

PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA
FAKULTA MASMÉDIÍ



VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY MASMÉDIÍ PEVŠ
ZA ROK 2016

Bratislava február 2017

OBSAH

- 1 Základné informácie o Fakulte masmédií PEVŠ
 - 1.1 Poslanie fakulty
 - 1.2 Vedenie fakulty – organizačná štruktúra
 - 1.3 Akademický senát fakulty
 - 1.4 Vedecká rada fakulty
 - 1.5 Disciplinárna komisia fakulty
 - 1.6 Súčasti fakulty
 - 1.7 Kolégium dekana
 - 1.8 Odborová komisia
- 2 Prehľad najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ
 - 2.1 Aktivity fakulty v roku 2016
 - 2.2 Aktivity na úseku vonkajších vzťahov
 - 2.3 Ďalšie aktivity fakulty
 - 2.4 Študentské aktivity
- 3 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní na Fakulte masmédií PEVŠ
- 4 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania na Fakulte masmédií PEVŠ
- 5 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty masmédií PEVŠ
 - 5.1 Prehľad o výskumných projektoch, grantoch
 - 5.2 Prehľad o vedecko-teoretických podujatiach
 - 5.3 Prehľad o výstupoch vedeckých, umeleckých a tvorivých aktivít fakulty
- 6 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov
- 7 Zamestnanci Fakulty masmédií PEVŠ

1 Základné informácie o Fakulte masmédií PEVŠ

Názov fakulty:

Fakulta masmédií PEVŠ

1.1 Poslanie Fakulty masmédií PEVŠ

Hlavným poslaním Fakulty masmédií PEVŠ je na profesionálnej úrovni uspokojovať spoločenskú potrebu v sektore vzdelávania pracovníkov médií a ďalších profesií súvisiacich s médiami. Pri napĺňaní poslania fakulta vychádza z predpokladu, že efektívne uspokojovanie potrieb praxe nie je možné bez pohotového reagovania na zmeny, ktoré nastávajú vplyvom ekonomických, technologických a iných faktorov pôsobiacich na národnej i globálnej úrovni a zasahujú do vývoja mediálneho prostredia. Fakulta berie do úvahy aj skutočnosť, že oblasť médií sa vplyvom rôznych faktorov výrazne mení, čo ovplyvňuje štruktúru a kvalitu ľudských zdrojov. V súvislosti s tým sa menia požiadavky na mediálnych, marketingových či reklamných pracovníkov a klasicky štruktúrovaná novinárska profesia sa prirodzene rozširuje. V ostatných rokoch vzniklo multimedialne novinárstvo, ktoré charakterizujú nové nároky, najmä v oblasti informačných a komunikačných technológií.. Okrem novinárov sa v médiách, ale aj mimo nich, uplatňujú nové mediálne profesie – hovorcovia politických strán a rôznych verejných i súkromných inštitúcií, tlačoví tajomníci, pracovníci public relations, dizajnu médií a početných mediálnych či reklamných agentúr. Súčasné médiá predstavujú dôležitú súčasť kreatívnej ekonomiky – odvetvie, v ktorom sa uplatňuje široká škála profesií, vyžadujúcich si náležitú vysokoškolskú prípravu, vrátane riadiacich pracovníkov a fakulta sa zameriava práve na nich.

Fakulta masmédií PEVŠ napĺňa nasledovné špecifické požiadavky:

- a) diferencovanú orientáciu bakalárskeho štúdia na praktické zvládnutie profesie a magisterského štúdia na vybrané otázky teórie, ekonomiky a manažmentu mediálnych a marketingových podnikov,
- b) exkluzívnosť v podobe nadštandardných učebných plánov a kvalitných domácich i zahraničných pedagógov,
- c) flexibilitu, spočívajúcu v profilovaní sa študentov podľa potrieb praxe, pri využívaní moderných foriem vzdelávania a informačnej i komunikačnej technológie,
- d) orientáciu na prepojenie teórie a praxe, najmä vytvorením možností praktických cvičení v štúdiách vybavených najmodernejšou technikou a zabezpečením pedagógov z radov špičkových odborníkov.

Úlohou Fakulty masmédií PEVŠ je:

- poskytovať vysokoškolské bakalárske, magisterské a doktorandské vzdelávanie vo vednom odbore 3. 2. 3 Masmediálne štúdiá, v študijných programoch Mediálna komunikácia, Masmediálna a marketingová komunikácia a Dizajn médií,
- rozvíjať základný a aplikovaný výskum pre skvalitňovanie vzdelávacieho procesu a obohacovanie vedeckého poznania odboru na národnej i medzinárodnej úrovni,
- rozvíjať spoluprácu s inými domácimi a zahraničnými vysokoškolskými a vedeckými inštitúciami výmennými študijnými pobytmi pedagógov, študentov a výskumných pracovníkov, s cieľom vzájomného obohacovania sa skúsenosťami z pedagogickej a výskumnej činnosti,
- zabezpečovať kvalifikačný rast pracovníkov fakulty s cieľom skvalitňovania vzdelávacej a vedecko-výskumnej činnosti fakulty,
- prispievať k napĺňaniu zamerania a poslania Paneurópskej vysokej školy.

1.2 Vedenie fakulty

Dekan:

prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD., Litt. D., 1. funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 1. februára 2013

Prodekan:

- prodekan pre bakalárske, magisterské štúdium a vonkajšie vzťahy:

PhDr. Mária Macková, PhD., 1. funkčné obdobie, vymenovaná do funkcie 29. 7. 2016

- prodekan pre vedecko-výskumnú činnosť a doktorandské štúdium:

doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD., 1. funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 29. 7. 2016

(do 29. 7. 2016 prodekan pre štúdium PhDr. Richard Keklak, PhD.– skončenie pracovného pomeru; do 29. 7. 2016 doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhDr. prodekan pre vedu a výskum; do 29. 7. 2016 PhDr. Mária Macková, PhD. prodekan pre vonkajšie vzťahy)

Poradca dekana pre štúdium:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc.

Tajomníčka fakulty:

Mgr. Miroslava Putyrová

1.3 Akademický senát fakulty

Predsedníčka:

MgA. Yvonne Vavrová, PhD. (od 14. 11. 2016)

Mgr. Juraj Babic (17.10. 2016 – 31. 10. 2016)

doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD. (30. 11. 2012 – 31. 8. 2016)

Podpredsedovia:

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. (od 14. 11. 2016 – za zamestnaneckú časť)

doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD. (22. 10. 2008 – 31. 8. 2016)

Mgr. Daša Krňanová (od 14. 11. 2016 – za študentskú časť)

Bc. Michaela Škorupová (27. 10. 2015 – 7. 11. 2016)

Tajomníčka:

Marta Heribanová (od 3. 5. 2013)

Členovia:

doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. (od 19. 9. 2016 za zamestnaneckú časť)

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. (od 19. 9. 2016 za zamestnaneckú časť)

Mgr. Art. Tomáš Klepoch (od 3. 11. 2016 za zamestnaneckú časť)

Marta Hanzlíková (od 3. 11. 2016 za zamestnaneckú časť)

Mgr. Andrea Galovičová (19. 9. 2016 – 31. 10. 2016)

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc. (22. 10. 2008 -- 22. 10. 2016)

Mgr. Juraj Babic (17. 10. 2013 – 31. 10. 2016)

Mgr. Jozef Svetkovský (27. 10. 2015 – 31. 7. 2016)

Tomáš Orešanský (od 27. 10. 2015 za študentskú časť)
Mgr. Viktor Kamenický (od 3. 11. 2016 za študentskú časť)
Simona Hahnová (od 3. 11. 2016 za študentskú časť)

Bc. Martin Tomčányi (30. 11. 2012 – 7. 11. 2016)
Bc. Boris Haško (30. 11. 2012 – 30. 6. 2016)

1.4 Vedecká rada fakulty

Predseda:

prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD.

Podpredseda:

PhDr. Richard Keklak, PhD. (do 31. 8. 2016)

doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. (od 31. 8. 2016)

Interní členovia:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc.

prof. PhDr. Dagmar Inštitutorisová, PhD. (do 31. 8. 2016)

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.

doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.

doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD. (do 31. 8. 2016)

doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD. (do 31. 8. 2016)

PhDr. Mária Macková, PhD.

Mgr. Ivan Sečík, CSc.

Mgr. Pavol Breier, ArD.

MgA. Yvonne Vavrová

Mgr. Juraj Babic

Externí členovia:

prof. PhDr. Danuša Serafínová, CSc.

prof. PhDr. Eva Kollárová, PhD. (do 31. 8. 2016)

prof. Mgr. art. Božidara Turzonovová, PhD.

prof. JUDr. Jozef Klimko, DrSc.

doc. PhDr. Elena Hradiská, CSc. (do 31. 8. 2016)

Ing. Jozef Dukes

Čestní členovia:

Mons. prof. ThDr. Jozef Jarab, PhD.

doc. PhDr. Miloš Klátik, PhD.

Dr. h. c. prof. Dr. Peter Linnert

prof. Dr. Andrey Rikhter, DrSc.

Dr. h. c. prof. Ing. Ivan Wilhelm, CSc.

Tajomníčka:

Mgr. Andrea Galovičová (do 30. 6. 2016)

1.5 Disciplinárna komisia fakulty

Predseda:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc.

Podpredsedníčka:

PhDr. Mária Macková, PhD.

Členovia:

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.

Simona Hahnová, študentka

Bc. Boris Haško, študent

PhDr. Mária Macková, PhD.

Martin Tomčányi, študent

1.6 Súčasti fakulty

1.7 Kolégium dekana

- tvoria prodekani fakulty, tajomník fakulty, vedúci ústavov a vedúca študijného oddelenia
- na riešenie koncepčných a aktuálnych otázok riadenia fakulty v prípade potreby dekan zvoláva grémium dekana (užšie vedenie fakulty) tvorené dekanom a prodekanmi fakulty

1.8 Odborová komisia

Predseda:

doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. – od 30. 11. 2015

Členovia:

prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD. – od 30. 11. 2015

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc. – od 30. 11. 2015

prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD. (30. 11. 2015 – 31. 8. 2016)

doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD. – (30. 11. 2015 – 31. 8. 2016)

doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD. – (30. 11. 2015 – 31. 8. 2016)

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. – od 30. 11. 2015

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. – od 30. 11. 2015

doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. – od 30. 11. 2015

2 Prehľad najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ

2.1 Aktivity fakulty v roku 2016

jnuár

- 15. 1. – prednáška doc. PhDr. Martina Kasardu, Dr. na VI. Slovenskom vakcinologickom kongrese
- 22. 1. – organizovanie divadelného predstavenia Leni Riefenstahl pre študentov fakulty (MgA. Yvonne Vavrová, PhD.)

február

- organizovanie spolupráce študentov FM PEVŠ a organizácie Liga za duševné zdravie (doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.)
- diskusia s Martinom Knutom, Liga za duševné zdravie, o reklame pre špecifické potreby duševných problémov (doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.)

