
PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA
FAKULTA MASMÉDIÍ



VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY MASMÉDIÍ PEVŠ
ZA ROK 2020

Bratislava, február 2020

OBSAH

- 1 Základné informácie o Fakulte masmédií PEVŠ
 - 1.1 Poslanie fakulty
 - 1.2 Vedenie fakulty – organizačná štruktúra
 - 1.3 Akademický senát fakulty
 - 1.4 Vedecká rada fakulty
 - 1.5 Disciplinárna komisia fakulty
 - 1.6 Kolégium dekana
 - 1.7 Odborová komisia

- 2 Prehľad najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ
 - 2.1 Aktivity fakulty v roku 2020
 - 2.2 Aktivity na úseku vonkajších vzťahov

- 3 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní na Fakulte masmédií PEVŠ

- 4 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania na Fakulte masmédií PEVŠ

- 5 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty masmédií PEVŠ
 - 5.1 Prehľad o výskumných projektoch, grantoch
 - 5.2 Prehľad o vedecko-teoretických podujatiach
 - 5.3 Prehľad o výstupoch vedeckých, umeleckých a tvorivých aktivít fakulty

- 6 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

- 7 Zamestnanci Fakulty masmédií PEVŠ

1 Základné informácie o Fakulte masmédií PEVŠ

Názov fakulty: **Fakulta masmédií PEVŠ**

1.1 Poslanie Fakulty masmédií PEVŠ

Hlavným poslaním Fakulty masmédií PEVŠ je na profesionálnej úrovni uspokojovať spoločenskú potrebu v sektore vzdelávania pracovníkov médií a ďalších profesií súvisiacich s médiami. Pri naplňaní poslania fakulta vychádza z predpokladu, že efektívne uspokojovanie potrieb praxe nie je možné bez pohotového reagovania na zmeny, ktoré nastávajú vplyvom ekonomických, technologických a iných faktorov pôsobiacich na národnej i globálnej úrovni a zasahujú do vývoja mediálneho prostredia. Fakulta berie do úvahy aj skutočnosť, že oblasť médií sa vplyvom rôznych faktorov výrazne mení, čo ovplyvňuje štruktúru a kvalitu ľudských zdrojov. V súvislosti s tým sa menia požiadavky na mediálnych, marketingových či reklamných pracovníkov a klasicky štruktúrovaná novinárska profesia sa prirodzene rozširuje. V ostatných rokoch vzniklo multimediálne novinárstvo, ktoré charakterizujú nové nároky, najmä v oblasti informačných a komunikačných technológií.. Okrem novinárov sa v médiách, ale aj mimo nich, uplatňujú nové mediálne profesie – hovorcovia politických strán a rôznych verejných i súkromných inštitúcií, tlačoví tajomníci, pracovníci vzťahov s verejnosťou, dizajnu médií a početných mediálnych či reklamných agentúr. Súčasné médiá predstavujú dôležitú súčasť kreatívnej ekonomiky – odvetvie, v ktorom sa uplatňuje široká škála profesií, vyžadujúcich si náležitú vysokoškolskú prípravu, vrátane riadiacich pracovníkov a fakulta sa zameriava práve na nich.

Fakulta masmédií PEVŠ naplňa nasledovné špecifické požiadavky:

- a) diferencovanú orientáciu bakalárskeho štúdia na praktické zvládnutie profesie a magisterského štúdia na vybrané otázky teórie, ekonomiky a manažmentu mediálnych a marketingových podnikov,
- b) exkluzívnosť v podobe nadštandardných učebných plánov a kvalitných domácich i zahraničných pedagógov,
- c) flexibilitu, spočívajúcu v profilovaní sa študentov podľa potrieb praxe, pri využívaní moderných foriem vzdelávania a informačnej i komunikačnej technológie,
- d) orientáciu na prepojenie teórie a praxe, najmä vytvorením možností praktických cvičení v štúdiách vybavených najmodernejšou technikou a zabezpečením pedagógov z radov špičkových odborníkov.

