

PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA  
FAKULTA MASMÉDIÍ



VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY MASMÉDIÍ PEVŠ  
ZA ROK 2019

*Bratislava, február 2020*

## **OBSAH**

- 1 Základné informácie o Fakulte masmédií PEVŠ
  - 1.1 Poslanie fakulty
  - 1.2 Vedenie fakulty – organizačná štruktúra
  - 1.3 Akademický senát fakulty
  - 1.4 Vedecká rada fakulty
  - 1.5 Disciplinárna komisia fakulty
  - 1.6 Kolégium dekana
  - 1.7 Odborová komisia
- 2 Prehľad najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ
  - 2.1 Aktivity fakulty v roku 2019
  - 2.2 Aktivity na úseku vonkajších vzťahov
- 3 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní na Fakulte masmédií PEVŠ
- 4 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania na Fakulte masmédií PEVŠ
- 5 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty masmédií PEVŠ
  - 5.1 Prehľad o výskumných projektoch, grantoch
  - 5.2 Prehľad o vedecko-teoretických podujatiach
  - 5.3 Prehľad o výstupoch vedeckých, umeleckých a tvorivých aktivít fakulty
- 6 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov
- 7 Zamestnanci Fakulty masmédií PEVŠ

## 1 Základné informácie o Fakulte masmédií PEVŠ

Názov fakulty:

**Fakulta masmédií PEVŠ**

### 1.1 Poslanie Fakulty masmédií PEVŠ

Hlavným poslaním Fakulty masmédií PEVŠ je na profesionálnej úrovni uspokojovať spoločenskú potrebu v sektore vzdelávania pracovníkov médií a ďalších profesií súvisiacich s médiami. Pri napĺňaní poslania fakulta vychádza z predpokladu, že efektívne uspokojovanie potrieb praxe nie je možné bez pohotového reagovania na zmeny, ktoré nastávajú vplyvom ekonomických, technologických a iných faktorov pôsobiacich na národnej i globálnej úrovni a zasahujú do vývoja mediálneho prostredia. Fakulta berie do úvahy aj skutočnosť, že oblasť médií sa vplyvom rôznych faktorov výrazne mení, čo ovplyvňuje štruktúru a kvalitu ľudských zdrojov. V súvislosti s tým sa menia požiadavky na mediálnych, marketingových či reklamných pracovníkov a klasicky štruktúrovaná novinárska profesia sa prirodzene rozširuje. V ostatných rokoch vzniklo multimedialne novinárstvo, ktoré charakterizujú nové nároky, najmä v oblasti informačných a komunikačných technológií. Okrem novinárov sa v médiách, ale aj mimo nich, uplatňujú nové mediálne profesie – hovorcovia politických strán a rôznych verejných i súkromných inštitúcií, tlačoví tajomníci, pracovníci vzťahov s verejnosťou, dizajnu médií a početných mediálnych či reklamných agentúr. Súčasné médiá predstavujú dôležitú súčasť kreatívnej ekonomiky – odvetvie, v ktorom sa uplatňuje široká škála profesií, vyžadujúcich si náležitú vysokoškolskú prípravu, vrátane riadiacich pracovníkov a fakulta sa zameriava práve na nich.

#### **Fakulta masmédií PEVŠ napĺňa nasledovné špecifické požiadavky:**

- a) diferencovanú orientáciu bakalárskeho štúdia na praktické zvládnutie profesie a magisterského štúdia na vybrané otázky teórie, ekonomiky a manažmentu mediálnych a marketingových podnikov,
- b) exkluzívnosť v podobe nadštandardných učebných plánov a kvalitných domácich i zahraničných pedagógov,
- c) flexibilitu, spočívajúcu v profilovaní sa študentov podľa potrieb praxe, pri využívaní moderných foriem vzdelávania a informačnej i komunikačnej technológie,
- d) orientáciu na prepojenie teórie a praxe, najmä vytvorením možností praktických cvičení v štúdiách vybavených najmodernejšou technikou a zabezpečením pedagógov z radov špičkových odborníkov.

#### **Úlohou Fakulty masmédií PEVŠ je:**

- poskytovať vysokoškolské bakalárske, magisterské a doktorandské vzdelávanie vo vednom odbore Mediálne a komunikačné štúdiá, v študijných programoch Mediálna komunikácia, Masmediálna a marketingová komunikácia a Dizajn médií,
- rozvíjať základný a aplikovaný výskum pre skvalitňovanie vzdelávacieho procesu a obohacovanie vedeckého poznania odboru na národnej i medzinárodnej úrovni,
- rozvíjať spoluprácu s inými domácimi a zahraničnými vysokoškolskými a vedeckými inštitúciami výmennými študijnými pobytmi pedagógov, študentov a výskumných pracovníkov, s cieľom vzájomného obohacovania sa skúsenosťami z pedagogickej a výskumnej činnosti,
- zabezpečovať kvalifikačný rast pracovníkov fakulty s cieľom skvalitňovania vzdelávacej a vedecko-výskumnej činnosti fakulty,
- prispievať k napĺňaniu zamerania a poslania Paneurópskej vysokej školy.

## 1.2 Vedenie fakulty

Dekanka:

- prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD., prvé funkčné obdobie, vymenovaná do funkcie 15. 05. 2017

Prodekani:

- prodekan pre bakalárske, magisterské štúdium a vonkajšie vzťahy:

PhDr. Richard Keklak, PhD., prvé funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 01. 09. 2017

- prodekan pre vonkajšie vzťahy a komunikáciu:

PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD., prvé funkčné obdobie, vymenovaná do funkcie 01. 03. 2018

Tajomník fakulty:

- PhDr. Richard Keklak, PhD., prvé funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 01. 08. 2018

## 1.3 Akademický senát fakulty

Predseda:

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. - od 23. 04. 2018

Podpredseda:

Bc. Simona Hahnová – od 23. 04. 2018 do 06. 06. 2019

Bc. Patrícia Kleinová – od 25. 11. 2019

Tajomníčka:

Marta Heribanová – od 03. 05 2013

Členovia:

doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. – od 19. 09. 2016

Marta Hanzlíková – od 03. 11. 2016

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. - od 19. 09. 2016

Mgr. art. Tomáš Klepoch – od 03. 11. 2016 do 01. 09. 2019

Mgr. Ján. Paukovic, PhD. – od 29. 10. 2019

Bc. Petra Čutříková - od 14. 02. 2018

Patrícia Kleinová – od 10. 04. 2018

Bc. Tomáš Orešanský – od 27. 10. 2015

Bc. Michal Weinzettl – od 14. 02. 2018 do 06. 06. 2019

Adam Bázlik – od 29. 10. 2019

Michal Lukačovič – od 29. 10. 2019

## Zasadnutia AS:

**11. 2.** sa konalo prvé verejné zasadnutie AS FM s programom schválenia Výročnej správy Fakulty masmédií PEVŠ za rok 2018, schvaľovali sme nové zloženie VR FM PEVŠ, vyjadrili sme sa k zriadeniu nového Inštitútu Watch dog, ktorý bol zriadený pri Fakulte masmédií PEVŠ, p. dekanke oboznámila prítomných s programom rokovania Okrúhleho stola vo Viedni (Konferencia Pravda a Lož).

