

PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA
FAKULTA MASMÉDIÍ



VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY MASMÉDIÍ PEVŠ
ZA ROK 2018

Bratislava, február 2019

OBSAH

- 1 Základné informácie o Fakulte masmédií PEVŠ
 - 1.1 Poslanie fakulty
 - 1.2 Vedenie fakulty – organizačná štruktúra
 - 1.3 Akademický senát fakulty
 - 1.4 Vedecká rada fakulty
 - 1.5 Disciplinárna komisia fakulty
 - 1.6 Kolégium dekana
 - 1.7 Odborová komisia
- 2 Prehľad najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ
 - 2.1 Aktivity fakulty v roku 2018
 - 2.2 Aktivity na úseku vonkajších vzťahov
 - 2.3 Študentské aktivity
- 3 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní na Fakulte masmédií PEVŠ
- 4 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania na Fakulte masmédií PEVŠ
- 5 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty masmédií PEVŠ
 - 5.1 Prehľad o výskumných projektoch, grantoch
 - 5.2 Prehľad o vedecko-teoretických podujatiach
 - 5.3 Prehľad o výstupoch vedeckých, umeleckých a tvorivých aktivít fakulty
- 6 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov
- 7 Zamestnanci Fakulty masmédií PEVŠ

1 Základné informácie o Fakulte masmédií PEVŠ

Názov fakulty:

Fakulta masmédií PEVŠ

1.1 Poslanie Fakulty masmédií PEVŠ

Hlavným poslaním Fakulty masmédií PEVŠ je na profesionálnej úrovni uspokojovať spoločenskú potrebu v sektore vzdelávania pracovníkov médií a ďalších profesií súvisiacich s médiami. Pri napĺňaní poslania fakulta vychádza z predpokladu, že efektívne uspokojovanie potrieb praxe nie je možné bez pohotového reagovania na zmeny, ktoré nastávajú vplyvom ekonomických, technologických a iných faktorov pôsobiacich na národnej i globálnej úrovni a zasahujú do vývoja mediálneho prostredia. Fakulta berie do úvahy aj skutočnosť, že oblasť médií sa vplyvom rôznych faktorov výrazne mení, čo ovplyvňuje štruktúru a kvalitu ľudských zdrojov. V súvislosti s tým sa menia požiadavky na mediálnych, marketingových či reklamných pracovníkov a klasicky štruktúrovaná novinárska profesia sa prirodzene rozširuje. V ostatných rokoch vzniklo multimedialne novinárstvo, ktoré charakterizujú nové nároky, najmä v oblasti informačných a komunikačných technológií. Okrem novinárov sa v médiách, ale aj mimo nich, uplatňujú nové mediálne profesie – hovorcovia politických strán a rôznych verejných i súkromných inštitúcií, tlačoví tajomníci, pracovníci vzťahov s verejnosťou, dizajnu médií a početných mediálnych či reklamných agentúr. Súčasné médiá predstavujú dôležitú súčasť kreatívnej ekonomiky – odvetvie, v ktorom sa uplatňuje široká škála profesií, vyžadujúcich si náležitú vysokoškolskú prípravu, vrátane riadiacich pracovníkov a fakulta sa zameriava práve na nich.

Fakulta masmédií PEVŠ napĺňa nasledovné špecifické požiadavky:

- a) diferencovanú orientáciu bakalárskeho štúdia na praktické zvládnutie profesie a magisterského štúdia na vybrané otázky teórie, ekonomiky a manažmentu mediálnych a marketingových podnikov,
- b) exkluzívnosť v podobe nadštandardných učebných plánov a kvalitných domácich i zahraničných pedagógov,
- c) flexibilitu, spočívajúcu v profilovaní sa študentov podľa potrieb praxe, pri využívaní moderných foriem vzdelávania a informačnej i komunikačnej technológie,
- d) orientáciu na prepojenie teórie a praxe, najmä vytvorením možností praktických cvičení v štúdiách vybavených najmodernejšou technikou a zabezpečením pedagógov z radov špičkových odborníkov.

Úlohou Fakulty masmédií PEVŠ je:

- poskytovať vysokoškolské bakalárske, magisterské a doktorandské vzdelávanie vo vednom odbore 3. 2. 3 Masmediálne štúdiá, v študijných programoch Mediálna komunikácia, Masmediálna a marketingová komunikácia a Dizajn médií,
- rozvíjať základný a aplikovaný výskum pre skvalitňovanie vzdelávacieho procesu a obohacovanie vedeckého poznania odboru na národnej i medzinárodnej úrovni,
- rozvíjať spoluprácu s inými domácimi a zahraničnými vysokoškolskými a vedeckými inštitúciami výmennými študijnými pobytmi pedagógov, študentov a výskumných pracovníkov, s cieľom vzájomného obohacovania sa skúsenosťami z pedagogickej a výskumnej činnosti,
- zabezpečovať kvalifikačný rast pracovníkov fakulty s cieľom skvalitňovania vzdelávacej a vedecko-výskumnej činnosti fakulty,
- prispievať k napĺňaniu zamerania a poslania Paneurópskej vysokej školy.

1.2 Vedenie fakulty

Dekanka:

- prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD., prvé funkčné obdobie, vymenovaná do funkcie 15. 05. 2017

Prodekani:

- prodekan pre bakalárske, magisterské štúdium a vonkajšie vzťahy:

PhDr. Richard Keklak, PhD., prvé funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 01. 09. 2017

- prodekanka pre vonkajšie vzťahy a komunikáciu:

PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD., prvé funkčné obdobie, vymenovaná do funkcie 01. 03. 2018

Poradca dekana pre štúdium:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc., do 31. 08. 2018, funkcia bola zrušená

Tajomník fakulty:

- Ing. Igor Taldík, prvé funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 01. 01. 2018, ukončenie pracovného pomeru 31. 01. 2018

- Ing. Petra Romaniaková, prvé funkčné obdobie, vymenovaná do funkcie 01. 02. 2018, ukončenie pracovného pomeru 31. 07. 2018

- PhDr. Richard Keklak, PhD., prvé funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 01. 08. 2018

1.3 Akademický senát fakulty

Predseda:

PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD. - do 26. 02. 2018

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. - od 23. 04. 2018

podpredseda:

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. – do 23. 04. 2018

Mgr. Daša Krňanová – do 26. 02. 2018

Bc. Simona Hahnová – od 23. 04. 2018

Tajomníčka:

Marta Heribanová – od 03. 05 2013

Členovia:

doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. – od 19. 09. 2016

Marta Hanzlíková – od 03. 11. 2016

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. - od 19. 09. 2016

Mgr. art. Tomáš Klepoch – od 03. 11. 2016

Bc. Petra Čutříková - od 14. 02. 2018

Patrícia Kleinová – 10. 04. 2018

Bc. Tomáš Orešanský – od 27. 10. 2015

Bc. Michal Weinzettl – od 14. 02. 2018

Zasadnutia AS:

14. 2. sa konali voľby do AS PEVŠ a súčasne aj do AS FM PEVŠ. Do AS FM boli zvolení 2 zástupcovia za študentskú časť Bc. Michal Weinzettl a Bc. Petra Čutříková. Do AS PEVŠ boli zvolené 2 členky s rovnakým počtom hlasov. Nakoľko požiadavka bola len na jedného člena,

členkou AS PEVŠ za FM sa stala Bc. Daniela Čistá, Bc. Andrea Brezová bola menovaná za náhradníčku do AS PEVŠ.

26. 2. zasadal AS FM s programom voľba podpredsedu AS FM za študentskú časť, najvyšší počet bodov získala Bc. Simona Hahnová a poďakoval sa Mgr. Daše Krňanovej, PhD. za doterajšie pôsobenie v senáte. Súčasne senát prerokoval novú pozíciu prodekana pre vonkajšie vzťahy a komunikáciu FM, do tejto pozície bola zvolená PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD.

