

PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA  
FAKULTA MASMÉDIÍ



**VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY MASMÉDIÍ PEVŠ  
ZA ROK 2023**

Bratislava, marec 2024

## **OBSAH**

- 1 Základné informácie o Fakulte masmédií PEVŠ
  - 1.1 Poslanie fakulty
  - 1.2 Vedenie fakulty – organizačná štruktúra
  - 1.3 Akademický senát fakulty
  - 1.4 Vedecká rada fakulty
  - 1.5 Disciplinárna komisia fakulty
  - 1.6 Kolégium dekana
  - 1.7 Odborová komisia
- 2 Prehľad najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ
  - 2.1 Aktivity fakulty v roku 2023
  - 2.2 Aktivity na úseku vonkajších vzťahov
- 3 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní na Fakulte masmédií PEVŠ
- 4 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania na Fakulte masmédií PEVŠ
- 5 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty masmédií PEVŠ
  - 5.1 Prehľad o výskumných projektoch, grantoch, získaných v agentúre MŠ SR (Fakulta masmédií PEVŠ ako riešiteľské, resp. spoluriešiteľské pracovisko)
  - 5.2 Prehľad o vedecko-teoretických podujatiach
  - 5.3 Prehľad o učiteľských zahraničných mobilitách a pozvaných prednáškach
  - 5.4 Prehľad o výstupoch vedeckých, umeleckých a tvorivých aktivít fakulty (zapísané, potvrdené, verifikované OHO, verifikované OHPČ)
  - 5.5 Prehľad o umeleckej a tvorivej činnosti
  - 5.6 Členstvá v profesijných a odborných organizáciách, komisiách a porotách
  - 5.7 Informácia o konkrétnej spolupráci Fakulty masmédií s praxou
- 6 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov
- 7 Zamestnanci Fakulty masmédií PEVŠ

## 1 Základné informácie o Fakulte masmédií PEVŠ

Názov fakulty: **Fakulta masmédií PEVŠ**

### 1.1 Poslanie Fakulty masmédií PEVŠ

Hlavným poslaním Fakulty masmédií PEVŠ je na profesionálnej úrovni uspokojovať spoločenskú potrebu v sektore vzdelávania pracovníkov médií a ďalších profesií súvisiacich s médiami. Pri napĺňaní poslania fakulta vychádza z predpokladu, že efektívne uspokojovanie potrieb praxe nie je možné bez pohotového reagovania na zmeny, ktoré nastávajú vplyvom ekonomických, technologických a iných faktorov pôsobiacich na národnej i globálnej úrovni a zasahujú do vývoja mediálneho prostredia. Fakulta berie do úvahy aj skutočnosť, že oblasť médií sa vplyvom rôznych faktorov výrazne mení, čo ovplyvňuje štruktúru a kvalitu ľudských zdrojov. V súvislosti s tým sa menia požiadavky na mediálnych, marketingových či reklamných pracovníkov a klasicky štruktúrovaná novinárska profesia sa prirodzene rozširuje. V ostatných rokoch vzniklo multimedialne novinárstvo, ktoré charakterizujú nové nároky, najmä v oblasti informačných a komunikačných technológií. Okrem novinárov sa v médiách, ale aj mimo nich, uplatňujú nové mediálne profesie – hovorcovia politických strán a rôznych verejných i súkromných inštitúcií, tlačoví tajomníci, pracovníci vzťahov s verejnosťou, dizajnu médií a početných mediálnych či reklamných agentúr. Súčasné médiá predstavujú dôležitú súčasť kreatívnej ekonomiky – odvetvie, v ktorom sa uplatňuje široká škála profesií, vyžadujúcich si náležitú vysokoškolskú prípravu, vrátane riadiacich pracovníkov a fakulta sa zameriava práve na nich.

**Fakulta masmédií PEVŠ naplňa nasledovné špecifické požiadavky:**

- a) diferencovanú orientáciu bakalárskeho štúdia na praktické zvládnutie profesie a magisterského štúdia na vybrané otázky teórie, ekonomiky a manažmentu mediálnych a marketingových podnikov,
- b) exkluzívnosť v podobe nadštandardných učebných plánov a kvalitných domácich i zahraničných pedagógov,
- c) flexibilitu, spočívajúcu v profilovaní sa študentov podľa potrieb praxe, pri využívaní moderných foriem vzdelávania a informačnej i komunikačnej technológie,
- d) orientáciu na prepojenie teórie a praxe, najmä vytvorením možností praktických cvičení v štúdiách vybavených najmodernejšou technikou a zabezpečením pedagógov z radov špičkových odborníkov.

**Úlohou Fakulty masmédií PEVŠ je:**

- poskytovať vysokoškolské bakalárske, magisterské a doktorandské vzdelávanie vo vednom odbore Mediálne a komunikačné štúdiá, v študijných programoch Mediálna komunikácia, Masmédiálna a marketingová komunikácia a Dizajn médií,
- rozvíjať základný a aplikovaný výskum pre skvalitňovanie vzdelávacieho procesu a obohacovanie vedeckého poznania odboru na národnej i medzinárodnej úrovni,
- rozvíjať spoluprácu s inými domácimi a zahraničnými vysokoškolskými a vedeckými inštitúciami výmennými študijnými pobytmi pedagógov, študentov a výskumných pracovníkov, s cieľom vzájomného obohacovania sa skúsenosťami z pedagogickej a výskumnej činnosti,
- zabezpečovať kvalifikačný rast pracovníkov fakulty s cieľom skvalitňovania vzdelávacej a vedecko-výskumnej činnosti fakulty,
- prispievať k napĺňaniu zamerania a poslania Paneurópskej vysokej školy.

### 1.2 Vedenie fakulty

Dekanka:

prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD., druhé funkčné obdobie, vymenovaná do funkcie od 16. 5. 2021.

Prodekani:

- prodekan pre bakalárske a magisterské štúdium:

PhDr. Richard Keklak, PhD., druhé funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 01. 09. 2021

- prodekan pre vedu a výskum:

doc. Ing. Soňa Chovanová Supeková, PhD., prvé funkčné obdobie, vymenovaná do funkcie 01. 03. 2023

Tajomník fakulty: PhDr. Richard Keklak, PhD., vymenovaný do funkcie 01. 08. 2018

### 1.3 Akademický senát fakulty

Predseda: doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. - od 23. 04. 2018 do 18. 04. 2023

Tajomníčka: Ing. Alica Vašinová - od 15. 05. 2020 do 18. 04. 2023

Členovia:

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. - od 19. 09. 2016 do 18. 04. 2023

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. - od 19. 09. 2016 do 18. 04. 2023

PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD. (na funkčnom mieste docent) - od 12. 04. 2021 do 18. 04. 2023

Mgr. Ján Paukovic, PhD. - od 29. 10. 2019 do 18. 04. 2023

Adam Bázlik - od 29. 10. 2019 – 24. 08. 2022 do 18. 04. 2023

Bc. Michal Lukačovič - od 29. 10. 2019 do 18. 04. 2023

Akademický senát fakulty ukončil činnosť k 18. 04. 2023, v roku 2023 AS fakulty nezasadal a ani nedoplnil chýbajúcich členov. Ku dňu 19. 04. 2023 začal fungovať Akademický senát PEVŠ v novom zložení, v univerzitnom akademickom senáte má fakulta zastúpenie piatich členov – traja zástupcovia za zamestnancov a dvaja zástupcovia za študentov.

### 1.4 Vedecká rada fakulty

Predseda: prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD. – od 24. 11. 2021

Interní členovia:

prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. - od 24. 11. 2021

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. - od 24. 11. 2021

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. - od 24. 11. 2021

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.- od 24. 11. 2021

doc. PhDr. Soňa Chovanová Supeková, PhD. – od 1. 3. 2023

PhDr. Richard Keklak, PhD. - od 24. 11. 2021

PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD. (na funkčnom mieste docent) - od 24. 11. 2021

Externí členovia:

prof. Mgr. art. Božidara Turzonovová, PhD. - od 24. 11. 2021

prof. PhDr. Silvia Miháliková, PhD. - od 24. 11. 2021

PaedDr. Pavol Múdry - od 24. 11. 2021

Čestní členovia:

doc. PhDr. Miloš Klátik, PhD. - od 24. 11. 2021

prof. Ing. Jaroslav Světlík, PhD.- od 24. 11. 2021

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc., emeritný profesor - od 24. 11. 2021

### **Vedecká rada Fakulty masmédií PEVŠ v r. 2023:**

**13. 4.** - Vedecká Rada sa schválila per rollam Rokovací poriadok Vedeckej rady Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy

**18. 5.** - Vedecká rada FM PEVŠ schválila per rollam zoznam navrhovaných členov štátnicových komisií Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy pre akademický rok 2022/23 podľa návrhu prodekana pre bakalárske a magisterské štúdium PhDr. Richarda Keklaka, PhD.

**2. 6.** - Vedecká rada FM PEVŠ schválila per rollam zoznam navrhovaných členov štátnicových komisií Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy pre akademický rok 2022/23 - doplnenie dvoch členov z externého prostredia podľa návrhu prodekana pre bakalárske a magisterské štúdium PhDr. Richarda Keklaka, PhD.

**26. 6.** - Vedecká rada Fakulty masmédií PEVŠ v tajnom hlasovaní schválila návrh habilitačnej komisie udeliť titul docent PhDr. Slavke Pitoňákovej, PhD. v odbore habilitačného a inauguračného konania Masmediálne štúdiá.

### **1.5 Disciplinárna komisia fakulty**

Predsedička: Mgr. Katarína Holetzová, PhD. – od 31. 03. 2023

Členovia:

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. – od 01. 09. 2017

Mgr. Pavol Breier, ArtD. - od 01. 09. 2017

Bc. Michal Lukačovič – od 29. 10. 2019

Bc. Erika Šarudiová od 26. 01. 2022 do 21. 6. 2023

### **1.6 Kolégium dekanky**

- tvoria prodekaní fakulty, tajomník fakulty, vedúci ústavov a študijná referentka,
- na riešenie koncepčných a aktuálnych otázok riadenia fakulty v prípade potreby dekanka zvoláva grémium dekanky (užšie vedenie fakulty) tvorené dekankou a prodekanmi fakulty.

### **1.7 Odborová komisia**

Predseda: prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. - od 26. 9. 2022

Členovia:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc., emeritný profesor - od 26. 9. 2022

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. - od 26. 9. 2022

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. - od 26. 9. 2022

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. - od 26. 9. 2022

doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD. – od 26. 9. 2022

doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD. – od 26. 9. 2022

## 2 Prehľad najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2023

- 06.02.2023 - „Ak hovoríš pravdu, nemôžeš sa pomýliť,“ hovorí emeritný profesor Andrej Tušer.

Pri príležitosti 85. narodenín prof. PhDr. Andreja Tušera, CSc. z Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy, uviedla Televízia Markíza v relácii Reflex medailón o jeho živote a práci. Ako emeritný profesor Fakulty masmédií PEVŠ má za sebou hlbokú pedagogickú, vedeckú a publikačnú stopu, čím úspešne šíri dobré meno našej Alma mater.

<https://tvnoviny.sk/domace/clanok/441819-o-novinarcine-snival-od-detstva-andrej-tuser-aj-po-osemdesiatke-aktivne-pise-a-prednasa>

- 08. 03. 2023 - Yvonne Vavrová v spomienke na slovenského filmového režiséra, scenáristu, kameramana a výtvarníka Juraja Jakubiska.

Interná pedagogička Fakulty masmédií PEVŠ Yvonne Vavrová vystúpila a hovorila o najväčšom slovenskom režisérovi magického realizmu Jurajovi Jakubiskovi. V celej polhodinovej relácii odzneli mnohé fakty, ktoré bežní diváci o ňom možno ani nevedeli.

Zároveň tam boli zverejnené doteraz nepublikované fotografie z ich spolupráce na jeho filme Sedím na konári a je mi dobre, a z nakrúcania jej dokumentárnych profilových filmov o Jurajovi Jakubiskovi: 13. komnata Juraja JAKUBISKA a Neobyčajný život Juraja JAKUBISKA, ktorý vytvorila pre Českú televíziu.

Interview na :24 RTVS o Jurajovi Jakubiskovi s režisérkou Yvonne Vavrovou:

<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/19412/391064#1>

[13. komnata Juraja JAKUBISKA](#)

- 18. 04. 2023 - Dekanka FM PEVŠ prof. Iveta Radičová, PhD. hositeľkou konferencie pracovnej skupiny pre prístavy pozdĺž stredomorského koridoru.

V kongresovej časti hotela Hilton Constabella v Rijeke konala konferencia pracovnej skupiny pre prístavy v stredomorskom koridore, ktorú zorganizovalo Ministerstvo námorníctva, dopravy a infraštruktúry Chorvátskej republiky a Úrad prístavu Rijeka.

Silný dôraz sa kladol na prístavy – investičné priority, ETS a význam životaschopných železničných spojení s vnútrozemím.

[Hostiteľkou bola koordinátorka projektu prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.](#)

- 20. 04. 2023 - Exkurzia pre Strednú odbornú školu vo Veľkom Krtíši

Na Fakulte masmédií sme privítali študentov zo strednej odbornej školy vo Veľkom Krtíši. Študenti absolvovali exkurziu v televíznom a rozhlasovom štúdiu. Exkurziu sme zrealizovali pre žiakov z odboru grafik digitálnych médií.

- 24. 04. 2023 - Prednáška viceguvernéra NBS p. L. Ódora.

FM PEVŠ organizovala vo Veľkej aule na Tematínskej 10 sa konala prednáška viceguvernéra Národnej banky Slovenska a neskôr 11. predsedu vlády Slovenskej republiky pána Ľudovíta Ódora na tému Rýchlokurz geniality.

- 08. 06. 2023 - Figuratívna kresba a štúdia umenia počas leta!

V júli sme ponúkali intenzívny jednotýždňový kurz kreslenia podľa živého modelu [life drawing from the model] doplnené o štúdium umenia pod vedením britského umelca

Iana Keebleho. Kurz prebiehal v angličtine, bol otvorený pre všetkých záujemcov bez ohľadu na úroveň dosiahnutých umeleckých vyjadrovacích schopností. Kurz sa zamerával na rozvoj dôležitých zručností, bol vhodný ako súčasť portfólia pre prípadné ďalšie vysokoškolské štúdium všetkých druhov umenia. Taktiež bol vhodný pre amatérskych umelcov, ktorí si chceli zlepšiť svoje schopnosti a lepšie spoznať a porozumieť umeniu.

- 17. 06. 2023 - Cosplay Asumi – študentka Dominika Oravcová reprezentovala Slovensko na celosvetových súťažiach Cosplay World Masters.

Dominika je študentkou Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy a vo svojom voľnom čase sa venuje mnohým záujmom, rada cestuje, pláva, počúva dobrú hudbu, aktívne hrá na violončelo, rada číta a hrá PC hry, čo ju vlastne priviedlo k jej netradičnej záľube s názvom COSPLAY.

Ku cosplay sa dostala úplnou náhodou ako 14 ročná pri surfovaní na internete. Hobby ju priviedlo k tomu, aby sa začala učiť japonský jazyk a snívať o tom, že raz sa pozrie aj do krajiny vychádzajúceho slnka.

Viac o [Dominike & Asumi](#) si môžete prečítať v odkaze alebo na [Instagrame](#).