**4. 4.** rokovanie per rollam sa týkalo schválenia zástupcu do Rady Vysokých škôl SR

**20. 9.** rokovanie per rollam sa schvaľovali zásady prijímacieho konania Fakulty masmédií PEVŠ na akademický rok 2020/2021

**10. 10.** sa konalo rokovanie zástupcov AS FM PEVŠ, na ktorom sa volil predseda volebnej komisie pre doplňujúce voľby do AS PEVŠ a AS FM PEVŠ

**21.-22. 10.** sa predkladali návrhy kandidátov na členov do AS FM PEVŠ za študentskú a zamestnaneckú časť a tiež aj kandidátov do Disciplinárnej komisie FM PEVŠ.

**21.-24. 10.** sa predkladali návrhy kandidátov FM za študentskú časť do Akademického senátu PEVŠ.

**29. 10.** sa konali doplňujúce voľby z navrhnutých kandidátov do AS FM PEVŠ, AS PEVŠ a Disciplinárnej komisie FM PEVŠ.

**9. 12.** sa konalo mimoriadne zasadnutie Akademického senátu FM PEVŠ z dôvodu schválenia organizačných zmien na Fakulte masmédií PEVŠ, o zmenách prišla osobne informovať p. dekanka prof. PhDr. I. Radičová, PhD.

#### **1.4 Vedecká rada fakulty**

Predseda:

prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD. – od 15. 05. 2017

Interní členovia:

prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. – od 27. 11. 2017

doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. – od 27. 11. 2017

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. - od 01. 09. 2017

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. – od 01. 09. 2017

doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD. – od 01. 09. 2018

PhDr. Richard Keklak, PhD. – od 01. 09. 2017

PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD. – od 01. 09. 2017

prof. Mgr. art. Božidara Turzonovová, PhD.- od 01. 09. 2017

prof. PhDr. Silvia Miháliková, PhD. - od 01. 09. 2017

PaedDr. Pavol Múdry – od 01. 09. 2017

Čestní členovia:

doc. PhDr. Miloš Klátik, PhD. – od 01. 09. 2017

prof. Ing. Jaroslav Světlík, PhD. – od 01. 09. 2017

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc. – od 01. 09. 2018

#### **Vedecká rada Fakulty masmédií PEVŠ v r. 2019 zasadala:**

**20. 05.** – VR prerokovala hodnotenie kvality vo vzdelávacej činnosti a v oblasti vedy, techniky a umenia, schválila študijné plány na akademický rok 2019/2020, schválila členov štátnicových komisií, schválila člena komisie pre doktorandské štúdium, doc. PhDr. Michala

Vašečku, Ph.D., schválila osoby oprávnené skúšať v komisiách pre vykonanie rigorózných skúšok (členov rigorózných komisií)

### **1.5 Disciplinárna komisia fakulty**

Predseda:

doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD. – od 01. 09. 2018

Členovia:

doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. – od 01. 09. 2017

Mgr. Pavol Breier, ArtD. - od 01. 09. 2017

Bc. Marianna Podlucká – od 01. 09. 2017 do 07. 06. 2019

Marek Segiň - od 01. 09. 2017

Anouchka Žambochová - od 01. 09. 2017

Michal Lukačovič – od 29. 10. 2019

### **1.6 Kolégium dekana**

- tvoria prodekaní fakulty, tajomník fakulty, vedúci ústavov a vedúca študijného oddelenia,
- na riešenie koncepčných a aktuálnych otázok riadenia fakulty v prípade potreby dekan zvoláva grémium dekana (užšie vedenie fakulty) tvorené dekanom a prodekanmi fakulty.

### **1.7 Odborová komisia**

Predseda:

prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. - od 30.11.2015

Členovia:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc. - od 30.11.2015

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. - od 30.11.2015

doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. - od 30.11.2015

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. - od 30.11.2015

doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD. – od 1.9.2017

## 2 Prehľad najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ

### Domáce konferencie:

- Fakulta masmédií v spolupráci Ústav štátu a práva SAV organizovala dňa 14. novembra 2019 významnú konferenciu na tému **Pravda, lož a sloboda slova: 30 rokov po páde totality**, na ktorej vystúpili zástupcovia politického a verejného života. Konferencie sa zúčastnila a úvodný príhovor mala aj prezidentka SR p. Zuzana Čaputová.

Ústrednou témou konferencie bola sloboda slova ako výsada, ktorú majú demokratické štáty. Ale sloboda slova neznamená nezodpovednosť pri šírení nepravdy. Žijeme v dobe, v ktorej konšpirácie, klamstvá a lži súperia o pozornosť s faktami a pravdou. Manipulácia s informáciami sa stala pracovnou metódou.

Kľúčovpu otázkou, na ktorú diskutujúci odpovedali bola ako môžeme chrániť slobodu slova, ktorú sme si v novembri 1989 vybojovali?

Konferencia sa uskutočnila v priestoroch prednáškovvej auly Odeon na Tomášikovej ulici 20 v Bratislave, v budove rektorátu Paneurópskej vysokej školy.

Úvodné príhovory mali:

- Prezidentka Slovenskej republiky p. Zuzana Čaputová
- JUDr. Ivan Fiačan, PhD., Predseda Ústavného súdu SR
- Prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD., Fakulta Masmédií PEVŠ
- doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr., Fakulta Masmédií PEVŠ
- doc. JUDr. Jozef Vozár, CSc. Ústav štátu a práva SAV doc. JUDr. PhDr. Peter Potásch, PhD., Fakulta práva PEVŠ

Diskutovalo sa v troch okruhoch:

- Sloboda slova ako právo a povinnosť
- Mediálna manipulácia a manipulácia médiami
- Médiá, pravda a vplyv na verejnú mienku - okrúhly stôl zástupcov slovenských vydavateľov a vysielateľov.

### Zahraničné prednášky:

1. Vyžiadaná prednáška v anglickom jazyku v NEMECKU zimný semester University of Applied Sciences v Kiele, apríl a máj 2019 : ***THE PERFECT PITCHING AND PRESENTATION IN THE INTERNATIONAL CONTEXT*** - PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD.
2. Vyžiadaná prednáška v anglickom jazyku v NEMECKU KIEL v rámci Interdisziplinare Wochen University of Applied Sciences, 8. a 9.5. 2019: ***THE ART OF STORYBOARDING*** - PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD.
3. Vyžiadaná prednáška v anglickom jazyku vo FÍNSKU na Univerzite of Applied sciences v OULU na tému ***THE FILMMAKERS KNOW HOW*** - PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD.