marec

- 1. 3. – výstava *Herci v školských laviciach* v Galérii Karola Kállaya FM PEVŠ (subkomisárka MgA. Yvonne Vavrová, PhD.)
- 15. 3. – filmová projekcia spojená s besedou o filme M. Ďapáka *Tanec medzi črepinami* (Mgr. M. Gucman, prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.)
- 15. 3. – exkurzia študentov v rámci predmetu Scénický dizajn v Umelecko-dekoračných dielnach SND Bratislava (prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.)
- 15. 3. – prednáška doc. PhDr. Martina Kasardu, Dr. na Slovenskej zdravotníckej univerzite pre pracovníkov verejného zdravotníctva na tému *Utečenci, médiá a ohrozenie zdravia*
- 21. 3. – návšteva študentov v rámci predmetu Scénický dizajn Divadla Lab VŠMU Bratislava – inscenácia *Revízor* (prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.)
- 22. 3. – prezentácia študentky 3. roč. Bc. Dizajn médií Erazmu v Portugalsku
- 23. 3. – prednáška doc. PhDr. Zdena Kolesára, PhD. *Špinavá kunsthistoria*
- 25. 3. – účinkovanie MgA. Yvonne Vavrovej, PhD. v rámci programu Národného osvetového centra *Spomíname na veľkú hereckú osobnosť Leopolda Haverla*

apríl

- 6. 4. – 19. ročník Majstrovstiev Slovenska novinárov v stolnom tenise v Považskej Bystrici (3. miesto v kategórii seniorov prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc.)
- 22. – 23. 4. – 22. ročník Celoslovenskej novinárskej súťaže stredoškôľakov a vysokoškôľakov Štúrovo pero vo Zvolene (metodický riaditeľ, predseda Čestného predsedníctva prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc.)
- 28. 4. – aktívna účasť prof. Jozefa Leikerta, PhD., doc. PhDr. Petra Žantovského, PhD. a PhDr. Márii Mackovej, PhD. na medzinárodnej konferencii, organizovanej pod záštitou prezidentov ČR a SR *Prieniky českej a slovenskej literatúry po rozdelení Československa roku 1993* v Prahe
- diskusia s Petrou Ševčíkovou, šéfredaktorkou časopisu *Stratégie* (doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.)
- 28. – 31. – 3. ročník medzinárodného festivalu umeleckej činnosti Artur (hlavná organizátorka, umelecká riaditeľka MgA. Yvonne Vavrová, PhD., spoluorganizátori: prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD., doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD., PhDr. Mária Macková, PhD., doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD., prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc., doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD., doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. a doktorandi fakulty)

máj

- 15. 5. – účinkovanie MgA. Yvonne Vavrovej, PhD. v dvojhodinovom rozhlasovom profile Dr. Bianchiho v Slovenskom rozhlase *Jazz a ženy umelkyne*
- 19. 5. – verejný odposluch prác študentov Rozhlasovej tvorby (doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD., doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.)
- 20. 5. – odborná prednáška doc. PhDr. Stanislava Benčíča na Gymnázium J. M. Hurbana v Čadci s cieľom propagovať štúdium na PEVŠ
- 25. 5. – beseda prof. PhDr. Andreja Tušera, CSc. so študentmi Gymnázia Antona Bernoláka v Senci o novinárstve a o možnostiach štúdia na Fakulte masmédií PEVŠ
- 25. 5. – televízna beseda prof. PhDr. Andreja Tušera, CSc. o regionálnych a lokálnych médiách v TV Bratislava
- 25. 5. – koncipované vystúpenie s projekciou vlastného hraného filmu *Kráľ umiera* na pietnom predstavení Leopolda Haverla (MgA. Yvonne Vavrová, PhD.)
- 26. 5. – vydanie a prezentácia knihy Jozefa Leikerta a Márie Mackovej *Hlas srdca (Osobnosť výnimočného slovenského chirurga Jaroslava Simana)*, Bratislava
- 27. 5. – organizácia a koncepcia Masterclass českého producenta režiséra a performeru skupiny Z toho ven Michala Romea Dvořáka pri príležitosti festivalu Artur 2016 s názvom *Ako nakrúcať hudobné klipy* (MgA. Yvonne Vavrová, PhD.)
- 28. 5. – organizácia a koncepcia Masterclass českého moderátora PhDr. Václava Moravca, PhD. pri príležitosti festivalu Artur (MgA. Yvonne Vavrová, PhD.)
- 29. 5. – organizácia a koncepcia Masterclass Príroda objektívom a kamerou fotografa a dokumentaristu Tomáša Hulíka pri príležitosti festivalu Artur 2016 (MgA. Yvonne Vavrová, PhD.)
- 30. 5. – výstava tvorbových častí záverečných prác študentov dizajnu médií
- 30. 5. – fotografická výstava *Príroda objektívom Tomáša Hulíka* v Galérii Karola Kállaya (subkurátorka MgA. Yvonne Vavrová, PhD.)
- 31. 5. – 12. 6. *Ars centre Fontana, Piešťany* (doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.)

jún

- 6. 6. – výstava tvorbových častí diplomových prác študentov dizajnu médií
- 8. 6. – 12. 6. – účasť študentov dizajnu médií na medzinárodnej výstave súčasného dizajnu *Design week Bratislava 2016* (Mgr. art. Matis, ArtD., Mgr. art. Klepoch)
- 9. – 11. 6. – 43. Celoslovenské stretnutie redaktorov firemných a regionálnych médií v Ružomberku (predseda poroty vedomostnej súťaže Novinár/Novinárka za rok 2016 prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc.)
- 10. 6. – účasť študentov v súťaži Žiarovka (3. miesto: Ján Paukovic, Andrea Horniczka a Ivo Burcel)
- 16. 6. – 30. 6. – *TRAVEL AND EMOTIONS*, medzinárodná výstava mladých žurnalistov a fotografov pod patronátom SK PRES, predsedníctva Slovenskej republiky v Rade Európskej únie (záštita Ministerstva zahraničných vecí SR, návrh plagátu, organizácia + výber fotografických prác študentov dizajnu médií: Mgr. Ján Paukovic + výherca súťaže)
- 17. – 25. 6. – *ArtFilm Fest Košice*, spolupráca s Agenúrou Forza na realizácii festivalového spravodajstva a tvorba spravodajských šotov (doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.)
- 24. 6. – *Literatúra o Dunaji* – umelecké vystúpenie Jozefa Leikerta s renovovanými básnikmi krajín, ktorými preteká Dunaj
- 27. 6. – výstava najlepších záverečných prác študentov ÚDM a ÚMP
- 30. 6. -- *(Ne)dopovedané* – autorské umelecké predstavenie a prezentácia knihy Jozefa Leikerta, Bratislava

júl

26. 7. – Jozef Leikert: *Tušoj animo / Dotyky duše* – autorské poetické-hudobno-scénické predstavenie v rámci 101. svetového kongresu esperanta, Nitra

september

- 22. 9. – aktívna účasť doc. PhDr. Petra Žantovského na Kongrese slovenských spisovateľov s medzinárodnou účasťou Trenčianske Teplice (príspevok vyšiel v Literárnom týždenníku)
- 22. 9. – spoluorganizátor Kongresu slovenských spisovateľov, Trenčianske Teplice (prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD.)
- 24. 9. – organizovanie spomienkového stretnutia spisovateľov a sadenia Lipy Ladislava Ťažkého, Veľký Klíž (prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD.)
- 26. – 27. 9. – vyžiadaný referát doc. PhDr. Ľudovíta Hajduka, PhD. na medzinárodnej vedeckej konferencii Open Education: promoting diversity for European Languages Busseles, Belgium

október

- 5. 10. – vyžiadaný referát doc. PhDr. Ľudovíta Hajduka, PhD. na medzinárodnej vedeckej konferencii o podpore plurilingvizmu v Prahe
- 12. 10. – organizácia konferencie *Reforma politického systému* – Vysoká škola mezinárodných a verejných vzťahů, Praha (doc. PhDr. Petr Žantovský, PhD.)
- 15. 10. – účasť študentov v Slovenskej národnej galérii návšteva (výstava *Sen x skutočnosť. Umenie a propaganda 1939 – 1945*) (PhDr. Mária Macková, PhD.)
- 19. 10. – účasť doc. PhDr. Petra Žantovského, PhD. na konferencii *Česká literatúra a film* na UKF Nitra
- 20. 10. – prednáška doc. PhDr. Martina Kasardu, Dr. na Univerzite v Novom Sade, Srbsko
- 20. 10. – *Pavučina bytí / The Cobweb of Being*, prezentácia knihy Jozefa Leikerta v rámci vyvrcholenia Týždňa českej a slovenskej literatúry vo Zvolene
- 21. 10. – účasť doc. PhDr. Martina Kasardu, Dr. v porote Novinárskej ceny Slovenských vojvodinských novinárov, Nový Sad, Srbsko (predseda)
- 28. 10. – vyžiadaný referát doc. PhDr. Ľudovíta Hajduka, PhD. na Stálej konferencii Slovenská republika a Slováci žijúci v zahraničí v Bratislave

november

- 3. 11. – prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc. – iniciátor stretnutia s najvyššími predstaviteľmi News and Media Holding (Penta Investments) o spolupráci medzi Paneurópskou vysokou školou a NMH, príprava a zabezpečenie Memoranda o spolupráci.
- 4. 11. – organizovanie a odovzdávanie slovenskej národnej ceny za trvalý prínos do oblasti literatúry faktu – Ceny Vojtecha Zamarovského (prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD.)
- 4. – 5. 11. – aktívna účasť prof. PhDr. Andreja Tušera, CSc. na stretnutí Klubu spisovateľov literatúry faktu AOSS v Dubnici nad Váhom.
- 5. 11. – organizácia medzinárodného stretnutia slovenských a českých spisovateľov literatúry faktu (prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD.)
- 14. 11. – prezentácia kníh Jozefa Leikerta na knižnom veľtrhu Bibliotéka v Bratislave
- 15. 11. – garancia a hlavný prejav doc. Ľudovíta Hajduka, PhD. na medzinárodnom kultúrno-vzdelávacom a vedeckom workshope *Sloboda cestou tvorivosti* v Hlohovci,
- 15. 11. – účasť študentov v Kunsthalle Bratislava (výstava *A je tu zas? Slovenský štát*)

v súčasnom umení) (PhDr. Mária Macková, PhD.)

- 18. 11. – Jozef Leikert: *Pavučina bytí / The Cobweb of Being*, autorské umelecké predstavenie, Praha
- diskusia so zodpovedným on-line redaktorom sme.sk Davidom Tvrdoňom. (doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.)
- 21. 11. – organizovanie medzinárodného stretnutia európskych spisovateľov literatúry faktu, Letohrad, ČR (prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD.)
- 26. 11. – odhalenie busty Ladislavovi Novomeskému, kúpele Štós (prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD.)

december

- 1. 12. – záštita a úvodný referát doc. PhDr. Ľudovíta Hajduka, PhD. na medzinárodnom vedeckom workshope *PUTTING CLIL INTO PRACTICE*, v Bratislave
- 2. 12. – aktívna účasť doc. PhDr. Petra Žantovského, PhD. na konferencii v rámci grantu MKČR – *Marketing a Public relations v muzejníctví*
- 16. 12. – prezentácia knihy Jozefa Leikerta *Osmičky galaxie*, Bratislav

2.2 Aktivity na úseku vonkajších vzťahov

- spoluorganizácia viacerých medzinárodných podujatí uvedených v príslušných častiach správy
- vydávanie slovenskej verzie *Global Media Journal*
- aktívna spolupráca pedagógov fakulty s príbuznými školami a pracoviskami v Brne, Ostrave, Prahe, Moskve, Novom Sade, vo Viedni, v Leirii v Portugalsku
- spolupráca s Paneurópskou úniou na Slovensku a v Rakúsku
- aktívna práca pedagógov a interných doktorandov v rámci zahraničných grantov
- reprezentácia školy na medzinárodnom knižnom veľtrhu a literárnom festivale *Svět knihy* v Prahe
- účasť pedagógov a interných doktorandov na podujatiach organizovaných zmluvnými partnermi v zahraničí
- participácii na zahraničných vedeckých podujatiach, v posudkovej a recenznej činnosti a publikačnej činnosti v zahraničí
- účasť doktorandov fakulty (Mgr. Jozef Svetkovský, Mgr. Maroš Rojko) na medzinárodnom výskume LEMEL (Paris),
- aktívna účasť doktoranda fakulty (Mgr. Jozef Svetkovský) na Medzinárodnej konferencii „Cultural-pragmatic aspects of media texts as an object of linguistics“ v Moskve

