní s predchádzajúcim rokom. Dôvodom zníženia celkového počtu študentov je pokles študentov prvého ročníka bakalárskeho štúdia. Celkovo ide o 12 %-tný pokles počtu študentov v porovnaní s akademickým rokom 2011/12 a v prvom ročníku bakalárskeho štúdia sme zaznamenali 45 %-tný pokles počtu zapísaných študentov.
- c. V akademickom roku 2012/13 sme v rámci programu Erasmus vyslali 23 študentov na hosťujúce fakulty v zahraničí, čo je výrazne vyšší počet v porovnaní s akademickým rokom 2011/12 (tabuľka č. 6). Ide o 70 %-tný nárast počtu študentov, ktorí išli študovať do zahraničia v rámci programu Erasmus.
- d. Každoročne sa ocitáme v situácií, kedy nedokážeme uspokojiť celkový počet záujemcov o štúdium. V roku 2012/13 to nebol tak výrazný podiel ako v roku 2011/12, kedy počet prihlášok v bakalárskom stupni dennej formy prevyšoval o 1/5 počet prijatých uchádzačov. V Tabuľke č. 3a vidíme, že zo 171 pozvaných uchádzačov na prijímacie konanie prišlo 130 a prijali sme 116 uchádzačov. V externej forme sme zaznamenali výrazne nižší záujem o štúdium. Zo 40 pozvaných uchádzačov sa prijímacieho konania zúčastnilo 29 z nich a zapísalo sa 14 študentov.
Na magisterskom štúdiu nie je tento rozdiel taký výrazný, čo dokumentuje Tabuľka č. 3b. Dôvodom je, že 2/3 uchádzačov tvoria naši absolventi prvého stupňa štúdia.
O doktorandské štúdium je na našej fakulte veľký záujem, čo dokumentuje Tabuľka č. 3c. O dennú formu štúdia je skoro 5-násobne vyšší záujem v porovnaní s miestami, ktoré môžeme obsadiť. Pri externej forme štúdia bol záujem o štúdium porovnateľný s rokom 2011/12.
- e. Tabuľka č. 2 zobrazuje počty študentov, ktorí riadne ukončili štúdium v AR 2011/12. Bakalárske štúdium ukončilo 154 študentov, z toho 86 v dennej a 71 v externej forme. Magisterské štúdium ukončilo 107 študentov, z toho 52 študentov dennej formy a 54 študentov externej formy štúdia, z toho 1 cudzinec. Doktorandské štúdium ukončili 4 študenti, z toho 3 v dennej a 1 v externej forme štúdia.
- f. Najvýznamnejšie úspechy, ktoré dosiahli študenti na národnej, medzinárodnej, či fakultnej úrovni, sú uvedené v časti II., v prehľade najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií za predchádzajúci rok.

4 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

V roku 2012 Fakulta masmédií neposkytovala ďalšie vzdelávanie.

5 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty masmédií

Vedecko-výskumná, tvorivá a umelecká činnosť pracovníkov Fakulty masmédií vychádzala z Plánu dlhodobého rozvoja PEVŠ a Fakulty masmédií, pričom akcentovala špecifiká odboru Masmediálne štúdiá.

• Plnenie dlhodobého zámeru

Zámer dlhodobého rozvoja definuje, okrem iného, hlavné smery vedecko-výskumnej, tvorivej a umeleckej činnosti fakulty do roku 2013. Veľká časť výskumnej kapacity fakulty je orientovaná na hlavný zámer a nosný projekt PEVŠ - Creative Economy Research Centre, ktorý je u nás nasmerovaný do oblasti médií, ako súčasť kreatívneho priemyslu. Ciele tohto výskumného projektu, plánovaného na roky 2010 – 2012, sú definované takto:

- Analýza postavenia médií v sektore kreatívneho priemyslu a kreatívnej ekonomiky SR v medzinárodnom kontexte.
- Tvorivý charakter mediálneho priemyslu.
- Tvorivé aspekty procesu mediálnej produkcie.
- Osobnosť mediálneho tvorca.
- Vzťahová a komparatívna analýza tvorivého potenciálu a copingových stratégií mediálneho tvorca.
- Výskum postavenia médií ako kľúčového nástroja k porozumeniu tvorby diskurzov modernej doby so zameraním na vysoko aktuálne politicko-ekonomické, socio-kultúrne aspekty.
- Interpretácia a semiotická analýza nových médií a reklamných foriem v nadväznosti na spoločenské, behaviorálne a kultúrne aspekty publika printových, elektronických médií a multimédií.
- Výskum kreatívnej reklamnej stratégie v oblasti apelov, stratégie reklamného sprostredkovania, formátu a prevedenia a na jeho základe definovanie slovenského reklamného štýlu ako odrazu slovenských kultúrnych dimenzií a hodnôt (vrátane porovnania s ČR a vybranými štátmi EU), ako i jeho premietnutia do jednotlivých produktových kategórií a typov médií.

Keďže zložitosť riešených úloh bola veľká, bol projekt rozdelený do dvoch, relatívne samostatných výskumných úloh:

- 1) V1001-IG Médiá a novinári na Slovensku 2010 - analýza mediálneho sektora kreatívneho priemyslu. Zodpovedný riešiteľ: doc. PhDr. Samuel Brečka, PhD.
- 2) V1002-IG Výskum kreatívnej reklamnej stratégie. Zodpovedný riešiteľ: doc. Ing. Jaroslav Světlík, PhD.

Do realizácie projektov boli zapojení akademickí pracovníci Ústavu mediálnych štúdií. Prvé výstupy z realizácie týchto úloh boli publikované vo forme samostatných kapitol v monografiách Kloudová a kol. *Kreativní ekonomika: vybrané ekonomické, právní, masmédiální a informatizační aspekty* (doc. Brečka) a Kloudová a kol. *Kreativní ekonomika: trendy, výzvy, příležitosti* (doc. Světlík). Súčasne boli ďalšie výstupy akademických pracovníkov a doktorandov zapojených do projektu prezentované na medzinárodných konferenciách v Smoleniciach a v Bratislave.

Posledným výstupom z projektu bola publikácia doc. Ing. Jaroslava Světlíka, PhD. *O podstatě reklamy*.

5. 1 Prehľad o výskumných projektoch, grantoch, získané v agentúre MŠ SR – Fakulta masmédií riešiteľské, resp. spoluriešiteľské pracovisko

1. Médiá v kríze a kríza v médiách. Grant APVV SK-PL-0050-09, riešiteľské pracovisko Fakulta masmédií PEVŠ (2010-2011). Zodp. riešiteľka prof. PaedDr. B. Šupšáková, PhD. Spoluriešiteľ Mgr. B. Ondrášik, MA, PhD., Mgr. M. Brat, PhD. M. Kasarda, Dr.
2. Profesionálne prezentačné kompetencie ako jedna z podmienok úspechu pri výkone profesie. Grant KEGA 3/7211/09, riešiteľské pracovisko Fakulta masmédií PEVŠ (2009 -2011). Zodpovedná riešiteľka doc. PhDr. E. Hradiská, CSc., spoluriešiteľka PhDr. Z. Hudíková, PhD.
3. Politická komunikácia, marketing a propaganda: využitie moderných prvkov na Slovensku a skúsenosti zo zahraničia. Grant KEGA 1 BVŠP – 4/2011 riešiteľské pracovisko Fakulta masmédií PEVŠ. Zodpovedný riešiteľ Mgr. B. Ondrášik, MA, PhD., spoluriešiteľ doc. PhDr. S. Brečka, PhD., PhDr. R. Keklak, PhD., PhDr. Zora Hudíková, PhD.
4. Od persuázie k manipulácii v politickej a masmediálnej komunikácii. Grant VEGA 2/0299/11. Grant riešený Slovenskou akadémiou vied, spoluriešiteľ Fakulta masmédií PEVŠ Mgr. I. Sečík, CSc.

Väčšina našich akademických pracovníkov spolupracuje s ďalšími vysokými školami na Slovensku a v Českej republike na rôznych výskumných a tvorivých projektoch.