- 07. 07. 2023 - Dekanka FM PEVŠ Iveta Radičová a zástupcovia STU sa stretli s kórejskými jadrovými inštitúciami a krajinami V4.

Z iniciatívy prezidenta kórejskej Medzinárodnej jadrovej vzdelávacej inštitúcie KINGS sa 4. až 7. júla v Soule stretla široká reprezentácia jadrových výskumných a vzdelávacích inštitúcií z Južnej Kórey so zástupcami krajín V4. Slovensko zastupovali bývalá predsedníčka vlády SR a v súčasnosti dekanka FM PEVŠ Iveta Radičová, rektor Slovenskej technickej univerzity Oliver Moravčík a Branislav Vrban z Ústavu jadrového a fyzikálneho inžinierstva FEI STU. Predmetom rokovania bolo rozšírenie vzájomne výhodnej spolupráce v oblasti vzdelávania a výskumu v jadrovej energetike.

- 06. 11. 2023 - Slávnostný podpis Memoranda o spolupráci medzi Fakultou masmédií a Divadelným ústavom.

Memorandum o spolupráci medzi Fakultou masmédií PEVŠ a Divadelným ústavom dňa 6. novembra 2023 slávnostne podpísali riaditeľ PEVŠ n. o. RNDr. Michal Mutňanský, dekanka Fakulty masmédií PEVŠ p. prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD. a riaditeľka Divadelného ústavu p. doc. Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.

Stretnutia sa zúčastnili aj pani Mgr. Dária Fojtíková Fehérová, PhD., vedúca Centra výskumu a vzdelávania v divadle a PR manažérka Mgr. Lenka Leláková.

Za fakultu masmédií bol prítomný aj iniciátor memoranda prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.

- 15. 11. 2023 - Pravda a lož – Médiá, internet a postdemokratický svet.

Fakulta masmédií PEVŠ a Fakulta informatiky PEVŠ organizovali pri príležitosti výročia 17. novembra 1989 V. ročník medzinárodnej vedeckej konferencie Pravda a lož - Médiá, interný a postdemokratický svet, ktorá sa konala pod záštitou prezidentky SR Zuzany Čaputovej.

### 3 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní na Fakulte masmédií PEVŠ

Hlavným cieľom vo vzdelávacej oblasti bola aj v roku 2023 realizácia naplánovaných študijných programov vo všetkých troch stupňoch štúdia. Fakulta masmédií PEVŠ na splnenie náročných pedagogických cieľov využíva viaceré formy výučby. Okrem klasických prednášok, seminárov a cvičení fakulta ponúka študentom možnosť mediálnej praxe formou realizácie mediálnych projektov, realizuje tvorivé workshopy a interaktívne metódy vyučovania. Pedagogickú činnosť zabezpečujú interní pedagógovia a významní odborníci z praxe.

#### Údaje o študijných programoch

- Fakulta masmédií PEVŠ v roku 2023 poskytovala vysokoškolské vzdelávanie v slovenskom jazyku v dennej forme, a to v troch stupňoch štúdia a v štyroch študijných programoch. Konkrétne v odbore Mediálne a komunikačné štúdiá a v študijných programoch Mediálna komunikácia (Bc.), Dizajn médií (Bc.), Masmediálna a marketingová komunikácia (Mgr.) a Masmediálne štúdiá (PhD.)
- V bakalárskom štúdiu v programe Mediálna komunikácia pripravuje tvorivých a technických odborníkov a organizačných pracovníkov v masmediálnej a marketingovej oblasti, ktorí vo svojej pracovnej činnosti budú využívať najnovšie znalosti, metódy, zručnosti z teórie a praxe printovej, rozhlasovej, televíznej, filmovej, internetovej a multimedialnej žurnalistiky, mediálnej informatiky, rovnako i z teórie a praxe marketingu, reklamy, práce s verejnosťou a všeobecnej marketingovej komunikácie.
- Bakalársky program Dizajn médií prináša študentom teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti médií a komunikačných stratégií a dizajnu, ktoré bude absolvent schopný tvorivo využiť v samostatnej dizajnerskej činnosti v elektronických printových médiách a telemédiách.
- V magisterskom štúdiu v programe Masmediálna a marketingová komunikácia fakulta pripravuje odborníkov s teoretickými vedomosťami, praktickými schopnosťami a zručnosťami, ktoré im umožnia získané poznatky aplikovať v rozhodovacej a riadiacej manažerskej praxi, profesionálne, eticky a v súlade s právom viesť mediálne kolektívy a podniky, ako aj pružne reagovať na najnovšie trendy masmediálnej, multimedialnej a marketingovej komunikácie. Absolventi sú vybavení širokou škálou profesijných kompetencií, ktoré uplatnia v manažerských pozíciách mediálneho a marketingového prostredia.
- V doktorandskom štúdiu v programe Masmediálne štúdiá pripravuje fakulta absolventov, ktorí budú ovládať vedecké, nové multidisciplinárne a interdisciplinárne komplexné prístupy k riešeniu problémov mediálnej komunikácie vo všetkých typoch médií a v ďalších mediálnych inštitúciách, alebo v oblasti marketingovej komunikácie a vzťahov s verejnosťou. Budú mať schopnosti v nadväznosti na aktuálne otázky riešenia úloh a postavenia médií v spoločnosti samostatne realizovať komplexný výskum všetkých typov médií a navrhovať optimálne metódy riešenia v oblasti legislatívnej, organizačno-technickej a personálnej; efektívne uplatňovať systémový prístup pri aplikácii výsledkov z teoretických a empirických metód výskumu masmediálnej a marketingovej komunikácie.
- V priebehu roka 2023 nebol Fakulte masmédií PEVŠ odňatý, pozastavený alebo zrušený nejaký z akreditovaných študijných programov (tabuľka č. 15 a 16 tabuľkovej prílohy).

#### Údaje o študentoch, ich štruktúre a absolventoch

- K 31.10.2023 sme na FM PEVŠ evidovali celkovo 311 zapísaných študentov, čo je v porovnaní s minulým rokom pokles o 7,7 % študentov. V absolútnom vyjadrení ide o rozdiel v počte 26 študentov v porovnaní s predchádzajúcim rokom. Do prvých ročníkov sa zapísalo 129 študentov vo všetkých formách a stupňoch štúdia, čo je v porovnaní s predchádzajúcim rokom pokles o 5,1%.



**Tabuľka č. 1: Vývoj počtu študentov v dennej aj v externej forme spolu**

Rok	2023	2022	2021	2020	2019	2018
1 st.	225	239	250	278	264	219
2 st.	80	92	102	79	70	95
3 st.	6	6	5	5	2	2
<b>Spolu</b>	<b>311</b>	<b>337</b>	<b>357</b>	<b>362</b>	<b>336</b>	<b>316</b>

- Pri detailnejšom pohľade (Tabuľka č. 2) na vývoj počtu študentov v 1. ročníku bakalárskeho stupňa štúdia za posledných šesť rokov môžeme povedať, že v študijnom programe Mediálna komunikácia naďalej pokračuje pokles počtu zapísaných študentov. V porovnaní s priemerom za roky 2018 až 2023 ide o pokles o 37,2 %. V študijnom programe Dizajn médií sme naopak zaznamenali pokračujúci nárast zapísaných študentov a v porovnaní s priemerom za posledných 6 rokov ide o nárast 19,8 % počtu študentov.
- Na magisterskom stupni štúdia v študijnom programe Masmediálna a marketingová komunikácia evidujeme pokles zapísaných študentov do 1. ročníka porovnateľný s minulým rokom. Ide o 9,1 % pokles v porovnaní s priemerom za posledných šesť rokov.
- Celkovo bolo do prvých ročníkov v 1. a 2. stupni štúdia zapísaných 120 študentov, čo poukazuje na mierny pokles počtu zapísaných študentov o 3,2% v porovnaní s minulým rokom. V porovnaní s priemerom za posledných 6 rokov ide o 9,1 % pokles zapísaných študentov do prvých ročníkov.
- Prvýkrát za posledné roky sme zaznamenali vyšší počet absolventov s porovnaním s počtom zapísaných študentov (Tabuľka č. 2). Keď napr. v roku 2020 sme zaznamenali najvyšší rozdiel 50 študentov v prospech zapísaných študentov v porovnaní s počtom absolventov, tak v roku 2023 bol rozdiel 4 absolventov v porovnaní s počtom zapísaných do 1. ročníkov, v pomere 120 zapísaných k 124 absolventov.

**Tabuľka č. 2: Vývoj zapísaných študentov do 1. ročníkov a absolventov za 6 rokov**

ZAPÍSANÍ (k 31.10. v danom roku)	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Bc_MED KOM	58	55	51	40	35	30
Bc_DIZAJN	39	44	54	32	48	52
<b>SPOLU Bc</b>	<b>97</b>	<b>99</b>	<b>105</b>	<b>72</b>	<b>83</b>	<b>82</b>
Mgr_MAS MAR KOM	42	28	51	47	41	38
<b>SPOLU Bc+Mgr</b>	<b>139</b>	<b>127</b>	<b>156</b>	<b>119</b>	<b>124</b>	<b>120</b>

ABSOLVENTI	2018		2019	2020	2021	2022	2023
	DŠ	EŠ	DŠ	DŠ	DŠ	DŠ	DŠ
Bc_MED KOM	35		25	51	50	43	39
Bc_DIZAJN	19		11	16	27	35	38
<b>SPOLU Bc</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>67</b>	<b>77</b>	<b>78</b>	<b>77</b>
Mgr_MAS MAR KOM	63	1	49	39	24	46	47
<b>ABSOLVENTI CELKOM</b>	<b>118</b>		<b>85</b>	<b>106</b>	<b>101</b>	<b>124</b>	<b>124</b>
<b>Počet absolventov za roky 2018 - 2023</b>			<b>658</b>				

ZAPÍSANÍ	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Bc_MED KOM	59	62	57	52	40	35

Bc_DIZAJN	21	42	47	57	37	55
<b>SPOLU Bc</b>	<b>80</b>	<b>104</b>	<b>104</b>	<b>109</b>	<b>77</b>	<b>90</b>
Mgr_MAS MAR KOM	55	44	28	52	49	41
<b>SPOLU Bc+Mgr</b>	<b>135</b>	<b>148</b>	<b>132</b>	<b>161</b>	<b>126</b>	<b>131</b>

ABSOLVENTI	2017		2018		2019	2020	2021	2022
	DŠ	EŠ	DŠ	EŠ	DŠ	DŠ	DŠ	DŠ
Bc_MED KOM	28		35		25	51	50	43
Bc_DIZAJN	20		19		11	16	27	35
<b>SPOLU Bc</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>67</b>	<b>77</b>	<b>78</b>
Mgr_MAS MAR KOM	58	22	63	1	49	39	24	46
<b>ABSOLVENTI CELKOM</b>	<b>106</b>	<b>22</b>	<b>117</b>	<b>1</b>	<b>85</b>	<b>106</b>	<b>101</b>	<b>124</b>
Počty absolventov podľa rokov	128		118		85	106	101	124
<b>Počet absolventov za roky 2017 - 2021</b>					<b>662</b>			

- Do tretieho stupňa štúdia sa v roku 2023 zapísali traja študenti v dennej forme.
- Na Fakulte masmédií sme rovnako ako aj v posledných šiestich rokoch zaznamenali nízky záujem o štúdium v externej forme štúdia. Po skúsenostiach z predchádzajúcich rokov sa vedenie fakulty aj v roku 2023 rozhodlo externú formu štúdia neotvoriť a študentom bola ponúknutá možnosť študovať v dennej forme. Väčšina študentov so žiadosťou o externú formu prijme návrh štúdia v dennej forme za stanovenia individuálneho študijného plánu.

### Informácie o akademickej mobilite študentov

- V akademickom roku 2022/2023 fakulta v rámci programu Erasmus+ vyslala 19 študentov na hosťujúce fakulty v zahraničí, čo je významný nárast o 13 študentov v porovnaní s počtom vyslaných študentov v akademickom roku 2021/22 (nárast o 216,7 %). V rámci akademickej mobility boli na FM PEVŠ prijatí 7 študenti zo zahraničia, čo je značný nárast, pretože v AR 2021/22 na fakulte neštudoval žiadny študent zo zahraničia.

### Údaje o záujme o štúdium na vysokej škole a výsledkoch prijímacieho konania

- Záujem o štúdium na Fakulte masmédií je najlepšie demonštrovať v počte evidovaných prihlášok, v počte kontaktov so zámerom získať informácie o ponuke a možnosti štúdia z kontaktného centra pre uchádzačov a tiež vyjadrený záujmom uchádzačov pri dňoch otvorených dverí. Vo všetkých spomínaných prípadoch záujem prevyšuje naše očakávania. Kvantifikovateľným ukazovateľom je hlavne počet zaevidovaných prihlášok, počet prijatých uchádzačov po splnení podmienok a počet zapísaných študentov.
- Uvedomujúc si súčasný stav a systém nastavenia podmienok prijímania uchádzačov na vysoké školy všeobecne, samotného (ne)výberového procesu, tiež možnosti podania prihlášok na viaceré školy s prijatím bez prijímacieho konania, tak zákonite sa to musí odraziť aj na negatívnom pomere prihlásených a prijatých uchádzačov a následne zapísaných študentov na školy, kde je štúdium spoplatnené.
- V roku 2023 sme na bakalársky stupeň v dvoch študijných programoch plánovali prijať spolu 80 študentov. Prihlásilo sa 225 uchádzačov, z toho 143 splnilo administratívne požiadavky a 143 uchádzačov splnilo podmienky prijatia. Do štúdia sa napokon zapísalo 86 študentov. Po prijatí na viacero vysokých škôl bez prijímacieho konania sa značná časť našich uchádzačov rozhodne pre štátom dotované štúdium. V súčasnej ekonomicky náročnej dobe sa náš plán podarilo naplniť, dokonca 7,5 % nad očakávanie.
- Na magisterské štúdium sme plánovali prijať 40 študentov. Prihlásilo sa 53 uchádzačov, z toho 41 splnilo administratívne požiadavky a 41 uchádzačov splnilo podmienky prijatia. Do štúdia sa zapísalo 40 študentov a plán sme splnili.
- Záujem o doktorandské štúdium sme evidovali u troch uchádzačov, ktorí splnili administratívne predpoklady, úspešne prešli prijímacím konaním a boli prijatí. Na štúdium sa zapísali traja študenti.
- Ďalšie štatistické ukazovatele súvisiace s poskytovaným vzdelávaním na Fakulte masmédií PEVŠ sú uvedené v tabuľkách č. 1 až 6 a sú súčasťou správy (Príloha č. 1).

