

PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA
FAKULTA MASMÉDIÍ



VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY MASMÉDIÍ PEVŠ
ZA ROK 2017

Bratislava február 2018

OBSAH

- 1 Základné informácie o Fakulte masmédií PEVŠ
 - 1.1 Poslanie fakulty
 - 1.2 Vedenie fakulty – organizačná štruktúra
 - 1.3 Akademický senát fakulty
 - 1.4 Vedecká rada fakulty
 - 1.5 Disciplinárna komisia fakulty
 - 1.6 Kolégium dekana
 - 1.7 Odborová komisia
- 2 Prehľad najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ
 - 2.1 Aktivity fakulty v roku 2017
 - 2.2 Aktivity na úseku vonkajších vzťahov
 - 2.3 Ďalšie aktivity fakulty
 - 2.4 Študentské aktivity
- 3 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní na Fakulte masmédií PEVŠ
- 4 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania na Fakulte masmédií PEVŠ
- 5 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty masmédií PEVŠ
 - 5.1 Prehľad o výskumných projektoch, grantoch
 - 5.2 Prehľad o vedecko-teoretických podujatiach
 - 5.3 Prehľad o výstupoch vedeckých, umeleckých a tvorivých aktivít fakulty
- 6 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov
- 7 Zamestnanci Fakulty masmédií PEVŠ

1 Základné informácie o Fakulte masmédií PEVŠ

Názov fakulty:

Fakulta masmédií PEVŠ

1.1 Poslanie Fakulty masmédií PEVŠ

Hlavným poslaním Fakulty masmédií PEVŠ je na profesionálnej úrovni uspokojovať spoločenskú potrebu v sektore vzdelávania pracovníkov médií a ďalších profesií súvisiacich s médiami. Pri napĺňaní poslania fakulta vychádza z predpokladu, že efektívne uspokojovanie potrieb praxe nie je možné bez pohotového reagovania na zmeny, ktoré nastávajú vplyvom ekonomických, technologických a iných faktorov pôsobiacich na národnej i globálnej úrovni a zasahujú do vývoja mediálneho prostredia. Fakulta berie do úvahy aj skutočnosť, že oblasť médií sa vplyvom rôznych faktorov výrazne mení, čo ovplyvňuje štruktúru a kvalitu ľudských zdrojov. V súvislosti s tým sa menia požiadavky na mediálnych, marketingových či reklamných pracovníkov a klasicky štruktúrovaná novinárska profesia sa prirodzene rozširuje. V ostatných rokoch vzniklo multimedialne novinárstvo, ktoré charakterizujú nové nároky, najmä v oblasti informačných a komunikačných technológií. Okrem novinárov sa v médiách, ale aj mimo nich, uplatňujú nové mediálne profesie – hovorcovia politických strán a rôznych verejných i súkromných inštitúcií, tlačoví tajomníci, pracovníci public relations, dizajnu médií a početných mediálnych či reklamných agentúr. Súčasné médiá predstavujú dôležitú súčasť kreatívnej ekonomiky – odvetvie, v ktorom sa uplatňuje široká škála profesií, vyžadujúcich si náležitú vysokoškolskú prípravu, vrátane riadiacich pracovníkov a fakulta sa zameriava práve na nich.

Fakulta masmédií PEVŠ napĺňa nasledovné špecifické požiadavky:

- a) diferencovanú orientáciu bakalárskeho štúdia na praktické zvládnutie profesie a magisterského štúdia na vybrané otázky teórie, ekonomiky a manažmentu mediálnych a marketingových podnikov,
- b) exkluzívnosť v podobe nadštandardných učebných plánov a kvalitných domácich i zahraničných pedagógov,
- c) flexibilitu, spočívajúcu v profilovaní sa študentov podľa potrieb praxe, pri využívaní moderných foriem vzdelávania a informačnej i komunikačnej technológie,
- d) orientáciu na prepojenie teórie a praxe, najmä vytvorením možností praktických cvičení v štúdiách vybavených najmodernejšou technikou a zabezpečením pedagógov z radov špičkových odborníkov.

Úlohou Fakulty masmédií PEVŠ je:

- poskytovať vysokoškolské bakalárske, magisterské a doktorandské vzdelávanie vo vednom odbore 3. 2. 3 Masmediálne štúdiá, v študijných programoch Mediálna komunikácia, Masmediálna a marketingová komunikácia a Dizajn médií,
- rozvíjať základný a aplikovaný výskum pre skvalitňovanie vzdelávacieho procesu a obohacovanie vedeckého poznania odboru na národnej i medzinárodnej úrovni,
- rozvíjať spoluprácu s inými domácimi a zahraničnými vysokoškolskými a vedeckými inštitúciami výmennými študijnými pobytmi pedagógov, študentov a výskumných pracovníkov, s cieľom vzájomného obohacovania sa skúsenosťami z pedagogickej a výskumnej činnosti,
- zabezpečovať kvalifikačný rast pracovníkov fakulty s cieľom skvalitňovania vzdelávacej a vedecko-výskumnej činnosti fakulty,
- prispievať k napĺňaniu zamerania a poslania Paneurópskej vysokej školy.

1.2 Vedenie fakulty

Dekan:

- prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD., 1. funkčné obdobie, vymenovaná do funkcie 15. 05. 2017
- prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD., Litt. D., 1. funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 1. februára 2013, skončenie pracovného pomeru 31. 08. 2017

Prodekani:

- prodekan pre bakalárske, magisterské štúdium a vonkajšie vzťahy:
PhDr. Richard Keklak, PhD., 1. funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 01. 09. 2017
PhDr. Mária Macková, PhD., 1. funkčné obdobie, vymenovaná do funkcie 29. 07. 2016, skončenie pracovného pomeru 30. 09. 2017
- prodekan pre vedecko-výskumnú činnosť a doktorandské štúdium:
doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD., 1. funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 29. 07. 2016, (23. 08. 2017 - zrušenie funkcie prodekana FM pre VaV)

Poradca dekana pre štúdium:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc.

Tajomníčka fakulty:

Mgr. Miroslava Putyrová

1.3 Akademický senát fakulty

Predseda:

MgA. Yvonne Vavrová, PhD. (od 14. 11. 2016)

Podpredsedovia:

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. (od 14. 11. 2016 – za zamestnaneckú časť)
Mgr. Daša Krňanová (od 14. 11. 2016 – za študentskú časť)

Tajomníčka:

Marta Heribanová (od 3. 5. 2013)

Členovia:

doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. (od 19. 9. 2016 za zamestnaneckú časť)
doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. (od 19. 9. 2016 za zamestnaneckú časť)
Mgr. Art. Tomáš Klepoch (od 3. 11. 2016 za zamestnaneckú časť)
Marta Hanzlíková (od 3. 11. 2016 za zamestnaneckú časť)

Tomáš Orešanský (od 27. 10. 2015 za študentskú časť)

Mgr. Viktor Kamenický (od 3. 11. 2016 za študentskú časť)

Simona Hahnová (od 3. 11. 2016 za študentskú časť)

Akademický senát Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2017 schvaľoval a vyjadroval k nasledovným otázkam:

- Dňa 8. marca schválil doc. PhDr. Ľudovít Hajduka, PhD. ako osobu dočasne poverenú výkonom funkcie dekana až do doby zvolenia dekana FM PEVŠ.
- 29. marca AS schválil Štatút Medzinárodného festivalu tvorby ŠVUOČ.
- 15. mája AS FM absolútnym počtom hlasov zvolil dekanku FM PEVŠ prof. PhDr. I.