Cieľ stanovený pred tromi rokmi, zapojiť všetkých akademických pracovníkov fakulty do výskumných a tvorivých aktivít, sa plní. Rovnako je kladený dôraz na čo najväčšie zapojenie interných doktorandov do týchto činností. O tom, že sa tento cieľ darí naplňovať, svedčí i rastúci počet vedecko-výskumných výstupov a aktivít.

5. 2 Prehľad o vedecko-teoretických podujatiach v rokoch 2012

V apríli 2012 sa konala medzinárodná vedecká konferencia Masmédiá a marketing: Nová autenticita mediálneho priestoru (13.4.2012 Častá-Papiernička). Konferencia bola zameraná predovšetkým na mladých vedeckých pracovníkov a doktorandov. Výstupom konferencie bol zborník recenzovaných príspevkov.

5.3 Prehľad o výstupoch vedeckých, umeleckých a tvorivých aktivít v roku 2012

Publikačná činnosť je len jeden z výstupov vedeckých a tvorivých aktivít akademických pracovníkov fakulty. O zvyšovaní kvality vedeckých a výskumných aktivít svedčí neustály nárast publikačných výstupov za sledované obdobie, ako aj výstupov umeleckej a inej tvorivej činnosti. V roku 2011 a 2012 sa pedagógovia FM PEVŠ sústredili nielen na písanie vedeckých monografií, ktoré boli vydané v domácich a zahraničných vydavateľstvách, ale aj na tvorbu vedeckých prác publikovaných v zahraničných a domácich karentovaných a nekarentovaných časopisoch.

Prehľad publikácií v roku 2012, na ktorých sa podieľali pracovníci Fakulty masmédií ako autori:

REMIŠOVÁ, A. – TRENČIANSKÁ, E. 2012. *Etika a morálka – Teória a realita*. Bratislava : Sprint 2 s.r.o., 2012. 272 s. ISBN 978-80-89-393-76-3

SVĚTLÍK, J. 2012. *O podstatě reklamy*. 1. vyd. Žilina : Eurokódex, 2012. 299 s. il. ISBN 978-80-89447-85-5.

- TUŠER, A. 2012. *O novinárstve : publicistika, štúdie, rozhovory / Andrej Tušer*. 1. vyd. Žilina : Eurokódex, 2012. 302 s. ISBN 978-80-89447-67-1.
- KASARDA, M. 2012. *Praktická príručka písania pre profesionálov*. 1.vyd. Žilina : Eurokódex, 2012. 194 s. il. ISBN 978-80-89447-68-8.
- ZELINSKÝ, M. a kol. 2012. *Teorie a praxe kulturných průmyslů*. 1.vyd. Žilina : Eurokódex, 2012. 240 s. il. ISBN 978-80-89447-83-1.

Celkový prehľad o výstupoch vedeckej, tvorivej a umeleckej činnosti akademických pracovníkov fakulty a interných doktorandov dokumentuje nasledujúca tabuľka:

Súhrn publikácií a aktivít - Fakulta masmédií PEVŠ za rok 2012

Druh publikácie	2012
AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách	
AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách	3
ABA Štúdie v časopis. a zborník. charakteru vedec. monografie vydané v zahraničí	
ABB Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách	
ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách	
AEC Vedecké práce v zahraničných recenziách, vedeckých zborníkoch, monografiách	
ACA Vysokoškolské učebnice vydané v zahraničných vydavateľstvách	
ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách	2
ADC Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch	2
ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch	2
ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch	1
AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách	2
AFA Publikované pozvané referáty na zahraničných vedeckých konferenciách	1
AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách	9
AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách	13
AFG Abstrakty príspevkov zo zahraničných konferencií	
AFH Abstrakty príspevkov z domácich konferencií	
AGI Správa o vyriešených vedeckovýskumných úlohách	
BAB Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách	1
BCA Kapitoly v učebniciach vydané v domácich vydavateľstvách	
BCB Kapitoly v učebniciach vydané v zahraničných vydavateľstvách	
BDD Odborné práce v domácich karentovaných časopisoch	1
BDE Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch	2
BDF Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch	20
BEC Odborné práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch	1
BED Odborné práce v recenzovaných domácich zborníkoch	1
BEE Odborné práce v nerecenzovaných zahraničných zborníkoch	1
BEF Odborné práce v nerecenzovaných domácich zborníkoch	1
CDF Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch	6
CEC Umelecké práce a preklady v zborníkoch, v zahraničných knižných publikáciách	
EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch	11
EDJ Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch	
FAI Redakčné a zostavovateľské práce	2
GHG Práce zverejnené na internete	1
GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť	3
ZZZ Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, v zahraničí	