### Absolventi

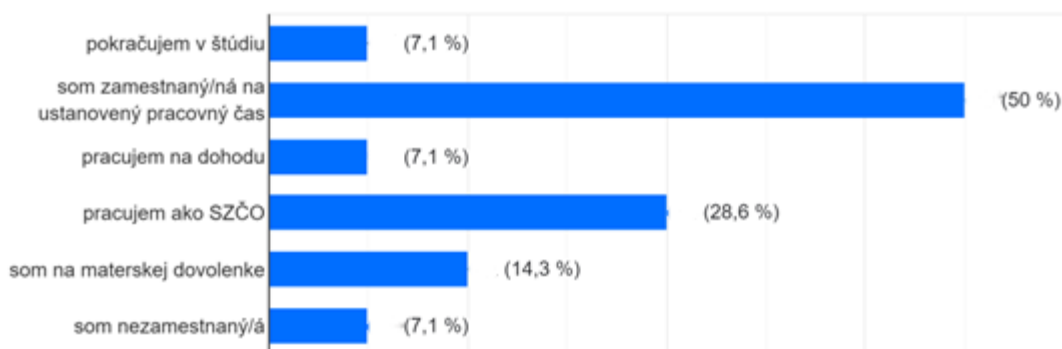
- Na fakulte masmédií sa pri analýze uplatniteľnosti absolventov na jednej strane opierame o dáta vyplývajúce z projektu vychádzajúceho z akútneho celospoločenského dopytu po relevantných informáciách o uplatnení absolventov vysokých škôl (Zdroj: <https://uplatnenie.sk/>) a v konečnom dôsledku umožnili relevantne, komplexne a vyčerpávajúco hodnotiť výsledky vzdelávacieho systému. Na druhej strane sme rozbehli zintenzívnenie vlastného zberu informácií a dát od našich absolventov.

- Keďže v súčasnosti nie sú dostupné oficiálne informácie o uplatnení absolventov z rokov 2020 až 2022, preto sme fakulte zrealizovali vlastný prieskum u končiacich študentov. Prieskum bol zameraný na zistenie ich ďalšieho pôsobenia a uplatnenia v praxi a zistenia spätnej väzby z dôvodu prispôbovať obsahové/predmetové zameranie výučby budúcich študentov na očakávané zvyšujúce sa požiadavky spoločenskej a mediálnej praxe.
- Zámerom bolo tiež zistiť ich skutočnú uplatniteľnosť na trhu práce a porovnať to s ich plánmi a očakávaniami.

## VÝSLEDKY Z PRIESKUMU O ABSOLVENTOCH KONČIACICH v roku 2023

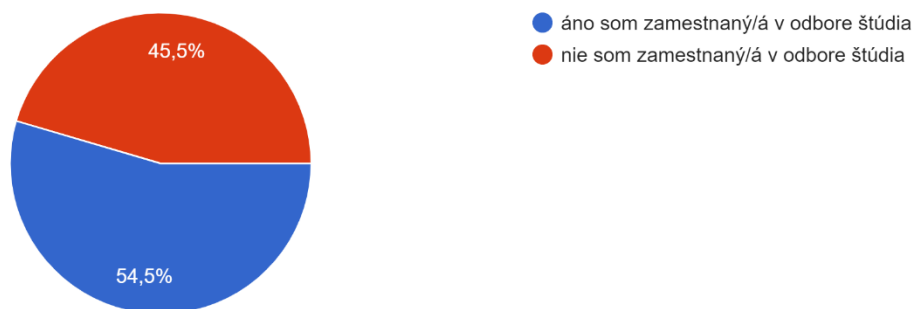
(Zdroj: vlastný prieskum cez Google Forms)

Prieskum bol realizovaný v marci 2024, tzn. 8 mesiacov od ukončenia štúdia absolventov. Prieskumu sa zúčastnilo 35 % oslovených absolventov. Prieskum bol realizovaný prostredníctvom online dotazníka.



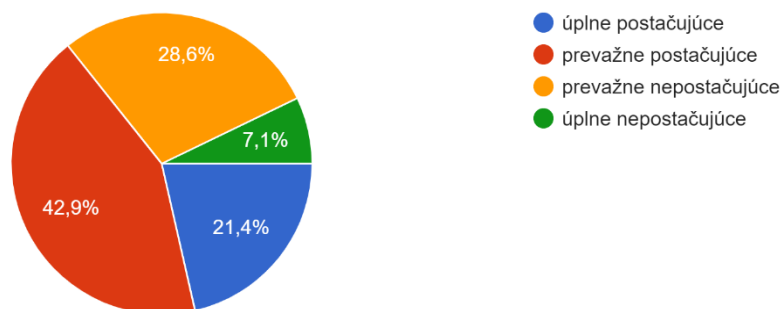
Graf č. 1: Miera sebarealizácie po skončení štúdia u celej skupiny respondentov.

Z výsledkov vyplýva, že zamestnanosť absolventov je na úrovni 86 %.



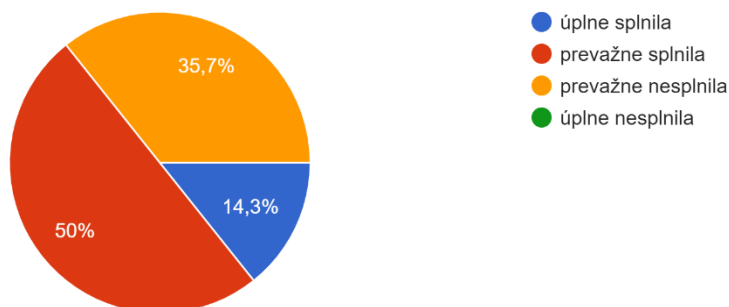
Graf č. 2: Zamestnaní absolventi pracujúci v odbore, ktorý bol predmetom ich štúdia na FM PEVŠ.

Teší nás zastúpené percento absolventov, ktorí po ôsmich mesiacoch od ukončenia štúdia pracujú v odbore, ktorý bol predmetom ich štúdia na FM PEVŠ. Pri detailnejšej analýze u absolventov, ktorí pracujú v inom ako študovanom odbore sme identifikovali povolania napr. administratíva, IT developing, HR alebo account executive.



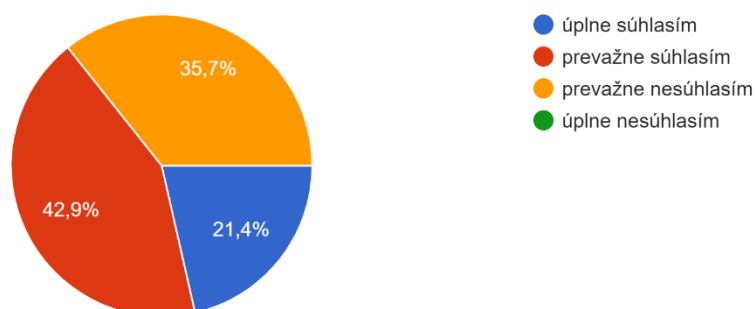
Graf č. 3: Vyjadrenie miery spokojnosti s prepojením fakulty a školy s konkrétnymi pracoviskami a praxou.

64 % absolventov vyjadrilo spokojnosť s prepojením fakulty s praxou. Vo vyjadreniach absolventov, ktorí vidia rezervy s prepojením na prax neregistrujeme konkrétne návrhy, skôr požiadavku zvýšenia realizácie praxe priamo vo vyučovacom procese zaradením väčšieho podielu praktických predmetov v kombinácii s ľuďmi z praxe. Na fakulte sa neustále snažíme a je to našou prioritou zaraďovať do vyučovacieho procesu expertov z praxe a na základe memoránd so zamestnávateľmi vytvárať pre študentov priestor na sebarealizáciu a prax v odbore.



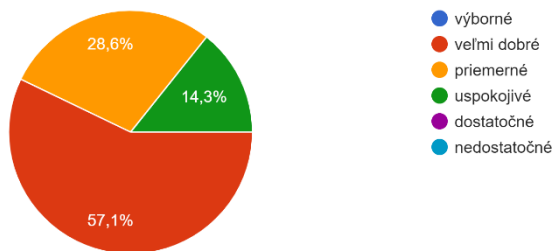
Graf č. 4: Miera naplnenia očakávaní z voľby študovať na Fakulte masmédií PEVŠ.

Napriek 65 % spokojnosti u absolventoch so štúdiom a splnením očakávaní od štúdia si uvedomujeme aj 35% mieru sčasti nenaplnených očakávaní. Po hlbšej analýze a spresnení v čom vidia absolventi rezervy v naplnení očakávaní môžeme povedať, že v pomere obsahovej a praktickej výučby a technickej vybavenosti mediálneho centra.

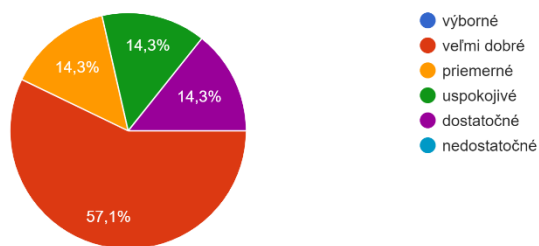


Graf č. 5: Hodnotenie pripravenosti na uplatnenie sa v odbore.

2/3 väčšina absolventov vyjadrila súhlas s tým, že štúdium na FM PEVŠ ich v dostatočnej miere pripravilo na uplatnenie sa v odbore, ktorí študovali. Z konkrétnych vyjadrení absolventov nie je možné presnejšie identifikovať aspekty, v čom presne vidia nedostatočnú prípravu. Ide skôr o subjektívne vnímanie bez popisu zjavných identifikovaných deficitov.

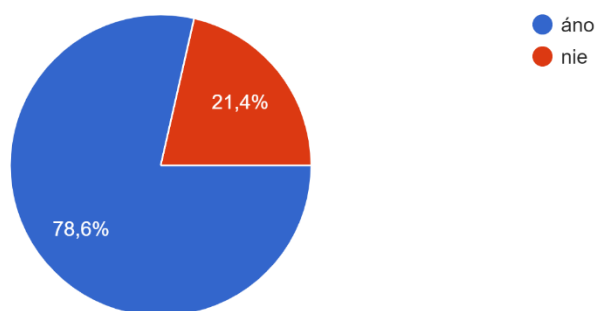


Graf č. 6: Hodnotenie nadobudnutých vedomostí



Graf č. 7: Hodnotenie nadobudnutých zručností

Aj vo výsledkoch hodnotenia nadobudnutých vedomostí a zručností vidíme už identifikovateľnú mieru „nespokojnosti“ s nadobudnutými zručnosťami počas štúdia pri uplatniteľnosti v praxi. U istej časti študentov sme neustále konfrontovaní s ich presvedčením, že praktické zručnosti sú dôležitejšie ako nadobudnuté vedomosti. Preto nás teší zistená rovnaká miera spokojnosti nadobudnutých vedomostí a zručností u absolventoch. Miera vnímania horšej praktickej pripravenosti do praxe je pre nás záväzkom pre ďalší rozvoj v tejto oblasti.



Graf č. 8: Miera odporúčania absolventov záujemcom (uchádzačom) o štúdium na Fakultu masmédií PEVŠ.

Potešujúce a motivujúce do ďalšej práce je zistenie, že skoro 80 % absolventov by štúdium na FM PEVŠ odporúčalo uchádzačom o štúdium. Na záver je potrebné zdôrazniť skutočnosť, že štúdium oslovených absolventov boli zo značnej časti zasiahnuté pandemickými rokmi, ktoré sa výrazne podpísali na utváraní postoja k škole, fakulte, štúdiu a nadobudnutých vedomostí a zručností.

## Systém kvality vzdelávania na Fakulte masmédií PEVŠ

Na Fakulte masmédií pravidelne realizujeme hodnotenie úrovne vzdelávacej činnosti z pohľadu študentov. Explicitne vychádzame z údajov zozbieraných cez študentské ankety formou online anonymných dotazníkových prieskumov. Prostredníctvom vedúcich ústavov prebieha aj hospitácia na hodinách vo vyučovacom procese. Vedúci ústavov predkladajú správy za jednotlivé ústavy vychádzajúc alebo opierajúc sa o výsledky z prieskumov alebo hospitácií.

V rámci zapojenia interných a externých strán a spôsobov ako sa zapájajú do prípravy a realizácie študijných programov má Fakulta masmédií pre študentov vypracovanú ponuku stáží v médiách, s ktorými má podpísané memorandá o vzájomnej spolupráci. V rámci študijného programu nemáme povinnosť a ani určený presný počet hodín povinnej praxe a počet kreditov udelených za prax počas štúdia.

Evaluácia predmetov a pedagógov bola na Fakulte masmédií realizovaná jednorazovo, elektronickou formou pomocou anonymného dotazníka. Administrácia dotazníka prebehla v poslednom výučbovom týždni zimného semestra AR 2023/24.

Tabuľka č. 3 zobrazuje percentuálnu účasť študentov FM PEVŠ na evaluácii predmetov a pedagógov. V porovnaní s predchádzajúcim rokom sme zaznamenali miery pokles účasti na vyplnení dotazníka hodnotiaceho kvalitu vzdelávania (Tabuľka č.4).

**Tabuľka 3: Účasť študentom FM PEVŠ na evaluácii predmetov a pedagógov v ZS AR 2023/24.**

Stupeň	Študijný program	Účasť na hodnotení
Bakalársky	Dizajn médií (B-DM)	25,6%
	Mediálna komunikácia (B-MEDK)	22,2%
Magisterský	Masmediálna a marketingová komunikácia (M-MMK)	18,5%
<b>Celkovo za fakultu</b>		<b>23,6%</b>

**Tabuľka 4: Porovnanie účasti študentov FM PEVŠ na evaluácii predmetov a pedagógov s AR 2022/23.**

Stupeň	Študijný program	Účasť na hodnotení
Bakalársky	Dizajn médií (B-DM)	+ 1,9% (23,7%)
	Mediálna komunikácia (B-MEDK)	- 2,1% (24,3%)
Magisterský	Masmediálna a marketingová komunikácia (M-MMK)	- 24,4% (42,9%)
<b>Celkovo za fakultu</b>		<b>- 5,6% (29,2%)</b>

V tabuľke č. 5 je zobrazené priemerné dosiahnuté skóre v jednotlivých hodnotiacich kritériách a všetkých hodnotených predmetoch zimného semestra FM PEVŠ.

Priemerné skóre vyjadruje hodnotu skóre na škále: 1 na každom predmete, 2 na väčšine predmetoch, 3 na niektorých predmetoch, 4 na málokterých predmetoch a 5 na žiadnom predmete. Prípadne: 1 vždy, 2 väčšinou, 3 niekedy, 4 málokedy a 5 nikdy.

**Tabuľka 5: Priemerné dosiahnuté skóre v jednotlivých hodnotiacich kritériách.**

Hodnotiace kritéria	1	2	3	4	5
Obsah predmetov bol podávaný jasne a zrozumiteľne.	26,4%	56,9%	12,5%	4,2%	0%
Získané vedomosti považujem za podnetné a prínosné pre prax.	15,3%	50%	25%	9,7%	0%
Pedagógovia v dostatočnej miere využívajú didaktické pomôcky a metodické postupy.	33,3%	47,2%	18,1%	1,4%	0%
Prednášky a semináre sa začínajú načas a podľa stanoveného harmonogramu.	45,8%	47,2%	5,6%	1,4%	0%
K predmetov boli okrem dostupných literárnych zdrojov prístupné aj ďalšie študijné materiály poskytnuté pedagógmi (napr. dokumentový server UIS, OneDrive a pod.).	22,2%	37,5%	26,4%	12,5%	1,4%
Podmienky a forma absolvovania predmetov boli vopred stanovené a v priebehu procesu výučby boli pedagógmi dodržiavané.	41,7%	43,1%	13,9%	1,4%	0%
Pedagógovia boli na výučbu pripravení.	70,8%	23,6%	5,6%	0%	0%
Študenti boli na hodinách aktívni a zapájali sa do diskusií.	13,9%	37,5%	41,7%	6,9%	0%

V tabuľke č. 6 je zobrazené priemerné dosiahnuté skóre v jednotlivých hodnotiacich kritériách fungovania procesov na Fakulte masmédií PEVŠ.