2.3. Ďalšie aktivity fakulty

Jozef Leikert

- predseda Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ
- predseda Klubu spisovateľov literatúry faktu
- predseda Spoločnosti Jozefa Kronera
- predseda subkomisie Úradu pre zahraničných Slovákov
- predseda Vedeckej rady Stredoslovenského múzea (Banská Bystrica)
- člen Vedeckej rady PEVŠ
- člen Vedeckej rady Stredoslovenského múzea
- člen vedeckej rady Historického časopisu
- člen vedeckej rady časopisu *Studia Historica Nitriensia*

- člen Rady Asociácie organizácií spisovateľov Slovenska
- člen edičnej rady Paneurópskej vysokej školy
- člen medzinárodnej literárnej súťaže literatúry faktu Ceny Egona Erwina Kische
- člen národnej ceny za trvalý prínos do oblasti literatúry faktu Ceny Vojtecha Zamarovského
- člen Rady Konferencie biskupov Slovenska pre vedu, vzdelávanie a kultúru
- člen Vedeckej rady Štátneho pedagogického ústavu
- člen Ústrednej predmetovej komisie pre slovenský jazyk a literatúru Štátneho pedagogického ústavu
- člen redakčnej rady časopisu Global Media Journal
- Medzinárodná Cena Egona Erwina Kische za knihu Hlas srdca
- Pamätná medaila II. stupňa za dlhoročnú a záslužnú prácu pre Český zväz bojovníkov za slobodu
- Cena Asociácie organizácií spisovateľov Slovenska za knihu Pavučina bytia
- Identifikačný kód Slovenska za výnimočný prínos v oblasti kultúry

Eudovít Hajduk

- člen Vedeckej rady PEVŠ
- podpredseda Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ
- predseda Vedeckej rady Štátneho pedagogického ústavu
- predseda medzinárodnej vedeckej rady Institute of European Roma studies St. Elisabeth University of Health of Social Sciences
- člen medzinárodnej profesijnej organizácie *The Society for Cinema and Media Studies* as the leader of the scholarly organization in the United States (USA)
- vyžiadany referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Open Education: promoting diversity for European Languages Busseles, Belgium
- vyžiadany referát na medzinárodnej vedeckej konferencii o podpore plurilingvizmu, Praha
- vyžiadany referát na Stálej konferencii Slovenská republika a Slováci žijúci v zahraničí
- garant a hlavný prednášateľ na medzinárodnom kultúrno-vzdelávacom a vedeckom workshope Sloboda cestou tvorivosti
- záštita a úvodný referát nad medzinárodným vedeckým workshopom PUTTING CLIL INTO PRACTICE
- Chairman sekcie v rámci medzinárodnej vedeckej konferencie Vízia a postavenie ženy v spoločnosti
- hlavný redaktor Pedagogickej revue
- člen Editorial and Scientific Board of Global Media Journal
- príprava medzinárodného projektu Erasmus+ s University Ningbo (Čína) – mobilita vysokoškolských učiteľov

Mária Macková

- členka Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ
- členstvo v komisii pre pôvodnú tvorbu Literárneho fondu
- členstvo vo výbore Klubu spisovateľov literatúry faktu
- členstvo v redakčnej rade časopisu Pedagogická revue
- členstvo v Predmetovej komisii umenie a kultúra pri Štátnom pedagogickom ústave
- členka redakčno-vedeckej rady slovenského vydania medzinárodného vedeckého periodika *Global Media Journal*

- Cena Egona Ervina Kische za rok 2016

Andrej Tušer

- člen Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ
- člen redakčno-vedeckej rady slovenského vydania medzinárodného vedeckého periodika *Global Media Journal*
- člen vedeckej rady časopisu pre teóriu, výskum a prax masmediálnej komunikácie *Otázky žurnalistiky*
- spouzakladateľ, metodický riaditeľ a predseda porôt celoslovenskej novinárskej súťaže stredných a vysokých škôl *Štúrovo pero*

Anton Szomolányi

- člen Vedeckej rady PEVŠ
- člen odbornej poroty celoslovenskej súťaže detskej audiovizuálnej a multimedialnej tvorby Zlatá klapka pod záštitou ministra školstva

Martin Kasarda

- člen Vedeckej rady PEVŠ
- člen Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ
- šéfredaktor mesačníka *Magazín o knihách*
- pPredseda poroty novinárskej ceny Slovenských vojvodinských novinárov
- spoluorganizátor spolupráce s WHO pri príprave reklamných šotov

Stanislav Benčíč

- člen Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ
- člen Vedeckej rady Štátneho pedagogického ústavu
- vyžiadaná prednáška „Global hints for academic and technical writing“ na medzinárodnom kolokviu Aplikácia poznatkov spoločenských vied v technických vedách, Bratislava
- členstvo v medzinárodnom programovom výbore 14. Medzinárodného sympózia MEMS, Mechatronika 2016
- recenzia vedeckú štúdiu v anglickom jazyku International Turism pre Slezskú univerzitu v Opave
- člen prípravného výboru medzinárodnej vedeckej konferencii „Curriculum Outcomes of Contemporary Education“, Srbsko.“

Yvonne Vavrová

- členka Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ
- umelecká riaditeľka, hlavná riaditeľka Medzinárodného festivalu umeleckej činnosti Artur
- spoluautorka monografie Z 13. do 14. komnaty: Další rány osudu
- scenár dokumentárneho filmu 14. komnata Kamily Magálovej (realizovaný film vysielaný v Českej televízii 18. 2. 2016 a na TA3 3. 7. 2016)
- scenár a réžia 12 videoklipov pre Metodicko-pedagogické centrum Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky (projekt určený mládeži v oblasti mediálnej výchovy)
- Cena rektora a prorektorky PEVŠ za organizáciu III. Medzinárodného ročníka festivalu umeleckej činnosti Artur

Pavol Breier

- člen Vedeckej rady Fakulty masmédií PEVŠ
- členstvo v dotačnej komisii Ministerstva kultúry SR pre program Umenie 2015

2.4 Študentské aktivity

Študentský časopis LIKE

Študentský vysokoškolský časopis *Like*, magazín PEVŠ vyšiel pod gesciou Paneurópskej vysokej školy v roku 2016 dvakrát v novom prepracovanom dizajne. Jedno číslo bolo špeciálne venované festivalu študentskej odbornej a umeleckej činnosti a druhé číslo oslovovalo najmä uchádzačom o štúdium na PEVŠ. Okrem odpovede na otázku Prečo študovať na PEVŠ pútavou formou časopis predstavil všetky fakulty školy.

Študentské rádio LIKE

Študentské rádio *Like* sa už úspešne etablovalo v prostredí školy, pravidelne informuje študentov a pedagógov o aktuálnom dianí v škole, propaguje prácu študentov, ponúka priestor študentom vyskúšať si prácu rozhlasového redaktora. Obsah jednotlivých relácií je uvedený v nasledujúcej časti správy.

V roku 2016 boli realizované tieto výstupy študentov pod vedením pedagógov fakulty:

február

- 19. 2 – vysielanie rádia LIKE (moderovanie: Michaela Škorupová, mixovanie a strih: Adam Bojtoš, rubriky: S nami o vás – Anabela Mikušiaková, Do hĺbky – Simona Pečová, Profesorské ladenie – Lívia Doležalová, Like Technique – Marek Segiň, Umelka – Juraj Vodila, Správy – Simona Hahnová, pedagogické vedenie: Mgr. Pavol Náther, PhD., Mgr. Michaela Satkeová)

marec

- 1. 3. – reportáž: Otvorenie Laboratória testovania použiteľnosti na Fakulte informatiky (doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD., Mgr. Michaela Satkeová, Mgr. Daša Krňanová, Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Jana Žjak, PhD.)
- 1. 3. – spot Paneuropa KINGS je vicemajster EUHL 2016 (kamera: Natália Fitková, Daniel Kontúľ, strih: Tomáš Mavrov, hudba: Viktor Kyselica, pedagogické vedenie: Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Viktor Kamenický, PhD., Mgr. Daša Krňanová)
- 3. 3. – záznam z prednášky „Zdravie a migrácia očami psychológa“ (kamera: Daniel Kontúľ, pedagogické vedenie: Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Viktor Kamenický)
- 3. 3. – vysielanie rádia LIKE (moderovanie: Katarína Veslárová, mixovanie a strih: Peter Garaj, Rubriky: Do hĺbky – Anabela Mikušiaková, Pedagogické ladenie - Lívia Doležalová, Like technique – Marek Segiň, Fresh – Katarína Veslárová a Michaela Škorupová, Umelka – Michaela Husárová, Správy – Milan Domonkoš, pedagogické vedenie: Mgr. Pavol Náther, PhD., Mgr. Michaela Satkeová, doc. Zora Hudíková, PhD.)
- 6. 3. – reportáž z konferencie Médiá-moc-maipulácia (redaktor: Michaela Husárová, kamera: Juraj Pivovárči, Strih: Jakub Valachovič, pedagogické vedenie: Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., doc. Zora Hudíková, PhD., Mgr. Michaela Satkeová, Mgr. Daša Krňanová, Mgr. Viktor Kamenický)
- 18. 3. -- vysielanie rádia LIKE (moderovanie a strih: Michaela Husárová, mixovanie a strih: Dávid Szabo, rubriky: S nami o vás – Anabela Mikušiaková, Do hĺbky – Simona Pečová, Pedagogické ladenie – Lívia Doležalová, Like technique – Marek

Segiň, Umelka – Juraj Vodila, Do kina s Likeom – Michal Pavlík, Správy – Simona Hahnová, pedagogické vedenie: Mgr. Pavol Náther, PhD., Mgr. Michaela Satkeová, doc. Zora Hudíková, PhD.)

- 29. 3. – upútavka Paneuropa Kings – play off v EUHL (Mgr. Daša Krňanová, Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. et Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 31. 3. – vysielanie rádia LIKE (moderovanie: Lívia Doležalová, mixovanie a strih: Adam Bojtoš, rubriky: S nami o vás – Anabela Mikušiaková, Fresh – Katarína Veslárová, Pedagogické ladenie – Lívia Doležalová, Like technike – Marek Segiň, Umelka – Michaela Husárová, Do kina s Likeom – Michal Pavlík, Správy – Milan Domonkoš, pedagogické vedenie: Mgr. Pavol Náther, PhD., Mgr. Michaela Satkeová, doc. Zora Hudíková, PhD.)