Radičovú PhD.

- 14. júna schválil zloženie Disciplinárnej komisie FM a súhlasne sa vyjadril k novej organizačnej štruktúre fakulty.
- 23. augusta sa vyjadril: k zrušeniu funkcie prodekana FM pre VaV, k odvolaniu z funkcie prodekanke pre bakalárske, magisterské štúdium a vonkajšie vzťahy a menovaniu do funkcie prodekana pre bakalárske, magisterské štúdium a vonkajšie vzťahy.
- 12. septembra schválil Zásady prijímacieho konania FM PEVŠ na rok 2018/19.
- 19. decembra schválil termín volieb do AS FM a AS PEVŠ.

1.4 Vedecká rada fakulty

Predseda:

prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD. od 15. 05. 2017
prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD., Litt.D. do 14. 05. 2017

Podpredseda:

doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. (od 31. 08. 2016 do 31. 08. 2017)

Interní členovia:

PhDr. Richard Keklak, PhD. – od 01. 09. 2017
doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. – od 01. 09. 2017
prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc. (do 31. 08. 2017) - znovumenovaný 27. 11. 2017
doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. (do 31. 08. 2017) - znovumenovaný 01. 09. 2017
doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. (do 31.8.2017) - znovumenovaný 27. 11. 2017
MgA. Yvonne Vavrová (do 31.8.2017) - znovumenovaná 01. 09. 2017
doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. – od 27. 11. 2017

PhDr. Mária Macková, PhD. (do 31. 08. 2017)
Mgr. Ivan Sečík, CSc. (do 31. 08. 2017)
Mgr. Pavol Breier, ArtD. (do 31. 08. 2017)
Mgr. Juraj Babic (do 31. 08. 2017)

Externí členovia:

prof. Mgr. art. Božidara Turzonovová, PhD. (do 31. 08. 2017) - znovumenovaná 01. 09. 2017
prof. PhDr. Silvia Miháliková, PhD. – od 01. 09. 2017
PaedDr. Pavol Múdry – od 01. 09. 2017

prof. JUDr. Jozef Klimko, DrSc. (do 31. 08. 2017)
Ing. Jozef Dukes (do 31. 08. 2017)
prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc. (do 31. 08. 2017)

Čestní členovia:

Mons. prof. ThDr. Jozef Jarab, PhD. (do 31. 08. 2017) - znovumenovaný 01. 09. 2017
doc. PhDr. Miloš Klátik, PhD. (do 31. 08. 2017) - znovumenovaný 01. 09. 2017
prof. Ing. Jaroslav Světlík, PhD. – od 01. 09. 2017

Dr. h. c. prof. Dr. Peter Linnert (do 31. 08. 2017)
prof. Dr. Andrey Rikhter, DrSc. (do 31. 08. 2017)
Dr. h. c. prof. Ing. Ivan Wilhelm, CSc. (do 31. 08. 2017)

Tajomníčka:

Marta Heribanová

VR FM zasadala v r. 2017 dvakrát:

2.10.

schválila zloženie inauguračnej komisie pre vymenúvacie konanie doc. PhDr. Ľudovíta Hajduka, PhD. za profesora, a predsedníčka VR FM prof. PhDr. I. Radičová, PhD. predložila na pripomienky návrh kritérií na habilitačné a inauguračné konanie v ŠO 3.2.3 Masmediálne štúdiá.

27.11.

VR opätovne potvrdila zloženie inauguračnej komisie k vymenúvaciemu konaniu doc. PhDr. Ľ. Hajduka, PhD. za profesora v študijnom odbore 3.2.3 Masmediálne štúdiá, uskutočnila sa inauguračná prednáška doc. PhDr. Ľ. Hajduka, PhD. a schválila návrh inauguračnej komisie vymenovať doc. PhDr. Ľ. Hajduka, PhD. za profesora. Uložila predsedníčke VR FM PEVŠ predložiť návrh na vymenovanie doc. PhDr. Ľ. Hajduka, PhD. za profesora predsedovi Vedeckej rady PEVŠ a prerokovala pripomienky a schválila návrh kritérií na habilitačné a inauguračné konanie v ŠO 3.2.3 Masmediálne štúdiá

1.5 Disciplinárna komisia fakulty

Predseda:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc. – do 31. 08. 2017, znovumenovaný od 01. 09. 2017

Podpredsedníčka:

PhDr. Mária Macková, PhD. – do 31. 08. 2017

Členovia:

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. - do 31. 08. 2017

Simona Hahnová, študentka - do 31. 08. 2017

Bc. Boris Haško, študent - do 31. 08. 2017

PhDr. Mária Macková, PhD. - do 31. 08. 2017

Martin Tomčányi, študent - do 31. 08. 2017

Členovia za zamestnaneckú časť:

doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. - od 01. 09. 2017

Mgr. Pavol Breier, ArtD. - od 01. 09. 2017

Členovia za študentskú časť:

Bc. Marianna Podlucká - od 01. 09. 2017

Marek Segiň - od 1.9.2017

Anouchka Žambochová - od 01. 09. 2017

1.6 Kolégium dekana

- tvoria prodekani fakulty, tajomník fakulty, vedúci ústavov a vedúca študijného oddelenia
- na riešenie koncepčných a aktuálnych otázok riadenia fakulty v prípade potreby dekan zvoláva grémium dekana (užšie vedenie fakulty) tvorené dekanom a prodekanmi fakulty

1.7 Odborová komisia

Predseda:

doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. – od 30. 11. 2015

Členovia:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc. – od 30. 11. 2015

prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD. -od 30. 11. 2015 do 31. 8. 2017

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. – od 30. 11. 2015

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. – od 30. 11. 2015

doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. – od 30. 11. 2015

2 Prehľad najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ

2.1 Významné aktivity fakulty v roku 2017

Február 2017

- Paneurópska vysoká škola a Mediálna spoločnosť News and Media Holding podpísali tento mesiac Memorandum o spolupráci, v ktorom sa zaväzujú vzájomne spolupracovať pri výchove kvalitných novinárov. Cieľom tohto spoločného projektu bolo a je nájsť a získať žurnalistov s potenciálom na odborný a profesijný rast už z radov študentov. V kontexte prepájania školy s praxou je toto Memorandum jedným z konkrétnych príspevkov Fakulty masmédií PEVŠ a mediálnej spoločnosti News and Media Holding k realizácii projektu Ministerstva školstva o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania – Národného programu rozvoja výchovy a vzdelávania.