10. 4. AS FM volil piateho člena senátu za študentskú časť, nakoľko po zvolení PhDr. MgA. Yvonne Vavrovej, PhD. do funkcie prodekanky, táto pozícia nebola zlučiteľná s členom AS (počet interných pracovníkov fakulty nedovolil zvolenie člena senátu zo zamestnaneckej časti). Piatym členom AS FM za študentskú časť sa stala Patrícia Kleinová.

Akademický senát FM **23. 4.** po odchode PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD. riešil voľbu predsedu a podpredsedu AS FM. Podľa výsledkov hlasovania do funkcie predsedu AS FM bol zvolený doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. a do funkcie podpredsedu za zamestnaneckú aj študentskú časť bola zvolená študentka Bc. Simona Hahnová.

31. 8. rokoval AS FM per rollam posledný krát v roku 2018 a schvaľoval Usmernenie č. 1 dekanky FM PEVŠ k prípustnosti miery zhody v protokole originality, personálne zmeny vo VR FM, návrh študijných programov FM na LS a ZS 2018/2019.

1.4 Vedecká rada fakulty

Predseda:

prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD. – od 15. 05. 2017

Interní členovia:

prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. – od 27. 11. 2017

doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. – od 27. 11. 2017

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. - od 01. 09. 2017

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. – od 01. 09. 2017

doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD. – od 01. 09. 2018

PhDr. Richard Keklak, PhD. – od 01. 09. 2017

PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD. – od 01. 09. 2017

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc. – do 31. 08. 2018

Externí členovia:

prof. Mgr. art. Božidara Turzonovová, PhD.- od 01. 09. 2017

prof. PhDr. Silvia Miháliková, PhD. - od 01. 09. 2017

PaedDr. Pavol Múdry – od 01. 09. 2017

Čestní členovia:

doc. PhDr. Miloš Klátik, PhD. – od 01. 09. 2017

prof. Ing. Jaroslav Světlík, PhD. – od 01. 09. 2017

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc. – od 01. 09. 2018

prof. ThDr. Jozef Jaráb, PhD. – do 30. 06. 2018

Vedecká rada Fakulty masmédií PEVŠ v r. 2018 zasadala dvakrát:

9. 4.

Predsedníčka Vedeckej rady FM PEVŠ, prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD. predložila členom VR podklady pre začatie habilitačného konania PhDr. Michala Vašečku, PhD., hlasovanie o otvorení habilitačného konania bolo jednoznačne schválené, ako aj zloženie komisií habilitačného konania a otvorenie inauguračného konania doc. PhDr. Stanislava Benčiča, PhD., návrh žiadosti, ako aj zloženie komisií inauguračného konania boli členmi VR FM jednoznačne schválené, s termínom inauguračnej prednášky 18.6.2018, tento termín z dôvodu doplnenia materiálov bol posunutý na 14. 10. 2019.

26. 11.

Uskutočnilo sa habilitačné konanie PhDr. Michala Vašečku, PhD. , po odznení habilitačnej prednášky v tajnom hlasovaní VR jednoznačne schválila návrh udeliť titul docent PhDr. M. Vašečkovi, PhD. v študijnom odbore 3.2.3. a poverila predsedníčku VR FM PEVŠ prof. PhDr. Ivetu Radičovú, PhD. doručiť uznesenie spolu s dokladmi o priebehu habilitačného konania rektorovi PEVŠ v termíne do 30.11.2018.

1.5 Disciplinárna komisia fakulty

Predseda:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc. – do 31. 08. 2018
doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD. – od 01. 09. 2018

Členovia:

doc. PhDr. Stanislav Benčič, PhD. – od 01. 09. 2017
Mgr. Pavol Breier, ArtD. - od 01. 09. 2017

Bc. Marianna Podlucká – od 01. 09. 2017
Marek Segiň - od 01. 09. 2017
Anouchka Žambochová - od 01. 09. 2017

1.6 Kolégium dekana

- tvoria prodekaní fakulty, tajomník fakulty, vedúci ústavov a vedúca študijného oddelenia,
- na riešenie koncepčných a aktuálnych otázok riadenia fakulty v prípade potreby dekan zvoláva grémium dekana (užšie vedenie fakulty) tvorené dekanom a prodekanmi fakulty.

1.7 Odborová komisia

Predseda:

prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. - od 30.11.2015

Členovia:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc. - od 30.11.2015
doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. - od 30.11.2015
doc. PhDr. Stanislav Benčič, PhD. - od 30.11.2015
doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. - od 30.11.2015
doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD. – od 1.9.2017

2 Prehľad najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ

2.1 Významné aktivity fakulty v roku 2018

Január 2018

25. 1.

Diskusia prof. PhDr. I. Radičovej, PhD, dekanky FM PEVŠ na tému Poézia demokracie o vzniku Československa v bratislavskej A4, prítomní boli aj študenti PEVŠ

Február 2018

1. 2.

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc., pedagóg FM zorganizoval výstavu pohľadníc z rokov 1957 až 2017 v Mestskom múzeu v Senci, pozvaní boli študenti a pedagógovia FM a celej PEVŠ

20. 2.

Uskutočnil sa masterclass pod vedením internej pedagogičky PhDr. MgA. I. Vavrovej, PhD., so známou redaktorkou, moderátorkou, autorkou a scenáristkou Gabrielou Piroškovou z verejnoprávnej RTVS, prednáška sa uskutočnila na FM PEVŠ.

Marec 2018

Začiatkom marca dekanka FM prof. PhDr. I. Radičová, PhD. vyjadrila svoj postoj k vražde J. Kuciaka a jeho snúbenice pre viaceré médiá v SR, SME, Plus 1 Deň, Hospodárske noviny, Denník N, kde sa zúčastnila aj debaty na túto tému.

8. 3.

Konala sa diskusia na tému „Love brand“ – o ústretovosti k zákazníkom, budovaní dôveryhodnosti a vzťahu zamestnancov k práci so Zorou Roth zo Zoot.sk a Michalom Bratom, vedúceho pracovníka z Martinus.sk.

21. 3.

Otvorenie výstavy venovanej novinárskej práci J. Kuciaka v Galérii Karola Kállaya na Tematínskej 10. Výstavu otvoril komentátor portálu aktualita.sk Marek Vagovič. Výstava obsahuje všetky články J. Kuciaka, vyjadrenia postojov študentov a fotografie z uplynulých verejných zhromaždení.

22. 3.

Konal sa workshop so známym moderátorom Danom Danglom o tvorbe televíznej zábavy, o ceste do sveta satiry a humoru a o ťažkej práci pri tvorbe týchto relácií.

Apríl 2018

30. 4.

Uskutočnilo sa živé vysielanie študentov 2. ročníka FM na Facebookovom profile FM PEVŠ pod názvom Mediálny brunch, čo je vlastne príprava študentov na živé vysielanie, okrem našich študentov tu vystúpil aj známy šéfkuchár s prezentáciou aktuálneho zdravého stravovania.

23. 4.

Uskutočnil sa workshop s populárnym slovenským hercom Andy Hricom pod názvom Ako sme dobýjali Hollywood, kde odprezentoval všetky kroky ktoré musí urobiť filmový producent, ak sa chce presadiť na nomináciách na Oscara, tiež hovoril o celovečernom filme Čiara, ktorý produkovala jeho dcéra Wanda Adamik-Hricová, ako jediný zastupoval Slovensko ako nominant na Oscara. Študentom odovzdal cenné rady a vlastné skúsenosti z praxe.

