

		8:30 9:15	9:20 10:05	10:10 10:55	11:00 11:45	11:50 12:35	12:40 13:25	13:30 14:15	14:20 15:05	15:10 15:55	16:00 16:45	16:50 17:35	17:40 18:25	18:30 19:15	19:15 20:00	
					operatívne porady											
Pondelok	BC1-MK															
	BC2-MK	Etika v médiách, PR, Hajduk, TEM-MA		Metodológia výskumu II, PR, Keklak, TEM-MA					Multimed. prakt. IV, CV_AVT_sk.A, Vavrová, TEM-108 (každý druhý týždeň vo FTVŠ)		Multimed. prakt. IV, CV_AVT_sk.B, Vavrová, TEM-108 (každý druhý týždeň vo FTVŠ)					
	BC3-MK															
	BC1-DM	Typografia a dizajn 2, CV_sk.A, Paukovic, TEM-114		Typografia a dizajn 2, CV_sk.B, Paukovic, TEM-114		Typografia a dizajn 2, CV_sk.C, Paukovic, TEM-114 (v prípade porady vedenia od 13:30 hod.)										
		Kresbové a výtvarné koncepty 2, CV_sk.B, Keeble, TEM-115		Kresbové a výtvarné koncepty 2, CV_sk.C, Keeble, TEM-115		Kresbové a výtvarné koncepty 2, CV_sk.A, Keeble, TEM-115			Dejiny umenia 2, PR, Breierová, TEM-MA							
	BC2-DM	Etika v médiách, PR+CV, Hajduk, TEM-MA		Postprodukcja fotografie 2, CV_sk.A, Kelement Áčová, FTVŠ		Postprodukcja fotografie 2, CV_sk.B, Kelement Áčová, FTVŠ			Kresbové a výtvarné koncepty 4, PR+CV_sk.A, Rosmány, TEM-115		Kresbové a výtvarné koncepty 4, PR+CV_sk.B, Rosmány, TEM-115		Kresbové a výtvarné koncepty 4, PR+CV_sk.C, Rosmány, TEM-115			
	BC3-DM							Riadenie a ekonomika médií, PR, Benčíč, TEM-109		Typografia a grafický dizajn 4, PR+CV, Matis, TEM-114/110						
	MGR1-MaMK	Ekonomika a manažment médií, PR, Chovanová Supeková, TEM-108		Mediálny výskum, PR, Hajduk, TEM-108					Typografia a dizajn 4, CV, Matis, TEM-114/110							
MGR2-MaMK	Kreatívny priemysel, PR, Szomolányi, TEM-109		Medzinárodný marketing, PR, Chovanová Supeková, TEM-109					Typografia a dizajn 4, CV, Matis, TEM-114/110								
Utorok	BC1-MK	Marketing II, PR, Chovanová Supeková, TEM-109		Mult. prakt. II, PR_AVT_sk.B, Bohunický, TEM-110	Multimed. praktikum II, CV_AVT_sk.B, Bohunický, TEM-110			Psychológia médií, PR, Keklak, TEM-MA				Štylistika, PR, Kasarda/Kostelník, TEM-108	Štylistika, CV_sk.A, Kostelník, TEM-110	Štylistika, CV_sk.B, Kostelník, TEM-110		
	BC2-MK															
	BC3-MK	On-line marketing, PR, Chovanová Supeková, TEM-109			Mediálne a autorské právo, PR, Sečík, TEM-MA											
	BC1-DM							Audiovizuálny dizajn 2, PR+CV_sk.A, Szomolányi/Munk, FTVŠ				Audiovizuálny dizajn 2, PR+CV_sk.B, Szomolányi/Munk, FTVŠ				
	BC2-DM							Typografia a grafický dizajn 2, PR+CV_sk.A, Paukovic, TEM-114		Typografia a grafický dizajn 2, PR+CV_sk.B, Paukovic, TEM-114						
	BC3-DM				Fotografia 4, PR+CV, Breier, FTVŠ							Zvukový a vizuálny dizajn 2, PR+CV, Lehotský, ROŠ/109				
	MGR1-MaMK	Mediálny projekt V, CV_AVT, Vavrová, TEM-108/FTVŠ		Med. projekt V, PR_AVT, Szomolányi, TEM-FTVŠ (dvojtyždenný cyklus)		Marketing služieb, PR, Benčíč, TEM-108			Typografia a dizajn 2, CV, Paukovic, TEM-114							
	MGR2-MaMK	Manažment tvorivých tímov, PR+CV, Bohunický, TEM-MA		Mediálna regulácia a legislatíva, PR, Sečík, TEM-MA		Umelecká fotografia, výstavný súbor 4, CV, Breier, FTVŠ			Interkultúrna komunikácia, PR, Benčíč, TEM-108							
Streda	BC1-MK	Systém a typológia médií, PR, Holetzová, TEM-MA		Mediálna tvorba II, PR, Kasarda, TEM-109		Mediálna tvorba II, CV_PUBL_sk.A, Holetzová, TEM-110			Mediálna tvorba II, CV_PUBL_sk.B, Holetzová, TEM-110							
	BC2-MK	Nové trendy v online médiách, PR, Kasarda/Závodská, TEM-109		Marketingová komunikácia II, PR, Kostrošová, TEM-MA (6x po 4 hodiny)			Réžia audiovizuálnych diel, CV, Vavrová, TEM-108									
	BC3-MK	Public relations, PR+CV, Chudinová, TEM-108		Tvorba pre lifestyle časopisy, PR, Holetzová, TEM-108		Média a propaganda, PR, Benčíč, TEM-108			Réžia audiovizuálnych diel, CV, Vavrová, TEM-108							
	BC1-DM	Systém a typológia médií, PR, Holetzová, TEM-MA		Techniky fotografie 2, PR+CV_sk.A, Balco, TEM-114/FTVŠ			Techniky fotografie 2, PR+CV_sk.B, Balco, TEM-114/FTVŠ									