Marec 2017

- Projekt Po škole vznikol počas predmetu reklamná tvorba zo študentskej iniciatívy na Fakulte masmédií PEVŠ. Cieľom konania diskusných ringov so známymi osobnosťami je motivovať a inšpirovať súčasných študentov v ich osobnostnom a profesionálnom rozvoji. Ako prvý pozvanie na diskusiu do mediálneho centra prijal úspešný reklamný stratég agentúry Istropolitana Ogilvy Mgr. Pavol Minár.
- V rámci ďalšieho kola diskusných ringov pod názvom Po škole s.... sa študenti FM PEVŠ tešili z návštevy a workshopu šéfa spravodajstva TV Markíza – Henricha Krejču.

Apríl 2017

- V rámci ďalšieho kola diskusných ringov pod názvom Po škole s.... sa študenti FM PEVŠ dozvedeli informácie ohľadom tvorby reklamnej kampane a mohli nájsť inšpiráciu ako sa rýchlo a efektívne profesijne rozvíjať a kariérne rásť s riaditeľkou reklamnej agentúry Triad Advertising Marou Mitlíkovou.
- Na FM PEVŠ sa uskutočnil 4. ročník Medzinárodného festivalu tvorby študentov vysokých škôl – ARTUR.
- Uskutočnil sa Masterclass so špičkovým umeleckým maskérom Martinom Jankovičom, ktorý pracuje v Hollywoode s názvom HOLLYWOODSKÍ MASKÉRSKI KÚZELNÍCI.
- Uskutočnil sa Masterclass s členmi Slovenského národného divadla, s hercami Táňou Pauhofovou, a Františkom Kovárom s názvom ODVRÁTENÁ TVÁR PRÁCE HERCA.
- prof. Božidara Turzonovová pritiahla poslucháčov a divákov na svoj Masterclass na tému ZODPOVEDNOSŤ ÚČINKUJÚCICH.

Máj 2017

- 15. mája Akademický senát Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy v tajnej voľbe schválil navrhnutého kandidáta na pozíciu nového dekana. Nástupkyňou po prof. PhDr. Samuelovi Brečkovi, PhD. (2007 – 2013) a prof. PhDr. Jozefovi Leikertovi, PhD. (2013 – 2017) sa stala prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.
- prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD. vystúpila na významnej konferencii organizovanej Európskou bankou pre obnovu a rozvoj (EBOR). Na Cypre sa zúčastnila panelovej diskusie s názvom "The Private Sector as and Engine for Economic Inclusion". Hlavnou témou bolo majoritné vytváranie pracovných miest súkromným sektorom a dopad danej situácie na mladých ľudí.

Jún 2017

- FM PEVŠ bola spoluorganizátorom výstavy, ktorá potešila nejedného fanúšika audiovizuálnej tvorby. Svet filmu predstavil jednoduchý prierez od amatérskych až po profesionálne filmové kamery, ktoré používali filmári na Slovensku.

- Fakulta masmédií, Fakulta práva a Fakulta psychológie Paneurópskej vysokej školy spojili svoje sily do výskumného projektu “Sloboda prejavu v kontexte moderných technológií”, aby spoločne skúmali dopady extrémizmu, spôsob prevencie a zodpovednosti za jeho prejavy a to v kontexte práva, mediálneho priestoru aj psychologického skúmania.
- doc. PhDr. Ľudovíta Hajduka, PhD. - prorektora PEVŠ a pedagóga na Fakulte masmédií PEVŠ zaradil British Publishing House do britskej encyklopédie osobností a získal medailu za skvalitňovanie vzdelávacieho procesu od Slovenskej rady rodičovských združení.
- Oficiálnu festivalovú televíziu Art Film Feste v Košiciach mali počas celého podujatia pod palcom študenti Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy. Pre návštevníkov 25. ročníka významného kultúrneho podujatia pripravovali rozhovory s VIP osobnosťami, festivalové denníky a pripravovali aftermovie, ktoré sa premietal na záverečnom ceremoniály.
- Oblíbenú konferenciu TEDxBatizlava streamovali študenti Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy z bratislavského SN. V rámci predmetu Mediálna prax a Mediálneho centra ako produkčnej agentúry študenti zabezpečovali online vysielanie, točili a strihali vystúpenia 18-tich speakrov aj sprievodne podujatia.

Október 2017

- Prednáška prof. Ivety Radičovej na tému „Slovensko. Kam patríme, kto sme, čo chceme“ odštartovala sériu workshopov, ktoré fakulta pripravuje v rámci ďalšieho vzdelávania a prehlbovania vedomostí. Zameriavame sa v nich na rôzne aktuálne témy spoločenských, kultúrnych a vedných oblastí. Lektori vzdelávacích aktivít budú významní odborníci na danú problematiku, prípadne odborníci z praxe.

November 2017

- Fakulta masmédií PEVŠ podpísala zásadné memorandá, ktoré zabezpečujú spoluprácu s dvoma celoštátnymi televíziami. Televízia TA3 spolupracuje s fakultou prostredníctvom viacerých spoločných aktivít. Memorandum podpísala dekanka Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy prof. Iveta Radičová s generálnou riaditeľkou TA3 PhDr. Martinou Kyselovou.
- Dôkazom kvalitného štúdia s dôrazom na prax na Fakulte masmédií PEVŠ je nadviazanie spolupráce s TV Markíza, ktorá doplnila portfólio partnerov len pár dní po podpise memoranda so spravodajskou TA3. Obe médiá spolupracujú s fakultou prostredníctvom viacerých spoločných aktivít.
- Dekanka Fakulty masmédií PEVŠ, prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD., vystúpila na konferencii MEDays v marockom Tangeri. Ako rečník sa zúčastnila medzinárodnej debaty na tému „Europe 28-1 : The Fall of the Union?“.
- Ďalšia diskusia zo série workshopov s cieľom prinášať aktuálne témy spoločenských, kultúrnych a vedných oblastí. Hostom workshopu bol významný herec a politik Milan Kňažko s témou o „Nežná...“.
- Pri príležitosti 10.výročia založenia Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy pripravila fakulta pod vedením prof. Ivety Radičovej slávnostnú akadémiu. Pripomenula si nielen prvú dekádu svojej existencie, ale tiež i Medzinárodný deň študentstva a v neposlednom rade Nežnú revolúciu. Čestným hostom bol prezident Slovenskej republiky – Andrej Kiska. Ceremonie sa zúčastnili aj viacerí zahraniční veľvyslanci.

December 2017

- Na Fakulte masmédií PEVŠ prebehla diskusia zo série workshopov s cieľom prinášať

aktuálne témy spoločenských, kultúrnych a vedných oblastí. Hostom workshopu bol doc. J. Malíček s témou „Fikčné svety a reality show.“.

- Dekanka fakulty, prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD. podporila myšlienku slobody tlače a zlepšovanie praktickej žurnalistiky na rokovaní so zástupkyňou vplyvnej vedeckej medzinárodnej organizácie International Press Institute (IPI) – Barbarou Triofni.