Máj 2018

25. 5.

Konala sa Medzinárodná konferencia FM PEVŠ pod vedením dekanky FM prof. PhDr. I. Radičovej, PhD. s názvom Pravda & lož – Sloboda prejavu v kontexte moderných technológií, s mimoriadne zaujímavými témami v sekciách, ktoré vystihovali tému celej konferencie – Nové technológie v mediálnom prostredí: sloboda vs. regulácia, Sloboda slova a ochrana súkromia v digitálnom prostredí, Reklama neklam ma, Uväznení v sieti: nové technológie a ich právne a mediálne aspekty. Súčasťou konferencie bol okrúhly stôl za účasti zástupcov 15 médií a tiež so zástupcom Českej TV pánom Václavom Moravcom.

Jún 2018

Rozhovor s prof. PhDr. Andrejom Tušerom, CSc., pedagógom FM, ktorý moderovala doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD. Prebrali ho viaceré medzinárodné mediálne inštitúcie, o. i. International Journal of Information and Communication Science z New Yorku, obaja boli prizvaní na spoluprácu s touto inštitúciou. Rozhovor bol zverejnený v recenzovanom vedeckom časopise Communication Today.

August 2018

19. 8. - 25. 8.

3 študenti FM PEVŠ sa zúčastnili Medzinárodnej výstavy novinárov Travel and Emotions, Mgr. J. Paukovic, PhD., ktorý vytvoril aj vizuál výstavy, ďalej Bc. Barbora Illéšová a Ľuboš Práger. Organizovala ju spoločnosť Fijet Slovakia - Letná žurnalistická škola v Čechách.

Október 2018

11. 10.

Návšteva Tibetského exilového premiéra Lobsang Sangay, právnika a politického aktivistu na FM PEVŠ. Jeho prednáška našla u študentov obrovskú odozvu aj na internetových médiách.

16. 10.

Konal sa workshop, ktorý v spolupráci MEMO 98, ktorý viedla Nina Fasciaux (reprezentuje medzinárodnú organizáciu novinárov Solutions Journalism Network v Európe). Cieľom bolo poukázať nielen sa odhaľovanie nekalých praktík v žurnalistike, ale aj pomôcť ako ich riešiť a dotiahnuť ich úspešne do konca.

November 2018

19. 11.

Pri príležitosti 17. novembra FM otvorila výstavu pod názvom Ako sa žilo a nežilo pred novembrom 89? Prečo sa udiala zmena? Hostami boli Juraj Vaculík – líder študentského hnutia z Novembra 89 a spolutvorcu Aeromobilu a Ján Budaj – spoluautor vyhlásenia Verejnosť proti násiliu.

22. 11.

Na pôde FM PEVŠ sa skutočnila prednáška generálneho riaditeľa TV Markíza p. Setteleho na tému budúcnosti televízie a jej digitalizácie.

December 2018

3. 12.

Podpis memoranda FM PEVŠ s Digital Media Campus, memorandum podpísali dekanka FM prof. PhDr. I. Radičová, PhD. a generálny riaditeľ Milan Dubec. DMC je súčasťou online média Ringier Axel Springer, študenti na základe tohto dokumentu budú môcť absolvovať platenú stáž v citovanom médiu.

6. 12.

V Mediálnom centre FM PEVŠ sa konala súťaž rozhlasových prác študentov FM za prítomnosti predstaviteľov médií Rádia Regina a Zelenej vlny. Host'om bola režisérka Katarína Farkašová, ktorá premietla a komentovala študentom svoj ocenený film Švédi z osady.

10. 12.

FM PEVŠ založila web stránku www.inmediares.sk, Inštitút pre zodpovednosť médií.

2.2 Aktivity na úseku vonkajších vzťahov

- Spoluorganizácia viacerých medzinárodných podujatí uvedených v príslušných častiach správy.
- Vydávanie *Media Journal*, kde sa publikujú práce, ktoré analyzujú existujúce mediálne štruktúry a prax v otázkach ako mediálna koncentrácia, globalizácia mediálnych žánrov, globálne médiá a konzumentská masová kultúra, úloha médií v demokratickej spoločnosti a spravodlivosti, propaganda, vnímanie a sledovanie médií, kultúra, komercializácia, správy, žurnalistika, nové mediálne technológie, mediálna regulácia, regionálne médiá, alternatívne médiá, reklama, marketingová komunikácia, politická komunikácia a kampane, žurnalistika, správy a samozrejme mnohé iné otázky súčasného sveta médií.
- Spolupráca FM PEVŠ s viacerými mediálnymi dómami na Slovensku v rámci podpísaných memoránd (TA3, TASR, SITA, Rádio Expres, Ringier, N&MH, RTVS, TV Markíza, TV JOJ, Sme).
- Aktívna spolupráca pedagógov fakulty s príbuznými školami a pracoviskami v Brne, Ostrave, Prahe, Moskve, Novom Sade, vo Viedni, v Leirii v Portugalsku.
- Účasť pedagógov a interných doktorandov na podujatiach organizovaných zmluvnými partnermi v zahraničí.

Participácii na zahraničných vedeckých podujatiach, v posudkovej a recenznej činnosti a publikačnej činnosti v zahraničí.

2.3 Študentské aktivity

ŠTUDENTI FAKULTY MASMÉDIÍ PEVŠ SA POSTARALI O PRIAMY PRENOS PODUJATIA NOC ARCHITEKTÚRY 2018

Produkčný tím Paneurópskej vysokej školy vedený Viktorom Kamenickým zabezpečil priamy prenos prednášok počas podujatia Noc architektúry 2018. Tím zložený zo študentov FM PEVŠ spolupracoval s organizáciou Archtung, ktorá pôsobí v rámci Fakulty architektúry STU.

Priamy prenos mohlo vidieť viac ako 500 ľudí priamo v priestoroch STU alebo online. Výsledkom našich študentov sú krátke videá prednášok a aftermovie s najzaujímavejšími momentami, ktoré Noc architektúry svojim divákom priniesla. Získané skúsenosti so živým prenosom obohacujú našich študentov v ich študijných, ale aj profesijných zručnostiach.

ŠTUDENTMI FM PEVŠ SA PODIEĽALI NA OTVORENÍ UNIKÁTNEJ VÝSTAVY NOVINÁRSKEJ PRÁCE JÁNA KUCIAKA

„Tragédia, ktorá zobudila Slovensko, je symptómom zlyhania a únosu štátu.“ Tak znel odkaz, ktorým dekanka Fakulty masmédií PEVŠ, prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD. otvorila výstavu všetkých článkov zavraždeného novinára Jána Kuciaka.

Organizátorkou výstavy bola študentka Fakulty masmédií PEVŠ Simona Hahnová.

Pozvanie na vernisáž prijali aj novinári Marek Vagovič (aktuality.sk), Matúš Kostolný (šéfredaktor Denníka N), Arpád Soltész (Noviny.sk), Eugen Korda (.týždeň), Braňo Závodský (Rádio Expres) a Jakub Filo (zástupca šéfredaktora denníka SME). Dekanka FM prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD. otvorila výstavu priestorom pre vyjadrenia novinárov o tom, čo sa v súčasnosti deje, ako novinári hľadajú pravdu, čo vedia médiá urobiť pre to, aby sa podieľali svojou aktívnou rolou na slušnom Slovensku.