apríl

- 11. 4. – reportáž zo semifinálnového zápasu EUHL (redaktor: Peter Klimašovský, kamera: Adam Bojtoš, strih: Terézia Prekopová, pedagogické vedenie: Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Daša Krňanová)
- 19. 4. -- reportáž z finálového zápasu EUHL (pedagogické vedenie: Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Michaela Satkeová)
- 21. 4. – živé vysielanie Paneuráno (pedagogické vedenie: Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Daša Krňanová, Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Richard Chomo. Mgr. art. Kristína Hercegová, Mgr. art. Juraj Baláž)

máj

- 5. 5. – vysielanie rádia LIKE (moderovanie: Adam Bojtoš, mixovanie a strih: Michaela Škorupová, rubriky: S nami o vás – Anabela Mikušiaková, Fresh – Katarína Veslárová, Pedagogické ladenie – Lívia Doležalová, Like technike – Marek Segiň, Umelka – Juraj Vodila, Do kina s Likeom – Michal Pavlík, Správy - Simona Hahnová, pedagogické vedenie: Mgr. Pavol Náther, PhD., Mgr. Michaela Satkeová, doc. Zora Hudíková, PhD.)
- 7. 5. – rozhovor s Václavom Moravcom na festivale Artur 2016 (pedagogické vedenie: Mgr. Michaela Satkeová, Mgr. Daša Krňanová, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak),
- 7. 5. – rozhovor s Tomášom Hulíkom na festivale Artur 2016 (pedagogické vedenie: Mgr. Michaela Satkeová, Mgr. Daša Krňanová, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak),
- 7. 5. – rozhovor s Michalom Romeo Dvořákom na festivale Artur 2016 (pedagogické vedenie: Mgr. Michaela Satkeová, Mgr. Daša Krňanová, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 17. 5. – pozvánka na Deň otvorených dverí na PEVŠ (vytvoril: Jakub Varačka, pedagogické vedenie: PhDr. Zuzana Ihnátová, PhD., Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 26. 5. – záznam z tlačovej konferencie PEVŠ – postoj mladých ľudí k vyhľadávaniu pomoci v ťažkých životných situáciách a osobných problémov, (švenrki: Adam Bojtoš, Marek Rada, zvuk: Viktor Kyselica, strih: Natália Fitková, pedagogické vedenie: Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Daša Krňanová, Mgr. Viktor Kamenický)
- 20. 5. – vysielanie rádia LIKE (moderovanie: Marek Segiň, mixovanie a strih: Dávid Szabo, Rubriky: S nami o vás – Anabela Mikušiaková, Fresh – Katarína Veslárová, Pedagogické ladenie – Lívia Doležalová, Do hĺbky – Simona Pečová, Like technike – Marek Segiň, Umelka – Michaela Škorupová, Do kina s Likeom – Michal Pavlík, Správy – Katarína Veslárová, pedagogické vedenie: Mgr. Pavol Náther, PhD., Mgr. Michaela Satkeová, doc. Zora Hudíková, PhD.)
- 24. 5. – galavečer Paneurópa KINGS (Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)

jún

- 5. 6. – aftermovie z workshopu RED v Mediálnom centre (pedagogické vedenie: Mgr. Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 6. 6. – reportáž – Medzinárodný festival študentskej tvorby Artur (kamera: Natália Fitková, Jakub Valachovič, redaktor: Barbora Nováková, strih: Terézia Prekopová, pedagogické vedenie: doc. Zora Hudíková, PhD., Mgr. Daša Krňanová, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. Michaela Satkeová)
- 9. 6. – záznam z tlačovej konferencie „Až 38 % mladých ľudí ostáva s myšlienkou na samovraždu osamote“ (pedagogické vedenie: Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. Daša Krňanová)
- 10. 6. – letná pesnička: Summer Soiré (réžia: Simona Hahnová, kamera: Tomáš Mavrov, Daniel Kontuľ, Juraj Pivovárči, Jakub Varačka, Denis Németh, produkcia: Juliána Timková, Adam Jozefko, hudobná produkcia: Viktor Kyselica, pedagogické vedenie: Mgr. Daša Krňanová, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Viktor Kamenický)
- 15. 6. – Pridaj sa ku kráľom (Mgr. Daša Krňanová, Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. et Mgr. Jana Žjak, PhD., PhDr. Zuzana Ihnátová, PhD.)
- 20. 6. – vysielanie rádia LIKE (moderovanie: Lívia Doležalová, mixovanie a strih: Dávid Szabo, Rubriky: S nami o vás – Anabela Mikušiaková, Do hĺbky – Simona Pečová, Like technike – Marek Segiň, Pedagogické ladenie – Lívia Doležalová, Fresh – Katarína Veslárová, Umelka – Michaela Škorupová, Do kina s Likeom – Michal Pavlík, Správy – Milan Domonkoš, pedagogické vedenie: Mgr. Pavol Náther, PhD., Mgr. Michaela Satkeová, doc. Zora Hudíková, PhD.)
- 27. 6. – živé vysielanie pre Aktuality. Sk (pedagogické vedenie: Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Daša Krňanová, Mgr. Viktor Kamenický)
- 28. 6. – záznam z promócií FM PEVŠ (pedagogické vedenie: Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Daša Krňanová, Mgr. Viktor Kamenický)
- 29. 6. – záznam z promócií FM PEVŠ (pedagogické vedenie: Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Daša Krňanová, Mgr. Viktor Kamenický)

júl

- 5. 7. – reklamný spot na program Erasmus na PEVŠ (pedagogické vedenie: Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Daša Krňanová, Mgr. Viktor Kamenický)

október

- 5. 10. – moderovanie Opening semester party PEVŠ 2016 (moderátor: Michal Dutka, pedagogické vedenie: Mgr. Michaela Satkeová, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 5. 10. – upútavka Paneuropa Kings vs. Technika Praha (Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 8. 10. – moderovanie Deň dievčenského hokeja (moderátor: Henrieta Hačundová, pedagogické vedenie: Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 13. 10. – upútavky na hokejový zápas Paneuropa Kings vs Academics Plzeň (Mgr. Daša Krňanová, Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. et Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 14. 10. – upútavka Paneuropa Kings vs. Akademici Plzeň (Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 24. 10. – upútavka Paneuropa kings vs. Diplomats Pressburg (Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)

november

- 3. 11. – upútavka Paneuropa Kings vs. UMB Banská Bystrica (Mgr. Viktor

Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)

- 9. 11. – imatrikulačné video / uvítanie prvákov (pedagogické vedenie: Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Daša Krňanová, Mgr. Viktor Kamenický)
- 9. 11. – živý záznam z imatrikulácií prvákov FM PEVŠ (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. Daša Krňanová, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 13. 11. – upútavka Paneuropa Kings vs. Krynica (Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 14. 11. – vysielanie rádia LIKE (moderovanie: Katarína Veslárová, mixovanie a strih: Adam Bojtoš, rubriky: S nami o vás– Anabela Mikušiaková, Deň v týždni – Katarína Veslárová, Like technike – Marek Segiň, Pedagogické ladenie – Lívia Doležalová, AutoLike – Michal Dutka, Do kina s Likeom – Michal Pavlík, Správy – Karatína Veslárová, pedagogické vedenie: Mgr. Pavol Náther, PhD., Mgr. Michaela Satkeová, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 21. 11. – workshop na MiniErasmie – točenie diskusnej relácie naživo
- 23. 11. – debata s absolventmi: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. Daša Krňanová, Mgr. Marek Ševčík, PhD., Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.
- 29. 11. – upútavka Paneuropa Kings vs. Gladiators (Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 29. 11. – moderovanie beanie PEVŠ 2016 (moderátori: Enrico Favero, Noemi Chappay, pedagogické vedenie: Mgr. Michaela Satkeová, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)

december

- 7. 12. – aftermovie z beanie PEVŠ 2016 (pedagogické vedenie: Mgr. Daša Krňanová, Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 15. 12. – vysielanie rádia LIKE (moderovanie: Michal Dutka, mixovanie a strih: Dávid Szabo, rubriky: S nami o vás– Anabela Mikušiaková, Like technike – Marek Segiň, Pedagogické ladenie – Lívia Doležalová, AutoLike – Michal Dutka, Do kina s Likeom – Michal Pavlík, Správy – Milan Domonkoš, pedagogické vedenie: Mgr. Pavol Náther, PhD., Mgr. Michaela Satkeová, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 9. 12. – reportáž z imatrikulácií prvákov (pedagogické vedenie: Mgr. Michaela Satkeová, Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Daša Krňanová)
- 13. 12. – aftermovie Beania PEVŠ 2016 (kamera: Marek Ovečka, strih: Jakub Murcko, Laura Zvaríková, pedagogické vedenie: Mgr. Daša Krňanová, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Viktor Kamenický)
- 14. 12. – Ráno na pána, živé vysielanie študentov 2. ročníka bc. Štúdia (pedagogické vedenie: Mgr. Daša Krňanová, Mgr. Viktor Kamenický, Bc. Viktor Kyselica, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 23. 12. – Vianočná a novoročná PF (strih: Laura Zvaríková, produkcia: Simona Hahnová, pedagogické vedenie: Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Daša Krňanová)
- 24. 12. – online live stream Vianočný krb (produkcia: Daniela Lukáčová, kamera: Juraj Pivovarčí, pedagogické vedenie: Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Daša Krňanová, Mgr. Viktor Kamenický)

Audiovizuálna a fotografická diela v rámci partnerstva s inými firmami:

marec

- 30. 3. – aftermovie ADC Exhibition (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický)

- 30. 3. – vysielanie pre Aktuality.sk „Podnikateľské prostredie“(pedagogické vedenie: Mgr. Daša Krňanová, Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 5. 3. – Volebná noc a Aktuality.sk (kameramani: Michal Konc, Boris Stankovič, Natália Fitková, Marek Rada, Martin Tomčányi, pedagogické vedenie: Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)

apríl

- 10. 4. – pozvánka na Pionners Bratislava 2016 (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický)
- 25. 4. – aftermovie z Pionners Bratislava 2016 (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 26. 4. – Štefanec pozýva na súťaž (pedagogické vedenie: PhDr. Zuzana Ihnátová, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Viktor Kamenický)
- 20. 4. – fotografie z Pionners Bratislava 2016 (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)

máj

- 21. 5. – reportáž FoodRevolution Day (kamera: Tamara Antálová, redaktorka: Simona Pečová, pedagogické vedenie: Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Viktor Kamenický)
- 11. 5. – pozvánka na Food Revolution Day (kamera: Martin Faragula, réžia: Laura Kis, pedagogické vedenie: Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. Daša Krňanová)

jún:

- 26. 6. – ArtFilm Košice – aftermovie 2016 (redaktor: Simona Hahnová, Henrieta Hačundová, Michaela Husarová, Juraj Vodila, Simona Pečová, kamera:., Jakub Varačka, Juraj Pivovarčí, strih: Lubica Mikušová, produkcia: Daša Krňanová, pedagogické vedenie: Mgr. Daša Krňanová, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Viktor Kamenický)

júl

- 7. 7. – online vysielanie debaty o virálnych videách s Romanom Naništom a Viktorom Kamenickým v moderovaní PhDr. Zuzany Ihnátovej, PhD. zo stanu Akademickej aliancie počas festivalu Pohoda 2016 (pedagogické vedenie Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 8. 7. – online vysielanie debaty na tému Samovraždy mladých s Marekom Madom zo stanu Akademickej aliancie počas festivalu Pohoda 2016 (pedagogické vedenie Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 8. 7. – Čarovné správy z druhého dňa Pohody (pedagogické vedenie Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 9. 7. – Čarovné správy z tretieho dňa Pohody (pedagogické vedenie Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 3. 7. – TEDx Bratislava – online vysielanie konferencie TEDx zo Slovenského národného divadla (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. Daša Krňanová, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD. Po online vysielaní Mediálne centrum vyprodukovalo 25 videí z vystúpení jednotlivých rečníkov.)

september

- 14. 9. – aftermovie z konferencie New Vision in HR (pedagogické vedenie: Mgr. Daša Krňanová, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Viktor Kamenický)

- 16. 9. – reklamný spot Chytré vzdelání (PhDr. Zuzana Ihnátová, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Viktor Kamenický)
- 27. 9. – živé vysielanie relácie pre Aktuality.sk (pedagogické vedenie: Mgr. Daša Krňanová, Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak)
- 27. 9. – reportáž po turnaji vo Svite pre BK Inter (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)

október

- 5. 10. – BK Inter pozvánka na domáci zápas (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 10. 10. – reklamné spoty Liga za duševné zdravie (pedagogické vedenie: Mgr. Daša Krňanová, Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., doc. Martin Kasarda, PhD.)
 - Alkoholizmus – Hahnová, Lelovská, Bojtoš, Faragula, Mavrov
 - ART BRUT – Konc, Burcel, Kontuľ
 - Hanba ísť k psychológovi – Varačka, Klimašovský, Pivovarči
 - Linka dôvery – Kvak, Rada, Pivovarči
- 11. 10. – reportáž BK Inter vs KB Košice (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 18. 10. – aftermovie z konferencie Marketing that sells (pedagogické vedenie: Mgr. Daša Krňanová, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Viktor Kamenický)
- 23. 10. – reportáž MBK Komárno vs BK Inter (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)

november

- 10. 11. – aftermovie z konferencie IT and Telco Conference (pedagogické vedenie: Mgr. Daša Krňanová, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Viktor Kamenický)
- 11. 11. – pozvánka od Olivera Vidina na zápas BK Inter (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 14. 11. – reportáž BK Inter vs Patrioti Levice (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 17. 11. – pozvánka od Lukáša Hofericu na zápas BK Inter (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 21. 11. – reportáž BK Inter vs Karlovka (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 25. 11. – pozvánka od Marci Domistzu na zápas BK Inter (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 28. 11. – reportáž BK Inter vs MBK Handlová (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 29. 11. – Miro Páleník pozýva na zápas BK Inter (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)

december:

- 1. 12. – aftermovie z konferencie Daily Web (pedagogické vedenie: Mgr. Daša Krňanová, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Viktor Kamenický)
- 2. 12. – reportáž BK Inter vs Iskra Svit (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 3. 12. – pozvánka na zápas BK Inter od FunClubu BK Inter (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 5. 12. – reportáž BK Inter vs Spišská Nová Ves (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor

Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)

- 8. 12. – pozvánka na zápas od BK Inter od Olivera a Mrvu (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 11. 12. – reportáž BK Inter vs Nitra (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 13. 12. – pozvánka na zápasy BK Inter od Matúša Krnčoka (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 22. 12. – reportáž BK Inter vs MBK Lučenec (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 27. 12. – upútavka na ArtFilm Košice 2017 (strih: Lubica Mikušová, pedagogické vedenie: Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 28. 12. – pozvánka za zápas BK Inter od Buliho (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 31. 12. – reportáž zo zápasu BK Inter vs BC Prievidza (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)

Workshopy a prednášky

- 15. 3. – filmová projekcia spojená s besedou o filme M. Ťapáka Tanec medzi črepinami (Mgr. M. Gucman, prof. PhDr. Dagmar Inšitorisová, PhD.)
- 23. 3. – prednáška doc. PhDr. Zdena Kolesára, PhD. *Špinavá kunsthistoria*
- 26. 3. – mediálny tréning pre Paneuropa KINGS (pedagogické vedenie: Mgr. Adam Solga, PhD.)
- 23. 3. – workshop v rámci súťaže Zlatá klapka (doc. Zora Hudíková, PhD., doc. Anton Szomolányi, PhD.)
- 9. 4. – workshop s kamerami RED a predstavenie kamery RED Scarlet X (pedagogické vedenie: Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- 12. 4. – predstavenie programu Media Search
- 19. 5. – workshop na tému „Ako tvoríme vysokoškolský časopis LIKE“ (pedagogické vedenie: Mgr. Radovan Kopečný, PhD., PhDr. Zuzana Ihnátová, PhD.)
- 18. 10. – premietanie filmu COOLTúra pre študentov a diskusia s režisérom Mirom Remom
- 26. 10. – premietanie filmu Genpatsu – Atómka pre študentov a diskusia s režisérkou Lenkou Králikovou
- 7. 11. – „Ako robiť efektívny online marketing“ -- prednáška o online marketingu s Martinom Kukoľom, Head of Digital v reklamnej agentúre PS:Digital
- 9. 11. 2016 – „Novinár na svetovej úrovni“ – masterclass s Borisom Pršom, redaktorom TV Markíza
- 23. 11. 2016 – workshop s rozhlasovým moderátorom a zvukárom Ladislavom Bérešom
- 6. 12. 2016 – workshop s kamerami ARRI, svetlami ARRI SkyPanel a LUPO led lights a objektívami COOKE
- 12. 12. – „Úvod do Color Managementu“ – prednáška o farbách vo fotografii a v tlači s Ladislavom Soosom

Ocenenia študentských prác

- REinEU – súťaž pre univerzitné rádiá: Veda na vlnách – 1. a 2. miesto pre Rádio LIKE za rubriku LIKE technika autora Mareka Segíňa, študenta 2. ročníka Bc. štúdia

- Ocenenie *Najkreatívnejšia PF-ka 2016* na masmediálne.info – „Paneurópska vysoká škola Vám žela čarovné Vianoce“ – *Čarovné Vianoce* – 3. Miesto
- Medzinárodná súťaž reklamnej tvorby Cirkulátor, reklamný spot na Fakultu psychológie *Spoznaj ľudskú myseľ* vyhral 3. Miesto (réžia: Michal Konc, pedagogické vedenie: Mgr. Daša Krňanová, Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD.)
- Medzinárodná súťaž reklamnej tvorby Cirkulátor – spot *Zamiluj sa do techniky* vyhral 2. miesto (réžia: Hahnová, Naništa, Mavrov, pedagogické vedenie: Mgr. art. Mgr. Jana Žjak, PhD., Mgr. Viktor Kamenický, Mgr. Daša Krňanová, PhD., PhDr. Zuzana Ihnátová, PhD.)
- Medzinárodný festival študentský filmov Opavský páv – súťažná prehliadka, videoklip *Čarovné Vianoce*
- Medzinárodný festival študentských filmov Student Cuts HR v Záhrebe – súťažná prehliadka *Clash of stars*
- Medzinárodný festival Near Nazareth Festival v kategórii študentských debutov v Izraeli s filmom *Clash of Stars*
- Festival študentských filmov Cuts HR v Záhrebe – krátky film *Sme jeden* (Vračka a Kulifaj) a aj 1. miesto na festivale ARTUR
- umiestnenie medzi prvých troch tímov na reklamno-kreatívnej súťaži Žiarovka pre študentov Ivo Burcel, Andrea Horniczka a Ján Paukovic.

TV Markíza v rámci športových novín 5. 4. 2016 odvysielala zábery z hokejovej reportáži študentov FM PEVŠ

3 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní na Fakulte masmédií PEVŠ

Hlavným cieľom vo vzdelávacej oblasti bola v roku 2016 realizácia naplánovaných študijných programov vo všetkých troch stupňoch štúdia. Fakulta masmédií PEVŠ na splnenie náročných pedagogických cieľov využíva viaceré formy výučby. Okrem klasických prednášok, seminárov a cvičení fakulta ponúka študentom možnosť mediálnej praxe formou realizácie mediálnych projektov, realizuje tvorivé workshopy a interaktívne metódy vyučovania. Pedagogickú činnosť zabezpečujú interní pedagógovia a významní odborníci z praxe.

- Fakulta masmédií PEVŠ v roku 2016 poskytovala vysokoškolské vzdelávanie v slovenskom jazyku v dennej a externej forme, a to v troch stupňoch štúdia a v štyroch študijných programoch. Konkrétne v odbore 3.2.3 Masmédiálne štúdiá a v študijných programoch Mediálna komunikácia (Bc.), Dizajn médií (Bc. a Mgr.), Masmédiálna a marketingová komunikácia (Mgr.) a Masmédiálne štúdiá (PhD.) V bakalárskom štúdiu v programe Mediálna komunikácia pripravuje tvorivých a technických odborníkov a organizačných pracovníkov v masmediálnej a marketingovej oblasti, ktorí vo svojej pracovnej činnosti budú využívať najnovšie znalosti, metódy, zručnosti z teórie a praxe printovej, rozhlasovej, televíznej, filmovej, internetovej a multimediálnej žurnalistiky, mediálnej informatiky, rovnako i z teórie a praxe marketingu, reklamy, práce s verejnosťou a všeobecnej marketingovej komunikácie.
- Bakalársky program Dizajn médií prináša študentom teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti médií a komunikačných stratégií a dizajnu, ktoré bude absolvent schopný tvorivo využiť v samostatnej dizajnerskej činnosti v elektronických printových médiách a telemédiách.
- V magisterskom štúdiu v programe Masmédiálna a marketingová komunikácia fakulta pripravuje odborníkov s teoretickými vedomosťami, praktickými schopnosťami a zručnosťami, ktoré im umožnia získané poznatky aplikovať v rozhodovacej a riadiacej manažerskej praxi, profesionálne, eticky a v súlade s právom viesť mediálne kolektívy a podniky, ako aj pružne reagovať na najnovšie trendy masmediálnej, multimediálnej a marketingovej komunikácie. Absolventi sú vybavení širokou škálou profesijných kompetencií, ktoré uplatnia v manažerských pozíciách mediálneho a marketingového prostredia.
- V magisterskom štúdiu v programe Dizajn médií sa výučba zameriava na osvojenie si potrebných poznatkov a schopnosť ich samostatného odborného a kreatívneho rozvíjania. Dôraz sa pritom kladie na súčasné teoretické a dejinné poznatky a praktické postupy, pričom v teoreticko-dejinných predmetoch sa kladie dôraz na schopnosť ich aplikácie, využitia a rozvoja v dizajnerskej praxi. Absolventi získajú široký rozsah kompetencií, prostredníctvom ktorých budú vedieť nadobudnuté poznatky kreatívne rozvinúť a využiť v dizajne mediálnych produktov a služieb. Štúdium má interdisciplinárny charakter, zameranie predmetov podporuje schopnosť študentov kvalifikovane dizajnersky spracovávať mediálne informácie, poznatky a znalosti.
- V doktorandskom štúdiu v programe Masmédiálne štúdiá pripravuje fakulta absolventov, ktorí budú ovládať vedecké, nové multidisciplinárne a interdisciplinárne komplexné prístupy k riešeniu problémov mediálnej komunikácie vo všetkých typoch médií a v ďalších mediálnych inštitúciách, alebo v oblasti marketingovej komunikácie a public relations. Budú mať schopnosti v nadväznosti na aktuálne otázky riešenia úloh a postavenia médií v spoločnosti samostatne realizovať komplexný výskum všetkých typov médií a navrhovať optimálne metódy riešenia v oblasti legislatívnej, organizačno-technickej a personálnej; efektívne uplatňovať systémový prístup pri aplikácii výsledkov z teoretických a empirických metód výskumu masmediálnej a marketingovej komunikácie. O doktorandské štúdium je na Fakulte masmédií PEVŠ stále veľký záujem.

Na dennú formu štúdia bol prijatý 1 študent a na externú formu 5 študentov, čo je v porovnaní s predchádzajúcim akademickým rokom 2015/2016 nárast o 50%.

- Na rigorózne konanie sme v roku 2016 zaevidovali 2 prihlášky a 1 prihlášku na povolenie obhajoby a vykonanie rigorózneho skúšky.

a) Na jeseň roku 2016 sa na štúdium na Fakultu masmédií PEVŠ zapísalo spolu 338 študentov, čo je v porovnaní s predchádzajúcim rokom pokles o 72 študentov (17,56% pokles) vo všetkých formách a stupňoch štúdia. Ide o vyšší pokles ako sme zaznamenali v predchádzajúcich rokoch, v roku 2015 bol pokles 12%. Do prvého stupňa štúdia sa zapísalo spolu 172 študentov vo všetkých formách štúdia (pokles počtu študentov o 17,8%, čo je vyšší pokles v porovnaní s poklesom zaznamenaným v roku 2015, ktorý bol 10%), do druhého stupňa sa zapísalo 151 študentov (pokles počtu študentov o 15,65%, čo je mierne vyšší pokles v porovnaní s poklesom zaznamenaným v roku 2015, ktorý bol 15%) a do tretieho stupňa štúdia nastúpilo 15 študentov doktorandského štúdia (pokles o 31,82%, ktorý je výrazne vyšší ako pokles v roku 2015 – 12%). V akademickom roku 2016/2017 sa na štúdium zapísali 2 študenti zo zahraničia (pokles s rokom 2015 o 78%), z toho 1 na bakalárske štúdium a 1 na doktorandské štúdium. Z pohľadu vývoja počtu študentov na Fakulte masmédií možno konštatovať, že v akademickom roku 2016/2017 sme piatykrát od vzniku fakulty (v roku 2007) a piatykrát po sebe zaznamenali pokles počtu študentov v porovnaní s predchádzajúcim rokom. V porovnaní s rokom 2015 sa na poklese študentov podieľali väčšou mierou zapísaní študenti do prvého stupňa štúdia. Štvrtýkrát od vzniku fakulty nebolo otvorené externé štúdium v prvom ročníku prvého stupňa štúdia.