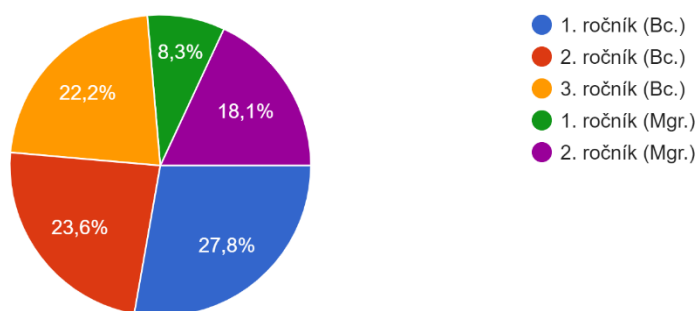
Priemerné skóre vyjadruje hodnotu skóre na škále od 1 som spokojný/ná po 5 som nespokojný/ná.

**Tabuľka 6: Priemerné dosiahnuté skóre v jednotlivých hodnotiacich kritériách fungovania fakulty.**

Hodnotiace kritéria	1	2	3	4	5
Celková atmosféra na fakulte	47,2%	31,9%	18,1%	1,4%	1,4%
Organizácia vyučovacieho procesu	29,2%	38,9%	19,4%	12,5%	0%
Prístup pedagógov k študentom	48,6%	26,4%	13,9%	8,3%	2,8%
Individuálna práca pedagógov so študentmi (konzultácie, komunikácia...)	50%	27,8%	9,7%	5,6%	6,9%
Vzťahy medzi študentmi	41,7%	36,1%	15,3%	2,8%	34,2%
Prístup študentov k plneniu povinností (účasť na výučbe, disciplína, aktivita)	25%	37,5%	22,2%	12,5%	2,8%



Prístup nepedagogických zamestnancov	61,1%	27,8%	6,9%	1,4%	2,8%
Prístup študijných referentiek k študentom a služby študijného oddelenia	33,3%	26,4%	18,1%	8,3%	13,9%
Technické zabezpečenie vyučovacieho procesu	45,8%	29,2%	15,3%	4,2%	5,6%
Priestorové a sociálne vybavenie fakulty	51,4%	27,8%	15,3%	2,8%	2,8%
Komunikácia s vedením fakulty (dekan, prodekan, vedúci ústavov)	69,4%	22,2%	4,2%	1,4%	2,8%
Dostupnosť a služby knižnice	41,7%	26,4%	26,4%	1,4%	4,2%

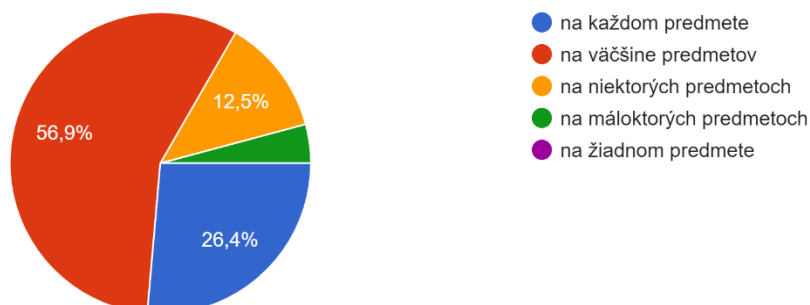


Graf č. 9: Účasť na evaluácii predmetov a pedagógov podľa jednotlivých ročníkov.

Najvyšší percentuálny podiel účasti sme zaznamenali v 1. ročníku bakalárskeho štúdia a 2. ročníku magisterského štúdia. Každým rokom študenti posledného ročníka 2. stupňa štúdia vykazujú najvyšší podiel účasti na prieskumoch, no v tomto roku nastal pre nás potešujúci zvrät, pretože študenti Bc. štúdia vykazujú výrazne vyšší podiel účasti a nie len v 1. ročníku, ktorí pravidelne preukazujú vyššiu motiváciu a entuziazmus podieľať sa na skvalitňovaní procesov na fakulte.

Obsah predmetov bol podávaný jasne a zrozumiteľne.

72 odpovedí



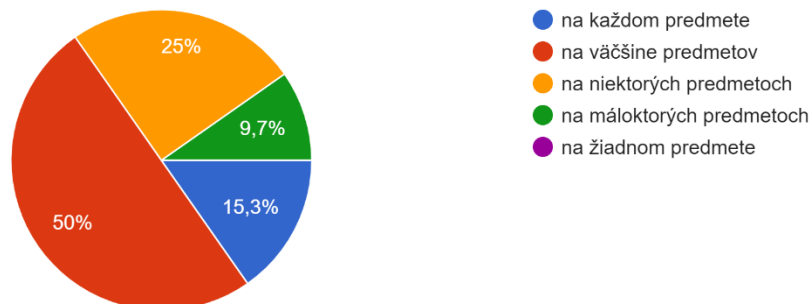
Graf č. 10: Hodnotenie jasnosti a zrozumiteľnosti podávaného obsahu.

Výbornou správou je zistenie, že až 86 % študentov hodnotí podávanie obsahu na väčšine predmetoch ako jasné a zrozumiteľné, respektíve z toho 26,6 % študentom hodnotí zrozumiteľnosť podávania obsahu na každom predmete. Na základe slovných vyjadrení študentov máme k dispozícii informácie, na ktorých predmetoch je u študentov vnímanie

podávania obsahu s rezervami, prípadne nedostatkami. Vedúci ústavov vedia formou hospitácií overiť tieto informácie a realizovať nápravu formou rôznej intervencie, a to podľa potrieb a možností.

Získané vedomosti považujem za podnetné a prínosné pre prax.

72 odpovedí

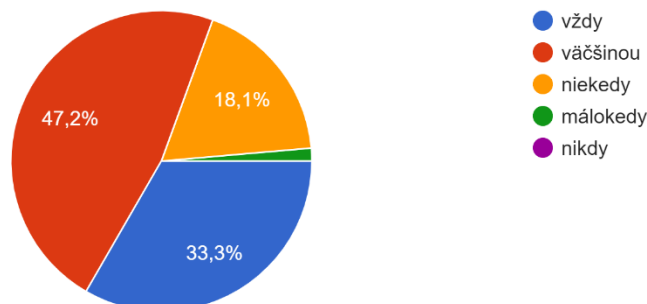


Graf č. 11: Hodnotenie získaných vedomostí za podnetné a prínosné pre prax.

Graf č.11 poukazuje na skutočnosť, že viac ako 65 % študentov hodnotí získané vedomosti ako podnetné a prínosné pre prax. Potešujúce je, že študenti si už počas štúdia dokážu uvedomiť dôležitosť a využiteľnosť získaných vedomostí. Doposiaľ sme pozitívny prínos zaznamenávali v hodnoteniach u absolventov, ktorí sú už konfrontovaní s potrebami praxe a získané vedomosti dokážu overiť v praxi.

Pedagógovia v dostatočnej miere využívajú didaktické pomôcky a metodické postupy.

72 odpovedí

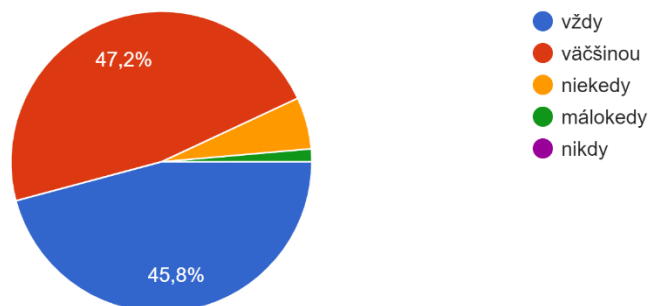


Graf č. 12: Hodnotenie využívania didaktických pomôcok a metodických postupov pri výučbe..

To, v akej miere, potrebe a nevyhnutnosti je využívanie didaktických pomôcok a špecifických metodických postupov v proces výučby nutné využívať, posudzujú vedúci ústavu podľa obsahu na predmete. Kontrola využívania je hodnotená počas hospitácií. Výsledky z prieskumu dlhodobo kopírujú mieru potreby využívania didaktických pomôcok a metodických postupov vo vyučovacom procese.

Prednášky a semináre sa začínajú načas a podľa stanoveného harmonogramu.

72 odpovedí

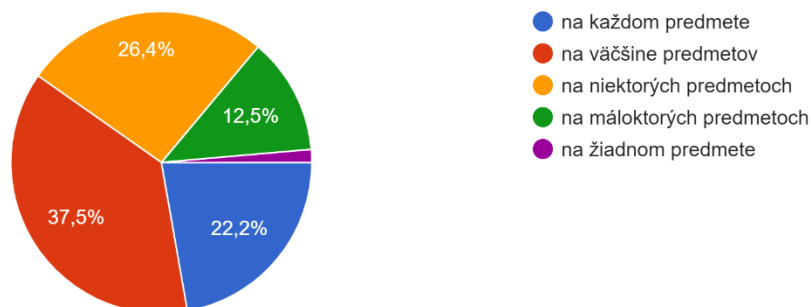


Graf č. 13: Hodnotenie dodržiavania časového harmonogramu.

Podľa hodnotenia od študentov výučba bežala v hodnotenom období zo strany pedagógov v súlade s harmonogramom a časovým rozvrhom.

K predmetov boli okrem dostupných literárnych zdrojov prístupné aj ďalšie študijné materiály poskytnuté pedagógmi (napr. dokumentový server UIS, OneDrive a pod.).

72 odpovedí

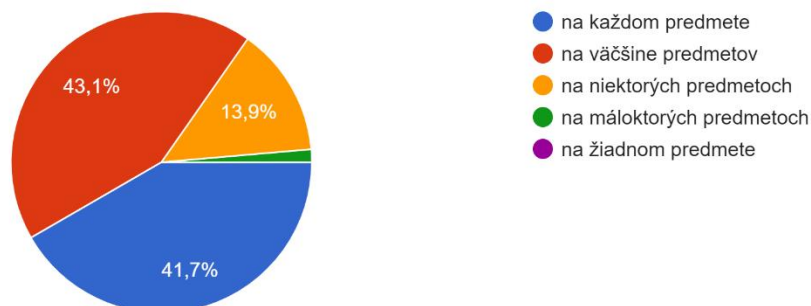


Graf č. 14: Hodnotenie dostupnosti ďalších študijných materiálov poskytnutých pedagógmi okrem literárnych zdrojov.

Výsledky poukazujú na vysokú mieru záujmu pedagógov poskytovať študentom rôzne ďalšie študijné materiály, napr. prezentácie z prednášok a iné dokumenty dopĺňujúce obsahovú rovinu na predmetoch okrem dostupných literárnych zdrojov a to prostredníctvom dokumentového servera univerzitného informačného systému, OneDrive, email a pod.

Podmienky a forma absolvovania predmetov boli vopred stanovené a v priebehu procesu výučby boli pedagógmi dodržiavané.

72 odpovedí

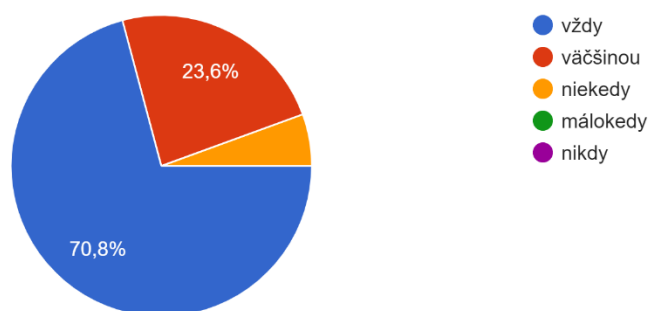


Graf č. 15: Hodnotenie dodržiavania podmienok a formy absolvovania predmetov.

Zistené výsledky hodnotenia dodržiavania podmienok a formy absolvovania predmetov zo strany pedagógov sú v porovnaní s ostatným hodnotením na veľmi podobnej úrovni. Až 85 % študentov hodnotilo, že stanovené podmienky na začiatku semestra sú zo strany pedagógov dodržiavané na väčšine predmetov, respektíve z toho 42 % študentov hodnotilo, že na každom predmete.

Pedagógovia boli na výučbu pripravení.

72 odpovedí

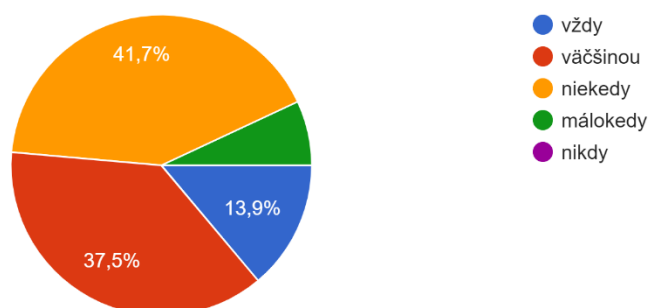


Graf č. 16: Hodnotenie pripravenosti pedagógov na výučbu.

Študenti dlhodobo veľmi vysoko hodnotia samotnú pripravenosť pedagógov na výučbu. V porovnaní s ostatným hodnotením sme zaznamenali mierny nárast spokojnosti u študentov. Až 70,8 % z nich uviedlo, že pedagógovia sú na hodiny vždy pripravení.

Študenti boli na hodinách aktívni a zapájali sa do diskusií.

72 odpovedí



Graf č. 17: Hodnotenie študentských aktivít a zapájania sa do diskusií na výučbe.

Asi najväčšie „rezervy“ a priestor na zlepšenie vidia študenti práve u seba a to angažovanosti a aktivity na hodinách. Môžeme ale konštatovať, že väčšina študentov hodnotí mieru angažovanosti sa na hodinách ako veľmi dobrú, respektíve v 14% ako vynikajúcu. Na druhej strane u viac ako 48 % študentov prevažuje názor neuspokojivého zapájania sa do procesu výučby.

## Hodnotiace správy vedúcich ústavov z realizovaných hospitácií na FM PEVŠ v AR 2023/24

- Ústav mediálnej a marketingovej komunikácie

Vypracoval vedúci ústavu doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.

V rámci Ústavu mediálnej a marketingovej komunikácie FM PEVŠ sme v priebehu mesiaca november počas zimného semestra 2023/2024 vykonávali hospitácie na vyučovacom procese

u jednotlivých pedagógov. Cieľom hospitácií bolo v prvom rade sledovať úroveň viacerých aspektov výchovno-vzdelávacieho procesu. Primárne to bola kvalita pedagogických postupov pri odovzdávaní vedomostí študentom, sekundárne pripravenosť vyučujúcich na pedagogický proces po technickej stránke (prezentácie, práca s technikou), terciárne tiež schopnosť zaujať a motivovať študentov (komunikačné zručnosti), kvartárne využitie najnovších teoretických poznatkov a kvintárne prepojenie teoretických vedomostí s praxou a prípadovými štúdiami všade tam, kde to konkrétny predmet umožňuje.

Hospitácie sa konali tak, aby nenarúšali vyučovací proces. Celkovo treba zhodnotiť prácu pedagógov na Fakulte masmédií PEVŠ ako veľmi dobrú. Počas vyučovania sa dodržiavajú štandardy, ktoré sú určené pre vysokoškolské vzdelávanie. Pedagógovia dodržiajú rozvrh vyučovania, väčším problém je len na ranných vyučovacích hodinách skôr s príchodom študentov, keď jednotlivci meškajú. To však nie je chyba výchovno-vzdelávacieho procesu.