Na výstave sa z Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy podieľali:

ročník Bc. Mediálna komunikácia: Silvia Málíková, Simona Petrášová, Veronika Wagingerová, Natália Prokopová, Christina Krchňáková,

ročník Bc. Dizajn médií – Peter Kukliš

ročník Bc. Dizajn médií – Boris Samaras

ročník Bc. Mediálna komunikácia – Richard Kolník

ročník Mgr. Masmediálna a marketingová komunikácia – Simona Hahnová, Michal Weinzettl, Emily Jašová, Lukáš Skrúcaný, Jakub Kováčik

ročník Mgr. Masmediálna a marketingová komunikácia – Zuzana Melegová

Na výrobe transparentov sa podieľali:

ročník Bc. Dizajn médií – Peter Kukliš

ročník Bc. Dizajn médií – Martin Malina, René Sabovčík, Marek Ovečka, Andrea Berešová, Viktor Novotný

ročník Mgr. Masmediálna a marketingová komunikácia – Zuzana Dúbravová, Pavlína Fábiková, Jakub Švec, Simona Hahnová, Michal Weinzettl

ročník Mgr. Masmediálna a marketingová komunikácia – Ľubica Mikušová, Barbora Harciníková, Michal Konc, Juraj Pivovárči, Jakub Varačka

ŠTUDENTI SA ZAPOJILI DO PRÁC NA ART FILME AJ TEDX

PEVS je partnerom TEDx a AFF.

Študenti Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy sa podieľali na dvoch celoslovenských podujatiach, festivale Art Film Fest v Košiciach a konferencii TEDx v Bratislave. Študenti sa starali napr. o festivalové denníky, úvodné a záverečné videá, rozhovory s celebritami, či živé vysielanie z konferencie. Spokojnosť prejavili aj organizátori oboch akcií.

Skvelá prax pre študentov a zároveň kvalitný a aktuálny obsah pre návštevníkov a fanúšikov festivalu. To prináša spojenie Art Film festivalu a Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy. Na medzinárodnom filmovom festivale, ktorý sa konal v Košiciach od 15. do 23. júna pracovali študenti masmédií ako festivalová televízia. Pre návštevníkov 26. ročníka pripravovali rozhovory s VIP osobnosťami, festivalové denníky a aftermovie. Konkrétne publikovali 9 denníkov, 1 záverečné video a viac ako 20 rozhovorov s filmovými tvorcami.

Fakulta masmédií Paneurópskej vysokej školy spolupracuje s festivalom už po štvrtý rok. Tento rok tím tvorili študenti od 2. ročníka bakalárskeho štúdia po čerstvých absolventov: Ľubica Mikušová, Jakub Varačka, Milan Kulifaj, Marek Segiň, Ondrej Szabó, Jakub Murcko, Henrieta Hačundová, Patrícia Kleinová, Michal Konc a Karolína Doktoríková. Pedagogické

vedenie zabezpečuje Mgr. art Mgr. Jana Žžak, PhD., riaditeľka Oddelenia marketingu a médií, a Mgr. Viktor Kamenický, PhD., kreatívny producent Mediálneho centra Paneurópskej vysokej školy.

TEDx Bratislava

Aj vďaka šikovnej práci študentov si mohli obľúbenú konferenciu TEDx Bratislava záujemci pozrieť tiež online. Stream podujatia, ktoré sa uskutočnilo dňa 1.7.2018, mal pod palcom tím študentov: Jakub Varačka, Michal Konc, Juraj Pivovárči a Patrik Britaňák. Živý strih zabezpečovala Edita Kyselá. Študenti mali na starosti živé vysielanie, točili a strihali vystúpenia významných rečníkov. Paneurópska vysoká škola a Mediálne centrum PEVŠ je partnerom konferencie už tretí rok a podieľa sa na zabezpečení záznamu, živého strihu a streamovania v dvoch jazykových mutáciách a následnej postprodukcii všetkých TEDx vystúpení počas bratislavskej konferencie. Práca na takomto type podujatia študenti získavajú zručnosti v oblasti televízneho vysielania, technológie prenosu a spracovania zvukového a obrazového signálu.

- TED je celosvetovo uznávaná konferencia s heslom „myšlienky, ktoré stoja za rozšírenie“. Skladá sa z prednášok nazvaných TED Talks, na ktoré sú pozvaní zaujímaví hostia z rôznych oblastí. Na Slovensku sa pod názvom TEDxBratislava uskutočnila po deviatykrát.

3 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní na Fakulte masmédií PEVŠ

Hlavným cieľom vo vzdelávacej oblasti bola v roku 2018 realizácia naplánovaných študijných programov vo všetkých troch stupňoch štúdia. Fakulta masmédií PEVŠ na splnenie náročných pedagogických cieľov využíva viaceré formy výučby. Okrem klasických prednášok, seminárov a cvičení fakulta ponúka študentom možnosť mediálnej praxe formou realizácie mediálnych projektov, realizuje tvorivé workshopy a interaktívne metódy vyučovania. Pedagogickú činnosť zabezpečujú interní pedagógovia a významní odborníci z praxe.

- Fakulta masmédií PEVŠ v roku 2018 poskytovala vysokoškolské vzdelávanie v slovenskom jazyku v dennej a externej forme, a to v troch stupňoch štúdia a v štyroch študijných programoch. Konkrétne v odbore 3.2.3 Masmediálne štúdiá a v študijných programoch Mediálna komunikácia (Bc.), Dizajn médií (Bc.), Masmediálna a marketingová komunikácia (Mgr.) a Masmediálne štúdiá (PhD.) V bakalárskom štúdiu v programe Mediálna komunikácia pripravuje tvorivých a technických odborníkov a organizačných pracovníkov v masmediálnej a marketingovej oblasti, ktorí vo svojej pracovnej činnosti budú využívať najnovšie znalosti, metódy, zručnosti z teórie a praxe printovej, rozhlasovej, televíznej, filmovej, internetovej a multimedialnej žurnalistiky, mediálnej informatiky, rovnako i z teórie a praxe marketingu, reklamy, práce s verejnosťou a všeobecnej marketingovej komunikácie.
 - Bakalársky program Dizajn médií prináša študentom teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti médií a komunikačných stratégií a dizajnu, ktoré bude absolvent schopný tvorivo využiť v samostatnej dizajnerskej činnosti v elektronických printových médiách a telemédiách.
 - V magisterskom štúdiu v programe Masmediálna a marketingová komunikácia fakulta pripravuje odborníkov s teoretickými vedomosťami, praktickými schopnosťami a zručnosťami, ktoré im umožnia získané poznatky aplikovať v rozhodovacej a riadiacej manažerskej praxi, profesionálne, eticky a v súlade s právom viesť mediálne kolektívy a podniky, ako aj pružne reagovať na najnovšie trendy masmediálnej, multimedialnej a marketingovej komunikácie. Absolventi sú vybavení širokou škálou profesijných kompetencií, ktoré uplatnia v manažerských pozíciách mediálneho a marketingového prostredia.
 - V doktorandskom štúdiu v programe Masmediálne štúdiá pripravuje fakulta absolventov, ktorí budú ovládať vedecké, nové multidisciplinárne a interdisciplinárne komplexné prístupy k riešeniu problémov mediálnej komunikácie vo všetkých typoch médií a v ďalších mediálnych inštitúciách, alebo v oblasti marketingovej komunikácie a vzťahov s verejnosťou. Budú mať schopnosti v nadväznosti na aktuálne otázky riešenia úloh a postavenia médií v spoločnosti samostatne realizovať komplexný výskum všetkých typov médií a navrhovať optimálne metódy riešenia v oblasti legislatívnej, organizačno-technickej a personálnej; efektívne uplatňovať systémový prístup pri aplikácii výsledkov z teoretických a empirických metód výskumu masmediálnej a marketingovej komunikácie.
- V roku 2018 presne k 31. 10. 2018 sme na FM PEVŠ evidovali 147 zapísaných študentov do prvých ročníkov, čo je v porovnaní s predchádzajúcim rokom nárast o 16 študentov (12,2%) vo všetkých formách a stupňoch štúdia.
- V roku 2018/19 evidujeme 33% nárast počtu študentov zapísaných do 1. ročníka Bc. štúdia s predchádzajúcim rokom. Už v roku 2017/18 sme zaznamenali výrazný nárast počtu študentov do 1 ročníka bakalárskeho stupňa s predchádzajúcim rokom, išlo o 28% nárast študentov.