2.2 Aktivity na úseku vonkajších vzťahov

- Spoluorganizácia viacerých medzinárodných podujatí uvedených v príslušných častiach správy.
- Vydávanie slovenskej verzie *Global Media Journal*, kde sa publikujú práce, ktoré analyzujú existujúce mediálne štruktúry a prax v otázkach ako mediálna koncentrácia, globalizácia mediálnych žánrov, globálne médiá a konzumentská masová kultúra, úloha médií v demokratickej spoločnosti a spravodlivosti, propaganda, vnímanie a sledovanie médií, kultúra, komercializácia, správy, žurnalistika, nové mediálne technológie, mediálna regulácia, regionálne médiá, alternatívne médiá, reklama, marketingová komunikácia, politická komunikácia a kampane, žurnalistika, správy a samozrejme mnohé iné otázky súčasného sveta médií.
- Fakulta masmédií PEVŠ podpísala zásadné memorandá o vzájomnej spolupráci s viacerými mediálnymi dómami na Slovensku (TA3, TASR, SITA, Rádio Expres, Ringier, N&MH, RTVS, TV Markíza, TV JOJ, Sme).
- Aktívna spolupráca pedagógov fakulty s príbuznými školami a pracoviskami v Brne, Ostrave, Prahe, Moskve, Novom Sade, vo Viedni, v Leirii v Portugalsku.
- Spolupráca s Paneurópskou úniou na Slovensku a v Rakúsku.
- Aktívna práca pedagógov a interných doktorandov v rámci zahraničných grantov.
- Účasť pedagógov a interných doktorandov na podujatiach organizovaných zmluvnými partnermi v zahraničí.
- Participácii na zahraničných vedeckých podujatiach, v posudkovej a recenznej činnosti a publikačnej činnosti v zahraničí.

2.3 Ďalšie aktivity

Projekty realizované v Mediálnom centre v spolupráci so študentmi Fakulty masmédií PEVŠ za kalendárny rok 2017 s finančným benefitom pre študentov:

- BK Inter - január až máj – tvorba reportáží z domácich zápasov, kamera: Juraj Pivovarči, strih: Jakub Varačka, Ivo Burcel, pedagogické vedenie: Viktor Kamenický, Jana Žjak.
- TEDx Youth - 18. február – online stream, kamera: Adam Bojtoš, Marek Segíň, strih: Daša Krňanová, postprodukcia: Marek Segíň, pedagogické vedenie: Viktor Kamenický.
- Zaha Hadid, prednáška na STU – 18. máj - online stream, strih: Ľubica Mikušová, kamera: Jakub Varačka, Marek Rada.
- Bratislavské módné dni - február - jún – účasť na zaznamenávaní prenosu, 3x Adam Bojtoš (kamera).
- TEDx Bratislava -júl – online stream a zostrih jednotlivých vystúpení, kamera: Juraj Pivovarči, Adam Bojtoš, Marek Segíň, Tomáš Orešanský, online strih: Edita Kyselá, réžia: Daša Krňanová, postprodukcia: Edita Kyselá.
- Art film fest – tvorba denníkov z každého dňa počas trvania festivalu, tvorba záverečného videa, kamera: Jakub Varačka, Juraj Pivovarči, redakcia: Filip Vojtek, Henrieta Hačundová, Michal Pakozdy, Simona Hahnová, produkcia: Daniela Lukáčová, Adam Jozefko pedagogické vedenie: Viktor Kamenický, Jana Žjak.

Projekty realizované cez Mediálne centrum mimo študentov Fakulty masmédií PEVŠ:

- AMI communication – 29. novembra - spolupráca na tvorbe rádio spotov.
- AMI communication - 13. decembra - spolupráca na tvorbe rádio spotov.
- Peter Nagy koncert – 13. decembra - reportáž z podujatia.
- Podnikateľka roka 2017 – 15. decembra - nakrúcanie a zostrih portrétov.

2.4 Študentské aktivity

Študentský časopis LIKE

LIKE magazín prináša študentom a uchádzačom o štúdium na PEVŠ originálne témy zo života školy. Jeho tvorcami sú výhradne študenti, čo znamená, že v ňom nájdete len to, čo vás naozaj zaujíma. Vďaka kvalitnému obsahovému aj grafickému spracovaniu vyhral hneď niekoľko uznávaných súťaží.

Študentské rádio LIKE

Novinky zo študentského života, zaujímavé rozhovory, či koncerty mladých hudobných kapiel – to všetko si vypočujete na Rádiu Like. Obsah vysielania je v rukách študentov, takže sa je na to tešiť.

Rádio Like je zamerané hlavne pre ľudí na PEVŠ, ale na svoje si môže prísť každý mladý človek. Ponúkame zaujímavosti o našich študentoch, vyučujúcich a dianí na škole.

Študentské projekty realizované na Fakulte masmédií:

- Sériá diskusií s odborníkmi z praxe, výsledok predmetu Reklamná tvorba, 1. Mgr.
- Po škole s Pavolom Minárikom, 2. marca
- Po škole s Henrichom Krejčom, 12. marca
- Po škole s Matejom „Sajfom“ Cifrom, 23. marca
- Po škole s Maru Mitlíkovou a TRIADom, 5. apríla
- Po škole s Matejom Šuchom, 15. apríla
- Po škole s Viktor Leo Burnet, 19. apríla
- Po škole s Anima Technika, 28. apríla
- Sprejovanie billboardu – študenti Dizajnu médií sa realizovali sprejovaním komerčného billboardu na Fakultu masmédií Dizajn médií
- Inaugurácia rektora, prof. Juraja Sterna – 16. mája, záznam s podujatia
- Tvorba loga pre Pedagogickú fakultu UK – prihlásili sa: Juraj Pivovárči, Denisa Ďurinová, Babulicová, Ivo Burcel, Michal Weinzettl. Zvíťazil návrh od študenta Iva Burcel, pedagogické vedenie: Viktor Kamenický
- Reklamný spot na Fakultu práva PEVŠ – krátky reklamný spot, vytvorili študenti 2. Bc. v rámci predmetu Reklamná tvorba a doktorand denného štúdia Mgr. Viktor Kamenický, PhD. pod pedagogickým vedením: Jana Žjak
- Prednáška Maroša Šefčoviča, október 2017 – online stream
- Prenáška Heinz Fischer, september 2017 – online stream
- 10 rokov Fakulty masmédií PEVŠ, 14. novembra – online stream, kamera: Jakub Varačka, Marek Segiň, Juraj Pivovárči, strih: Ľubica Mikušová, réžia, pedagogické vedenie: Viktor

Kamenický

- 10 rokov Fakulty masmédií PEVŠ, – krátky dokumentárny film, scenár: Michal Pákozdy, réžia: Martina Brhlová, Simona Hahnová, produkcia: Adam Jozefko, Daniela Lukáčová, redaktori: Michal Pákozdy, Filip Vojtek, Simona Hahnová, zvuk: David Szabó, Michal Pákozdy, kamera: Marek Ovečka, Juraj Pivovarčí, Jakub Varačka, Martin Faragula, zvukový mix: Viktor Kyselica, strih: Jakub Murcko, Viktor Kamenický, pedagogické vedenie: Daša Krňanová, Viktor Kamenický, Jana Žjak

3 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní na Fakulte masmédií PEVŠ

Hlavným cieľom vo vzdelávacej oblasti bola v roku 2017 realizácia naplánovaných študijných programov vo všetkých troch stupňoch štúdia. Fakulta masmédií PEVŠ na splnenie náročných pedagogických cieľov využíva viaceré formy výučby. Okrem klasických prednášok, seminárov a cvičení fakulta ponúka študentom možnosť mediálnej praxe formou realizácie mediálnych projektov, realizuje tvorivé workshopy a interaktívne metódy vyučovania. Pedagogickú činnosť zabezpečujú interní pedagógovia a významní odborníci z praxe.