Pedagogický proces pri práci jednotlivých pedagógov prebieha relatívne koncízne, jednotliví pedagógovia sa snažia na svojich predmetoch vhodne kombinovať teoretická východiská s prípadovými štúdiami, ukázkami mediálnej a marketingovej práce a aplikáciou poznatkov v praxi. Jednotliví pedagógovia boli upozornení na prípadné doplnenie aktuálnych príkladov, resp. snažiť sa neodbiehať od témy prednášky príkladmi, ktoré nie vždy súvisia s témou prednášky.

Samotný výchovno-vzdelávací proces u jednotlivých pedagógov spĺňa požiadavky ako na predmetoch teoretickej prípravy, ale aj na predmetoch zameraných na seminárnu prácu, workshopy a ateliérovú prácu. Pedagógovia preukázali dostatok prezentačných zručností, vedomostí a pedagogických návykov, ktorými boli schopná študentov zaujať a motivovať. Prednášajúci využívali prezentačnú techniku a v prípade tvorivých predmetov príslušnú audio-vizuálnu techniku so zameraním na rozvoj zručností u študentov.

Opakovaný problém pri pedagogickom procese je problém týkajúci sa dostatočného množstva učebníc a študijných materiálov. Študenti síce dostávajú základné informatórium o potrebných publikáciách a študijnej literatúre, ale pri absencii základných skrípt dochádza k faktu, že nie je dostatok orientačnej a prehľadovej literatúry, ktorá by študentom pomáhala. Špeciálne takej literatúry, ktorá by sa týkala aktuálnych trendov v oblasti on-line mediálneho a marketingového prostredia, ktoré sa dramaticky mení vďaka vplyvu informačných a komunikačných technológií, ale aj v spoločenských a politických súvislostiach. Túto oblasť, ktorú sme zaregistrovali pri hodnotení niektorých predmetov, bude dôležité v najbližšom období riešiť systematicky.

Celkovo však hospitácie ukázali, že pripravenosť pedagógov zvládať pedagogický púroces, je veľmi dobrá. Pedagógovia majú prehľad v aktuálnych trendoch, pedagogické zručnosti zodpovedajú požiadavkám kladeným na vysokoškolskú prípravu študentov. Interní pedagógovia pracujú plne v rozsahu a kvalite zodpovedajúcej potrebám školy, externí a hosťujúci pedagógovia sú zasa kvalitným profesionálnym oživením, ktoré dodáva výchovno-vzdelávaciemu procesu ďalší rozmer podporený stykom s praxou.

- Ústav dizajnu médií

Vypracoval vedúci ústavu doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.

Rok 2023 môžeme považovať za tradičné vysokoškolské vyučovanie „v postkovidovej ére“. Nakoľko program dizajnu médií je postavený hlavne na praktickej forme výučby v priamom kontakte s vyučujúcim, pedagógovia praktických predmetov učili štandardne v ateliéroch, odborných učebniach a v mediálnom centre.

Tento školský rok je pre Ústav dizajnu významný v tom, že máme doteraz najviac študentov vo všetkých ročníkoch. Program sa stal atraktívnym a jeho renomé je veľmi vysoké. Našou úlohou je pokračovať ďalej v zdokonaľovaní programu reagovaním na zmeny „akademického trhu“. V tomto roku sme sa pokúsili vybudovať kvalitný spravodajský program v spolupráci s RTVS a inštalovali sme výstavu v galérii Karola Kállaya.

V mesiacoch november a december sme robili hospitácie predmetov. Pedagógovia sa na hodiny pripravujú a učia podľa predmetových listov. V niektorých prípadoch majú študenti k dispozícii aj ich písomnú prípravu od pedagógov. Do budúcnosti je potrebné dôslednejšie aktivizovať študentov pre ich prípravu v teoretickej výuke na hodiny. Vhodnými sa ukázali kontrolné testy, prípadne eseje a pod. Študenti radi upadajú do role diváka a pedagóg je v roli akéhosi zabávača. Tento stav sme si stanovili zmeniť tento rok.

Pedagógovia, ktorých hodiny som navštívil:

**Mgr. Slávka Breierova** – Dejiny umenia

Prednášky prebiehali v štandardnej forme a zo strany pedagóga boli veľmi dobre pripravené. Pedagógička je nová na tomto predmete a zatiaľ sa ukazuje, že je veľmi kvalitná.

**prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.**

Svoje prednášky vedie atraktívnou formou, ktorých obsah sa opiera o hlboké vedomosti z prednášanej témy. Pri výučbe Marketingu kultúry sa zohľadňoval vyučujúci zameranie niektorých študentov na dizajn. Na hodinách boli aktívni s mimoriadnym záujmom o marketing kultúrnych podujatí.

**doc. Mgr. Lukáš Jeník, PhD.** - Dejiny dizajnu

Učí veľmi starostlivo, študenti sa "sťažujú", že musia stále pracovať. Tento predmet je povinný na štátnice a študenti správne rozumejú aj jeho významu v rámci programu dizajnu médií. Prednáška bola vedená atraktívne s bohatými názornými ukážkami a študenti si robili na hodine veľmi aktívne poznámky.

**Mgr. Andrej Balco, ArtD.**

Študenti ho obľubujú, preberá so študentmi aj individuálne témy, možno až nad rámec úväzku. Mnohí študenti na jeho predmetoch poznávajú čo fotografia skutočne je a sú veľmi motivovaní do fotografickej tvorby. Na prednáške je poznať jeho hlboké praktické a teoretické vedomosti.

**Mgr. Art. Branislav Matis, ArtD.** - Typografia a grafický dizajn 3

Pedagóg neustále hľadá nové a netradičné formy motivácie študentov do kreatívneho procesu. Jeho neortodoxné prístupy majú veľký vplyv na študentov s ohľadom na chápanie pojmov ako je názor, vedomie, tvorivá štruktúra a podobne.

Popri základných individuálnych zadaniach, tradične vychádzajúcich z bakalárskych prác boli otestované nové – tímové zadania na tému "Fake news s pozitívnym posolstvom". Tímy navrhovali online kampaň, založenú na prefabrikovaných informáciách, ale bez obvyklých negatívnych konotácií. Zámerom bolo upozorniť na možnosť riešenia spoločenských problémov - búranie Istropolisu, bezbariérovosť Vysokých Tatier, alebo sarkastické glosovanie reálneho chybného prekladu názvu cudzineckej polície ako "Alien Police".

Neosvedčilo sa pokročilejšie "ne-utilitárne" zadanie, študenti ho mali problém pochopiť a stotožniť sa s ním. Po tejto skúsenosti boli nasledujúce úlohy zadávané jednoduchšie a s jasnejším účelom.

**Mgr. Art. Matej Rosmány, ArtD.**

Kresbové výtvarné koncepty vyučuje taktiež individuálne, ale počúvajú ho aj ostatní. Má hodiny postavené na kvalitnej diskusii a študenti sú nútení do interakcie. Nevyhýba sa ani introvertným študentom. Je veľmi dôsledný.

Odporúčal by som dať skupiny študentov max. po 15. Vtedy považujem pomer počet vs. kvalita výuky za zmysluplný.

**PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD.**

Jej príprava na predmety je priamo dokonalá. Interakcia so študentmi je príkladná. Hľadá neustále veľmi otvorený prístup k študentom a zároveň si zachováva autoritu. Študenti sa niekedy sťažujú na prílišnú záťažnosť praktickými prácami, ale po preskúmaní sa toto nepotvrdilo.

**Bc. Ian Keeble**

S ohľadom na to, že učí po anglicky sa snaží so študentmi konzultovať ich praktické práce. Prednášky sú v anglickom jazyku, pretože pedagóg je z Anglicka. Študenti bezproblémovo akceptujú anglický jazyk. Praktické práce pravidelne prinášajú vo finálnej podobe ku konzultáciám a pri kontaktných hodinách starostlivo počúvajú vedenie pedagóga, ktorý sa snaží používať kvalitnú angličtinu, tak študenti majú možnosť sa zdokonaľovať v jazyku.

**Mgr. Oskar Lehotský, PhD. - Zvuková tvorba**

Jeho hodiny sú veľmi atraktívne aj s pohľadom prípravy, ale hlavne s ohľadom na jeho bohatú prax v oblasti zvukovej tvorby. Pedagóg je hudobník, ale aj napríklad zvukový majster skupiny Elán.

**Mgr. Art. Erik Kliment – Mediálna organizácia a produkcia**

Jeho prednášky sú pripravené a veľmi kvalitné. Ako nový pedagóg sa zhostil svojej úlohy veľmi dobre. Mimo praktickej produkcie sa študentov snaží motivovať aj do práce na kreatívnych projektoch s ohľadom na ich financovanie.

**doc. Vladimír Malík, ArtD.**

Vyučuje 3D animáciu, jeho prednášky sú veľmi špecifické, vytvoril pre študentov tutoriály, podľa nich študenti realizujú praktické zadania, ktoré potom s nimi konzultuje. V zimnom semestri je teoretická i praktická výuka predmetu „2D a 3D animácia“ zameraná na 2D animáciu, to znamená na animáciu vytváranú v reálnom alebo virtuálnom 2D prostredí (na dvojrozmernej reálnej alebo virtuálnej ploche). Poslucháči v rámci prednášok dostali teoretický základ praktickej animácie všeobecne, boli oboznámení s princípmi, technikami, výtvarnými možnosťami 2D animácie, rovnako boli informovaní o príslušnom software. Takmer všetky témy boli prakticky ilustrované obrazom i videom (dizajn, analýza techník animácie, ukážky animovaných filmov). Cvičenia boli zamerané na získanie praktických vedomostí i zručností potrebných na ovládnutie základov počítačovej 2D animácie. Výuka bola realizovaná v programe Adobe After Effects, určeného o.i. aj na animáciu objektov i tvorbu motion designu. Poskytnutá výuka má slúžiť na zvládnutie základov práce v tomto programe tak, že poslucháč/-čka vie vytvoriť vlastnú animáciu na základe predlohy a vlastnej tvorivosti a dokáže v budúcnosti samostatne zdokonaľovať prácu v tomto programe. Rovnako by mal/-a schopnosť kvalifikovanejšie posúdiť animáciu druhých subjektov.

**Mgr. Viktor Kamenický, PhD.**

Venuje sa študentom poctivo, taktiež nad rámec rozsahu. Vytvoril dokonca improvizované štúdio v mediálnom centre. Jeden predmet učíme spolu, kde dokonca experimentujeme s formou výučby.

Záver vedúceho ústavu Dizajn médií:

Interní pedagógovia vyučujú veľmi starostlivo a myslím, že po prvej vlne, už hrá rolu skúsenosť. Externí pedagógovia sú vybratí kvalitne ako odborníci z praxe a majú evidentný vzťah ku škole a zaznamenal som, že ich teší kvalitné nastavenie školy, čo sa týka podmienok v porovnaní s inými VŠ.

Musím oceniť rolu pedagógov vo vzťahu k študentom s handicapom ako je napríklad študentka s autistickým spektrom, študenti z Ukrajiny, alebo iných krajín, ktorí sa učia počas štúdia jazyk. Nezaznamenal som výrazné sťažnosti alebo negatívne postoje. Externí pedagógovia sú ochotní nahradiť časť výučby workshopmi v štandardnom kontakte, ak vynechajú svoje hodiny kvôli profesijným povinnostiam. Nasadenie zo strany pedagógov je vysoké a verím, že študentom dávame čo potrebujú pre svoju budúcu profesiu.

V tomto roku sme naďalej pracovali na projekte KEGA.

3.3.2023 sa konal v priestoroch PEVŠ workshop s kamerou Insta360 Pro2 a prednášky na tému širokouhlej kinematografie. Deň predtým sme sa zúčastnili konferencie na Filmovej kulte VŠMU s príspevkom doc. Szomolányiho na tému: Nakrúcanie dokumentu do projekcie 360 stupňov sfére.

Workshop lektoroval doc. Anton Szomolányi a doc. Peter Neštepny. Zúčastnili sa študenti z Akadémie umení v Banskej Bystrici, Filmovej fakulty VŠMU a študenti Dizajnu médií PEVŠ. Projekt bol primárne zameraný na využívanie 360 stupňových kamier v praxi pre tvorbu naratívneho filmu. Porovnávali sme 360 stupňové nakrúcanie špeciálnou kamerou Insta360 Pro2 a nakrúcanie na klasickú kameru pomocou objektívov typu „rybie oko“ a hľadali sme optimálnu cestu pre praktické nakrúcanie filmu do sférickej projekcie. Workshop bude mať pokračovanie na Slezké univerzite v Opave, kde skúšobné zábery overíme vo sférickej projekcii.

Projekt je spolufinancovaný z programu KEGA: 010VŠMU-4/2022

360° realita v mediálnom priestore, ktorého spoluriešiteľom je aj doc. Szomolányi, ArtD. a Mgr. Viktor Kamenický, PhD. Paneurópska vysoká škola FM v tomto projekte nemá nárok na finančné prostriedky, ale jej riešitelia sa svojim výskumom významne podieľajú na obsahu projektu. KEGA je program, ktorý nefinancuje vedeckých pracovníkov „súkromných škôl“. Napriek tomu ďakujeme vedeniu školy, že aj za nepriaznivých finančných podmienok nám umožňujú aktívne sa zúčastňovať na výskume.

Doc. A. Szomolányi, PhD. prednášal na podujatí detskej filmovej súťaži Zlatá klapka, kde bol aj členom poroty a tiež členom poroty medzinárodného filmového festivalu Tatranský kamzík 2023, ktorý bol XXX. ročník medzinárodnej tematickej súťaže neprofesionálnych filmov. Podujatie sa koná pod patronátom svetovej organizácie pre neprofesionálny film UNICA. Tatranský Kamzík je príležitosťou pre divákov, aby objavovali nové perspektívy cez filmové umenie a pre tvorcov, aby zdieľali svoje príbehy so svetom. Je to viac než len súťaž, je to festival spojený s vášňou pre umenie a videním sveta cez objektív kamery.

#### **4 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania na Fakulte masmédií PEVŠ**

V rámci ďalšieho vzdelávania Fakulta masmédií PEVŠ ponúkala študentom aj naďalej stáže v médiách, s ktorými má podpísané memorandá o vzájomnej spolupráci (C.E.N. s.r.o. /TA3/, TASR, SITA, Rádio Expres, Digital Media Holding Campus vzdelávací program Ringier Axel Springer, RTVS, TV Markíza, TV JOJ, Sme, Pluska, Pravda, Hnonline, Aktuality.sk, Gerulata technologies, Divadelný ústav, Zoznam.sk. LOToS, SPŠSE Bratislava, Fijet Slovakia).



## 5 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2023

Na pôde Fakulty masmédií PEVŠ sa pod záštitou pani prezidentky SR Zuzany Čaputovej uskutočnila v pondelok 15. novembra 2023 konferencia s názvom Pravda a lož – Médiá, internet a postdemokratický svet.

Konferenciu otvorila pani prezidentka SR Zuzana Čaputová a úvodnú prednášku predniesla pani dekanka Fakulty masmédií Prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.

V panelovej diskusii vystúpili: Peter Bárdy – aktuality.sk, Jakub Filo – sme.sk, Miroslav Frindt – RTVS, Radoslav Geist – euractiv.sk, Henrich Krejča – TV Markíza, Matúš Kostolný – Denník N. Moderoval Doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.