- Ak sa pozrieme na vývoj posledných troch rokov, tak v porovnaní s rokom 2016/17 a rokom 2018/19 ide o 70% nárast počtu študentov zapísaných do 1 ročníka Bc. štúdia (61 študentov v roku 2016/17 a 104 zapísaných študentov v roku 2018/19).
- Napriek výraznejšiemu nárastu počtu študentov zapísaných do prvého ročníka Bc. štúdia v posledných rokoch mal negatívny dopad na celkový počet študentov hlavne odchod absolventov demograficky silnejších ročníkov.
- Pre porovnanie, v roku 2016 sa celkovo na štúdium zapísalo 129 študentov a odišlo 174 absolventov (rozdiel -34%), v roku 2017 sa zapísalo 131 a odišlo 128 absolventov (rozdiel +2,3%) a výrazný pozitívny vývoj nastal v aktuálnom roku 2018, kedy odišlo 118 absolventov a zapísalo sa 147 študentov do prvých ročníkov (rozdiel +20%).

PRIJATÍ A ABSOLVENTI

PRIJATÍ	2016	2017	2018
Bc_MED KOM	39	57	62
Bc_DIZAJN	22	21	42
SPOLU Bc	61	78	104
Mgr_MAS MAR KOM	68	53	43
SPOLU Bc+Mgr	129	131	147

ABSOLVENTI	2016		2017		2018	
	DŠ	EŠ	DŠ	EŠ	DŠ	EŠ
Bc_MED KOM	56		28		35	
Bc_DIZAJN	22		20		19	
SPOLU Bc	78		48		54	
Mgr_MAS MAR KOM	62	18	58	22	63	1
Mgr_DIZAJN	14					
SPOLU Mgr	76	18	58	22	63	1

ABSOLVENTI CELKOM	156	18	106	22	117	1
Počty absolvetov podľa rokov	174		128		118	
Počty absolventov za roky 2016 - 2018	420					

- Do tretieho stupňa štúdia nastúpili 2 študenti doktorandského štúdia v dennej forme a 3 v externej forme.
- V akademickom roku 2018/2019 sa na štúdium zapísali 12 študenti zo zahraničia (nárast o 140% v porovnaní s rokom 2017), z toho 9 na bakalárske štúdium, 2 na magisterské štúdium a 1 študent na doktorandské štúdium.
- V akademickom roku 2017/2018 fakulta v rámci programu Erasmus vyslala 15 študentov na hosťujúce fakulty v zahraničí, čo je pokles o 12% v porovnaní s akademickým rokom 2016/17.

- Na Fakulte masmédií sme v externej forme už piatykrát po sebe zaznamenali nízky záujem o štúdium. Po skúsenostiach z predchádzajúcich rokov sa vedenie fakulty aj v roku 2018/19 rozhodlo externú formu štúdia neotvoriť a študentom bola ponúknutá možnosť študovať dennou formou, čo väčšina z nich prijala a študujú dennou formou štúdia.
- Najvýznamnejšie úspechy, ktoré dosiahli študenti na národnej, medzinárodnej, či fakultnej úrovni, sú uvedené v časti II. v prehľade najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ za predchádzajúci rok.

Ďalšie štatistické ukazovatele súvisiace s poskytovaným vzdelávaním na Fakulte masmédií PEVŠ sú uvedené v tabuľkách č. 1 až 6, ktoré sú súčasťou správy (Príloha č. 1).

4 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania na Fakulte masmédií PEVŠ

V rámci ďalšieho vzdelávania Fakulta masmédií PEVŠ ponúkla študentom v zimnom semestri AR 2017 stáže v médiách, s ktorými podpísala memorandá o vzájomnej spolupráci (TA3, TASR, SITA, Rádio Expres, Ringier, N&MH, RTVS, TV Markíza, TV JOJ, Sme).

5 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty masmédií PEVŠ

5.1 Prehľad o výskumných projektoch, grantoch, získaných v agentúre MŠ SR (Fakulta masmédií PEVŠ ako riešiteľské, resp. spoluriešiteľské pracovisko)

- APVV-16-0588 , Sloboda prejavu v kontexte moderných technológií, prof. Hajduk je zodpovedný riešiteľ, riešitelia: prof. Radičová, prof. Tušer, doc. Kasarda, 07/2016-06/2020
- ITMS2014 plus: 312011D916, Paneurópska akadémia pre efektívnu a dobrú verejnú správu, doc. Szomolányi spoluriešiteľ, trvanie 11/2018-03/2021

Podané domáce granty:

1. KEGA 001PEVŠ-4/2016 Reflexia mediálnej osobnosti v kontexte kultúrno-spoločenského (ne)vedomia. Zodpovedný riešiteľ: doc. PhDr. Ľ. Hajduk, PhD. a interní pedagógovia fakulty.
2. APVV - 16 - 0588 Sloboda prejavu v kontexte moderných technológií, júl 2017 - júl 2020, zodpovedný riešiteľ: doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD., riešitelia: Doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr., Prof. ,PhDr. Andrej Tušer, CSc, Prof., PhDr. Iveta Radičová, PhD.

Získané medzinárodné granty:

1. Erasmus Teaching Staff Mobility between University Ningbo (Čína) and Pan European University — Faculty of Mass Media (Slovakia) – na akademický rok 2016/2017 – doc. PhDr. Ľ. Hajduk, PhD.

Získané domáce granty:

3. KEGA 001PEVŠ-4/2016 Reflexia mediálnej osobnosti v kontexte kultúrno-spoločenského (ne)vedomia. Zodpovedný riešiteľ: doc. PhDr. Ľ. Hajduk, PhD., Spoluriešitelia: interní pedagógovia fakulty.

5.2 Prehľad o vedecko-teoretických podujatiach

- prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.:
- 1) „Vznik Československa“, A4- priestor súčasnej kultúry, o.z. Ladon, projekt Batyskaf, Bratislava, 25.1.2018
 - 2) “Digital Resilience for Shared Societies“, Club de Madrid, Education for Shared Societies: Building a 2030 World Safe for Difference, Atlantis Hotel, Dubai, 16.3. 2018
 - 3) „Moderný sociálny konflikt a jeho dôsledky“, Indícia, n.o., Učíme pre život 2018, konferencia, Poprad, 23. – 25.3.2018,
 - 4) „Fragility of Democratic Systems in Central and Eastern Europe and Security Implications.“ STRATPOL , Kyjev, Odesa, Ukrajina, 4.-6.4.2018
 - 5) „Debata o dnešním Slovensku po filmu Mečiar“, Filmový festival Jeden svět, Ostrava, Centrum PANT, Ostrava, 11.4.2018
 - 6) „Moderný sociálny konflikt a výzvy pre SR“, Košické ekonomické fórum, Ekonomická fakulta TUKE, 25.4.2018