### Aktivity na úseku vonkajších vzťahov

(koordinované a realizované PhDr. Yvonne Vavrovou PhD.)

- Zmluvy – Memorandá - už podpísané, predžili sme ich platnosť Dodatkami s neobmedzenou dobou platnosti.

- Stretávali sme sa s predstaviteľmi mediálnych domov, generálnou riaditeľkou TA3 p. Dr. Martinou Kyselovou, riaditeľom RTVS Jozefom Rezníkom a generálnym riaditeľom TV Markíza p. J. Settelem, s ktorými boli memorandá podpísané a prezentovali sme možnosti platených stáží študentom našej fakulty
- S pani generálnou riaditeľkou TA3 p. PhDr. Martinou Kyselovou sme sa na základe našej prosby osobne stretli viackrát a prebrali sme ich narastajúci záujem o ďalších študentov, ktorí by sa uplatnili v spravodajstve ako redaktori, moderátori, strihači a kameramani. Uskutočnili sme teda predvýber na základe vypísania súťaže na obsadenie týchto miest a po osobných konzultáciách sme TA3 ponúkli štyroch najlepších kandidátov. Musíme skonštatovať, že do dnešných dní dostávame od vedenia TA3 len samé chvály a je tu záujem o nové posily zo strany študentov. Pani generálna riaditeľka Dr. Kyselová si veľmi pochvalovala ich fundovanosť, pracovitosť a schopnosť adaptability.
- V tomto duchu sme pokračovali v inej televízii a to vo verejnoprávnej televízii, kedy sme navštívili generálneho riaditeľa RTVS Jozefa Rezníka a znovu pripomenuli *Zmluvu o Memorande*. Pán riaditeľ deklaroval záujem ďalej pokračovať v podobných stážach a nasmeroval nás na konkrétnych dramaturgov a na riaditeľku Dvojky p. Dr. Martu Gajdošíkovú, s ktorou sme preberali možnosti sťažovania našich poslucháčov. Niektorí úspešne odprezentovali svoje diela priamo vo vysielaní RTVS, iní študenti brigádovali počas leta a podieľali sa na mnohých reláciách verejnoprávnej televízie.
- Veľká spolupráca však prebieha na pôde pozývania profesionálov, odborníkov na koncipované besedy, prednášky a workshopy na pôde Fakulty masmédií. Boli to špičkoví moderátori, dramaturgovia, herci, kameramani. Takto na našu školu zavítali a bezplatne odprednášali zaujímavé témy napr. dlhoročná televízna, divadelná a filmová dramaturgyčka Jana Liptáková (beseda *Lesk a bieda súčasnej dramaturgie*), moderátorka relácie *Občan za dvermi* a ďalších úspešných formátov Gabriela Pirošková beseda *Quo Vadis RTVS?*, hudobný skladateľ Jan Hatrík, herec Andy Hryc predstavil vo svojej prednáške *Ako sme dobývali Hollywood* cestu za získaním Oscara a naposledy aj p. prof. Božidara Turzonovová s témou *Kam smeruje súčasné filmové, televízne a divadelné herectvo*.
- Ale nielen filmové a televízne prostredie je tzv. “kotviacim” miestom pre našich absolventov. Naša erbová inštitúcia Slovenské národné divadlo je ďalším miestom aktívneho pôsobenia. Systematicky už niekoľko rokov udržujeme zaktívne vzťahy a organizujeme pravidelné návštevy našej najstaršej a najprestížnejšej scény na Slovensko SND, vodíme študentov na koncipované besedy s hlavnou dramaturgičkou Darinou Abrahámovou, či dramaturgičkou Miriam Kičiňovou a mnohými ďalšími umelcami.
- TV Markíza umožnila odprezentovať stratégiu vysielania komerčných televízií na nami moderovanej besede s generálnym riaditeľom TV MARKÍZA s. p. Mathiasom Settelem pre našich študentov.
- Riaditeľ Centra publicistiky a spravodajstva p. Henrich Krejča na základe pozvania našej fakulty predstavil koncepciu profilu mladých redaktorov, režisérov a moderátorov na besede s poslucháčmi 2. a 3. ročníka bakalárskeho stupňa.
- Spolupráca s mediálnymi domami pokračuje aj na úrovni mimoškolskej, t.j. aj v aktivitách, ktoré sú nad rámec bežných stáží a brigád. Konkrétne sme iniciovali, aby študenti prihlasovali diela na NOC FILMOVÝCH NÁDEJÍ, ktoré organizuje TV MARKÍZA a TV NOVA. Na slávnostnom udeľovaní cien mladým tvorcom sme boli pozvaní ako jediná masmediálna škola v Bratislave, ktorá sa mohla pochváliť aj konkrétnym zastúpením v podobe scenára nášho študenta.

**Druhou veľkou súčasťou práce našej fakulty je zabezpečovanie a moderovanie besied a prezentácií zahraničných hostí a vrcholných predstaviteľov na domácej pôde.**

1/ Beseda s generálnym riaditeľom TV MARKÍZA s Dr.Mathiasom Settelem o vízii a



prognostike komerčného vysielania na Slovensku z pohľadu zahraničných vysielateľov.

2/ Workshop a prezentácia koncepcie SOLUTION JOURNALISM, pôvodne vytvorené v USA a šírená následne naprieč Európou z európskej sekcie na čele s p. Niny Fasciux z Francúzska a zástupcami MEMO 98.

3/ Návšteva Francúzky Niny Faciux a predstaviteľa z organizácie MEMO 98 konkrétne Rastislava Kužela s ponukou stáže a získania grantu pre konkrétny project Solution Journalism.

4/ Návšteva fínskej Univerzity v Oulu a získanie podpory a následne aj podpísanie bilaterálnej Zmluvy medzi našou Fakultou masmédií a fínskou Univerzitou University of Applied Sciences v OULU o výmene študentov medzi týmito fakultami.

5/ Pravidelná návšteva a prednášky na nemeckej Univerzite v Kiele, s ktorou má naša škola podpísanú dohodu o spolupráci a vďaka pravidelným prezentáciám o našej škole na našu fakultu chodia nemeckí študenti v rámci Erasmus plus.

6/ Každoročná podpora vzdelávacieho projektu *Digital Media Campus* na základe podpísaného Memoranda o spolupráci s vydavateľským domom Ringier Axel Springer, konkrétne s Dr. Dariou Chriaštelovou a zapojenie našich študentov do celoročného, finančne podporovaného programu. Tento vzdelávací program priebežne prebieha aj v Maďarsku, Poľsku a Srbsku. Ringier Axel Springer na základe tohto podpísaného Memoranda umožňuje propagáciu Fakulty masmédií a jej aktivít a kooperácie DMC využívajúc kanály sociálnych médií DMC a Ringier Axel Springer. Každý rok vždy zabezpečujeme zastúpenie fakulty študentami a kooperáciu s našou Fakultou.