Celkovo ide o 17,6% pokles počtu študentov v porovnaní s akademickým rokom 2014/15, 27,9% pokles počtu študentov v porovnaní s akademickým rokom 2013/2014, 41,8% pokles počtu študentov v porovnaní s akademickým rokom 2012/2013 a 51,36% pokles v porovnaní s rokom 2011/2012.

- b) V akademickom roku 2015/2016 fakulta v rámci programu Erasmus vyslala 5 študentov na hosťujúce fakulty v zahraničí, čo je pokles o 74% v porovnaní s akademickým rokom 2014/15.
- c) V minulých rokoch sa fakulta viackrát ocitla v situácii, keď kapacitne nedokázala uspokojiť celkový počet záujemcov o štúdium (napr. v akademickom roku 2011/2012 prevyšoval počet prihlášok v bakalárskom stupni dennej formy o 1/5 počet prijatých uchádzačov).
- V posledných piatich rokoch je fakulta v inej situácii. Po prijatí na štúdium do prvého ročníka bakalárskeho štúdia v rokoch 2012/2013 a 2013/2014 nenastúpila približne 1/3 prijatých uchádzačov, v akademickom roku 2014/2015 nenastúpilo na štúdium presne 51% prijatých uchádzačov a v roku 2015/16 nenastúpilo 40% prijatých uchádzačov. Z 89 prihlásených záujemcov o štúdium sa na štúdium v akademickom roku 2016/2017 sa zapísalo 71 čo je 79,8 % z prijatých uchádzačov.
 - Na Fakulte masmédií sme v externej forme už tretíkrát po sebe zaznamenali výrazne nízky záujem o štúdium. Po skúsenostiach z predchádzajúcich rokov sa vedenie fakulty rozhodlo externú formu štúdia neotvoriť a študentom sme ponúkli možnosť študovať dennou formou, väčšina z nich ponuku prijala a študujú dennou formou štúdia.
 - V magisterskom štúdiu fakulta zaevidovala 76 prihlášok na dennú formu štúdia a prijala 72 uchádzačov. Na externej forme štúdia sme zaevidovali 4 prihlášky, všetci 4 uchádzači boli prijatí a zapísaní na dennú formu štúdia. Celkovo fakulta prijala 76 uchádzačov na magisterské štúdium a do prvého ročníka magisterského štúdia nastúpilo spolu 69 študentov, čo tvorí 90,8 % z počtu prihlásených uchádzačov.
 - O doktorandské štúdium je na Fakulte masmédií PEVŠ stále veľký záujem. Celkovo sa do prvého ročníka zapísali 6 študenti doktorandského štúdia (1 na dennú a 5 na externú formu štúdia).

- d) V akademickom roku 2015/16 ukončilo na Fakulte masmédií bakalárske štúdium 78 študentov v dennej forme štúdia. Magisterské štúdium ukončilo 94 študentov, z toho 76 v dennej a 18 v externej forme štúdia. Doktorandské štúdium ukončilo 7 študentov, z toho 5 v dennej a 2 v externej forme štúdia. Rigorózne skúšky a obhajoby rigorózných prác vykonali 3 študenti a 5 bolo prijatých na rigorózne konanie.
- e) Najvýznamnejšie úspechy, ktoré dosiahli študenti na národnej, medzinárodnej, či fakultnej úrovni, sú uvedené v časti II. v prehľade najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ za predchádzajúci rok.

4 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania na Fakulte masmédií PEVŠ

V roku 2016 Fakulta masmédií PEVŠ neposkytovala ďalšie vzdelávanie.

5 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty masmédií PEVŠ

Veľká časť výskumnej kapacity fakulty je orientovaná na hlavný zámer a nosný projekt PEVŠ *Creative Economy Research Centre*, ktorý je na fakulte nasmerovaný do oblasti médií, ako súčasť kreatívneho priemyslu. Ciele tohto výskumného projektu sú definované nasledovne:

- Analýza postavenia médií v sektore kreatívneho priemyslu a kreatívnej ekonomiky SR v medzinárodnom kontexte.
- Tvorivý charakter mediálneho priemyslu.
- Tvorivé aspekty procesu mediálnej produkcie.
- Osobnosť mediálneho tvorcu.
- Vzťahová a komparatívna analýza tvorivého potenciálu a colpingových stratégií mediálneho tvorcu.
- Výskum postavenia médií ako kľúčového nástroja k porozumeniu tvorby diskurzov modernej doby so zameraním na vysoko aktuálne politicko-ekonomické, socio-kultúrne aspekty.
- Interpretácia a semiotická analýza nových médií a reklamných foriem v nadväznosti na spoločenské, behaviorálne a kultúrne aspekty publika printových, elektronických médií a multimédií.
- Výskum kreatívnej reklamnej stratégie v oblasti apelov, stratégie reklamného sprostredkovania, formátu a prevedenia a na jeho základe definovanie slovenského reklamného štýlu ako odrazu slovenských kultúrnych dimenzií a hodnôt (vrátane porovnania s ČR a vybranými štátmi EU), ako i jeho premietnutia do jednotlivých produktových kategórií a typov médií.

5. 1 Prehľad o výskumných projektoch, grantoch, získaných v agentúre MŠ SR (Fakulta masmédií PEVŠ ako riešiteľské, resp. spoluriešiteľské pracovisko)

Podané medzinárodné granty:

1. SK-PT-2015-0036 Analýza médií v Portugalsku a na Slovensku – mediálna prax a médiá. Zodpovedný riešiteľ: doc. PhDr. Ľ. Hajduk, PhD., prof. PhDr. J. Leikert, PhD., PhDr. M. Macková, PhD., doktorandi

Podané domáce granty:

1. APVV 2015 Zvyšovanie mediálnej kompetencie v kontexte celoživotného vzdelávania. Zodpovedný riešiteľ: doc. PhDr. Ľ. Hajduk, PhD. a interní pedagógovia fakulty..
2. APVV-15-0669 Sloboda prejavu v kontexte moderných technológií (riešitelia: prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc., doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.)

3. KEGA 001PEVŠ-4/2016 Reflexia mediálnej osobnosti v kontexte kultúrno-spoločenského (ne)vedomia. Zodpovedný riešiteľ: doc. PhDr. L. Hajduk, PhD. a interní pedagógovia fakulty. .

Získané medzinárodné granty:

1. Erasmus Teaching Staff Mobility between University Ningbo (Čína) and Pan European University — Faculty of Mass Media (Slovakia) – na akademický rok 2016/2017 – doc. PhDr. L. Hajduk, PhD.

Získané domáce granty:

4. KEGA 001PEVŠ-4/2016 Reflexia mediálnej osobnosti v kontexte kultúrno-spoločenského (ne)vedomia. Zodpovedný riešiteľ: doc. PhDr. L. Hajduk, PhD., Zástupca hlavného riešiteľa: PhDr. M. Macková, PhD., Spoluriešitelia: interní pedagógovia fakulty. .

Väčšina akademických pracovníkov fakulty spolupracuje so Slovenskou akadémiou vied a ďalšími vysokými školami na Slovensku a v Českej republike na rôznych výskumných a tvorivých projektoch.

5.2. Prehľad o vedecko-teoretických podujatiach

Vedecká a výskumná spolupráca so zahraničnými vysokoškolskými a výskumnými inštitúciami:

- Výskumná štátna univerzita, Belgorod (Rusko),
- Moskovská štátna univerzita M. V. Lomonosova, Moskva (Rusko),
- Päpstliche Hochschule, Heiligenkreuz (Rakúsko),
- Studienzentrum Hohe Warte, Viedeň (Rakúsko).
- School of Education and Social Sciences (Portugal)

Študentská vedecká a umelecká činnosť v roku 2016 – 3. ročník festivalu tvorivosti ARTUR

V dňoch 27. – 30. apríla 2016 sa uskutočnilo fakultné kolo festivalu tvorivosti ARTUR – 3. ročník festivalu tvorivosti študentov pod záštitou dekana fakulty, ktoré malo podľa hodnotenia odbornej poroty vysokú odbornú a umeleckú úroveň:

KATEGÓRIA AUDIOVIZUÁLNA TVORBA DO 10 MINÚT

1. miesto Miroslava Konečná -- BubBubŘachŘachaBácKonečná (ČR), 2. miesto Simona Hahnová a kolektív – Č arovné Vianoce (PEVŠ), 2. miesto Tomáš Schiller -- Zvuk historickej fotografie (PEVŠ), 3. miesto Tomáš Mavrov a kolektív Dáme priestor vašej kreativite (PEVŠ), 3. miesto Karel Šindelář – New York (ČR)

KATEGÓRIA AUDIOVIZUÁLNA TVORBA NAD 10 MINÚT

1. miesto Jakub Varačka a Milan Kulifaj – Sme jeden (PEVŠ), 2. miesto Kilián Vrátník -- Old King (ČR), 2. miesto Roman Doležal – Everyday Dragons (PEVŠ), 3. miesto Janošev Ivana Dead Capital (Srbsko), 3. miesto Veronika Vršeková, Barbora Červenková, Tomáš Mavrov -- Peter Kapiš-Cesta bojovníka (PEVŠ)

KATEGÓRIA FOTOGRAFIA

1. miesto Karolína Horáková – Santiago de Chile (ČR), 2. miesto Vanda Samardžijová -- Phil La Noiraude (PEVŠ), 3. miesto Timková Juliána -- Workshop red a syntax (PEVŠ)

KATEGÓRIA ROZHLASOVÁ TVORBA

1. miesto Simona Pečová – Rekordman, 2. miesto Milan Domonkoš – Skryté miesta Hip hopu, 2. miesto Simona Hahnová -- Krásavica na Dunaji, 3. miesto Barbora Šuleková -- Publicistická montáž

KATEGÓRIA PRINTOVÁ TVORBA

1.miesto Alica Klinková – Izba č. 11 (poviedka), 2.miesto Alexandra Virostková – Žena v červených šatách (poviedka), 3. miesto Anouchka Žambochová – Nikdy se nevzdávej... (recenzia), 3. miesto Michal Pákozdy – Rostasova hranica nemožného (glosa)

KATEGÓRIA GRAFICKÝ DIZAJN

1. miesto Matej Vittek, Roberta Moravčíkova — projekt Mesto Inak, 2. miesto Michal Weinzetl — Múka, Cukor, Soľ, 3. miesto Kristián Kubis — plagát pre film Mad Max 3
Doktorandská sekcia: Čestná cena: Mgr. Ján Paukovic
Osobitná cena: Ivo Burcel za výtvarný koncept a vizuál festivalu ARTUR

5.3 Prehľad o výstupoch vedeckých, umeleckých a tvorivých aktivít fakulty s rokom vykazovania 2016 – spolu 48 publikácií

1. <La >communication et tant que valeur et instrument du dialogue interculturel dans les études sur les médias [Komunikácia ako hodnota a nástroj medzikultúrneho dialógu z hľadiska mediálnych štúdií] / Ľudovít Hajduk.

In: Éducation et dialogue interculturel. - Paris : L'Harmattan, 2016. - ISBN 9782343082479. - P. 77-91.

2. <La >créativité en tant que stratégie de résistance au syndrome de burn-out [Kreativita ako stratégia odolnosti voči syndrómu vyhorenia] / Richard Keklak.

In: Éducation et dialogue interculturel. - Paris : L'Harmattan, 2016. - ISBN 9782343082479 ; 9782336751832 (Epub) ; 9782336401720 (pdf). - P. 113-125.

3. <Les >axiomes de valeur de la personne [Axiómy ako hodnoty človeka] / Mária Macková.