- 7) „Konečné víťazstvo demokracie“, Liberal Festival 2018, COP, Ateliér Babylon Bratislava, 27.4.2018
- 8) „Our New Europe“, European Economic Congress, Katowice, Poland, 14.5.2018
- 9) „Československo mezi Východem a Západem:; Dějiny a budoucnost, Evropský Festival Filozofie, Velké Meziříčí, ČR, 7.6.2018
- 10) „Výzvy 21.storočia a Slovensko“, Slovensko-nemecký kultúrny klub e.V.Mníchov, Generálny konzulát SR v Mníchove, Steinwayhaus, Mníchov, 21.9.2018
- 11) „Free Space on the left in Central Europe“, Forum 2000, Goethe Institute, Prague, 8.10.2018
- 12) „Democracy across Generations“, Forum 2000, Žofín Palace, Prague, 8.10.2018
- 13) „100 rokov Československa. Máme čo sme chceli?“, Like festival Košice, Veľká sála Tabačky, 19.10.2018
- 14) „Kam kráča Slovensko?“, Vizionári 2018, Double Tree Hilton Hotel, Bratislava, 13.11.2018
- 15) „Does Central Europe’s Mainstream Political Rhetoric Coincide with Populist Narrative in the West?“, Why the Voters Like the Far-Right Populists?, International Institute for Peace, Forum Journalism and Medien, Sir Peter Ustinov Institute, Wien, 27.11.2018.
- 16) „Občianska spoločnosť a jej význam pre demokraciu“ Human Forum, Medzinárodné diskusné fórum o demokracii a ľudských právach Demokracia v ohrození? Fakulta politických vied a medzinárodných vzťahov UMB, Banská Bystrica, 28. – 29. 11. 2018

5.3 Prehľad o výstupoch vedeckých, umeleckých a tvorivých aktivít fakulty s rokom vykazovania 2018

Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)

Počet výstupov: **6**

- AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (2)
- ABD kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách (4)

Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ, FAI)

Počet výstupov: **3**

- CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách (1)
- BAA Odborné knižné publikácie vydané v zahraničných vydavateľstvách (1)
- FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...) (1)

Skupina B - Publikácie v karentovaných vedeckých časopisoch a autorské osvedčenia, patenty a objavy (ADC, ADD, AEG, AEH, BDC, BDD, CDC, CDD, AGJ)

Počet výstupov: **0**

Skupina C - Ostatné recenzované publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEC, BED, BFA, BFB, BGH, CDE, CDF)

Počet výstupov: **17**

- BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch (4)
- AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (2)
- AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (2)
- ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (9)

Skupina N (ADM, ADN, AEM, AEN, BDM, BDN, CBA, CBB)

Počet výstupov: **0**

Skupina D - Ostatné - mimo kategórií MŠSR

Počet výstupov: **8**

- GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií (3)
- BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (1)
- EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch (4)

Počet výstupov spolu: 34

➤ **Menný zoznam publikácií:**

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

Počet výstupov: 2

AAB001 Etika reklamy [elektronický dokument] / Hajduk, Ľudovít (Autor 100%) ; Facuna, Jozef (Recenzent) ; Kyseľová, Janka (Recenzent). - 1. vyd. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2018. - 84 s. [4,22 AH]. - slovenčina. - SD_EditionRes100. - ISBN 978-80-89453-44-3. - PEVŠ 2018AAB0006

AAB002 Media research [elektronický dokument] : Mediálny výskum / Hajduk, Ľudovít (Autor 100%) ; Facuna, Jozef (Recenzent) ; Kyseľová, Janka (Recenzent). - 1. vyd. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2018. - 59 s. [3,17 AH]. - angličtina. - SD_EditionRes100. - ISBN 978-80-89453-45-0. - PEVŠ 2018AAB0007

ABD kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

Počet výstupov: 4

ABD001 Semiotika a neverbálna manipulácia v audiovizuálnom jazyku žurnalistiky [textový dokument (print)] / Szomolányi, Anton (Autor 100%). - slovenčina. - PEVŠ 2018ABD0004 // Pravda a lož : sloboda prejavu v kontexte moderných technológií / editor Martin Kasarda. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2018. - ISBN 978-80-89453-52-8, s. 110-123 [1,05 AH]

ABD002 Politika, demokracia a médiá v digitálnej dobe [textový dokument (print)] / Radičová, Iveta (Autor 100%). - slovenčina. - PEVŠ 2018ABD0001 // Pravda a lož : sloboda prejavu v kontexte moderných technológií / editor Martin Kasarda. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2018. - ISBN 978-80-89453-52-8, s. 10-30 [1,5 AH]

ABD003 Pravdivé, fiktívne, klamlivé: mediálna sloboda neznamená možnosť tvrdiť čokoľvek [textový dokument (print)] / Kasarda, Martin (Autor 100%). - slovenčina. - PEVŠ 2018ABD0003 // Pravda a lož : sloboda prejavu v kontexte moderných technológií / editor Martin Kasarda. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2018. - ISBN 978-80-89453-52-8, s. 66-83 [1,32 AH]

ABD004 Dezinformácie a stereotypy v kontexte vytvárania obrazu o svete a o druhých [textový dokument (print)] / Keklak, Richard (Autor 100%). - slovenčina. - PEVŠ 2018ABD0002 // Pravda a lož : sloboda prejavu v kontexte moderných technológií / editor Martin Kasarda. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2018. - ISBN 978-80-89453-52-8, s. 42-65 [1,38 AH]

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

Počet výstupov: 9

ADF001 Od počiatku do konca a zasa odznova [textový dokument (print)] [článok] / Kasarda, Martin (Autor 100%). - slovenčina. - PEVŠ 2018ADF0002 // Media journal : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. - ISSN 2585-9919. - Roč. 6, č. 1 (2018), s. 32-39. - https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/online_media_journal.pdf

ADF002 Miera výskytu syndrómu vyhorenia u rozhlasových moderátorov [textový dokument (print)] [článok] / Keklak, Richard (Autor 50%) ; Mišovičová, Michaela (Autor 50%). - slovenčina. - PEVŠ 2018ADF0031 // Media journal : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. - ISSN 2585-9919. - Roč. 6, č. 2 (2018), s. 20-31

ADF003 Problematika praktickej tvorby školského filmového diela [textový dokument (print)] [článok] / Szomolányi, Anton (Autor 100%). - slovenčina. - PEVŠ 2018ADF0034 // Media journal : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. - ISSN 2585-9919. - Roč. 6, č. 2 (2018), s. 60-73

ADF004 Mediálne prostredie a komunikačné zručnosti očkujúceho lekára [textový dokument (print)] [článok] / Kasarda, Martin (Autor 100%). - slovenčina. - PEVŠ 2018ADF0035 // Media journal : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. - ISSN 2585-9919. - Roč. 6, č. 2 (2018), s. 74-81

ADF005 Využitie tlačovín a nových médií v marketingovej komunikácii Slovenského národného divadla [textový dokument (print)] [článok] / Škorupová, Michaela (Autor 100%). - slovenčina. - PEVŠ 2018ADF0037 // Media journal : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. - ISSN 2585-9919. - Roč. 6, č. 2 (2018), s. 115-126

ADF006 Strata tváre alebo neverbálna komunikácia v medzinárodnom kontexte [textový dokument (print)] [článok] / Vavrová, Yvonne (Autor 100%). - slovenčina. - PEVŠ 2018ADF0033 // Media journal : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. - ISSN 2585-9919. - Roč. 6, č. 2 (2018), s. 49-59

ADF007 Intercultural competences for media and communication workers [textový dokument (print)] [článok] / Benčič, Stanislav (Autor 100%). - angličtina. - PEVŠ 2018ADF0032 // Media journal : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. - ISSN 2585-9919. - Roč. 6, č. 2 (2018), s. 43-48

ADF008 Otázka autorstva a symbolika v tvorbe loga - cesta ku kvalitnejšiemu vizuálu [textový dokument (print)] [článok] / Paukovic, Ján (Autor 100%). - slovenčina. - PEVŠ 2018ADF0036 // Media journal : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. - ISSN 2585-9919. - Roč. 6, č. 2 (2018), s. 82-91