Podporné činnosti Fakulty masmédií

ZYZ Závažné umelecké diela väčšieho rozsahu vytvorené kolektívom autorov, v zahraničí	
ZYY Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, domáci	
YZZ Menej závažné umelecké dielo premiérové uvedené na renomovaných podujatiach	
Účasť v umeleckých porotách	
Účasť na medzinárodných výskumných projektoch	
Kurátorstvo umeleckých výstav	
Vystúpenie v televízii	
Vystúpenie na domácich konferenciách	
Vystúpenie na zahraničných konferenciách	
Citácie v domácich publikáciách	
Citácie v zahraničných publikáciách	
Citácie registrované v citačných indexoch Web of Science a SCOPUS	

6 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

Právo uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov bolo Fakulte masmédií priznané 20. 7. 2011 v študijnom odbore 3.2.3 Masmediálne štúdia (tabuľka č. 17). V roku 2012 bol predložený jeden návrh na vymenovanie za profesora a k 31.12.2012 evidujeme 2 neskončené konania na vymenúvanie profesorov (Tabuľka č. 7). V rámci habilitačného konania bola podaná jedna žiadosť na začatie habilitačného konania (Tabuľka č. 8).

7 Zamestnanci Fakulty masmédií

Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských pedagógov na Fakulte masmédií je uvedená v tabuľke č. 10. V roku 2012 (k 31.10.2012) pôsobilo na Fakulte masmédií 78 pedagógov.

V Tabuľke č. 9 uvádzame, že na Fakulte masmédií sa konalo 11 výberových konaní na obsadenie 2 profesorských, jedného docentského a 8 ostatných miest.

V roku 2012 sa nikto zo zamestnancov FM PEVŠ nezapojil do mobility zamestnancov.

• Podmienky pre výkon pedagogickej činnosti

Študijné programy sa realizujú v priestoroch Paneurópskej vysokej školy, ktorá má vlastnú budovu na Tomášikovej ul. č. 20 v Bratislave - Ružinove a na 30 rokov prenajatú rekonštruovanú budovu na Tematínskej ul. č. 10 v Bratislave - Petržalke. Od r. 2009 škola na výučbu praktických predmetov z oblasti mediálnej tvorby prenajíma a postupne dobudovala technicky zodpovedajúce priestory v budove UTARu na Nevädzovej ul. č. 5 v Bratislave - Ružinove. Priestory na Tematínskej ul. č. 10 v Bratislave - Petržalke slúžia potrebám Fakulty masmédií, Fakulty ekonómie a podnikania, Fakulty psychológie PEVŠ a od júla 2012 Fakulty informatiky PEVŠ. Budova bola zrekonštruovaná z pôvodnej základnej školy a plánuje sa ešte jej ďalšia modernizácia. V súčasnosti fakulta disponuje nasledovnými kapacitami a vybavením:

Druh priestoru	výučbového	Počet	Kapacita jednej miestnosti	Kapacita spolu
Veľká aula		1	180 miest	180
Malá aula		1	160 miest	160
Počítačová miestnosť		2	25 miest	50
Počítačová miestnosť		1	15 miest	15
Poslucháreň		5	81 miest	405
Poslucháreň		1	72 miest	72
Poslucháreň		1	63 miest	63
Seminárna miestnosť		1	cca 30 miest	30
Učebňa		8	30 miest	240
Učebňa		2	48 miest	96
Jazyková učebňa		6	15	90
Jazykové laboratórium		2	15	30
Knižnica so študovňou		1	50 miest	50
Spolu		32		1481