Popoludní sa uskutočnila vedecká časť konferencie v dvoch sekciách:

Sekcia 1: Inovácie v marketingovej komunikácii: Stratégie boja proti šíreniu dezinformácií v digitálnom priestore. Predsedajúca: Doc. Ing. Soňa Chovanová Supeková, PhD.

Sekcia 2: Inovácie v computingu: Využitie AI a Big Data v boji proti dezinformáciám a hoaxom. Predsedajúci: RNDr. Ján Lacko, PhD.

Zborník príspevkov z konferencie je prihlásený na schválenie vo vydavateľstve Springer v edícii: Innovations in Computing and Communication (indexované v SCOPUS).

### 5.1 Prehľad o výskumných projektoch, grantoch, získaných v agentúre MŠ SR (Fakulta masmédií PEVŠ ako riešiteľské, resp. spoluriešiteľské pracovisko) v roku 2022

1. Projekt z programu KEGA: 010VŠMU-4/2022 360° realita v mediálnom priestore.

Spoluriešiteľ: doc. PhDr. Anton Szomolányi, ArtD.

2. GAAA/2022/9 Digitálne komunikačné technológie ako prostriedok efektívnej komunikácie v organizácii. Vedúci riešiteľ: prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. Spoluriešiteľ: prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. Finančný prínos za rok 2022: 600,- EUR.

3. VEGA/1/0711/21 Čína ako investor v Európe - trendy, politická odpoveď a výzvy do budúcnosti. Zástupkyňa vedúceho riešiteľa: doc. Ing. Soňa Chovanová Supeková, PhD.

4. FPU 22-371-02509; Fond na podporu umenia. Najväčší vynález ľudstva: kniha, riešiteľ Doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. ukončenie k 31. júnu 2023 – výstup monografia.

5. OVVS-820/109/2003-NO9 e-Vzdelávanie: Využitie virtuálnej reality pre vzdelávanie na školách. Vedúci riešiteľ: RNDr. Ján Lacko, PhD. Spoluriešiteľ: PhDr. Richard Keklak, PhD.

### 5.2 Prehľad o vedecko-teoretických podujatiach v roku 2023 účasť pedagógov FM

Domáce konferencie:

prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.:

- 9.10.2023: „Návod pre úspešné Slovensko“, „SOCIÁLNE SPRAVODLIVÁ KRAJINA“, Moderný sociálny systém zvláda riziká, limituje morálny hazard a je fiškálne zodpovedný, Moderuje: Prof. PhDr. Iveta Radičová, Prezentácia a predstavenie dokumentu, Hotel Bôrik, Bratislava
- 15.11.2023: Pravda a Lož. Médiá, internet a postdemokratický svet, Otvorenie konferencie – Demokracia a autokracia, FM PEVŠ, Bratislava

- 7.12.2023: Future Days: Čas nakopnúť Slovensko, Future generation Europe? FM PEVŠ, Bratislava, “Budúcnosť vzdelávania: Aké výzvy čakajú mladých na Slovensku?”

Prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.:

- Konferencia Ústav dizajnu, Bratislava: The Interdisciplinary Current Challenges in Research, Education and Media, Bratislava, 25-26.10.2023 (výstup Zborník)

Zahraničné konferencie:

prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.:

- 9. – 12. 3. 2023: X Global Baku Forum “The World of Today: Challenges and Hopes” , “Building Resilience in a Divided World: Its Impact on World Peace, panelová diskusia. | Baku, Azerbajdžan
- 4. – 5. 5. 2023: “Ecosystems 2023, A Coruna, Spain.
- Keynote Fireside Chat - Emerging Tech & Geopolitical Challenges. Moderator: Marisol Menendez CEO, Bilakatu / #WomenInTechSpain, Iveta Radičová keynotespeech “Vznikajúce technológie vo vzťahu ku geopolitickým výzvam.
- 6.7.2023, Seoul: The 1 st V4-Republic of Korea University Presidents Forum for Nuclear Industry Human Resource Development, “Nuclear Industry Human Resources Development Conference” among five countries, South Korea, Slovakia, Czech Republic, Poland and Hungary, Seoul on 6th July, rectors of universities of nuclear science. The government of the Republic of Korea and KINGS (Kepco International Nuclear Graduate School; <https://www.kings.ac.kr/home.do> )
- 6. – 8. 9. 2023: ISLSSL XIV European Regional Congress, “The Lighthouse Function of Social Law”, GENERAL SESSION 3, THE IMPACT OF REGIONALISATION, Ghent, Belgium
- 22.9.2023: “Far-right Policies and Rhetoric are advancing in Europe: Is there a red Line that cannot be crossed?” Austria, Slovakia, Germany, Finland, Poland, Spain, Italy and France, Presseclub Concordia, Bankgasse 8, 1010 Vienna “Far-right rhetoric and policies: Is the red line that cannot be crossed in Slovakia, Germany, and Finland?” Slovakia: Iveta Radičová, sociologist, Dean of Media Faculty, Paneuropean University in Bratislava.

prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.:

- Medzinárodná vedecká konferencia. Súčasný vedecký výskum v modernom svete. Международная научная конференция, Актуальные научные исследования в современном мире, 26-27 февраля 2022 года, Научные Конференции - Главная (iscience.in.ua). Ukrajina, Kyjev 26.-27. 2. 2022, Kyjev, Ukrajina.
- Medzinárodná inštitucionálna konferencia Hodnotenie – ako dôležitý krok smerom k vytváraniu európskeho priestoru pre vysokoškolské vzdelávanie a výskum. 16. 3. 2022. Paríž, Francúzsko.
- Členstvo v sieti Pro Europa pri Slovak Liaison Office for Research and Development, Styčná kancelária SR pre výskum a vývoj Brussels (Belgium)

17.1.2023

- diskusia o zahraničnom zasahovaní do výskumu a inovácií, ktoré predstavuje riziko najmä pre akademický a výskumný sektor celkovo, Téma zahraničného zasahovania do výskumu a inovácií je vysoko aktuálna a pomocou dokumentu Európskej komisie, ktorý

slúži ako sprievodca problematikou, je možné skontrolovať/vylepšiť procesy na svojej VŠ tak, aby bola pred danými praktikami viac ochránená.

21.2.2023

Témou stretnutia bola Európska inovačná agenda (European Innovation Agenda). Nová Európska inovačná agenda bola spustená oznámením Európskej komisie (EK) v júli 2022 a je dokumentom, ktorý zakladá ciele EÚ v oblasti prelomových (deep-tech) inovácií a aktivity, akými tieto ciele dosiahnuť. Na prvý pohľad sa oznámenie EK venuje najmä start-upom alebo rýchlo rastúcim podnikom, čím jednoznačne nespomína úlohu univerzít v daných aktivitách, no napriek tomu by si univerzity mali nájsť v tomto priestore svoje miesto – napríklad tým, že vytvárajú talenty, poskytujú znalosti a nástroje k inovačným aktivitám, alebo dokonca ponúkajú inovačné služby súkromným spoločnostiam. V každom prípade je akademický sektor pevnou súčasťou inovačných ekosystémov, ktorých posilňovanie, ako aj zmierňovanie inovačnej medzery je obsahom jednej z hlavných akcií Európskej inovačnej agendy.

18.4.2023

Prezentácia SLORD o tom, ako môžu európske iniciatívy pomôcť prilákať, rozvíjať a udržať výskumné talenty na Vašich inštitúciách, ďalej o sieti EURAXESS, známke HR Excellence in Research (HRS4R)

22.6.2023

- témou rokovaní boli nástroje internacionalizácie VŠ. Hlavná prezentácia p. Zuzany Reptovej, NPC pre oblasti programu Horizont Európska rada pre výskum (ERC) a Akcie Marie Skłodowska-Curie (MSCA) bola zameraná najmä na nástroje MSCA, ako aj na ich možné prepojenie s akciami dostupnými pod programom Erasmus+.

19.9.2023

- témou rokovaní bola diskusia k prezentácii SLORD Európske partnerstvá v oblasti výskumu a inovácií.

23.11.2023

- témou rokovaní bola diskusia k prezentácii SLORD Misie EÚ a najnovší vývoj iniciatívy Nový európsky Bauhaus

Prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.:

- National Academy of Culture and Arts Management, Kyjev, Ukrajina Prof. Stanislav Benčíč (+ doktorandi Jana Doaré, Natália Dadíková, Adam Križan), International Scientific Conference Scientists, Postgraduates and Master's students, SEARCHING FOR THE NEW MEANINGS OF THE POLY CULTURAL WORLD. POST-WAR DIALOGUE OF CULTURES, online, Ukrajina, Kijev, February 2 - 3, 2023, (účasť on line)

### **5.3 Prehľad o učiteľských zahraničných mobilitách a pozvaných prednáškach**

1. prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.: Krakow University of Economics, 3. 10. 2023, the Inauguration of the 99th Academic Year, The inaugural lecture at the ceremony.
2. prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.: Prednáškový cyklus pre Štátnu univerzitu akademika Buketova v Karagande (Kazachstan)pre magistrantov 2. roč. Filologickej fakulty od 27.11 do 9. 12 .2023 Linguo-Cultural and Communication Aspects in Education (60 hod.)
3. doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.: Erasmus+, Facultad de Ciencias communication, University of Malaga 8. – 12. máj 2023
4. Doc. PhDr. Martin Kasarda, PhD.: pozvaná prednáška - Ako predať slona. Ústav sociálnej antropológie Fakulty sociálnych a ekonomických vied Univerzity Komenského, Bratislava 12. 12. 2023
5. doc. PhDr. Martin Kasarda, PhD.: Erasmus+. Algarve. Portugalsko. 20. 11. - 26. 11. 2022
6. doc. Ing. Soňa Chovanová Supeková, PhD.: pozvaná prednáška 11. 4. 2024 - Kautz Gyula Faculty of Economics, Szent. István University, Győr, Maďarsko, Bc. stupeň Marketingová komunikácia – nástroj výstavy a veľtrhy, Priamy marketing, skupina študentov Erasmus
7. doc. PhDr. Martin Kasarda, PhD.: pozvaná prednáška Kniha nie je jogurt ani auto, ale produkt kultúrneho priemyslu, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, Česká republika, 25. 4. 2023
8. Mgr. Katarína Holetzová, PhD.: Mgr. Katarína Holetzová, PhD.: Staff mobility for training Erasmus+. Universidad Ferano Pessoa Canarias, Španielsko. 25.11. – 30.11. 2023

### **5.4 Prehľad o výstupoch vedeckých, umeleckých a tvorivých aktivít fakulty s rokom vykazovania 2023** (zapísané, potvrdené, verifikované OHO, verifikované OHPČ)

Prehľad publikačnej činnosti - Fakulta masmédií za rok 2023, stav záznamu: zapísané, potvrdené, verifikované OHO, verifikované OHPČ

Skupina V - Vedecký výstup publikačnej činnosti (V1, V2, V3)

Počet výstupov: 14

V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok (2)

V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka (3)

V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu (9)

Skupina O - Odborný výstup publikačnej činnosti (O1, O2, O3)

Počet výstupov: 8

O1 Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok (2)

O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka (6)

Skupina P - Pedagogický výstup publikačnej činnosti (P1, P2)

Počet výstupov: 0

Skupina U - Umelecký výstup publikačnej činnosti (U1, U2, U3)

Počet výstupov: 2

U1 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok (1)

U3 Umelecký výstup publikačnej činnosti z časopisu (1)

Skupina D - Dokument práv duševného vlastníctva (D1)

Počet výstupov: 0

Skupina I - Iný výstup publikačnej činnosti (I1, I2, I3)

Počet výstupov: 0

Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)

Počet výstupov: 0

Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, CAA, CAB, EAI, EAJ, FAI)

Počet výstupov: 0

Skupina B - Publikácie v karentovaných časopisoch alebo registrované vo WoS a Scopus (ADC, ADD, BDC, BDD, CDC, CDD, ADM, ADN, BDM, BDN)

Počet výstupov: 0

Skupina P - Patenty (AGJ)

Počet výstupov: 0

Skupina D - Ostatné sledované publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AEG, AEH, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, AEM, AEN, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEE, BEF, BFA, BFB, CBA, CBB, CDE, CDF)

Počet výstupov: 0

Skupina O - Iné, nesledované publikácie (AFK, AFL, AGI, CAI, CAJ, CEC, CED, CGC, CGD, CIA, CIB, CJA, CJB, CKA, CKB, DAI, EDI, EDJ, GAI, GHG, GII)

Počet výstupov: 0

Ostatné - mimo kategórií MŠSR

Počet výstupov: 0

Počet výstupov spolu: 24

Štatistika ohlasov s kategóriou podľa Vyhlášky č. 397/2020 Z. z: počet ohlasov: 5

Citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch: počet ohlasov: 2

Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov: počet ohlasov: 3

Štatistika ohlasov: počet ohlasov: 5

Menný zoznam publikácií:

V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok

Počet výstupov: 2

V1\_001 Hajduk, Ľudovít. Digital marketing communication [textový dokument (print)] . 1. vyd. Bratislava: Paneurópska vysoká škola, 2023. ISBN 978-80-8275-009-9. PEVŠ ID-1072167. [angličtina]

V1\_002 Kasarda, Martin. Kniha - najväčší vynález ľudstva [textový dokument (print)] : ako úspešne vyrobiť a umiestniť knihu na trhu. 1. vyd. Bratislava: GRADA Slovakia, 2023. ISBN

978-80-8090-651-1. ISBN (online) 978-80-8090-652-8. ISBN (online) 978-80-8090-653-5. PEVŠ ID-1086870. [slovenčina]

Ohlasy:

2023 [02] TASR, Agentúra. Kasarda: Digitálne technológie pomohli skvalitniť aj knižnú tvorbu In: teraz.sk. Bratislava: Teraz Media a.s., 2023. [slovenčina]

2023 [02] Kotian, Róbert. Vynález väčší ako koleso alebo lopta In: Magazín o knihách. Bratislava: Petit Press, 2023, Roč. 12, č. 6, s. 22-22 [tlačaná forma]. ISSN 2453-9082. [slovenčina]

V2 Vedecský výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka  
Počet výstupov: 3

V2\_001 Kasarda, Martin. Fate, death and marketing. Is a book the same product as yogurt or a car? [elektronický dokument]. DOI 10.1007/978-3-031-28993-4\_24. PEVŠ ID-1044977 In: ArtsIT, Interactivity and Game Creation. Cham: Springer Nature. Springer, 2023, s. 346-358 [tlačaná forma]. ISBN 978-3-031-28992-7. ISBN (online) 978-3-031-28993-4. [angličtina]

V2\_002 Kováčová, Barbora, Benčíč, Stanislav. Aktivizácia seniora s využitím vizuálnych ilúzií ako súčasť akčného umenia [elektronický dokument] = Activation of seniors using visual illusions as part of action art. PEVŠ ID-1083217 In: Expresivita v (art)terapii IV.. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023, s. 37-47 [online]. ISBN (online) 978-80-561-1028-7. <https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/pedagogicka-fakulta/katedry/katedra-specialnej-pedagogiky/publikacie/expresivita-v-art-terapii-iv.html>. [slovenčina]