ADF009 História a vývoj formy a obsahu informačnej grafiky [textový dokument (print)] [článok] / Paukovic, Ján (Autor 100%). - slovenčina. - PEVŠ 2018ADF0003 // Media journal : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. - ISSN 2585-9919. - Roč. 6, č. 1 (2018), s. 40-53. - https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/online_media_journal.pdf

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách **Počet výstupov: 2**

AED001 Krehké hranice pravdy a lži dokumentárneho filmu [textový dokument (print)] = Fragile borders of truth and lies in documentary films / Vavrová, Yvonne (Autor 100%). - slovenčina. - PEVŠ 2018AED0024 // Pravda a lož : sloboda prejavu v kontexte moderných technológií / editor Martin Kasarda. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2018. - ISBN 978-80-89453-52-8, s. 98-109

AED002 Pravda a lož v médiách - ako ďalej? [textový dokument (print)] / Dušecinová, Viktória (Autor 50%) ; Radičová, Iveta (Autor 50%). - slovenčina. - PEVŠ 2018AED0025 // Pravda a lož : sloboda prejavu v kontexte moderných technológií / editor Martin Kasarda. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2018. - ISBN 978-80-89453-52-8, s. 179-187

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

Počet výstupov: 2

AFC001 Which camera to shoot with [textový dokument (print)] : SGEM 2018, 19.03.2018-21.03.2018, Rakúsko / Szomolányi, Anton (Autor 100%). - angličtina. - PEVŠ 2018AFC0006 // SGEM 2018 conference proceedings / Neuvedené (Zostavovateľ, editor). - Sofia (Bulharsko) : STEF92 Technology, 2018. - ISBN 978-619-7408-54-6. - ISSN 2367-5659, s. 531-537

AFC002 Colorimetry and exposure measurement in modern cinematography [textový dokument (print)] : SGEM 2018, 19.03.2018-21.03.2018, Rakúsko / Szomolányi, Anton (Autor 100%). - angličtina. - PEVŠ 2018AFC0005 // SGEM 2018 conference proceedings / Neuvedené (Zostavovateľ, editor). - Sofia (Bulharsko) : STEF92 Technology, 2018. - ISBN 978-619-7408-54-6. - ISSN 2367-5659, s. 465-470

BAA Odborné knižné publikácie vydané v zahraničných vydavateľstvách

Počet výstupov: 1

BAA001 Dynamic composition in motion picture [textový dokument (print)] : Dynamická kompozícia vo filme / Szomolányi, Anton (Autor 100%) ; Keebele, Jana (Prekladateľ) ; Križanovičová, Monika (Prekladateľ). - 1. vyd. - Beau Bassin (Maurícius) : Omniscryptum Publishing Group. Lambert Academic Publishing, 2018. - 91 s. - angličtina. - ISBN 978-613-9-86059-3. - PEVŠ 2018BAA0001

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

Počet výstupov: 4

BDF001 Trendy vo vnímaní a šírení mediálneho obsahu [textový dokument (print)] [článok] / Holetzová, Katarína (Autor 100%). - slovenčina. - PEVŠ 2018BDF0001 // Media journal : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. - ISSN 2585-9919. - Roč. 6, č. 1 (2018), s. 89-94. - https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/online_media_journal.pdf

BDF002 Forma vyjadrenia v audiovizuálnom diele, jej vplyv na komunikáciu a tvorbu emocionálneho vnemu na Slovensku [textový dokument (print)] [článok] / Szomolányi, Anton (Autor 100%). - slovenčina. - PEVŠ 2018BDF0003 // Media journal : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. - ISSN 2585-9919. - Roč. 6, č. 1 (2018), s. 64-72. - https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/online_media_journal.pdf

BDF003 Médiá v mobile [elektronický dokument] [článok] / Kasarda, Martin (Autor 100%). - slovenčina. - PEVŠ 2018BDF0004 // Kultúrny kyslík : znovuzrodenie kritiky. - Bratislava (Slovensko) : Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku. - ISSN (online) 1339-6919. - Roč. 5, č. 3 (2018), s. 6-12. - http://ikp.sk/wp-content/uploads/2018/10/Kulturny_kyslik_2018_3.pdf

BDF004 Etika práce filmového a televízneho režiséra a jeho postavenie v súčasnom mediálnom biznise [textový dokument (print)] [článok] / Vavrová, Yvonne (Autor 100%). -

slovenčina. - PEVŠ 2018BDF0002 // Media journal : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. - ISSN 2585-9919. - Roč. 6, č. 1 (2018), s. 73-88. - https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/online_media_journal.pdf

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

Počet výstupov: 1

BEF001 Akou kamerou nakrúcať alebo trochu rozprávania o kamere [textový dokument (print)] : Cesta Cineamy, 11.06.2017, Slovensko / Szomolányi, Anton (Autor 100%) ; Vitézová, Eva (Recenzent). - slovenčina. - PEVŠ 2018BEF0001 // Cesta Cineamy : zborník k 1. medzinárodnej konferencii pri príležitosti 25. výročia postupovej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby / Zdenka Smrečková (ed.). - Nitra (Slovensko) : Krajské osvetové stredisko v Nitre, 2018. - ISBN 978-80-216-0132-1, s. 43-49

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

Počet výstupov: 1

CAB001 Kríza [textový dokument (print)] = Krize = Kryzys = Crisis / Czyszczoń, Jakub (Autor 12.5%) ; Čejka, Palo (Autor 12.5%) ; Čumlivski, Jan (Autor 12.5%) ; Horváth, Juraj (Autor 12.5%) ; Klepoch, Tomáš (Autor 12.5%) ; Maceková, Eva (Autor 12.5%) ; Mikyta, Svätopluk (Autor 12.5%) ; Morháčová, Pavlína (Autor 12.5%). - 1. vyd. - Banská Štiavnica (Slovensko) : Štokovec, priestor pre kultúru, 2018. - 34 x 23 cm, [195] s. - slovenčina, angličtina, čeština. - SD_EditionRes300. - ISBN 978-80-89587-19-3. - PEVŠ 2018CAB0001

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

Počet výstupov: 4

EDI001 Porno, videohry a zbytoční muži [recenzia] / Kasarda, Martin (Autor 100%). - slovenčina. - PEVŠ 2018EDI0004 // Media journal : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. - ISSN 2585-9919. - Roč. 6, č. 1 (2018), s. 117-120. - https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/online_media_journal.pdf

EDI002 Všeličo, čo ste nechceli vedieť o svojich predkoch [textový dokument (print)] [recenzia] / Kasarda, Martin (Autor 100%). - slovenčina. - PEVŠ 2018EDI0005 // Media journal : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. - ISSN 2585-9919. - Roč. 6, č. 1 (2018), s. 121-124. - https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/online_media_journal.pdf

EDI003 Mutácie, ktoré menia civilizáciu [textový dokument (print)] [recenzia] / Kasarda, Martin (Autor 100%). - slovenčina. - PEVŠ 2018EDI0006 // Media journal : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. - ISSN 2585-9919. - Roč. 6, č. 1 (2018), s. 124-127. - https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/online_media_journal.pdf

EDI004 Premýšľajme, kým budeme zdieľať [recenzia] / Kasarda, Martin (Autor 100%). - slovenčina. - PEVŠ 2018EDI0003 // Media journal : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. - ISSN 2585-9919. - Roč. 6, č. 1 (2018), s. 115-117. - https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/online_media_journal.pdf

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

Počet výstupov: 1

FAI001 Pravda a lož [textový dokument (print)] : sloboda prejavu v kontexte moderných technológií / editor Martin Kasarda. - 1. vyd. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2018. - 191 s. - slovenčina. - ISBN 978-80-89453-52-8. - PEVŠ 2018FAI0016