7/ Organizácia prednášky a workshopu v angličtine a sprevádzanie profesorky z Oregonskej univerzity p. Dr. Kathryn Thier z USA na pôde Fakulte masmédií dňa 28.3.2019. Profesorka študentov aj pedagógov oboznámila s konceptom nového smeru žurnalistiky a posunu mediálnych obsahov systémom nazvaným SOLUTION JOURNALISM, ktorý zažíva boom v severnej Amerike, ako aj v mnohých západných krajinách Európy. Prednáška bola koncipovaná veľmi prakticky a na prípadovej štúdií p. Thier ukázala, ako sa dá konkrétne v práci využiť tento koncept v prezentovaní konštruktívnych riešení formou medzinárodnej spolupráce zvlášť teraz, keď žijeme v dobe zaplavenej množstvom negatívneho obsahu, hoaxov, hate speech a tento koncept presne neguje resp. vytvára novú pozitívnu platformu ako problémy riešiť a nie vzbudzovať v čitateľoch a divákoch nenávisť, závisť a rasizmus.

- 4. apríla 2019 sa konala vernisáž *Fotografické portréty politických väzňov z päťdesiatych rokov fotografky Kataríny Ácel Gálikovej a príbehy spracované novinárkou Soňou Gyarfášovou mali svoju vernisáž v pondelok 8. apríla na Fakulte masmédií Paneurópskej vysokej školy v Bratislave.*

Nezabúdajme na našu minulosť, nevykresľujme si totalitu v ružových farbách. A snažme sa byť za každých okolností ľudský, len tak sa dá prežiť zlo. To je základný odkaz, ktorý odznel na vernisáži výstavy *Nenechali sa zlomiť* fotografky Kataríny Ácel Gálikovej. Pri príležitosti vernisáže sa vo výstavných priestoroch Fakulty masmédií PEVŠ v Bratislave na Tematínskej ulici stretli študenti nielen s autorkou konceptu Soňou Gyarfášovou a fotografkou Katarínou Ácel Gálikovou, ale aj s Ladislavom Lampertom a Branislavom Tvarožkom, politickými väzňami, ktorí zažili na vlastnej koži absurdnosť politických procesov komunistickej totality. Cieľom výstavy a diskusie s dvomi obeťami prenasledovania komunistickým režimom bolo pripomenúť si obdobie neslobody. Výstavu otvorila dekanka Fakulty masmédií PEVŠ prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.

Súčasťou otvorenia výstavy bola aj diskusia o tom, ako dnes moc ovplyvňuje dianie v spoločnosti, ako sa zmenili princípy totality, aj keď snaha moci zatajovať nepríjemné informácie a zastrášať médiá stále pretrváva. Workshop s riaditeľom *Investigatívneho centra Jána Kuciaka* Arpádolm Soltészom predstavil študentom súčasnú prácu investigatívneho novinára a jeho dôležitosť pre odhaľovanie nepravostí v spoločnosti.

- 24. júna 2019 sa konala vernisáž knihy s názvom: *Ak zastaneš, zamrzneš*“, ktorú do života uviedli p. prof. Božidara Turzonovová a publicista Pavol Vitko v krásnych priestoroch Zichyho paláca v Bratislave. Autorkou knihy je dlhoročná kolegyňa profesora Tušera, PhDr. M. Macková, PhD. Autorka vytvorila zbierku z bežných rozhovorov a zaujímavých zážitkov či príbehov s jubilujúcim p. prof. Tušerom, ktorý pôsobí ako pedagóg na FM PEVŠ.

### 3 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní na Fakulte masmédií PEVŠ

Hlavným cieľom vo vzdelávacej oblasti bola aj v roku 2019 realizácia naplánovaných študijných programov vo všetkých troch stupňoch štúdia. Fakulta masmédií PEVŠ na splnenie náročných pedagogických cieľov využíva viaceré formy výučby. Okrem klasických prednášok, seminárov a cvičení fakulta ponúka študentom možnosť mediálnej praxe formou realizácie mediálnych projektov, realizuje tvorivé workshopy a interaktívne metódy vyučovania. Pedagogickú činnosť zabezpečujú interní pedagógovia a významní odborníci z praxe.

- Fakulta masmédií PEVŠ v roku 2019 poskytovala vysokoškolské vzdelávanie v slovenskom jazyku v dennej forme, a to v troch stupňoch štúdia a v štyroch študijných programoch. Konkrétne v odbore Mediálne a komunikačné štúdiá a v študijných programoch Mediálna komunikácia (Bc.), Dizajn médií (Bc.), Masmediálna a marketingová komunikácia (Mgr.) a Masmediálne štúdiá (PhD.) V bakalárskom štúdiu v programe Mediálna komunikácia pripravuje tvorivých a technických odborníkov a organizačných pracovníkov v masmediálnej a marketingovej oblasti, ktorí vo svojej pracovnej činnosti budú využívať najnovšie znalosti, metódy, zručnosti z teórie a praxe printovej, rozhlasovej, televíznej, filmovej, internetovej a multimedialnej žurnalistiky, mediálnej informatiky, rovnako i z teórie a praxe marketingu, reklamy, práce s verejnosťou a všeobecnej marketingovej komunikácie.
  - Bakalársky program Dizajn médií prináša študentom teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti médií a komunikačných stratégií a dizajnu, ktoré bude absolvent schopný tvorivo využiť v samostatnej dizajnerskej činnosti v elektronických printových médiách a telemédiách.
  - V magisterskom štúdiu v programe Masmediálna a marketingová komunikácia fakulta pripravuje odborníkov s teoretickými vedomosťami, praktickými schopnosťami a zručnosťami, ktoré im umožnia získané poznatky aplikovať v rozhodovacej a riadiacej manažerskej praxi, profesionálne, eticky a v súlade s právom viesť mediálne kolektívy a podniky, ako aj pružne reagovať na najnovšie trendy masmediálnej, multimedialnej a marketingovej komunikácie. Absolventi sú vybavení širokou škálou profesijných kompetencií, ktoré uplatnia v manažerských pozíciách mediálneho a marketingového prostredia.
  - V doktorandskom štúdiu v programe Masmediálne štúdiá pripravuje fakulta absolventov, ktorí budú ovládať vedecké, nové multidisciplinárne a interdisciplinárne komplexné prístupy k riešeniu problémov mediálnej komunikácie vo všetkých typoch médií a v ďalších mediálnych inštitúciách, alebo v oblasti marketingovej komunikácie a vzťahov s verejnosťou. Budú mať schopnosti v nadväznosti na aktuálne otázky riešenia úloh a postavenia médií v spoločnosti samostatne realizovať komplexný výskum všetkých typov médií a navrhovať optimálne metódy riešenia v oblasti legislatívnej, organizačno-technickej a personálnej; efektívne uplatňovať systémový prístup pri aplikácii výsledkov z teoretických a empirických metód výskumu masmediálnej a marketingovej komunikácie.
- K 31. 10. 2019 sme na FM PEVŠ evidovali celkovo 338 zapísaných študentov, čo je v porovnaní s minulým rokom 5,6 % nárast študentov. Do prvých ročníkov sa zapísalo 137 študentov, čo je v porovnaní s predchádzajúcim rokom pokles o 16 študentov vo všetkých formách a stupňoch štúdia.
- Pri pohľade na vývoj počtu študentov v 1. ročníku bakalárskeho stupňa štúdia posledných troch rokoch môžeme povedať, že počet prijatých študentov sa v roku 2019 stabilizoval (v roku 2018 išlo o 33% nárast a v roku 2017 o 28% nárast s predchádzajúcim rokom).