- Fakulta masmédií PEVŠ v roku 2017 poskytovala vysokoškolské vzdelávanie v slovenskom jazyku v dennej a externej forme, a to v troch stupňoch štúdia a v štyroch študijných programoch. Konkrétne v odbore 3.2.3 Masmediálne štúdiá a v študijných programoch Mediálna komunikácia (Bc.), Dizajn médií (Bc.), Masmediálna a marketingová komunikácia (Mgr.) a Masmediálne štúdiá (PhD.) V bakalárskom štúdiu v programe Mediálna komunikácia pripravuje tvorivých a technických odborníkov a organizačných pracovníkov v masmediálnej a marketingovej oblasti, ktorí vo svojej pracovnej činnosti budú využívať najnovšie znalosti, metódy, zručnosti z teórie a praxe printovej, rozhlasovej, televíznej, filmovej, internetovej a multimedialnej žurnalistiky, mediálnej informatiky, rovnako i z teórie a praxe marketingu, reklamy, práce s verejnosťou a všeobecnej marketingovej komunikácie.
 - Bakalársky program Dizajn médií prináša študentom teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti médií a komunikačných stratégií a dizajnu, ktoré bude absolvent schopný tvorivo využiť v samostatnej dizajnerskej činnosti v elektronických printových médiách a telemédiách.
 - V magisterskom štúdiu v programe Masmediálna a marketingová komunikácia fakulta pripravuje odborníkov s teoretickými vedomosťami, praktickými schopnosťami a zručnosťami, ktoré im umožnia získané poznatky aplikovať v rozhodovacej a riadiacej manažérskej praxi, profesionálne, eticky a v súlade s právom viesť mediálne kolektívy a podniky, ako aj pružne reagovať na najnovšie trendy masmediálnej, multimedialnej a marketingovej komunikácie. Absolventi sú vybavení širokou škálou profesijných kompetencií, ktoré uplatnia v manažérskych pozíciách mediálneho a marketingového prostredia.
 - V doktorandskom štúdiu v programe Masmediálne štúdiá pripravuje fakulta absolventov, ktorí budú ovládať vedecké, nové multidisciplinárne a interdisciplinárne komplexné prístupy k riešeniu problémov mediálnej komunikácie vo všetkých typoch médií a v ďalších mediálnych inštitúciách, alebo v oblasti marketingovej komunikácie a public relations. Budú mať schopnosti v nadväznosti na aktuálne otázky riešenia úloh a postavenia médií v spoločnosti samostatne realizovať komplexný výskum všetkých typov médií a navrhovať optimálne metódy riešenia v oblasti legislatívnej, organizačno-technickej a personálnej; efektívne uplatňovať systémový prístup pri aplikácii výsledkov z teoretických a empirických metód výskumu masmediálnej a marketingovej komunikácie.
- a) K 31. 10. 2017 sa na štúdium na Fakultu masmédií PEVŠ zapísalo spolu 310 študentov, čo je v porovnaní s predchádzajúcim rokom pokles o 28 študentov (8,29% pokles) vo všetkých formách a stupňoch štúdia. Ide o nižší pokles ako sme zaznamenali v predchádzajúcich rokoch, v roku 2016 sme zaznamenali pokles o 17% v porovnaní s rokom 2015. Do prvého stupňa štúdia sa zapísalo spolu 183 študentov vo všetkých formách štúdia, čo je nárast počtu študentov o 5,5%. Ak to porovnáme s predchádzajúcim rokom, kde sme zaznamenali 17% pokles, tak hovoríme o 22,5% náraste študentov v prvom stupni štúdia. Do druhého stupňa sa zapísalo 121 študentov. Tu sme zaznamenali pokles počtu študentov o 19,9%, čo je mierne vyšší pokles v porovnaní s poklesom zaznamenaným v roku 2015, ktorý bol 15,6%).

Do tretieho stupňa štúdia nastúpili 2 študenti doktorandského štúdia v dennej forme a 4 v externej forme. Ide o výrazný pokles študentov s predchádzajúcim rokom (v dennej forme o 71,4% a v externej forme o 50%). V akademickom roku 2017/2018 sa na štúdium zapísali 5 študenti zo zahraničia (nárast o 60%), z toho 2 na bakalárske štúdium, 2 na magisterské štúdium a 1 študent na doktorandské štúdium. Z pohľadu vývoja počtu študentov na Fakulte masmédií možno konštatovať, že v akademickom roku 2017/2018 sme šiestykrát od vzniku fakulty a šiestykrát po sebe zaznamenali celkový pokles počtu študentov v porovnaní s predchádzajúcim rokom. Potešujúce je zistenie, že do 1 ročníka bakalárskeho stupňa štúdia sa zapísalo výrazne viac študentov v porovnaní s predchádzajúcim rokom, ide o 31% nárast študentov. Piatykrát od vzniku fakulty nebolo otvorené externé štúdium v prvom a druhom stupni štúdia.