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

Počet výstupov: 3

GII001 Na priedomí sociálnych sietí [textový dokument (print)] [článok] / Kasarda, Martin (Autor 100%). - slovenčina. - PEVŠ 2018GII0001 // Media journal : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. - Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. - ISSN 2585-9919. - Roč. 6, č. 1 (2018), s. 5-5. - https://www.paneurouni.com/wpcontent/uploads/2017/03/online_media_journal.pdf

GII002 L'antisémitisme moderne en Slovaquie [elektronický dokument] [článok] / Vašečka, Michal (Autor 100%). - francúzština. - PEVŠ 2018GII0002 // Les droits de l'homme en Europe orientale et dans l'espace post-soviétique. - Paríž (Francúzsko) : Ligue des Droits de l'Homme. - č. 27 (2018), s. 5-8. - <https://www.ldh-france.org/lettre-les-droits-lhomme-en-europe-orientale-lespace-post-sovietique-n27-mars-avril-2018/>

GII003 Iveta Radičová: Žijeme vo svete neistoty [textový dokument (print)] [článok] : Prejavy demokratickej recesie nie sú výsostnou záležitosťou Slovenska, zaznamenávame ich aj v západnej, východnej Európe či v USA. V dobe neistoty a zároveň obrovského technologického pokroku sa čoraz viac začína hovoriť o význame humanitných vied. O tom, čo sa deje so spoločnosťou, o slobode slova, kritickom myslení, ale aj o potrebe vnášania morálky do vývoja nových technológií, sme sa porozprávali so sociologičkou Ivetou Radičovou / Krajčovičová, Jana (Autor interview 50%) ; Radičová, Iveta (Autor účastník interview 50%). - slovenčina // Náš čas : časopis Univerzity Konštantína filozofa v Nitre. - Nitra (Slovensko) : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. - ISSN 1338-3272. - Roč. 22, č. 2 (2018), s. 32-33.

6 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

V roku 2018 na FM evidujeme jedno riadne skončené inauguračné konanie doc. PhDr. Ľudovíta Hajduka, PhD., interného zamestnanca Fakulty masmédií PEVŠ a jedno neskončené inauguračné konanie doc. PhDr. Stanislava Benčiča, PhD.

V danom roku evidujeme tiež jedno skončené habilitačné konanie PhDr. Michala Vašečku, PhD., interného zamestnanca FM PEVŠ.

7 Zamestnanci Fakulty masmédií PEVŠ

Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských pedagógov na Fakulte masmédií PEVŠ je uvedená v tabuľke. V roku 2018 (k 31. 10. 2018) pôsobilo na Fakulte masmédií PEVŠ 12,95 interných pedagógov (prepočítaný počet), z toho 2 ženy.

Tabuľka: Evidenčný prepočítaný počet vysokoškolských učiteľov k 31. 10. 2018

Fakulta	Spolu	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti	z toho ženy	Profesori, docenti s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.
FM	12,95	2	3	6,95	1	2	1	1
Podiel v %	100	15,4	23,2	53,7	7,7	15,4	50,0	50,0

V roku 2018 sa na Fakulte masmédií PEVŠ do 31. 10. 2018 konalo 6 výberových konaní na obsadenie :

- 1x na vedecko - pedagogický titul profesor,
- 1x na vedecko - pedagogický titul docent,
- 4x na funkčné miesto odborný asistent.

V roku 2018 sa štyria zamestnanci Fakulty masmédií PEVŠ zapojili do mobility zamestnancov.

Podmienky pre výkon pedagogickej činnosti

Študijné programy sa realizujú v priestoroch Paneurópskej vysokej školy, ktorá má vlastnú budovu na Tomášikovej ul. č. 20 v Bratislave – Ružinove a prenajatú rekonštruovanú budovu na Tematínskej ul. č. 10 v Bratislave – Petržalke. Od roku 2009 škola na výučbu praktických predmetov z oblasti mediálnej tvorby prenajíma a postupne dobudovala technicky zodpovedajúce priestory v budove na Nevädzovej ul. č. 5 v Bratislave – Ružinove. Priestory na Tematínskej ul. č. 10 v Bratislave – Petržalke slúžia potrebám fakulty masmédií, fakulty ekonomie a podnikania a fakulty informatiky. V súčasnosti Fakulta masmédií PEVŠ disponuje nasledovnými kapacitami a vybavením:

Druh výučbového priestoru	Počet	Kapacita jednej miestnosti	Kapacita spolu
malá aula	1	160 miest	160
poslucháreň	2	cca 72 miest	144
seminárna miestnosť	2	cca 30 miest	60
ateliér	1	cca 15 miest	15
Pc učebňa	1	cca 20 miest	20
knižnica so študovňou	1	45 miest	45
Spolu			444

Výučbové a kancelárske priestory sú vybavené nasledujúcimi druhmi a počtami didaktických pomôcok a prístrojovej techniky:

Druh didaktických pomôcok a prístrojovej techniky	Počet kusov
PC	24
LCD monitor	25

iMac	12
Notebook	4
dátový projektor	7
Tlačiareň	6
Reproduktory	4
Hifi veža	2
TV	3
Zosilňovač	2

Mediálne centrum FM PEVŠ

Paneurópska vysoká škola prenajala na Nevädzovej ul. v Bratislave priestory, ktoré využíva ako ateliéry pre praktickú výučbu všetkých študijných predmetov Fakulty masmédií. V ateliéroch sa nachádzajú tieto oddelenia a prebieha v nich výučba v oblastiach:

Fotoateliér

- praktická výučba fotografovania v interiéri (ateliérový portrét, zátišie, práca so svetlom, reklamná, umelecká, dokumentárna fotografia).

Rozhlasové štúdio

- praktická výučba prípravy a realizácie rozhlasového spravodajstva, publicistiky, relácií umeleckého charakteru a reklamy, výučba moderovania a vedenia rozhlasovej diskusnej relácie. V rozhlasovom štúdiu sa tvorí aj školské rádio LIKE.

Televízne štúdio

- praktická výučba tvorby spravodajských, publicistických relácií a reklamy, výučba moderovania spravodajstva a publicistickej relácie, vedenia televíznej diskusnej relácie, tvorba televíznych relácií a svietenia pre potreby televíznej a filmovej tvorby.

Výročnú správu Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy schválil Akademický senát Fakulty masmédií PEVŠ 11. 2. 2019.

prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.
predseda Vedeckej rady FM PEVŠ
dekan Fakulty masmédií PEVŠ

Prílohy:

Príloha č. 1: Tabuľky č. 1-21 (xls súbor)

Príloha č. 2: Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2018

Príloha č. 2

Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2018

Nové dokumenty Fakulty masmédií PEVŠ vydané v roku 2018:

- Sprievodca štúdiom Fakulty masmédií na akademický rok 2018/2019.
https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/sprievodca_masmedi_web-2.pdf
- Zásady prijímacieho konania Fakulty masmédií PEVŠ v akademickom roku 2019/2020.
https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/za%CC%81sady_prij%CC%81macieho_konania_fakulty_masme%CC%81dii%CC%81_pevs%CC%8C_pre_akademicky%CC%81_rok_20192020.pdf
- Pokyn dekanky č. 1/2018 Fakulty masmédií PEVŠ k postupu pri protokole o kontrole originality.
https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/pokyn_dekanky_fm_c%CC%8C.1_kontrola_originality_pra%CC%81c.pdf
- Pokyn dekanky č.2/ 2018 Fakulty masmédií PEVŠ k podmienkam obhajoby záverečnej práce.
https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/pokyn_dekanky_c%CC%8C.2_2018_k_podmienkam_obhajoby_zp.pdf