- Napriek porovnateľnému počtu študentov zapísaných do prvého ročníka Bc. štúdia s rokom 2018 evidujeme 5,6% nárast celkového počtu študentov. Na zvyšovanie počtu študentov v 1. ročníku Bc. štúdia mal v posledných rokoch negatívny dopad na celkový počet študentov hlavne odchod absolventov demograficky silnejších ročníkov. Preto súčasný stav naznačuje stabilizáciu celkového počtu študentov, keďže sa znižuje nepomer študentov prijatých na štúdium k počtu ukončených študentov.
- Pre porovnanie, v roku 2016 sa celkovo na štúdium zapísalo 129 študentov a odišlo 174 absolventov (rozdiel -34%), v roku 2017 sa zapísalo 131 a odišlo 128 absolventov (rozdiel +2,3%), výrazný pozitívny vývoj nastal v roku 2018, kedy odišlo 118 absolventov a zapísalo sa 147 študentov do prvých ročníkov (rozdiel +20%) a v roku 2019 sme zaznamenali zatiaľ najvyšší 44% nárast podielu prijatých voči odídeným absolventom.

## PRIJATÍ A ABSOLVENTI

| PRIJATÍ             | 2016       | 2017       | 2018       | 2019       |
|---------------------|------------|------------|------------|------------|
| Bc_MED KOM          | 39         | 57         | 62         | 55         |
| Bc_DIZAJN           | 22         | 21         | 42         | 44         |
| <b>SPOLU Bc</b>     | <b>61</b>  | <b>78</b>  | <b>104</b> | <b>99</b>  |
| Mgr_MAS MAR KOM     | 68         | 53         | 43         | 28         |
| <b>SPOLU Bc+Mgr</b> | <b>129</b> | <b>131</b> | <b>147</b> | <b>127</b> |

| ABSOLVENTI       | 2016      |           | 2017      |           | 2018      |          | 2019      |
|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|
|                  | DŠ        | EŠ        | DŠ        | EŠ        | DŠ        | EŠ       | DŠ        |
| Bc_MED KOM       | 56        |           | 28        |           | 35        |          | 25        |
| Bc_DIZAJN        | 22        |           | 20        |           | 19        |          | 11        |
| <b>SPOLU Bc</b>  | <b>78</b> | <b>0</b>  | <b>48</b> | <b>0</b>  | <b>54</b> | <b>0</b> | <b>36</b> |
| Mgr_MAS MAR KOM  | 62        | 18        | 58        | 22        | 63        | 1        | 49        |
| Mgr_DIZAJN       | 14        |           |           |           |           |          |           |
| <b>SPOLU Mgr</b> | <b>76</b> | <b>18</b> | <b>58</b> | <b>22</b> | <b>63</b> | <b>1</b> | <b>49</b> |

|  |            |           |            |           |            |          |           |
|--|------------|-----------|------------|-----------|------------|----------|-----------|
| <b>ABSOLVENTI CELKOM</b>                     | <b>154</b> | <b>18</b> | <b>106</b> | <b>22</b> | <b>117</b> | <b>1</b> | <b>85</b> |
| <b>Počty absolventov podľa rokov</b>         | <b>172</b> |           | <b>128</b> |           | <b>118</b> |          | <b>85</b> |
| <b>Počet absolventov za roky 2016 - 2019</b> | <b>503</b> |           |            |           |            |          |           |

- Do tretieho stupňa štúdia nastúpili v roku 2019/20 3 študenti v dennej forme a 1 v externej forme.
- Na štúdium sa zapísal 1 študent zo zahraničia.
- V akademickom roku 2018/2019 fakulta v rámci programu Erasmus vyslala 18 študentov na hosťujúce fakulty v zahraničí, čo je nárast o 20% v porovnaní s akademickým rokom 2017/18. Rovnako v rámci akademických mobilit bola na FM PEVŠ prijatých 11 študentov, čo je nárast o 83% v porovnaní s AR 2017/18.

- Na Fakulte masmédií sme v externej forme už piatykrát po sebe zaznamenali nízky záujem o štúdium. Po skúsenostiach z predchádzajúcich rokov sa vedenie fakulty aj v roku 2019/2020 rozhodlo externú formu štúdia neotvoriť a študentom bola ponúknutá možnosť študovať dennou formou, čo väčšina z nich prijala a študujú dennou formou štúdia.

Ďalšie štatistické ukazovatele súvisiace s poskytovaným vzdelávaním na Fakulte masmédií PEVŠ sú uvedené v tabuľkách č. 1 až 6, ktoré sú súčasťou správy (Príloha č. 1).

#### **4 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania na Fakulte masmédií PEVŠ**

V rámci ďalšieho vzdelávania Fakulta masmédií PEVŠ ponúkala študentom aj naďalej stáže v médiách, s ktorými má podpísané memorandá o vzájomnej spolupráci (TA3, TASR, SITA, Rádio Expres, Ringier, N&MH, RTVS, TV Markíza, TV JOJ, Sme).

## **5 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty masmédií PEVŠ rok 2019**

### **5. 1 Prehľad o výskumných projektoch, grantoch, získaných v agentúre MŠ SR (Fakulta masmédií PEVŠ ako riešiteľské, resp. spoluriešiteľské pracovisko)**

- APVV - 16 - 0588 Sloboda prejavu v kontexte moderných technológií, júl 2017 - júl 2020, zodpovedný riešiteľ: doc. PhDr. Ludovít Hajduk, PhD., riešitelia: Doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr., Prof. ,PhDr. Andrej Tušer, CSc, Prof., PhDr. Iveta Radičová, PhD.
- ITMS2014 plus: 312011D916, Paneurópska akadémia pre efektívnu a dobrú verejnú správu, doc. Szomolányi spoluriešiteľ, trvanie 11/2018-03/2021

#### **Podané domáce granty:**

- KEGA 001PEVŠ-4/2016 Reflexia mediálnej osobnosti v kontexte kultúrno-spoločenského (ne)vedomia. Zodpovedný riešiteľ: doc. PhDr. L. Hajduk, PhD. a interní pedagógovia fakulty.