In: Éducation et dialogue interculturel. - Paris : L'Harmattan, 2016. - ISBN 9782343082479 ; 9782336751832 (Epub) ; 9782336401720 (pdf). - P. 167-178.

4. <The >role of television in young children's and teenagers' learning development [Úloha televízie vo vzdelávaní malých detí a tínedžerov] / Natália Raslavská.

In: Éducation et dialogue interculturel. - Paris : L'Harmattan, 2016. - ISBN 9782343082479 ; 9782336751832 (Epub) ; 9782336401720 (pdf). - P. 69-76.

5. Advertising in Slovak market [Reklama na slovenskom trhu] / Marian Tar.

In: Éducation et dialogue interculturel. - Paris : L'Harmattan, 2016. - ISBN 9782343082479 ; 9782336751832 (Epub) ; 9782336401720 (pdf). - P. 135-144.

6. Budúcnosť na predaj / Martin Kasarda. - 1. vyd. - Bratislava : Marenčin PT, 2016. - 255 s. ; 21 cm. - ISBN 9788081147401.

7. Communication of global brands in digital space [Komunikácia globálnych značiek v digitálnom prostredí] / Jana Galera Matúšová, Zuzana Ihnátová.

In: Marketing identity : digital life. Part I : conference proceedings from international scientific conference ... Smolenice, Slovak Republic. - Trnava : Faculty of Mass Media

Communication, University of Ss. Cyril and Methodius, 2015. - ISBN 9788081057793. - ISSN 1339-5726. - P. 59-67.

8. Comprehension of content as pre-condition of intercultural dialogue [Porozumenie obsahu ako predpoklad medzikultúrneho dialógu] / Adam Solga.

In: *Éducation et dialogue interculturel*. - Paris : L'Harmattan, 2016. - ISBN 9782343082479 ; 9782336751832 (Epub) ; 9782336401720 (pdf). - P. 93-100.

9. Creativity and stress as main virtues to enhanced productivity [Tvorivosť a stres ako hlavné prednosti zvyšovania produktivity] / Radovan Kopečný.

In: *Éducation et dialogue interculturel*. - Paris : L'Harmattan, 2016. - ISBN 9782343082479 ; 9782336751832 (Epub) ; 9782336401720 (pdf). - P. 127-134.

10. Cultural aspects of education in the communication's transformation process [Kultúrne aspekty vzdelávania v transformačnom procese komunikácie] / Zuzana Komárová, Zuzana Ihnátová.

In: *Éducation et dialogue interculturel*. - Paris : L'Harmattan, 2016. - ISBN 9782343082479 ; 9782336751832 (Epub) ; 9782336401720 (pdf). - P. 23-32.

11. Education by theatre in marginalised cultures [Vzdelávanie divadlom v sociálne vylúčených kultúrach] / Dagmar Inštitutorisová ; [translation Emília Perez, Dana Kratochvílová]. - Dostupné na WWW.

In: *Ecoetra.com* [elektronický zdroj] : scientific eJournal. - Lewes, DE : Ecoetra.com LLC. - ISSN 2377-9848. - Vol. 2, no. 2 (2016), p. 108-118 [online].

12. *Éducation et dialogue interculturel* [Vzdelávanie a interkultúrny dialóg] / sous la direction de Ľudovít Hajduk & Martin Klus. - [1. éd.]. - Paris : L'Harmattan, 2016. - 202 p. ; 21 cm. - (Local & Global, 45). - ISBN 9782343082479.

13. Euro 2016 : Matúš Kozáčik, Norbert Gyömbér, Ondrej Duda sa chcú zapísať do histórie / [Monika Klimáčková ... [et al.] ; fotografie Peter Kubaľák].

In: *Goldman*. - ISSN 1335-955X. - Roč. 15, č. 6 (2016), s. 68-71.

14. Filozofia pre študijný odbor masmediálne štúdiá / Ľudovít Hajduk. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola zdravotníctva a sociálnej práce sv. Alžbety, 2015. - 83 s. [CD-ROM]. - ISBN 9788081321481. - Spôsob prístupu: Acrobat Reader.

15. Hlas srdca : osobnosť výnimočného slovenského chirurga Jaroslava Simana / Jozef Leikert, Mária Macková. - 1. vyd. - Bratislava : Luna, 2015. - 252 s. : il. ; 22 cm. - ISBN 9788096965489.

16. Hodnotenie práce hovorcu na Slovensku je nadpriemerné = Above-average valuation positions spokesman in Slovakia / Eva Chudinová.

In: *Global media journal*. - ISSN 1339-0767 ; 1339-5246 (online). - Roč. 4, č. 1 (2016), s. 6-10.

17. Inštitucionalizmus v médiách : k etickej samoregulácii v médiách = Institutionalism in the media : to the ethical self-regulation in the media / Ľudovít Hajduk.

In: *Etika bez hraníc* [elektronický dokument] : zborník príspevkov z workshopu s medzinárodnou účasťou. - Sládkovičovo : Vysoká škola Danubius, 2015. - ISBN 9788081670282. - S. 77-92 [CD-ROM].

18. Interkultúrne a umelecké výpovede v diele Williama Schiffera = Transmissions interculturelles et artistiques dans l'œuvre de Viliam Schiffer / Stanislav Benčíč.
In: *Ianua ad linguas hominesque reserata. VI = La porte des langues s'ouvre aux hommes. VI = Brána jazykov k ľudom otvorená. VI.* - Paris : Association amitié Franco-Slovaque, 2016. - ISBN 9782953615340. - P. 17-24.
-
19. Introduction [Úvod] / Ľudovít Hajduk, Martin Klus.
In: *Éducation et dialogue interculturel.* - Paris : L'Harmattan, 2016. - ISBN 9782343082479. - P. 7-10.
-
20. Kľúč identity nie je jednoduchý, alebo, Literatúra je aj dnes dôležitá - pre tých, ktorí čítajú : Záhreb - Nový Sad - Košice / Miljenko Jergović, Zdenka Valentová-Belićová, Martin Kasarda.
In: *Nový život : mesačník pre literatúru a kultúru.* - ISSN 0351-3610. - Roč. 68, č. 1-2 (2016), s. 5-11.
-
21. Krutosť a násilie / Dagmar Inštitorisová. - Spôsob prístupu: WWW.
In: *Monitoring divadiel [elektronický zdroj].* - Bratislava : Slovenské centrum AICT, 2016 [aktualiz. 21.3..2016]. - Recenzie, [3] s. [online].
In: *Agota Kristof, Daniel Majling: Veľký zošit, réžia Ján Luterán : [premiéra 22.5. 2015].* - Nitra : Divadlo Andreja Bagara, 2015.
-
22. L'éducation en tant que valeur de l'intellectuel dans le contexte européen [Vzdelanie ako intelektuálna hodnota v európskom kontexte] : conclusion / Jozef Leikert.
In: *Éducation et dialogue interculturel.* - Paris : L'Harmattan, 2016. - ISBN 9782343082479 ; 9782336751832 (Epub) ; 9782336401720 (pdf). - P. 179-194.
-
23. Lístok do neba = Karta na nebo / Martin Kasarda. - (Biblioteka. Atlas svjetova).
In: *Darovi evropske priče.* - Banja Luka : Kuća poezije, 2016. - ISBN 9789997664884. - S. 370-375.
-
24. Lyrizovaná próza Františka Švantnera *Nevesta hôľ* v divadelnej interpretácii Romana Poláka [František Švantner's lyrical prose *Nevesta hôľ* in Roman Polák's dramatisation] / Dagmar Inštitorisová.
In: *Poetika prózy v česko-slovenských souvislostech : kolektivní monografie.* - Brno : Jan Sojnek - Galium, 2016. - ISBN 9788090618336. - S. 71-79.
-
25. Manipulácia vo fotografii = Manipulation in photography / Peter Kubaľák.
In: *Global media journal.* - ISSN 1339-0767 ; 1339-5246 (online). - Roč. 4, č. 1 (2016), s. 74-81.
-
26. Marketingové trendy, od tradičných médií k mobilným videohram = Marketing media, from traditional media to mobile video games / Jozef Svetkovský.
In: *Global media journal.* - ISSN 1339-0767 ; 1339-5246 (online). - Roč. 4, č. 1 (2016), s. 92-96.
-
27. Media institutionalism [Inštitucionalizmus v médiách] / Ľudovít Hajduk. - [1. vyd.]. - Plzeň : Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2016. - 77 s. [4,88 AH] ; 21 cm. - (Monografie). - ISBN 9788073806040.
-
28. Médiá, utečenci a ohrozenie zdravia / Martin Kasarda.
In: *Pediatrica prax.* - ISSN 1336-8168 ; 1339-4231 (online). - Roč. 17, č. 2 (2016), s. 87-

88.

29. Médiá, utečenci a ohrozenie zdravia / M. Kasarda.

In: 7. Slovenský vakcinologický kongres : zborník abstraktov. - Bratislava : A-medi management, 2016. - ISBN 9788089797080. - S. 10.

30. Nevesta hôľ po druhý raz / Dagmar Inštitorisová. - Spôsob prístupu: WWW.

In: Monitoring divadiel [elektronický zdroj]. - Bratislava : Slovenské centrum AICT, 2016 [aktualiz. 15.3.2016]. - Recenzie, [5] s. [online].

In: František Švantner, Roman Polák: Nevesta hôľ, réžia Roman Polák : [premiéra 31.1. 2015]. - Bratislava, Slovenské národné divadlo, 2015.

31. O umieraní, bolesti a bielej farbe-- / Dagmar Inštitorisová. - Spôsob prístupu: WWW.

In: Monitoring divadiel [elektronický zdroj]. - Bratislava : Slovenské centrum AICT, 2016 [aktualiz. 27.1.2016]. - Recenzie, [4] s. [online].

In: Eric Emmanuel Schmitt, Petronela Dušová, Dorota-Anna Dabek: Oskar : (poetická hra o zmysle života a smrti), réžia Petronela Dušová, Dorota-Anna Dabek : [premiéra 6. 10. 2015 ; 22.11.2015]. - Kwidzyn, Pomorskie, Poľsko : Medzinárodný festival ANIMO ; Budmerice : Teátro Neline, 2015.

32. Pavučina bytia = The cobweb of being / Jozef Leikert ; [ilustrácie Jozef Jankovič ; preklad do anglického jazyka John Minahane]. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenské centrum PEN v spolupráci s vydavateľstvom Skalná ruža, 2015. - 87 s. : il. ; 22 cm. - (PEN, zv. 4). - ISBN 9788089816002.

33. Podiel slovenských osobností pri vytváraní slovensko-francúzskych vzťahov v medzivojnovom období = Participation des personnages slovaques à la formation des relations franco-slovaques entre les deux guerres / Mária Macková.

In: Ianua ad linguas hominesque reserata. VI = La porte des langues s'ouvre aux hommes. VI = Brána jazykov k ľudom otvorená. VI. - Paris : Association amitié Franco-Slovaque, 2016. - ISBN 9782953615340. - P. 140-151.

34. Politické svedectvá a postoje v diele Villiam Schiffera = Témoignages et attitudes politiques dans l'œuvre de Villiam Schiffer / Miroslav Benčíč.

In: Ianua ad linguas hominesque reserata. VI = La porte des langues s'ouvre aux hommes. VI = Brána jazykov k ľudom otvorená. VI. - Paris : Association amitié Franco-Slovaque, 2016. - ISBN 9782953615340. - P. 25-31.

35. Predohra / Martin Kasarda.

In: Nový život : mesačník pre literatúru a kultúru. - ISSN 0351-3610. - Roč. 68, č. 1-2 (2016), s. 21-23.

36. Problematika pomeru strán vo filme = The problem of aspect ratio in movies / Jana Žjak, Viktor Kamenický.

In: Global media journal. - ISSN 1339-0767 ; 1339-5246 (online). - Roč. 4, č. 1 (2016), s. 29-39.