- b) V akademickom roku 2016/2017 fakulta v rámci programu Erasmus vyslala 17 študentov na hosťujúce fakulty v zahraničí, čo je nárast o 240% v porovnaní s akademickým rokom 2015/16.
- c) V minulých rokoch sa fakulta viackrát ocitla v situácii, keď kapacitne nedokázala uspokojiť celkový počet záujemcov o štúdium (napr. v akademickom roku 2011/2012 prevyšoval počet prihlášok v bakalárskom stupni dennej formy o 1/5 počet prijatých uchádzačov).
- V posledných rokoch je fakulta v inej situácii. Po prijatí na štúdium do prvého ročníka bakalárskeho štúdia v rokoch 2012/2013 a 2013/2014 nenastúpila približne 1/3 prijatých uchádzačov, v akademickom roku 2014/2015 nenastúpilo na štúdium presne 51% prijatých uchádzačov, v roku 2015/16 nenastúpilo 40% prijatých uchádzačov a v akademickom roku 2016/2017 sa zapísalo 79,8 % z prijatých uchádzačov. V akademickom roku 2017/18 sa zapísalo presne 50% z prijatých uchádzačov.
 - Na Fakulte masmédií sme v externej forme už štvrtýkrát po sebe zaznamenali nízky záujem o štúdium. Po skúsenostiach z predchádzajúcich rokov sa vedenie fakulty rozhodlo externú formu štúdia neotvoriť a študentom bola ponúknutá možnosť študovať dennou formou, čo väčšina z nich prijala a študujú dennou formou štúdia.
 - V magisterskom štúdiu sme na Fakulte masmédií PEVŠ zaevidovali 67 prihlášok. Na externej forme štúdia sme zaevidovali 8 prihlášok. Celkovo fakulta prijala 65 uchádzačov na magisterské štúdium a do prvého ročníka magisterského štúdia nastúpilo spolu 53 študentov, čo tvorí 79,1% zapísaných študentov z počtu prihlásených uchádzačov.
 - O doktorandské štúdium sa na Fakulte masmédií PEVŠ výrazne znížil záujem. Do prvého ročníka zapísali 2 študenti doktorandského štúdia.
- d) V akademickom roku 2016/17 ukončilo na Fakulte masmédií bakalárske štúdium 48 študentov. Magisterské štúdium ukončilo 80 študentov. Doktorandské štúdium ukončilo 11 študentov, z toho 9 v dennej a 2 v externej forme štúdia. Rigorózne skúšky a obhajoby rigorózných prác vykonali 5 študenti a prijatých uchádzačov na rigorózne konanie bolo 8.
- e) Najvýznamnejšie úspechy, ktoré dosiahli študenti na národnej, medzinárodnej, či fakultnej úrovni, sú uvedené v časti II. v prehľade najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ za predchádzajúci rok.

4 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania na Fakulte masmédií PEVŠ

V rámci ďalšieho vzdelávania Fakulta masmédií PEVŠ ponúkla študentom v zimnom semestri AR 2017 stáže v médiách, s ktorými podpísala memorandá o vzájomnej spolupráci (TA3, TASR, SITA, Rádio Expres, Ringier, N&MH, RTVS, TV Markíza, TV JOJ, Sme).

5 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty masmédií PEVŠ

- . Medzinárodná vedecká konferencia „Quo vadis Europa“, marec 2017, Osvienčim, Poľsko
- . Medzinárodná konferencia Megatrend & médiá, UCM Trnava, apríl 2017
- . Konferencia Nitra, Simeama UNICA, konferencia neprofesionálneho filmu, výstava kamier Nitra, máj 2017
- . UNEFB Brazília, Erasmus plus, pedagogická mobilita, jún-júl 2017
- . Pedagogická mobilita, Erasmus plus, Kiel, Nemecko

5. 1 Prehľad o výskumných projektoch, grantoch, získaných v agentúre MŠ SR (Fakulta masmédií PEVŠ ako riešiteľské, resp. spoluriešiteľské pracovisko)

Podané domáce granty:

1. KEGA 001PEVŠ-4/2016 Reflexia mediálnej osobnosti v kontexte kultúrno-spoločenského (ne)vedomia. Zodpovedný riešiteľ: doc. PhDr. Ľ. Hajduk, PhD. a interní pedagógovia fakulty. .
2. APVV - 16 - 0588 Sloboda prejavu v kontexte moderných technológií, júl 2017 - júl 2020, zodpovedný riešiteľ: doc. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD., riešitelia: Doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr., Prof. ,PhDr. Andrej Tušer, CSc, Prof., PhDr. Iveta Radičová, PhD.

Získané medzinárodné granty:

1. Erasmus Teaching Staff Mobility between University Ningbo (Čína) and Pan European University — Faculty of Mass Media (Slovakia) – na akademický rok 2016/2017 – doc. PhDr. Ľ. Hajduk, PhD.

Získané domáce granty:

2. KEGA 001PEVŠ-4/2016 Reflexia mediálnej osobnosti v kontexte kultúrno-spoločenského (ne)vedomia. Zodpovedný riešiteľ: doc. PhDr. Ľ. Hajduk, PhD., Spoluriešitelia: interní pedagógovia fakulty. .

Väčšina akademických pracovníkov fakulty spolupracuje so Slovenskou akadémiou vied a ďalšími vysokými školami na Slovensku a v Českej republike na rôznych výskumných a tvorivých projektoch.

5. 2 Prehľad o vedecko-teoretických podujatiach

University Ningbo (Čína) and Pan European University — Faculty of Mass Media (Slovakia) – na akademický rok 2016/2017 – doc. PhDr. Ľ. Hajduk, PhD.

Študentská vedecká a umelecká činnosť v roku 2017 – 4. ročník festivalu tvorivosti ARTUR

V dňoch 4. - 6. IV.2017 prebehol už štvrtý Medzinárodný festival študentskej tvorby ARTUR 2017 na pôde Fakulty masmédií PEVŠ pod režijnou taktovkou zakladateľky a generálnej riaditeľky PhDr. MgA. Yvonne Vavrovej, PhD.

V prvom rade ide o medzinárodnú súťažnú prehliadku audiovizuálnych prác študentov vysokých škôl, ale súťažia aj diela fotografické, rozhlasové, printové, marketingové, grafické a scenáristické. Festival s takýmto širokým zameraním neexistuje nikde na Slovensku, ani v Čechách dokonca ani v zahraničí.

Kategórie:

- 1/ Kategória AUDIOVIZUÁLNA TVORBA
- 2/ Kategória ROZHLAS
- 3/ Kategória FOTO
- 4/ Kategória GRAFICKÝ DIZAJN
- 5/ Kategória LITERÁRNA TVORBA
- 6/ Kategória MARKETING
- 7/ Kategória DOKTORANDSKÉ PRÁCE

V každej kategórii bola udelená 1., 2., a 3., cena.

Projekcie, Masterclass a workshopy sa konali v Galérii Karola Kállaya, vo veľkej aule Fakulty masmédií a v Mediálnom centre.

Festivalu ARTUR sa osobne zúčastnil a súhlasne podporil aj rektor Paneurópskej vysokej školy p. prof. Juraj Stern, PhD., rovnako ako aj všetci interní pedagógovia, profesori, docenti, odborní asistenti Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy.

Festival má vytvorenú aj svoju facebookovskú stránku, kde priebežne celý rok študenti Fakulty masmédií postovali upútavky, teasere, trailery a fotografie. Takto boli do procesu tvorby festivalu zaangażovaní všetci študenti, ktorí študujú na Fakulte masmédií mediálne štúdiá a marketing.

Všetky doterajšie ročníky festivalu boli významné aj tým, že prekročili rámec Slovenska a stali sa medzinárodným kolbišťom kreativity mladých európskych tvorcov. Na základe spätnej väzby od pozvaných osobností (Dr. Moravec, p. Hulík, p. Jankovič, p. Dvořák, prof. Turzonovová a ďalší) je zrejme, že akciu hodnotili ako mimoriadne originálnu a nekonvenčnú, presahujúcu lokálny slovenský rozmer.

IV. ročníka ARTUR festivalu sa zúčastnilo viac ako 200 študentov našej školy a všetkých fakúlt, ktorých pritiahli na festival projekcie, ale najmä Masterclass s osobnosťami sveta filmu, divadla a televízie.