### **5. 2 Prehľad o vedecko-teoretických podujatiach**

#### **Zahraničné konferencie:**

- 1. Organizovaná konferencia FM PEVŠ, ktorá vychádza z projektu pod názvom – Pravda, lož, sloboda prejavu, mediálna manipulácia: právna a etická zodpovednosť médií:**

#### **Final Program:**

**How can online hate speech be stopped?  
Legal considerations and best newsroom practices.**

Round table discussion

When: 27 February 2019, from 14:00 to 17:00

Where: Haus of the European Union, Wipplingerstraße 35, 1010 Vienna, Austria.

Language: English without translation.

Registration deadline: 24 February 2019

Special event.

Participants and discussants: journalists, media experts from Slovakia and Austria.

Cooperation partners: Forum Journalismus und Medien Wien (fjum), Presseclub Concordia,

Representation of the European Commission in Austria and Pan-European University (Bratislava).

Background

The proliferation of hate speech in mass media, online violence against journalists, and rapid distribution of fake news have raised concerns regarding the future of democracy. How can hate speech be contained without affecting the freedom of expression? Is legislation a solution? Which are the best newsroom practices?

## Agenda

Event presided by Prof. Iveta Radičová, former Slovakia's Prime Minister

14:00-14:10 Welcome greetings and brief introduction

Prof. Iveta Radičová, Dean, Media Faculty, Pan-European University, Bratislava

Dr. Jörg Wojan, Representative of the European Commission to Austria

Dr. Daniela Kraus, General Secretary, Presseclub Concordia

Dr. Simon Kravagna, director, Forum Journalismus und Medien Wien (fjum)

Mirjana Tomić, Project Manager, fjum

14:15-15:30

Best newsroom practices in combating hate speech

Moderator: Prof. Iveta Radičová

Thematic introduction (5 minutes per speaker)

Dr. Liriam Sponholz, Austrian Academy of Sciences and Alpen Adria University

*Defining the Concepts*

Dr. Martin Kasarda, Pan-European University, Bratislava

*Between reality and Media: A Professional Area that Deforms News*

Javier Luque, International Press Institute, Vienna

*Best newsroom practices for countering online hate against journalists and the media.* (Summary of the study findings)

Dr. Anton Szomolányi, Pan-European University, Bratislava

*Image as a form-Item of Manipulation*

Discussants: Christian Burger (*Der Standard*), Caroline Bannock (*The Guardian*), Beata Balogová (*SME* daily), Vladimír Šnidl (*Denník N* daily)

Debate with participants.

15:30-15:45 Coffee and networking

15:45-17:00

Can regulation and legislation be an effective tool for countering online hate speech in media?

Can regulation be compatible with freedom of expression?

Moderator: Dr. Alexander Wazilek, General Manager, Austria Press Council

Thematic introductions (5 minutes per speaker)

Dr. Wolfgang Bogensberger, Deputy Representative of the European Commission to Austria

*EU Policy and Hate Speech*

Dr. Katarína Batková, Pan-European University, Bratislava

*Responsibility for Hate Speech in the Internet under EU regulation*

Dr. Krisztina Rozgonyi, University of Vienna

*Can regulation and legislation be an effective tool for countering online hate speech? European experiences*

Juraj Čorba, Pan-European University, Bratislava

*From a Dream of One Free Network to Multiple Nervous Jurisdictions.*

Discussants: Dr. Michal Vašečka, Pan-European University, Bratislava; Dr. Nikolaus Forgò, Faculty of Law, University of Vienna, Dr. Hans Peter Lehofer, lawyer, Institute for Austrian and European Public Law, University of Vienna, and Dr. Susanne Lackner, Vice Chair, Austrian Regulatory Authority for Broadcasting and Telecommunications (RTR)

Discussion with participants

17:00-18:00 Networking drink

**2. 15.5.2019 sa konala v Poľsku významná Medzinárodná konferencia, kde p. dekanka prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD. mala prednášku na tému - Budúcnosť EÚ – na 11. Európskom kongrese**

V Poľsku prebiehala od 13. do 15. mája *11.ročník Európskeho hospodárskeho kongresu*. Prítomní boli dôležití reprezentanti krajín Európskej únie. V rámci besied odpovedali na otázky týkajúce sa vývoja Európskej únie vo vzťahu k spoločnosti, k ekonomii, k vývoju nových technológií. *Je Európska únia pripravená na zmenu? Ako sa vrátiť k pôvodným hodnotám, ktoré zastávala? Zachráni nás digitálne technológie?*

Pozvanie na kongres prijala aj dekanka Fakulty masmédií PEVŠ, prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD., ktorá v rámci úvodnej diskusie pozdvihla súčasné sociálnoekonomické a politické aspekty, ktorým Európa v súčasnosti čelí. *„Priemerní občania nepociťujú, že makroekonomické podmienky pozitívne ovplyvňujú ich životné podmienky. Európania sponchyňujú fungovanie demokratických inštitúcií, stratili dôveru v elity a elity nechápu, ako sú vnímané.*

Medzi pozvanými bol tiež Luca Jahier, predseda Európskeho hospodárskeho a sociálneho výboru, ktorý vidí obnovu Európy v znovobjavení identity, v spojení s väčšou dôverou k novým technológiám. Úvodnej diskusie sa zúčastnili Jerzy Buzek, poslanec *Európskeho parlamentu*, bývalý rečník Európskeho parlamentu a poľský premiér; Jadwiga Emilewicz, ministerka pre podnikanie a technológie; Luca Jahier, predseda Európskeho hospodárskeho a sociálneho výboru; Iveta Radičová, slovenská premiérka v rokoch 2010-2012; Konrad Szymański, štátny tajomník ministerstva zahraničných vecí v Poľsku.

Do diskusie boli prizvaní aj predstavitelia mladšej generácie, ktorí kládli neľahké otázky už skúseným politikom. Kamil Baran, predseda *Európskej asociácie študentských práv ELSA* v Poľsku, Julia Grzybowska za *Združenie mladých diplomatov*, Patrycja Serafin, predsedníčka študentského združenia a Maciej Tomecki z Univerzity v Cambridgi. Otázky sa týkali stability a existencie Európy, či je schopná prejsť touto krízou a či aj napriek týmto aspektom vie svoje pôsobenie v budúcnosti posilniť.