	BC2-DM			Štylistika v praxi, PR, Kasarda, TEM-109	Štylistika v praxi, CV, sk. A, Kasarda, TEM-109	Štylistika v praxi, CV, sk. B, Kasarda, TEM-109	Dejiny umenia 4, PR, Breierová, TEM-MA	Fotografia 2, PR+CV_sk.A, Breier, FTVŠ	Fotografia 2, PR+CV_sk.B, Breier, FTVŠ
	BC3-DM	Zvukový a vizuálny dizajn 2, PR+CV, Szomolányi, 110/FTVŠ (dvojzýždňový cyklus)							
	MGR1-MaMK	Spotrebiteľské správanie, PR, Nagyová, TEM-VA (4x po 6 hod., 1. blok 7.2.2024, 2. blok 21.2.2024, 3. blok 13.3.2024, 4. blok 3.4.2024)							
	MGR2-MaMK								
Štvrtok	BC1-MK		Sociológia, PR, Kasarda, TEM-109 (dvojzýždňový cyklus)		Multimed. prakt. II, PR+CV_FOT_sk.A, Balco, TEM-114/FTVŠ				
	BC2-MK	Med. tvorba IV, PR, Kasarda/Holettová, TEM-109	Mediálna tvorba IV, CV_sk.A, Holettová, TEM-110	Mediálna tvorba IV, CV_sk.B, Holettová, TEM-110					
	BC3-MK								
	BC1-DM		Dejiny dizajnu 2, PR, Vavrová/Jeník, TEM-MA		Mediálna organizácia a produkcia 2, PR+CV, Kliment, TEM-MA	Zvukový dizajn 2, PR+CV_sk.A, Lehotský, ROŠ/110 (začiatok od 15:30 h.)	Zvukový dizajn 2, PR+CV_sk.B, Lehotský, ROŠ/110	Zvukový dizajn 2, PR+CV_sk.C, Lehotský, ROŠ/110	
	BC2-DM	2D a 3D počítačová animácia 2, PR+CV, Malík, TEM-306		Dejiny dizajnu 4, PR+CV, Vavrová/Jeník, TEM-MA			Rek. a viz. kom. 2, PR, Kamenický, TEM-MA	Reklama a vizuálna komunikácia 2, CV_sk.A, Kamenický, FTVŠ/TEM-109	
	BC3-DM				Kresbové a výtvarné koncepty 6, PR+CV_sk.A, Rosmány, TEM_115		Kresbové a výtvarné koncepty 6, PR+CV_sk.B, Rosmány, TEM_115		Techniky a postupy komerčnej fotografie 2, CV, Kubaľák, TEM-114/FTVŠ
	MGR1-MaMK	Marketingový výskum, PR, Keklak, TEM_108	Psychológia v reklame, PR, Keklak, TEM-108	Kresbové a výtvarné koncepty 2, CV, Rosmány, TEM-115	Med. tvorba VII, PR, Kasarda/Holettová, TEM-108	Mediálna tvorba VII, CV_PRT_sk.A, Holettová, TEM-110	Mediálna tvorba VII, CV_PRT_sk.B, Holettová, TEM-110		
	MGR2-MaMK								
	BC1-MK								
	BC2-MK	Mediálna prax II, TEM-109, Szomolányi/Paukovic/Holettová (stretnutia podľa potreby a jednotlivých klubov - prvé stretnutie 10.2.2024)							
BC3-MK	Mediálna prax IV, TEM-109, Szomolányi/Paukovic/Holettová (stretnutia podľa potreby a jednotlivých klubov - prvé stretnutie 10.2.2024)								
BC1-DM									
Piatok	BC2-DM	Mediálna prax II, TEM-109, Szomolányi/Paukovic/Holettová (stretnutia podľa potreby a jednotlivých klubov - prvé stretnutie 10.2.2024)		Obrazová postprodukcia 2, CV, Neštepňý, 114 (4x6 hodín - 1. stretnutie po dohode s pedagógom)					
				Kameraman 2, CV, Szomolányi, FTVŠ (4x6 hodín - 1. stretnutie po dohode s pedagógom)					
	BC3-DM	Mediálna prax IV, TEM-109, Szomolányi/Paukovic/Holettová (stretnutia podľa potreby a jednotlivých klubov - prvé stretnutie 10.2.2024)		Obrazová postprodukcia 2, CV, Neštepňý, 114 (4x6 hodín - 1. stretnutie po dohode s pedagógom)					

			Kameraman 2, CV, Szomolányi, FTVŠ (4x6 hodín - 1. stretnutie po dohode s pedagógom)
	MGR1-MaMK	Mediálna prax VI, TEM-109, Szomolányi/Paukovic/Holetzová (stretnutia podľa potreby a jednotlivých klubov - prvé stretnutie 10.2.2024)	
	MGR2-MaMK	Mediálna prax VIII, TEM-109, Szomolányi/Paukovic/Holetzová (stretnutia podľa potreby a jednotlivých klubov - prvé stretnutie 10.2.2024)	