O festivale ARTUR informoval aj školský časopis LIKE, rovnako ako správa o festivale sa dostala do vysielania TA3.

Štvrtého medzinárodného ročníka sa so svojimi filmami, kreatívnymi prácami zúčastnili mnohí študenti z európskych, ale aj svetových univerzít.

5. 3 Prehľad o výstupoch vedeckých, umeleckých a tvorivých aktivít fakulty s rokom vykazovania 2017

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

AAB1

Úvod do metodológie mediálneho výskumu / Ľudovít Hajduk. - 1. vyd. - Bratislava : Paneurópska vysoká škola, 2017. - 66 s. [CD-ROM] [3,77 AH]. - ISBN 978-80-89453-34-4.

[Hajduk, Ľudovít (100%)]

2017AAB0006

AAB2

Mediálne a edukačné reflexie plurilingvizmu a multikultúry / Stanislav Benčíč. - [1. vyd.] - Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2017. - 133 s. - ISBN 978-80-8118-193.

[Benčíč, Stanislav (100%)]

2017AAB0008

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch

ADE1

Trust as a cultural factor in communication [Dôvera ako kultúrne hľadisko v komunikácii] / Zuzana Ihnátová.

In: Journal of Zhejiang Wanli University. - ISSN 1671-2250. - Vol. 30, no. 1 (134) (2017), p. 4-10.

[Ihnátová, Zuzana (100%)]

2017ADE0006

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

ADF1

Rétorické zručnosti - predpoklad úspechu v minulosti aj dnes = The rhetorical skills - a prerequisite for success in the past and today / Mária Macková.

In: Pedagogická revue. - ISSN 1335-1982. - Roč. 64, č. 1 (2017), s. 149-161.

[Macková, Mária (100%)]

2017ADF0010

ADF2

Malé noviny s veľkým dosahom : na margo pôsobenia regionálnej a lokálnej tlače = Small newspaper with great impact : commenting on regional and local press / Andrej Tušer.

In: Otázky žurnalistiky : časopis pre teóriu, výskum a prax masmediálnej komunikácie. - ISSN 0322-7049. - Roč. 60, č. 1-2 (2017), s. 50-59.

[Tušer, Andrej (100%)]

2017ADF0012

ADF3

Ste šťastný, ste šťastní = You are happy by yourself, you are happy together / Martin Kasarda.

In: A & P : časopis pre umeleckú komunikáciu a popkultúru. - ISSN 1339-9284. - Roč. 3, č. 1 (2017), s. 103-114.

[Kasarda, Martin (100%)]

2017ADF0013

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

AEC1

Priestor slobody novinára / Mária Macková.

In: Média a moc [elektronický zdroj] : zborník príspevků z konferencie, ktorá sa konala 2. března 2017 v Praze, doplněný o další texty k problematice. Sborník č.7/2017. - [Praha] : Medias res - spolek pro vědu a vzdělávání, 2017. - ISBN 9788087957127. - S. 66-77 [online].

[Macková, Mária (100%)]

2017AEC0003

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

AED1

Filozofické a mediálne reflexie vo vzťahu k pôde / Stanislav Benčíč.

In: Pôda je národné bohatstvo i záruka štátnosti. - Martin : Matica slovenská, 2017. - ISBN 9788081281907. - S. 79-84.

[Benčíč, Stanislav (100%)]

2017AED0007

AED2

Niekoľko míľnikov Vincenta Šabíka / Mária Macková.

In: Životný diskurz Vincenta Šabíka [elektronický zdroj]. - Bratislava : Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska, 2017. - ISBN 9788088782087. - S. 55-65 [CD-ROM].

[Macková, Mária (100%)]

2017AED0006

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

AFC1

Výchovno-vzdelávací proces a časopisy pre deti v európskych krajinách = Educational process and position of children's press in European countries / Danuša Faktorová.

In: QUAERE 2017 [elektronický zdroj] : recenzovaný zborník príspevků vědecké interdisciplinární mezinárodní konference doktorandů a odborných asistentů. - Hradec Králové : Magnanimitas, 2017. - ISBN 9788087952207. - S. 562-569 [CD-ROM].

[Faktorová, Danuša (100%)]

2017AFC E004

AFC2

The detective role of linguistics in authorship's confirmation in media and literature / Stanislav Benčíč.

In: Aktual'nyje naučnyje issledovanija v sovremennom mire : [zbornik meždunarodnoj naučnoj konferencii]. - Perejaslav-Chmeľnickij : Institute for Social Transformation, NGO, 2017. - ISSN 2524-0986. - Vypusk 8(28), časť 2, s. 59-63.

[Benčíč, Stanislav (100%)]

2017AFC0019

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

AFD1

Marketing vzdelávania v súčasnej spoločnosti [Marketing of education in nowadays modern society] / Romana Schunová.

In: Public relations a súčasná spoločnosť [elektronický zdroj] : (recenzovaný vedecký zborník). - Bratislava : Central European Education Institute, 2017. - ISBN 9788089581061. - S. 34-41 [online].

[Schunová, Romana (100%)]

2017AFD E010

AFD2

Public relations a printové médiá pre detského adresáta / Danuša Faktorová.

In: Public relations a súčasná spoločnosť [elektronický zdroj] : (recenzovaný vedecký zborník). - Bratislava : Central European Education Institute, 2017. - ISBN 9788089581061. - S. 16-26 [online].

[Faktorová, Danuša (100%)]

2017AFD E015

AFD3

Komunikačné zručnosti pri dialogickej prezentácii / Mária Macková.

In: Public relations a súčasná spoločnosť [elektronický zdroj] : (recenzovaný vedecký zborník). -

Bratislava : Central European Education Institute, 2017. - ISBN 9788089581061. - S. 9-15 [online].

[Macková, Mária (100%)]

2017AFD0015

AFD4

Elektronická hudba na Slovensku a priekopnícka činnosť profesora Ivana Stadtruckera / Stanislav Benčíč.

In: História, súčasnosť a budúcnosť elektrotechniky na Slovensku : zborník prednášok z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou. - Bratislava : Spektrum STU, 2017. - ISBN 9788022747301. - S. 27-30.

[Benčíč, Stanislav (100%)]

2017AFD0038

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

BDE1

Záberovanie, alebo kedy aký záber do filmu?. (1. časť) / Anton Szomolányi.

In: Videohobby. - ISSN 1211-2127. - Č.1 (2017), s. 4-5.

[Szomolányi, Anton (100%)]

2017BDE0001

Štatistika publikácií:

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách - 2

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch - 1

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch - 3

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách - 1

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách - 2

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách - 2

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách - 4

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch - 1

Spolu: 16

6 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

V roku 2017 sa konalo jedno inauguračné konanie doc. PhDr. Ľudovíta Hajduka, PhD., interného zamestnanca Fakulty masmédií PEVŠ.

Habilitačné konania na Fakulte masmédií v r. 2017 neprebehli žiadne.