Výučbové priestory sú vybavené nasledujúcimi druhmi a počtami didaktických pomôcok a prístrojovej techniky:

Druh didaktických pomôcok a prístrojovej techniky	Počet
Osobný počítač	165 kusov
Notebook	12 kusov
Videokonferenčná súprava	1 kus
Dátový projektor	11 kusov
Spätný projektor	3 kusy

Za účelom zabezpečenia výučby praktických predmetov mediálnej tvorby bolo na Nevädzovej ul. č. 5 vybudované Mediálne centrum Fakulty masmédií PEVŠ.

V štyroch mediálnych ateliéroch

Fotoateliér

- praktická výučba fotografovania v interiéri (ateliérový portrét, zátišie, práca so svetlom, reklamná fotografia),

Rozhlasové štúdio

- praktická výučba prípravy a realizácie rozhlasového spravodajstva, publicistiky, relácií umeleckého charakteru a reklamy, výučba moderovania a vedenia rozhlasovej diskusnej relácie,

Televízne štúdio

- praktická výučba tvorby spravodajských a publicistických relácií, dokumentov a reklamy, výučba moderovania spravodajstva a publicistickej relácie a vedenia televíznej diskusnej relácie, postprodukčných prác na programoch Final Cut a AVID,

Printové štúdio

- praktická výučba tvorby správ, reportáží, komentárov, novinových celkov, tvorba pre lifestyle časopisy, zalamovanie textov, grafická úprava,

sa nachádza nasledujúce technické vybavenie:

Druh didaktických pomôcok a prístrojovej techniky	Počet
Počítače Apple Macintosh	9
Mac mini	1
iMac	14
Monitor	26
Skener EPSON	1
Tlačiareň	1
Štúdiové kamery	3
Čítacie zariadenie	1
Mikrofóny	17
Televízor LCD	7
Zvukový pult	1
Strihačský pult	1
Režisérsky pult	1
Záznamová technika	1
PC	13
Strižňa	1
Profesionálna kamera SONY	9
Digitálna kamera	2
Fotoaparát	4
Fotoaparát Hasseblad	1
Dataprojektor	1
Diktafón	2
Statív	14

8 Podporné činnosti Fakulty masmédií


Z výsledkov a aktivít v podporných činnostiach Fakulty masmédií je dôležité spomenúť rozvoj informačného zabezpečenia pre študentov a zamestnancov školy.

Knižnica Paneurópskej vysokej školy je odborným informačným pracoviskom so zameraním na právne, ekonomické, žurnalistické, mediálne, marketingové a ďalšie vedy súvisiace s výučbou akreditovaných študijných programov. Poskytuje knižnično-bibliografické a informačné služby pedagogickým, vedeckým, odborným a ostatným pracovníkom a študentom školy, ale aj ostatným záujemcom. Zabezpečuje spracovávanie, ochranu a sprístupňovanie informačných prameňov v spomenutých odboroch i z cudzojazyčnej literatúry, ktoré sú súčasťou všetkých stupňov štúdia.

Lokácie knižnice PEVŠ:

Tomášikova 20 – Fakulta práva
Tematínska 10 – Fakulta masmédií
Fakulta ekonómie a podnikania
Fakulta informatiky
Fakulta psychológie

Výročná správa Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy bola schválená na zasadnutí Akademického senátu Fakulty masmédií PEVŠ dňa 5. marca 2013.


prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD., Litt.D.
predseda Vedeckej rady FM PEVŠ
dekan Fakulty masmédií PEVŠ

Prílohy

Príloha č. 1: Tabuľky č. 1-21 (xls súbor)

Príloha č. 2: Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Fakulty masmédií, ktoré nastali v príslušnom roku 2012.

Príloha č. 2

Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Fakulty masmédií v roku 2012:

- novelizácia Smernice o záverečných prácach,
- novelizácia Smernice o individuálnom štúdiu.