3/ Účasť na Medzinárodnej konferencii v Smoleniaciach 2019 s príspevkom Audiovisual Portrait As a Secret Cipher, organizované Faculty of Mass Media Communication, University of a Cyril and Methodius in Trnava, Slovakia

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2285AAD05CA84FB9ACA6C0F4DF>

**5. 3 Prehľad o výstupoch vedeckých, umeleckých a tvorivých aktivít fakulty s rokom vykazovania 2019**

- stav záznamu: zapísané, potvrdené, verifikované OHO, verifikované OHPČ

**Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)**

Počet výstupov: 2

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (2)

**Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, CAA, CAB, EAI, EAJ, FAI)**

Počet výstupov: 0

**Skupina B - Publikácie v karentovaných časopisoch (ADC, ADD, BDC, BDD, CDC, CDD, AGJ)**

Počet výstupov: 0



**Skupina C - Publikácie v časopisoch, ktoré nie sú karentované, ale sú registrované v databázach WoS alebo Scopus (ADM, ADN, BDM, BDN)**

Počet výstupov: 3

ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS (3)

**Skupina D - Ostatné sledované publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AEG, AEH, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, AEM, AEN, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEE, BEF, BFA, BFB, BGH, CBA, CBB, CDE, CDF)**

Počet výstupov: 5

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch (1)

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (2)

AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách (1)

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (1)

**Skupina O - Iné, nesledované publikácie (AFK, AFL, AGI, CAI, CAJ, CEC, CED, CGC, CGD, CIA, CIB, CJA, CJB, CKA, CKB, DAI, EDI, EDJ, GAI, GHG, GII)**

Počet výstupov: 0

**Ostatné - mimo kategórií MŠSR**

Počet výstupov: 0

**Počet výstupov spolu: 10**

**Menný zoznam publikácií:**

**AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

**Počet výstupov: 2**

**AAB001** Etické limity médií [elektronický dokument] / Hajduk, Ľudovít [Autor, PEUFMUMS, 100%] ; Kysel'ová, Janka [Recenzent] ; Benčíč, Stanislav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2019. – 61 s. [3,31 AH] [CD-ROM]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – ISBN 978-80-89453-64-1. – ISBN (chybné) 978-80-89453-63-1. – PEVŠ 2019AAB0008

**AAB002** Media theory [elektronický dokument] [Teória médií] / Hajduk, Ľudovít [Autor, PEUFMUMS, 100%] ; Kysel'ová, Janka [Recenzent] ; Benčíč, Stanislav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2019. – 54 s. [3,21 AH] [CD-ROM]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – ISBN 978-80-89453-65-8. – PEVŠ 2019AAB0009

**ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS**

**Počet výstupov: 3**

**ADM001** Expressivity in hidden aggressive behaviours of children in pre-children age [Expressivity in hidden aggressive behaviours of children in preschool age] / Kováčová, Barbora [Autor, KURPEPEY, 34%] ; Benčíč, Stanislav [Autor, PEUFMUMS, 33%] ; Valachová, Daniela [Autor, UMBPF06, 33%]. – [angličtina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2019ADM0013. – WOS CC

**In:** *AD ALTA* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : journal of interdisciplinary

research = recenzovaný medzioborový vedecký časopis. – ISSN 1804-7890. – ISSN (online) 2464-6733. – Roč. 9, č. 1 (2019), s. 153-156 [tlačaná forma] [online]

**ADM002** Creating and evaluating the identification of children and youth talent for fine art / Valachová, Daniela [Autor, UMBPF06, 34%] ; Benčíč, Stanislav [Autor, PEUFMUMS, 33%] ; Kováčová, Barbora [Autor, KURPEPESEY, 33%]. – [angličtina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2019ADM0014. – WOS CC

**In:** *AD ALTA* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : journal of interdisciplinary research = recenzovaný medzioborový vedecký časopis. – ISSN 1804-7890. – ISSN (online) 2464-6733. – Roč. 9, č. 1 (2019), s. 310-313 [tlačaná forma] [online]

**ADM003** Evaluation of regional innovation systems performance using Data Envelopment Analysis (DEA) / Vechkinzova, Elena [Autor, 20%] ; Benčíč, Stanislav [Autor, PEUFMUMS, 20%] ; Ulybyshev, Dmitriy [Autor, 20%] ; Zhailauov, Yerban [Autor, 20%] ; Petrenko, Yelena [Autor, 20%]. – [angličtina]. – [OV 080, 060]. – [článok]. – DOI [http://doi.org/10.9770/jesi.2019.7.1\(35\)](http://doi.org/10.9770/jesi.2019.7.1(35)). – PEVŠ 2019ADM0019. – WOS CC

**In:** *Entrepreneurship and Sustainability Issues* [elektronický dokument] : International scientific peer-reviewed journal. – ISSN (online) 2345-0282. – Roč. 7, č. 1 (2019), s. 498-509 [online]

#### **AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

##### **Počet výstupov: 1**

**AED001** Plurilingualism in preschool education in Europe / Benčíč, Stanislav [Autor, PEUFMUMS, 100%]. – [angličtina]. – [OV 060]. – [príspevok]. – PEVŠ 2019AED0002

**In:** Current problems of science and education [textový dokument (print)] : collection of scientific papers : zborník vedeckých prác / Amershina, Zhanna [Zostavovateľ, editor] ; Matúšová, Silvia [Recenzent] ; Košírelová, Irena [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Euroázijská akadémia, 2019. – ISBN 978-80-972920-2-7, s. 133-138 [tlačaná forma]

#### **AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

##### **Počet výstupov: 1**

**AFB001** The truth of passion: about the destruction of public discussion by virtual space / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%] ; Megatrends and Media 2019: Digital Universe [16.04.2019-17.04.2019, Smolenice, Slovensko]. – [angličtina]. – [OV 060]. – [príspevok z podujatia]. – [recenzované]. – PEVŠ 2019AFB0001

**In:** Megatrends and Media [elektronický dokument] : Digital Universe / Bučková, Zuzana [Zostavovateľ, editor] ; Rusňáková, Lenka [Zostavovateľ, editor] ; Solík, Martin [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie, 2019. – ISBN (online) 978-80-572-0015-4, s. 80-88 [online]

#### **AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

##### **Počet výstupov: 2**

**AFD001** Non-verbal manipulation in the audiovisual language of journalism / Szomolányi, Anton [Autor, PEUFMUDM, 100%] ; Megatrends and Media 2019: Digital Universe [16.04.2019-17.04.2019, Smolenice, Slovensko]. – [angličtina]. – [OV 060]. – [príspevok z podujatia]. – [recenzované]. – PEVŠ 2019AFD0053

**In:** Megatrends and Media [elektronický dokument] : Digital Universe / Bučková, Zuzana [Zostavovateľ, editor] ; Rusňáková, Lenka [Zostavovateľ, editor] ; Solík, Martin [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta

masmediálnej komunikácie, 2019. – ISBN (online) 978-80-572-0015-4, s. 275-290 [online]

**AFD002** The theme of healthy lifestyle in children's magazines as an interdisciplinary approach to the prevention of morbidity in the world's population / Faktorová, Danuša [Autor, PEUFMUMS, 100%] ; Megatrends and Media 2019: Digital Universe [16.04.2019-17.04.2019, Smolenice, Slovensko]. – [angličtina]. – [OV 060]. – [príspevok z podujatia]. – [recenzované]. – PEVŠ 2019AFD E021

**In:** Megatrends and Media [elektronický dokument] : Digital Universe / Bučková, Zuzana [Zostavovateľ, editor] ; Rusňáková, Lenka [Zostavovateľ, editor] ; Solík, Martin [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie, 2019. – ISBN (online) 978-80-572-0015-4, s. 175-185 [online]

### **BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch**

**Počet výstupov: 1**

**BDF001** Zem na konci sveta s najšťastnejšími ľuďmi / Vavrová, Yvonne [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2019BDF0001

**In:** *Slovenka* [textový dokument (print)] . – ISSN 0231-6676. – ISSN (online) 1336-0973. – Roč. 71, č. 2 (2019), s. 34-37 [tlačaná forma]

### **6 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov**

- Dňa 14.10.2019 bolo obnovené vymenúvacie konanie doc. PhDr. Stanislava Benčíča, PhD.
- 28.10. 2019 bola podaná žiadosť o predbežné preskúmanie plnenia podmienok na získanie titulu docent PaedDr. Zuzany Kurucovej, PhD. s kladným odporúčaním pre začatie habilitačného konania.