V2\_003 Vavrová, Yvonne. Etické aspekty v digitálnej dokumentárnej tvorbe [elektronický dokument] = Ethical aspects in digital documentary production. PEVŠ ID-1089940 In: Marketingová komunikácia Médiá Reklama: zborník vedeckých štúdií z histórie a teórie marketingovej komunikácie, médií a reklamy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, s. 69-81 [online]. ISBN (online) 978-80-223-5685-5. [https://stella.uniba.sk/texty/FIF\\_MK-a-media-22.pdf](https://stella.uniba.sk/texty/FIF_MK-a-media-22.pdf). [slovenčina]

V3 Vedecský výstup publikačnej činnosti z časopisu  
Počet výstupov: 9

V3\_001 Chovanová Supeková, Soňa, Krchová, Hana, Fabo, Ladislav. Modelling the CSR concept of an enterprise under the influence of marketing strategies and strategic competitiveness [elektronický dokument]. DOI 10.7441/joc.2023.01.02. PEVŠ ID-1042172 In: Journal of competitiveness: the scientific periodical published by the Faculty of Management and Economics of Tomas Bata University in Zlín. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2023, Roč. 15, č. 1, s. 20-37 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1804-171X. ISSN (online) 1804-1728. <https://www.cjournal.cz/files/473.pdf>. [angličtina]

Ohlasy:

2023 [02] Orlova, Kateryna, Biriuchenko, Svitlana, Vikarchuk, Olga. Corporate social responsibility in the enterprise development management [elektronický dokument]. DOI 10.51599/is.2023.07.03.01 In: Journal of Innovations and Sustainability. Plovdiv: Innovations and Sustainability Academy, 2023, Roč. 7, č. 3, nestr., s. [1-17] [online]. ISSN (online) 2367-8151. <https://is-journal.com/is/article/view/196/109>. [angličtina]

2023 [01] Guo, Lan, Yang, Ling. The corporate economic influence and corporate social responsibility: evidence from China [elektronický dokument]. DOI 10.3390/su151310694 In: Sustainability. Bazilej: Multidisciplinary Digital Publishing Institute, 2023, Roč. 15, č. 13, art. no. 10694, s. [1-22] [online]. ISSN (online) 2071-1050. [angličtina]

V3\_002 Kováčová, Barbora, Benčíč, Stanislav. The book as a medium for parents with a disabled child as part of an early caregiving process [elektronický dokument]: (overview essay). PEVŠ ID-1061037 In: Journal of Exceptional People: an international journal for education and special studies. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2023, Roč. 12, č. 22, s. 65-76 [tlačená forma] [online]. ISSN 1805-4978. ISSN (online) 1805-4986. <http://jep.upol.cz/All-Online-Issues.php>. [angličtina]

V3\_003 Fabo, Ladislav, Chovanová Supeková, Soňa, Durda, Lukáš, Gajdka, Krzysztof. Success factors for product development and new product launch projects [elektronický dokument]. DOI 10.21272/mmi.2023.2-18. PEVŠ ID-1065526 In: Marketing and Management of Innovations. Sumy: Sumy State University, 2023, Roč. 14, č. 2, s. 196-207 [tlačená forma] [online]. ISSN 2218-4511. ISSN (online) 2227-6718. [https://armgpublishing.com/wp-content/uploads/2023/06/A691-2023\\_18\\_Fabo-et-al.pdf](https://armgpublishing.com/wp-content/uploads/2023/06/A691-2023_18_Fabo-et-al.pdf). [angličtina]

#### Ohlasy:

2023 [01] Czerwińska, Karolina, Pacana, Andrzej. Analysis of qualitative and environmental attributes of success of foundry enterprises. DOI 10.2478/czoto-2023-0002 In: System Safety: Human - Technical Facility - Environment. Warszawa: De Gruyter Poland, 2023, s. 10-18 [online]. ISBN 978-83-67405-70-6. ISSN 2657-5450. <https://sciendo.com/article/10.2478/czoto-2023-0002>. [angličtina]

V3\_004 Benčíč, Stanislav, Dadíková, Natália, Kováčová, Barbora. Kľúčová úloha médií a humánneho dizajnu pri debarierizácii v oblasti vzdelávania. DOI 10.54937/ssf.2023.22.3.71-82. PEVŠ ID-1071863 In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae: vedecký recenzovaný časopis. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023, Roč. 22, č. 3, s. 71-82 [tlačená forma] [online]. ISSN 1336-2232. [http://studiascientifica.ku.sk/wp-content/uploads/2023/08/ssf\\_3\\_23\\_s\\_obalkou.pdf](http://studiascientifica.ku.sk/wp-content/uploads/2023/08/ssf_3_23_s_obalkou.pdf). [angličtina]

V3\_005 Križan, Adam, Benčíč, Stanislav. Vzťahy s verejnosťou a vzdelávanie divadelného ústavu pre školy, marginalizované skupiny a pracovníkov manažmentu. DOI 10.54937/ssf.2023.22.3.83-92. PEVŠ ID-1071864 In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae: vedecký recenzovaný časopis. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023, Roč. 22, č. 3, s. 83-92 [tlačená forma] [online]. ISSN 1336-2232. [http://studiascientifica.ku.sk/wp-content/uploads/2023/08/ssf\\_3\\_23\\_s\\_obalkou.pdf](http://studiascientifica.ku.sk/wp-content/uploads/2023/08/ssf_3_23_s_obalkou.pdf). [angličtina]

V3\_006 Doaré, Jana, Benčíč, Stanislav, Hajduk, Ľudovít. Humor vo vzdelávaní ako predpoklad rozvoja humorných žánrov v médiách. DOI 10.54937/ssf.2023.22.3.101-111. PEVŠ ID-1071869 In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae: vedecký recenzovaný časopis. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023, Roč. 22, č. 3, s. 101-111 [tlačená forma] [online]. ISSN 1336-2232. [http://studiascientifica.ku.sk/wp-content/uploads/2023/08/ssf\\_3\\_23\\_s\\_obalkou.pdf](http://studiascientifica.ku.sk/wp-content/uploads/2023/08/ssf_3_23_s_obalkou.pdf). [angličtina]

V3\_007 Chovanová Supeková, Soňa, Keklak, Richard, Masárová, Tatiana, Jakešová, Patrícia. Social media, networks, and students in the context of the educational process [elektronický dokument]. DOI 10.21272/mmi.2023.3-13. PEVŠ ID-1082712 In: Marketing and Management of Innovations. Sumy: Sumy State University, 2023, Roč. 14, č. 3, s. 142-152 [tlačená forma]

[online]. ISSN 2218-4511. ISSN (online) 2227-6718. [https://mmi.sumdu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/09/13\\_A746-2023\\_Supekova-et-al.pdf](https://mmi.sumdu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/09/13_A746-2023_Supekova-et-al.pdf). [angličtina]

V3\_008 Dیره, Marián, Chovanová Supeková, Soňa. The use of mobile applications in logistics of services [elektronický dokument]. DOI 10.22306/al.v10i3.420. PEVŠ ID-1086414 In: Acta logistica. Košice: 4S go, 2023, Roč. 10, č. 3, s. 477-485 [online]. ISSN (online) 1339-5629. [https://www.actalogistica.eu/issues/2023/III\\_2023\\_14\\_Dires\\_Supekova-Chovanova.pdf](https://www.actalogistica.eu/issues/2023/III_2023_14_Dires_Supekova-Chovanova.pdf). [angličtina]

V3\_009 Sozinova, Anastasiya, Denisov, Igor, Benčič, Stanislav, Stolyarov, Nikita. Intellectual economic growth in the 'knowledge economy' as the basis for the development of international trade in modern global markets [elektronický dokument]. DOI 10.1504/IJTMG.2023.135603. PEVŠ ID-1123384 In: International Journal of Trade and Global Markets. Ženeva: Inderscience Publishers, 2023, Roč. 18, č. 2-3, s. 230-241 [tlačaná forma]. ISSN 1742-7541. ISSN (online) 1742-755X. <https://www.inderscience.com/info/inarticle.php?artid=135603>. [angličtina]

O1 Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok

Počet výstupov: 2

O1\_001 Vavrová, Yvonne. Volám sa AI [textový dokument (print)] : rozhovory s umelou inteligenciou. 1. vyd. Bratislava: LIFE, 2023. ISBN 978-80-69020-00-9. PEVŠ ID-1067737. [slovenčina]

O1\_002 Chovanová Supeková, Soňa. AI - nové cesty pre lov chutí [textový dokument (print)] : recepty z diviny – spojenie tradície a budúcnosti. 1. vyd. Pezinok: Devana, 2023. ISBN 978-80-974722-0-7. PEVŠ ID-1136712. <https://polovnickakucharka.sk/store/product/ai-nov%C3%A9-cesty-pre-lov-chut%C3%AD-recepty-z-diviny-spojenie-trad%C3%ADcie-a-bud%C3%BAcnosti-1>. [slovenčina]

O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka

Počet výstupov: 6

O2\_001 Benčič, Stanislav. The role of media in museum management in international cultural tourism. PEVŠ ID-1024149 In: U pošuku novych sensiv polikulturnoho svitu. Povojenyj dialoh kul'tur. Kyjev: Nacional'na akademija kerivnych kadriv kul'tury i mystectv, 2023, s. 12-15 [online]. [https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/novyny/02\\_23/230210\\_Konf\\_DIaChUK\\_ZMIST.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/novyny/02_23/230210_Konf_DIaChUK_ZMIST.pdf). [angličtina]

O2\_002 Dadíková, Natália. Marketing communication strategies of the Slovak National Theatre with the children and teenagers. PEVŠ ID-1024178 In: U pošuku novych sensiv polikulturnoho svitu. Povojenyj dialoh kul'tur. Kyjev: Nacional'na akademija kerivnych kadriv kul'tury i mystectv, 2023, s. 136-139 [online]. [https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/novyny/02\\_23/230210\\_Konf\\_DIaChUK\\_ZMIST.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/novyny/02_23/230210_Konf_DIaChUK_ZMIST.pdf). [angličtina]

O2\_003 Križan, Adam. The history of theatre art and the marketing activities of the theatre institute in Bratislava. PEVŠ ID-1024198 In: U pošuku novych sensiv polikulturnoho svitu. Povojenyj dialoh kul'tur. Kyjev: Nacional'na akademija kerivnych kadriv kul'tury i mystectv, 2023, s. 145-147 [online]. [https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/novyny/02\\_23/230210\\_Konf\\_DIaChUK\\_ZMIST.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/novyny/02_23/230210_Konf_DIaChUK_ZMIST.pdf). [angličtina]



O2\_004 Doaré, Jana. Diachronic analyses of humor as a cultural heritage phenomenon. PEVŠ ID-1024733 In: U pošuku novych sensiv polikuľturnoho svitu. Povojenyj dialoh kuľtur. Kyjev: Nacional'na akademija kerivnych kadriv kuľtury i mystectv, 2023, s. 139-142 [online]. [https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/novyny/02\\_23/230210\\_Konf\\_DiChUK\\_ZMIST.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/novyny/02_23/230210_Konf_DiChUK_ZMIST.pdf). [angličtina]

O2\_005 Kasarda, Martin. Od rurálneho k urbánnemu literárnemu Slovensku: Božena Slančíková Timrava a Ivana Gibová [elektronický dokument]. PEVŠ ID-1058955 In: Ženy v literatúre. Praha: Vysoká škola kreatívni komunikace, 2023, s. 7-14 [tlačená forma]. ISBN 978-80-88431-12-1. ISBN (online) 978-80-88431-13-8. [slovenčina]

O2\_006 Kasarda, Martin. Ako zasiahla pandémie COVID-19 knižnú kultúru na Slovensku [elektronický dokument] = How the COVID-19 pandemic affected book culture in Slovakia (case study): (prípádová štúdia). PEVŠ ID-1089594 In: Marketingová komunikácia Médiá Reklama: zborník vedeckých štúdií z histórie a teórie marketingovej komunikácie, médií a reklamy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, s. 50-56 [online]. ISBN (online) 978-80-223-5685-5. [https://stella.uniba.sk/texty/FIF\\_MK-a-media-22.pdf](https://stella.uniba.sk/texty/FIF_MK-a-media-22.pdf). [slovenčina]

U1 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok  
Počet výstupov: 1

U1\_001 Szomolányi, Anton. Kamera! Beží... (2. diel) [textový dokument (print)] : alebo niekoľko rád ako používať kameru a tvoriť pohyblivý obraz. 1. vyd. Bratislava: Citadela, 2023. ISBN 978-80-8182-218-6. PEVŠ ID-1072917. [slovenčina]

U3 Umelecký výstup publikačnej činnosti z časopisu  
Počet výstupov: 1

U3\_001 Szomolányi, Anton. České vize, 70. celostátní přehlídka filmové tvorby pohľadom porotcu Antona Szomolányiho. PEVŠ ID-1079456 In: Videohobby: čtvrtletník Českého výboru UNICA - Celostátního svazu neprofesionálního filmu České republiky. Praha: Český výbor UNICA - Celostátní svaz neprofesionálního filmu ČR, 2023, č. 3, s. 10-12 [tlačená forma]. ISSN 1211-2127. [slovenčina]

#### Štatistika záznamov

Štatistika záznamov indexovaných v databázach Current Content Connect, Web of Science Core Collection, Scopus a ich podradených databázach:

Databáza WOS CC. Počet zaznamov spolu: 4

Hlavná databáza WOS CC: 4

Databáza SCO. Počet zaznamov spolu: 4

Hlavná databáza SCO: 4

Databáza CCC. Počet zaznamov spolu: 1

Hlavná databáza CCC: 1

#### Štatistika záznamov

Podľa kategórie EPC od roku 2022

Počet všetkých záznamov: 24

V1 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok: 2

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka: 3

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu: 9

O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok: 2

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka: 6

U1 - Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok: 1

U3 - Umelecký výstup publikačnej činnosti z časopisu: 1

#### Podľa kategórie ohlasov

Počet ohlasovaných záznamov: 3

Počet jedinečných ohlasov: 5

Počet ohlasov zapísaných do roku 2021: 0

Z toho bez autocitácií: 0

01 - Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

02 - Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

03 - Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

04 - Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

05 - Recenzie v zahraničných publikáciách: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

06 - Recenzie v domácich publikáciách: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

Počet ohlasov zapísaných od roku 2022: 5

Z toho bez autocitácií: 5

01 - Citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch: 2

Z toho bez autocitácií: : 2

02 - Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov: 3

Z toho bez autocitácií: : 3

03 - Recenzia a umelecká kritika v publikácii: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