7 Zamestnanci Fakulty masmédií PEVŠ

Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských pedagógov na Fakulte masmédií PEVŠ je uvedená v tabuľke č. 10. V roku 2017 (k 31. 10. 2017) pôsobilo na Fakulte masmédií PEVŠ 11,45 interných pedagógov (prepočítaný počet), z toho 2,5 žien (prepočítaný počet).

Tabuľka č. 9 uvádza, že v roku 2017 sa na Fakulte masmédií PEVŠ konali dve výberové konania na obsadenie 1 miesta odborný asistent a 1 miesta asistent.

V roku 2017 sa štyria zamestnanci Fakulty masmédií PEVŠ zapojili do mobility zamestnancov.

Podmienky pre výkon pedagogickej činnosti

Študijné programy sa realizujú v priestoroch Paneurópskej vysokej školy, ktorá má vlastnú budovu na Tomášikovej ul. č. 20 v Bratislave – Ružinove a prenajatú rekonštruovanú budovu na Tematínskej ul. č. 10 v Bratislave – Petržalke. Od roku 2009 škola na výučbu praktických predmetov z oblasti mediálnej tvorby prenajíma a postupne dobudovala technicky zodpovedajúce priestory v budove na Nevädzovej ul. č. 5 v Bratislave – Ružinove. Priestory na Tematínskej ul. č. 10 v Bratislave – Petržalke slúžia potrebám fakulty masmédií, fakulty ekonómie a podnikania a fakulty informatiky. V súčasnosti Fakulta masmédií PEVŠ disponuje nasledovnými kapacitami a vybavením:

Druh priestoru	výučbového	Počet	Kapacita jednej miestnosti	Kapacita spolu
veľká aula		1	202 miest	202
malá aula		1	160 miest	160
počítačová miestnosť		4	cca 25 miest	109
Poslucháreň		7	cca 72 miest	504
seminárna miestnosť		17	cca 30 miest	486
knižnica so študovňou		1	45 miest	45
Spolu				1 506

Výučbové priestory sú vybavené nasledujúcimi druhmi a počtami didaktických pomôcok a prístrojovej techniky:

Druh didaktických pomôcok a prístrojovej techniky	Počet
osobný počítač	165 kusov
Notebook	5 kusov
videokonferenčná súprava	1 kus
dátový projektor	11 kusov
spätný projektor	3 kusy

Mediálne centrum FM PEVŠ

Paneurópska vysoká škola prenajala na Nevädzovej ul. v Bratislave priestory, ktoré využíva ako ateliéry pre praktickú výučbu všetkých študijných predmetov Fakulty masmédií. V ateliéroch sa nachádzajú tieto oddelenia a prebieha v nich výučba v oblastiach:

Fotoateliér

- praktická výučba fotografovania v interiéri (ateliérový portrét, zátišie, práca so svetlom, reklamná, umelecká, dokumentárna fotografia).

Rozhlasové štúdio

- praktická výučba prípravy a realizácie rozhlasového spravodajstva, publicistiky, relácií umeleckého charakteru a reklamy, výučba moderovania a vedenia rozhlasovej diskusnej relácie. V rozhlasovom štúdiu sa tvorí aj školské rádio LIKE.

Televízne štúdio

- praktická výučba tvorby spravodajských, publicistických relácií a reklamy, výučba moderovania spravodajstva a publicistickej relácie, vedenia televíznej diskusnej relácie, tvorba televíznych relácií a sviatenia pre potreby televíznej a filmovej tvorby.

Zoznam didaktických pomôcok a prístrojovej techniky, ktorá sa nachádza v Mediálnom centre:

Počítače Apple Mac Pro	10
Počítače Apple iMac	14
Počítač Apple Mac Mini	1
Notebook MacBook Pro	1
Prenosná strižňa HP workstation	1
Dotykový monitor 23tm	1
PC	13
Notebook Toshiba	1
Televízor	9
Apple monitor 30 palcový	4
Panasonic réžia AV-HS400A	1
SONY XDCAM HD recorder PDW-HD1500	1
Korekčný monitor TVLogic	2
Dynaudio reproduktor	11
M-Audio reproduktor AV30	5
Reproduktor Trust	5
Zvukový pult SSL C100HDS	1
Apple Mac Server	1
Diskové pole Server 5TB	1
Prenosný RAID disk 2TB	1
Kamera SONY HVR-Z7E	10
Kamera SONY PMW 200	2
Kamera SONY PDW F335	2
Kamera SONY PDW F355	1
Kamera Canon HD HF10	2
Kamerový statív Vinten	6
Kamerový statív Manfrotto	2
Kamerový statív Sachtler	5
Mikrofón Sennheiser 441	7
Mikrorón Sennheiser 416	1

Šiba	1
Mikroport Sennheiser evo-100	4
Mikroport Sennheiser SK-2000	4
Káblový klopový mikrofón	5
Mikrofón DPA 4041	2
Sluchátka	12
CF recorder k HVR-Z7E	10
Kamerové svetlo SONY HVL-LBPA	6
Sachtler case lights Reporter 1000	3
Trubicové svetlá	5
Spotlight Regina 1000	6
Svetelný park DeSisti:	
Cold light	31
Spotlight	13
2KW Full Automatic Spotlight	4
M1 Martin Control Panel	1
Moderovacia čítačka Autoscript WinPlus	1
Color pult Wave	1
Fotoaparát Canon 650D	2
Fotoaparát Canon 600D	2
Fotoaparát Canon 550D	2
Fotoaparát Canon 40D	2
Canon objektívy:	
35mm	1
50mm – v súčasnosti v servise	1
85mm	1
18-55mm	3
10-22mm	1
17-55mm	2
18-135mm	3
70-200mm	2
Fotostatív	3
Zábleskový fotosystém Elinchrom	2
Zábleskový fotosystém Fomei	2
Príslušenstvo ku zábleskovému systému	Softbox – 7ks, beauty dish 1ks, komin 1ks, reflektor 1ks
Flash mic	1
ZOOM H1	3
ZOOMH4	1
Tascam recorder	2
Prenosný mixpult	1
ProTools HD8 Hardware:	
Zvukový pult Dcommand	1
RTW Surround monitor	1
T.C. Icon Remote system 6000	1
Nagra recorder	1
MixWizard WZ316:2	1
FocusRite 8channel Pro	1
Dorozumievacie - Commando	4
Tlačiareň	3
Skener EPSON	1

Výročnú správu Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy schválil Akademický senát Fakulty masmédií PEVŠ 9.3.2018 a Vedecká rada Fakulty masmédií PEVŠ zobrala správu na vedomie 9.4.2018.



prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.
predseda Vedeckej rady FM PEVŠ
dekan Fakulty masmédií PEVŠ

Prílohy:

Príloha č. 1: Tabuľky č. 1-21 (xls súbor)

Príloha č. 2: Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2017

Príloha č. 2

Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2017

Nové dokumenty Fakulty masmédií PEVŠ vydané v roku 2017:

- Sprievodca štúdiom Fakulty masmédií na akademický rok 2017/2018
- Zásady prijímacieho konania Fakulty masmédií PEVŠ v akademickom roku 2018/2019
- Organizačný poriadok FM PEVŠ