## 7 Zamestnanci Fakulty masmédií PEVŠ

Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských pedagógov na Fakulte masmédií PEVŠ je uvedená v tabuľke. V roku 2019 (k 31. 10. 2019) pôsobilo na Fakulte masmédií PEVŠ 10 interných pedagógov (prepočítaný počet), z toho 1 žena.

Tabuľka: Evidenčný prepočítaný počet vysokoškolských učiteľov k 31. 10. 2018

| Fakulta    | Spolu | Profesori,<br>docenti s<br>DrSc. | Docenti,<br>bez<br>DrSc. | Ostatní<br>učitelia<br>s PhD,<br>CSc. | Ostatní<br>učitelia<br>bez<br>vedeckej<br>hodnosti | z<br>toho<br>ženy | Ostatní<br>učitelia<br>s PhD,<br>CSc. |
|------------|-------|----------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--|-------------------|---------------------------------------|
| FM         | 10    | 1                                | 4                        | 0                                     | 5  | 1                 | 1                                     |
| Podiel v % | 100   | 10,0                             | 40,0                     | 0,0                                   | 50,0   | 10,0              | 100,0                                 |

V roku 2019 sa na Fakulte masmédií PEVŠ do 31. 10. 2019 konalo 1 výberové konanie na obsadenie funkčného miesta docenta.

V roku 2019 sa do mobilít zamestnancov zapojili 3 zamestnanci Fakulty masmédií PEVŠ.

### Podmienky pre výkon pedagogickej činnosti

Študijné programy sa realizujú v priestoroch Paneurópskej vysokej školy, ktorá má vlastnú budovu na Tomášikovej ul. č. 20 v Bratislave – Ružinove a prenajatú rekonštruovanú budovu na Tematínskej ul. č. 10 v Bratislave – Petržalke. Od roku 2009 škola na výučbu praktických predmetov z oblasti mediálnej tvorby prenajíma a postupne dobudovala technicky zodpovedajúce priestory v budove na Nevädzovej ul. č. 5 v Bratislave – Ružinove. Priestory na Tematínskej ul. č. 10 v Bratislave – Petržalke slúžia potrebám fakulty masmédií, fakulty ekonómie a podnikania a fakulty informatiky. V súčasnosti Fakulta masmédií PEVŠ disponuje nasledovnými kapacitami a vybavením:

| Druh výučbového priestoru | Počet | Kapacita jednej miestnosti | Kapacita spolu |
|---------------------------|-------|----------------------------|----------------|
| malá aula                 | 1     | 160 miest                  | 160            |
| poslucháreň               | 2     | cca 72 miest               | 144            |
| seminárna miestnosť       | 2     | cca 30 miest               | 60             |
| ateliér                   | 1     | cca 15 miest               | 15             |
| Pc učebňa                 | 1     | cca 20 miest               | 20             |
| knižnica so študovňou     | 1     | 45 miest                   | 45             |
| <b>Spolu</b>              |       |                            | <b>444</b>     |

Výučbové a kancelárske priestory sú vybavené nasledujúcimi druhmi a počtami didaktických pomôcok a prístrojovej techniky:

| Druh didaktických pomôcok a prístrojovej techniky | Počet kusov |
|---|-------------|
| PC  | 24          |
| LCD monitor                                       | 25          |
| iMac  | 12          |
| Notebook  | 13          |
| dátový projektor                                  | 6           |
| Tlačiareň   | 6           |

|              |   |
|--------------|---|
| Reproduktory | 4 |
| Hifi veža    | 2 |
| TV           | 3 |
| Zosilňovač   | 2 |

Už aktualizovaná tabuľka

### Mediálne centrum FM PEVŠ

Paneurópska vysoká škola prenajala na Nevädzovej ul. v Bratislave priestory, ktoré využíva ako ateliéry pre praktickú výučbu všetkých študijných predmetov Fakulty masmédií. V ateliéroch sa nachádzajú tieto oddelenia:

#### Fotoateliér

- praktická výučba fotografovania v interiéri (ateliérový portrét, zátišie, práca so svetlom, reklamná, umelecká, dokumentárna fotografia).

#### Rozhlasové štúdio

- praktická výučba prípravy a realizácie rozhlasového spravodajstva, publicistiky, relácií umeleckého charakteru a reklamy, výučba moderovania a vedenia rozhlasovej diskusnej relácie. V rozhlasovom štúdiu sa tvorí aj školské rádio LIKE.

#### Televízne štúdio

- praktická výučba tvorby spravodajských, publicistických relácií a reklamy, výučba moderovania spravodajstva a publicistickej relácie, vedenia televíznej diskusnej relácie, tvorba televíznych relácií a svietenia pre potreby televíznej a filmovej tvorby.

Výročnú správu Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy schválil Akademický senát Fakulty masmédií PEVŠ **xxxxxxx**

prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.  
predseda Vedeckej rady FM PEVŠ  
dekan Fakulty masmédií PEVŠ

#### Prílohy:

Príloha č. 1: Tabuľky č. 1-21 (xls súbor)

Príloha č. 2: Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Fakulty masmédií PEVŠ v roku **2019**

Príloha č. 2

**Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2019**

Nové dokumenty Fakulty masmédií PEVŠ vydané v roku 2019:

- Sprievodca štúdiom Fakulty masmédií na akademický rok 2019/2020.  
<https://www.paneurouni.com/fakulta-masmedii/uradne-informacie/sprievodca-studiom/>
- Zásady prijímacieho konania Fakulty masmédií PEVŠ v akademickom roku 2020/2021.  
[https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/zasady\\_prijimacieho\\_konania\\_2020\\_2021\\_fm.pdf](https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/zasady_prijimacieho_konania_2020_2021_fm.pdf)
- Pokyn dekanky č. 1/2019 Fakulty masmédií PEVŠ k postupu pri protokole o kontrole originality.  
[https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/pokyn\\_dekanky\\_c%CC%8C.1\\_2019.pdf](https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/pokyn_dekanky_c%CC%8C.1_2019.pdf)