#### Podľa krajiny vydania

Počet domácich vydaní: 12

Počet zahraničných vydaní: 12

Počet bez krajiny vydania: 0

#### Podľa oblasti výskumu

010 Pedagogické vedy: 3

040 Umenie: 1

060 Spoločenské a behaviorálne vedy: 21

080 Ekonómia a manažment: 5

170 Inžinierstvo a technológie: 1

190 Poľnohospodárske a lesnícke vedy: 1

#### Podľa študijného odboru

2675 elektrotechnika: 1

4190 poľnohospodárstvo a krajinárstvo: 1

6213 ekonómia a manažment: 5

7205 mediálne a komunikačné štúdiá: 15

7605 učiteľstvo a pedagogické vedy: 2

8110 vedy o umení a kultúre: 1

8202 umenie: 1

Podľa podujatia

Počet všetkých konferenčných publikácií a príspevkov: 6

Z toho na domácich podujatiach: 0

Z toho na zahraničných podujatiach: 6

Počet pozvaných konferenčných príspevkov: 0

Z toho na domácich podujatiach: 0

Z toho na zahraničných podujatiach: 0

Podľa projektov

Počet publikácií s naviazaným projektom: 3

Podľa databáz a citačných indexov

CCC Current Content Connect: 1

CCC Current Content Connect: 1

SCO SCOPUS: 4

SCO SCOPUS: 4

WOS CC Web of Science Core Collection: 4

WOS CC Web of Science Core Collection: 4

Ostatné: Ostatné: 4

Podľa metrík

Nordic List: 2

## 5.5 Prehľad o umeleckej a tvorivej činnosti Fakulty masmédií za rok 2023

### Prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.

Vianočná spomienka na Editu Gruberovú, 27. 12. 2023 14:21 | Osobnosti Ako umelkyňa svetového významu spájala ľudí dobrej vôle a kultúrnych hodnôt. V štúdiu Radia Slovakia International si na Editu Gruberovú zaspomínal profesor Stanislav Benčíč. <https://skrsi.rtvs.sk/clanky/osobnosti/348906/vianocna-spomienka-na-editu-gruberovu>

### Doc. PhDr. Martin Kasarda, PhD.:

Vydávanie mesačníka Magazín o knihách, pravidelne vždy prvá streda v mesiaci, vydavateľstvo petit press, a.s., štvrtý najčítanejší mesačník na Slovensku, pozícia – vedúci redaktor

### Mgr. Katarína Holetzová, PhD.

- TV Markíza, tvorba denného seriálu Mama na prenájom, august – december 2023
- RTVS, Banánová republika tvorba publicistickej relácie, február – apríl 2023
- Workshop - Končiny – multižánrový festival, Púchov, 4. august 2023
- Workshop - Pravidelná aktivita pre verejnosť Mestskej knižnice Bratislava s názvom Čítanie so spisovateľom, Bratislava, 6. október 2023

### **Aktivity umeleckej činnosti organizované Fakultou masmédií:**

1. Príprava fotografického projektu o Bratislave podporená štipendiom FPU. Okóber 2024 v Galérii Karola Kállaya v priestoroch PEVŠ na Tematínskej.
2. 3. 3. 2023 sa konal v priestoroch PEVŠ workshop s kamerou Insta360 Pro2 a prednášky na tému širokouhlejšej kinematografie. Workshop lektoroval Doc. Anton Szomolányi a Doc.

Peter Neštepny. Podujatia sa zúčastnili študenti z Akadémie umení v Banskej Bystrici, Filmovej fakulty VŠMU a študenti Dizajnu médií PEVŠ.

## **5.6 Členstvá v profesijných a odborných organizáciách, komisiách a porotách**

prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.:

- Member of Journal Sociology Editorial Board
- Member of International Sociological Association (ISA)
- Member of New York Academy
- Member of Oxford Society
- Member of Cambridge Union
- Member of Club de Madrid
- Member of Women Political Leaders
- European Coordinator at European Commission, European Coordinator for the Mediterranean Core Network Corridor
- Member of The Forum 2000 Program Council

prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.:

- PRO EUROPA – NEFORMÁLNA SIETĚ PROREKTOROV SLOVENSKÝCH VYSOKÝCH ŠKÔL, Brusel (Belgicko)  
siet\_proeuropa\_zoznam\_clenov\_k\_10112022.pdf (paneurouni.com)
- EPAN Council of Europe – člen Education Policy Advisors Network – siete expertov pre vzdelávaciu politiku Rady Európy Štrasburg Francúzsko) 1680a23840 (coe.int)
- Člen Vedeckej rady Fakulty humanitných vied Žilinskej univerzity v Žiline
- Člen Vedeckej rady, Fakulty masmediálnej komunikácie UCM v Trnave,
- člen Vedeckých rád PEVŠ, Fakulty masmédií PEVŠ a Fakulty ekonomiky a podnikania PEVŠ

Doc. PhDr. Martin Kasarda, PhD.:

- člen pracovnej skupiny Slovenskej akreditačnej akademickej agentúry, Konanie č. 2022/113-VS-OAC, od júna 2023
- oponent doktorandskej práce, člen komisie, Mgr. Jozefa Plevčíková, FF UKF Nitra, 28. august 2023
- Zlaté pero 2023 (člen poroty od roku 2019)
- Pantha Rei Awards, Literárna akadémia 2023 (člen poroty od roku 2018)

doc. Mgr. Anton Szomolányi ArtD.:

- Program KEGA – posudzovateľ projektov
- Člen odbornej komisie Fondu na podporu umenia
- Člen poradného zboru pre neprofesionálny film pro NOC.
- Člen odborných porôt festivalov nezávislého a neprofesionálneho filmu, Cineama, České vize,
- Člen poroty "Zlatá klapka" - súťaž detských filmových projektov.
- Člen poroty medzinárodného filmového festivalu Tatranský kamzík. TATRANSKÝ KAMZÍK 2023 je XXX. ročník medzinárodnej tematickej súťaže neprofesionálnych filmov.

doc. Ing. Soňa Chovanová Supeková, PhD.:

- Členka EMA – Európska marketingová asociácia
- Členka akademického vzdelávacieho programu pre pedagógov pri Harvard Business School Publishing (degree-granting academic program), Brighton, USA.
- Členka Vedeckej rady FM PEVŠ a FEP PEVŠ
- Členka Výkonného výboru a Rady CIC - Svetovej organizácie pre poľovníctvo a ochranu zveri
- Členka pracovnej skupiny pre komunikáciu a propagáciu CIC - Svetovej organizácie pre poľovníctvo a ochranu zveri
- Viceprezidentka ženskej platformy WG Artemis pri Svetovej rade pre poľovníctvo a ochranu zveri
- Členka redakčnej rady odborného časopisu Naše poľovníctvo

Mgr. art. Branislav Matis, ArtD.

- Člen štátnicových komisií na VŠVU

PhDr. Yvonne Vavrová, PhD.

- Predsedníčka Slovenského filmového zväzu - Bratislava, od roku 2018
- Členka odbornej poroty Audiovizuálneho fondu, Bratislava od roku 2014
- Podpredsedníčka odbornej audiovizuálnej komisie Literárneho fondu - Bratislava, od roku 2021
- Členka Slovenskej filmovej a televíznej akadémie od roku 2009
- Generálna riaditeľka medzinárodného filmového festivalu hraných a dokumentárnych filmov o zdraví ESKULAP od roku 2002
- Predsedníčka občianskeho združenia LIFE, Bratislava, od roku 2002

## **5.8 Informácia o konkrétnej spolupráci Fakulty masmédií s praxou**

Zodp.: Doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.: RTVS – Kreatívne centrum ARTTÉNA, tvorba publicistickej relácie – január – február 2023, Integrovaný regionálny operačný program, kód ITMS2014+: 302031ABF7

Zodp.: prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.: 23. 2. 2023 (predmet Interkultúrna komunikácia) exkurzia a prednáška na Zastúpení Európskej komisie na Slovensku. Prednášateľ: Patrik Takáč – Téma Interkultúrny rozmer EÚ

Zodp.: prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.: Návšteva so študentmi - exkurzia v Slovenskom rozhlase (pyramída) 1.3.2023(Stála spolupráca)

Zodp.: prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.: 22.2. 2023 Návšteva NR SR prednášajúci Mgr. Adamišin., 14,30 – 16.30 Prehliadka priestorov NR SR s odborným výkladom - režim počas parlamentnej schôdze stála spolupráca – v rámci predmetu Riadenie a ekonomika

Zodp.: prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.: Nadviazanie spolupráce s Divadelným ústavom, Centrum výskumu a vzdelávania v divadle, odb.konzultant, Mgr. Dária Fojtíková Fehérová, PhD.

Zodp.: PhDr. Yvonne Vavrová, PhD.: stáže študentov FM v pravidelných intervaloch v RTVS

Zodp.: PhDr. Yvonne Vavrová, PhD.: priebežná celoročná spolupráca so šéfredaktorkou publicistiky PhDr.Zuzanou Štelbaskou z TV MARKÍZA a šéfredaktorom spravodajstva Ing. Henrichom Krejčom, Zapájanie našich študentov do dvojmesačnej letnej praxe napr. študenti Dominik Pösinger, Michal Lukačovič a ďalší.

Zodp.: PhDr. Yvonne Vavrová, PhD.: priebežná spolupráca s RTVS, so šéfredaktorom spravodajstva. Miroslavom Frindtom a zapájanie našich študentov do praxe (prevažne študenti druhých a tretích ročníkov, napr. študenti Katarína Machajová, Patrik Kostka, Radka Lekýrová, Veronika Trnková a mnohí ďalší)

Zodp.: PhDr. Yvonne Vavrová, PhD.: Zapájanie študentov 2. a 3. r. Bc. do organizácie 34. r. udeľovania najstarších audiovizuálnych diel IGRIC do produkcie a asistentov réžie. Link na konkrétny program aj s menami zapojených študentov. Kristián Druga, Katarína Machajová, Veronika Trnková: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/20404/426655#4663>

Doc. Mgr. Anton Szomolányi ArtD.: Spolupráca s divadlami SND, DPOH na dokumentácií divadelných predstavení – zapájanie študentov.

Spolupráca s reklamnou agentúrou Made by Vaculik na realizácii portrétov pre korporátnych klientov.

Realizácia fotografií na CD booklet pre Folklórny súbor Mladosť.

Portrétne fotografie pre hudobnú skupinu Brajgel.

Propagačné fotografie pre projekt “DEŽO URSINY & MOYZESOVO KVARTETO”.

## **6 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov v roku 2023**

V roku 2023 sa na FM PEVŠ neuskutočnilo konanie na vymenúvanie profesorov.

V roku 2023 boli na FM PEVŠ bolo ukončené jedno habilitačné konanie:

1. PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD. začiatok konania 26. 9. 2022 – ukončenie 1. 9. 2023

## 7 Zamestnanci Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2023

Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských pedagógov na Fakulte masmédií PEVŠ je uvedená v tabuľke č. 6. V roku 2023 pôsobilo na Fakulte masmédií PEVŠ 12 interných pedagógov (prepočítaný počet), z toho 3 ženy.

**Tabuľka č. 6: Evidenčný prepočítaný počet vysokoškolských učiteľov k 31. 10. 2023**

Fakulta	Spolu	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti	z toho ženy	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti
FM	<b>10,95</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4,95</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Podiel v %	100	18,3	36,5	0,0	45,2	0,0	27,4	0,0	66,7	0,0	33,3	0,0

Pozn.: Percentuálny podiel v jednotlivých kategóriách žien je z celkového počtu žien

### Podmienky pre výkon pedagogickej a tvorivej činnosti

Študijné programy sa realizujú v priestoroch Paneurópskej vysokej školy, ktorá má vlastnú budovu na Tomášikovej ul. č. 20 v Bratislave - Ružinov a prenajatú rekonštruovanú budovu na Tematínskej ul. č. 10 v Bratislave - Petržalke. Fakulta masmédií na výučbu praktických predmetov z oblasti mediálnej tvorby využíva zodpovedajúce priestory Mediálneho centra v budove na Tematínskej ul. č. 10 v Bratislave. V súčasnosti Fakulta masmédií PEVŠ disponuje nasledovnými kapacitami a vybavením:

Druh výučbového priestoru	Počet	Kapacita jednej miestnosti	Kapacita spolu
Malá aula	1	160 miest	160
Veľká aula	1	220 miest	220
Poslucháreň	2	72 miest	144
Seminárna miestnosť	2	30 miest	60
Ateliér (kresba)	1	15 miest	15
PC učebňa	1	20 miest	20
Knižnica so študovňou	1	45 miest	45
<b>Spolu</b>			<b>444</b>

Výučbové a kancelárske priestory sú vybavené nasledujúcimi druhmi a počtami didaktických pomôcok a prístrojovej techniky:

Druh didaktických pomôcok a prístrojovej techniky	Počet kusov
PC	24
LCD monitor	25
iMac	12
Notebook	10
Dátový projektor	6
Tlačiareň	6
Reproduktory	4
Hifi veža	2
TV	3
Zosilňovač	2



## Mediálne centrum FM PEVŠ

Paneurópska vysoká škola disponuje Mediálnym centrom, ktoré využíva ako ateliéry pre praktickú výučbu všetkých študijných predmetov Fakulty masmédií. Mediálne centrum je štúdio, v ktorom sa nachádza multifunkčné štúdio a zvukové štúdio. Multifunkčné štúdio v sebe obsahuje televízne štúdio ako aj fotoateliér. Štúdio má profesionálne televízne svetlá na závesnom systéme značky DeSisti ovládané DMX pultom Martin M1. Súčasne obsahuje aj fotografické vybavenie so zábleskovými svetlami značiek Fomei a Elinchrome s rôznorodými svetelnými modifikátormi ako sú softboxy, reflektory a rôzne typy odrazových dosiek. Štúdio obsahuje aj produktový stôl, ktorý sa využíva na produktovú a macro fotografiu. Televízna réžia je spojená s multifunkčným štúdiom intercomom na komunikáciu režiséra / strihača s kameramanmi. V réžii sa nachádza zvukový pult Behringer X32 so stage boxom.

Mediálne centrum obsahuje aj multifunkčnú učebňu, ktorá slúži aj ako zvukové štúdio a postprodukčné obrazovo zvukové pracovisko. V ňom sa nachádza 8 ks iMacov M1 so zvukovými a obrazovozvukovými postprodukčnými programami ako sú napríklad BlackMagic DaVinci Resolve. Súčasťou tohoto štúdia je aj zvukový pult DigiDesign spojený s profesionálnym postprodukčným programom ProTools. Zároveň máme možnosť nahrávať jednoduché spravodajské príspevky alebo komentáre, prípadne podcasty, do externého rekordéra Nagra VI. Jedná sa o 6 kanálový rekordér. Nahrávacie zvukové štúdio je akusticky izolované a obsahuje dva DPA 4041 mikrofóny.

V inventári Mediálneho centra máme niekoľko fotoaparátov, kamier a zvukových zariadení. Kamery sú značky Sony v rôznych kategóriách ako sú poloprofesionálne (Z7), profesionálne (PMW-200) ako aj televízne PDW-335L a PDW-355L. Študenti majú možnosť pracovať aj s čítacím zariadením značky AutoScript ako v profesionálnych televíziách. Jednotlivé televízne kamery sú osadené na podvozkoch značky Sachtler aby sa zabezpečila mobilita švenkerov pri televíznych výrobách. Fotoaparáty sú značky Canon s rôznymi typmi objektívami, aby sme vedeli pokryť čo najširšie ohniská a poskytnúť tak najväčší komfort študentom a pedagógom. Zvuková technika obsahuje niekoľko zvukových bezdrôtových a káblových mikrofónov značky Sennheiser, Sony, Shure a Sanken. Súčasťou je a externý rekordér Zoom F6, ktorý slúži pre študentov, ktorí potrebujú nahrávať hranú tvorbu, či už v štúdiu alebo v exteriéri.

**Výročnú správu Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy schválil Akademický senát Paneurópskej vysokej školy dňa 26. marca 2024.**



prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.  
dekanka Fakulty masmédií PEVŠ

**Prílohy:**

Príloha č. 1: Tabuľky č. 1-21 (xls súbor)