37. Runners : jedinečná bežecká komunita / Emil Škvorka ; [fotografie Peter Kubal'ák].

In: Goldman. - ISSN 1335-955X. - Roč. 15, č. 7-8 (2016), s. 72-73. Miao. - ISSN 1335-4876. - Roč. 18, č. 7 (2016), s. 64-65.

38. Selling the Brazilian atmosphere in a Slovakian brand: the Açaiço case / Vicente Martin

Mastrocola, Zuzana Ihnátová.

In: COMUNICON 2016 [elektronický zdroj] : [almanaque]. - São Paulo : ESPM, 2016. - ISBN 9788599790212. - GT06, [13 p.] [online].

39. Single woman as a consumer [Slobodná žena ako spotrebiteľka] / Petra Linhartová.

In: Éducation et dialogue interculturel. - Paris : L'Harmattan, 2016. - ISBN 9782343082479 ; 9782336751832 (Epub) ; 9782336401720 (pdf). - P. 145-151.

40. Študentská kultúra pri tvorbe mediálnych produktov = Student culture in the creation of the media products / Radovan Kopečný.

In: Global media journal. - ISSN 1339-0767 ; 1339-5246 (online). - Roč. 4, č. 1 (2016), s. 104-109.

41. Štúr v divadelných inscenáciách v roku Ľudovíta Štúra [Štúr in theatre productions in the year of Ľudovít Štúr] / Dagmar Inštorisová.

In: Slovenské divadlo : revue dramatických umení. - ISSN 0037-699X ; 1336-8605 (online). - Roč. 64, č. 1 (2016), s. 36-50.

42. Štúr, náukobeh a slovenčina / Dagmar Inštorisová. - Spôsob prístupu: WWW.

In: Monitoring divadiel [elektronický zdroj]. - Bratislava : Slovenské centrum AICT, 2016 [aktualiz. 26.2.2016]. - Recenzie, [4] s. [online].

In: Tonka Škrabáľková: Náukobeh slovenčini, réžia Tonka Škrabáľková : [premiéra 29. sept. 2015]. - Banská Bystrica : Bábkové divadlo Na rázcestí, 2015.

43. Technological development and its influence towards world prosperity and decline / Stanislav Benčíč.

In: Mechatronika 2016 : proceedings of the 14th international symposium MEMS. - Bratislava : Slovak University of Technology, Faculty of Mechanical eEngineering, 2016. - ISBN 9788022745642. - P. 223-225.

44. Trend globalizácie lokálnych tímov a súťaží = The globalization of the hometown team and league / Maroš Rojko.

In: Global media journal. - ISSN 1339-0767 ; 1339-5246 (online). - Roč. 4, č. 1 (2016), s. 82-90.

45. Vnímanie úspešnosti manažéra vo vzťahu k vyhoreniu = Perception of managerial success within the burnout phenomenon / Richard Keklak.

In: Global media journal. - ISSN 1339-0767 ; 1339-5246 (online). - Roč. 4, č. 1 (2016), s. 11-21.

46. Vybrané aspekty pôsobenia globálnej značky = Selected aspects of exposure of a global brand / Zuzana Ihnátová, Eva Režňáková.

In: Global media journal. - ISSN 1339-0767 ; 1339-5246 (online). - Roč. 4, č. 1 (2016), s. 63-71.

47. Wrinkles of a city = Die Falten einer Stadt = Vrásky mesta / Jozef Leikert ; [autor fotografií Karol Kállay ; preklad Peter Petro, Marián Hatala]. - 1. vyd. - Bratislava : FO ART, 2016. - 62, 66 s. : il. ; 15x15 cm. - ISBN 9788089664405.

48. Z 13. do 14. komnaty Kamily Magálové : usmievavá bojovnice / Yvonne Vavrová.

In: Z 13. do 14. komnaty : ďalší rány osudu. - Praha : Česká televize, 2016. - ISBN 9788074041822. - S. 36-51.

6 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

- Ukončené habilitačné konania: 2
PhDr. PaedDr. Marcel Lincényi, PhD. (obhajoba habilitačnej práce a habilitačná prednáška: 27.10.2016, rozhodnutie VR FM PEVŠ: 13. 12. 2016),
Mgr. Irena Žantovská, PhD. (obhajoba habilitačnej práce a habilitačná prednáška: 14.11.2016, rozhodnutie VR FM PEVŠ: 13. 12. 2016)
- Prebiehajúce habilitačné konania: Mgr. Vladimír Bačišin, PhD.
- Ukončené vymenúvacie konania: 0
- Prebiehajúce vymenúvacie konania: 1 (doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD., začiatok konania: 16. 6. 2016)

7 Zamestnanci Fakulty masmédií PEVŠ

Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských pedagógov na Fakulte masmédií PEVŠ je uvedená v tabuľke č. 10. V roku 2016 (k 31. 10. 2016) pôsobilo na Fakulte masmédií PEVŠ 15,7 interných pedagógov (prepočítaný počet), z toho 5,5 žien (prepočítaný počet).

Tabuľka č. 9 uvádza, že v roku 2016 sa na Fakulte masmédií PEVŠ konali dve výberové konania na obsadenie 2 miest docentov.

V roku 2016 sa jeden zamestnanec Fakulty masmédií PEVŠ zapojil do mobility zamestnancov.

Podmienky pre výkon pedagogickej činnosti

Študijné programy sa realizujú v priestoroch Paneurópskej vysokej školy, ktorá má vlastnú budovu na Tomášikovej ul. č. 20 v Bratislave – Ružinove a prenajatú rekonštruovanú budovu na Tematínskej ul. č. 10 v Bratislave – Petržalke. Od roku 2009 škola na výučbu praktických predmetov z oblasti mediálnej tvorby prenajíma a postupne dobudovala technicky zodpovedajúce priestory v budove na Nevädzovej ul. č. 5 v Bratislave – Ružinove. Priestory na Tematínskej ul. č. 10 v Bratislave – Petržalke slúžia potrebám fakulty masmédií, fakulty ekonómie a podnikania a fakulty informatiky. V súčasnosti Fakulta masmédií PEVŠ disponuje nasledovnými kapacitami a vybavením:

Druh výučbového priestoru	Počet	Kapacita jednej miestnosti	Kapacita spolu
veľká aula	1	202 miest	202
malá aula	1	160 miest	160
počítačová miestnosť	4	cca 25 miest	109
Poslucháreň	7	cca 72 miest	504
seminárna miestnosť	17	cca 30 miest	486
knižnica so študovňou	1	45 miest	45
Spolu			1 506

Výučbové priestory sú vybavené nasledujúcimi druhmi a počtami didaktických pomôcok a prístrojovej techniky:

Druh didaktických pomôcok a prístrojovej techniky	Počet
osobný počítač	165 kusov
Notebook	5 kusov
videokonferenčná súprava	1 kus
dátový projektor	11 kusov

spätný projektor	3 kusy
------------------	--------

Mediálne centrum FM PEVŠ

Paneurópska vysoká škola prenajala na Nevädzovej ul. v Bratislave priestory, ktoré využíva ako ateliéry pre praktickú výučbu všetkých študijných predmetov Fakulty masmédií.

V ateliéroch sa nachádzajú tieto oddelenia a prebieha v nich výučba v oblastiach:

Fotoateliér

- praktická výučba fotografovania v interiéri (ateliérový portrét, zátišie, práca so svetlom, reklamná, umelecká, dokumentárna fotografia).

Rozhlasové štúdio

- praktická výučba prípravy a realizácie rozhlasového spravodajstva, publicistiky, relácií umeleckého charakteru a reklamy, výučba moderovania a vedenia rozhlasovej diskusnej relácie. V rozhlasovom štúdiu sa tvorí aj školské rádio LIKE.

Televízne štúdio

- praktická výučba tvorby spravodajských, publicistických relácií a reklamy, výučba moderovania spravodajstva a publicistickej relácie, vedenia televíznej diskusnej relácie, tvorba televíznych relácií a sviatenia pre potreby televíznej a filmovej tvorby.

Zoznam didaktických pomôcok a prístrojovej techniky, ktorá sa nachádza v Mediálnom centre:

Počítače Apple Mac Pro	10
Počítače Apple iMac	14
Počítač Apple Mac Mini	1
Notebook MacBook Pro	1
Prenosná strižňa HP workstation	1
Dotykový monitor 23tm	1
PC	13
Notebook Toshiba	1
Telelevízor	9
Apple monitor 30 palcový	4
Panasonic réžia AV-HS400A	1
SONY XDCAM HD recorder PDW-HD1500	1
Korekčný monitor TVLogic	2
Dynaudio reproduktor	11
M-Audio reproduktor AV30	5
Reproduktor Trust	5
Zvukový pult SSL C100HDS	1
Apple Mac Server	1
Diskové pole Server 5TB	1
Prenosný RAID disk 2TB	1
Kamera SONY HVR-Z7E	10
Kamera SONY PMW 200	2
Kamera SONY PDW F335	2
Kamera SONY PDW F355	1
Kamera Canon HD HF10	2

Kamerový statív Vinten	6
Kamerový statív Manfrotto	2
Kamerový statív Sachtler	5
Mikrofón Sennheiser 441	7
Mikrorón Sennheiser 416	1
Šiba	1
Mikroport Sennheiser evo-100	4
Mikroport Sennheiser SK-2000	4
Káblový klopový mikrofón	5
Mikrofón DPA 4041	2
Sluchátka	12
CF recorder k HVR-Z7E	10
Kamerové svetlo SONY HVL-LBPA	6
Sachtler case lights Reporter 1000	3
Trubicové svetlá	5
Spotlight Regina 1000	6
Svetelný park DeSisti:	
Cold light	31
Spotlight	13
2KW Full Automatic Spotlight	4
M1 Martin Control Panel	1
Moderovacia čítačka Autoscript WinPlus	1
Color pult Wave	1
Fotoaparát Canon 650D	2
Fotoaparát Canon 600D	2
Fotoaparát Canon 550D	2
Fotoaparát Canon 40D	2
Canon objektívy:	
35mm	1
50mm – v súčasnosti v servise	1
85mm	1
18-55mm	3
10-22mm	1
17-55mm	2
18-135mm	3
70-200mm	2
Fotostatív	3
Zábleskový fotosystém Elinchrom	2
Zábleskový fotosystém Fomei	2
Príslušenstvo ku zábleskovému systému	Softbox – 7ks, beauty dish 1ks, komin 1ks, reflektor 1ks
Flash mic	1
ZOOM H1	3
ZOOMH4	1
Tascam recorder	2
Prenosný mixpult	1
ProTools HD8 Hardware:	
Zvukový pult Dcommand	1
RTW Surround monitor	1
T.C. Icon Remote system 6000	1
Nagra recorder	1

MixWizard WZ316:2	1
FocusRite 8channel Pro	1
Dorozumievanie - Commando	4
Tlačiareň	3
Skener EPSON	1

Výročnú správu Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy schválil Akademický senát Fakulty masmédií PEVŠ ... 2017 a Vedecká rada Fakulty masmédií zobrala správu na vedomie ... 2017.

prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD., Litt.D.
predseda Vedeckej rady FM PEVŠ
dekan Fakulty masmédií PEVŠ

Prílohy:

Príloha č. 1: Tabuľky č. 1-21 (xls súbor)

Príloha č. 2: Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2016

Príloha č. 2

Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2016

Nové dokumenty Fakulty masmédií PEVŠ vydané v roku 2016:

- Sprievodca štúdiom Fakulty masmédií na akademický rok 2016/2017
- Zásady prijímacieho konania Fakulty masmédií PEVŠ v akademickom roku 2017/2018
- Dodatok č. 1 k Zásadám prijímacieho konania Fakulty masmédií PEVŠ v akademickom roku 2017/2018