Úlohou Fakulty masmédií PEVŠ je:

- poskytovať vysokoškolské bakalárske, magisterské a doktorandské vzdelávanie vo vednom odbore Mediálne a komunikačné štúdiá, v študijných programoch Mediálna komunikácia, Masmediálna a marketingová komunikácia a Dizajn médií,
- rozvíjať základný a aplikovaný výskum pre skvalitňovanie vzdelávacieho procesu a obohacovanie vedeckého poznania odboru na národnej i medzinárodnej úrovni,
- rozvíjať spoluprácu s inými domácimi a zahraničnými vysokoškolskými a vedeckými inštitúciami výmennými študijnými pobytmi pedagógov, študentov a výskumných pracovníkov, s cieľom vzájomného obohacovania sa skúsenosťami z pedagogickej a výskumnej činnosti,
- zabezpečovať kvalifikačný rast pracovníkov fakulty s cieľom skvalitňovania vzdelávacej a vedecko-výskumnej činnosti fakulty,
- prispievať k naplňaniu zamerania a poslania Paneurópskej vysokej školy.

1.2 Vedenie fakulty

Dekanka: prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD., prvé funkčné obdobie, vymenovaná do funkcie 15. 05. 2017

Prodekani:

- prodekan pre bakalárske, magisterské štúdium a vonkajšie vzťahy:

PhDr. Richard Keklak, PhD., prvé funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 01. 09. 2017

- prodekan pre vedu a výskum:

doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD., prvé funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 01. 10. 2020

- prodekanka pre vonkajšie vzťahy a komunikáciu:

PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD., prvé funkčné obdobie, vymenovaná do funkcie 01. 03. 2018, funkcia ukončená 30. 9. 2020 (zmena organizačnej štruktúry FM)

Tajomník fakulty: PhDr. Richard Keklak, PhD., prvé funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 01. 08. 2018

1.3 Akademický senát fakulty

Predseda: doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. - od 23. 04. 2018

Podpredseda: Bc. Patrícia Kleinová - od 25. 11. 2019

Tajomníčka: Marta Heribanová - od 03. 05. 2013 do 30. 04. 2020

Ing. Alica Vašinová - od 15. 05. 2020

Členovia:

doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. – od 19. 09. 2016

Marta Hanzlíková – od 03. 11. 2016

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. - od 19. 09. 2016

Mgr. Ján. Paukovic, PhD. – od 29. 10. 2019

Bc. Petra Čutriková - od 14. 02. 2018

Patrícia Kleinová – od 10. 04. 2018

Bc. Tomáš Orešanský – od 27. 10. 2015

Adam Bázlik – od 29. 10. 2019

Michal Lukačovič – od 29. 10. 2019

Od začiatku akademického roku 2020/21 AS FM PEVŠ je neúplný. Svoje pôsobenie v AS ukončili: Bc. Simona Hahnová, Bc. Michal Weinzettl z dôvodu ukončenia štúdia a Mgr. art. Tomáš Klepoch z dôvodu zmeny pracovného pomeru.

Novou tajomníčkou AS sa stala Ing. Alica Vašinová

Z dôvodu pandemickej situácie a z toho plynúcich obmedzení sa neuskutočnili doplňujúce voľby. K naplneniu zásad volieb do AS FM platných pre uskutočnenie volieb do AS je potrebná štandardná situácia chodu fakulty kvôli nadväznosti termínov a osobnej účasti zainteresovaných.

Zasadnutia AS:

13.3.2020 sa uskutočnilo schválenie Výročnej správy 2019 per rollam.

Plánované zasadnutie akademického senátu bolo 12.10.2020 s programom vyhlásenia doplňujúcich volieb do AS FM. Z dôvodu prijatých opatrení na PEVŠ ku COVID19 sa zasadnutie senátu neuskutočnilo.

K tejto téme boli naplánované dve ďalšie zasadnutia AS dokonca roku 2020. Neuskutočnili sa kvôli pandemickej situácii.

1.4 Vedecká rada fakulty

Predseda: prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD. – od 15. 05. 2017

Interní členovia:

prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. – od 27. 11. 2017
doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. – od 27. 11. 2017
doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. - od 01. 09. 2017
doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. – od 01. 09. 2017
doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD. – od 01. 09. 2018
PhDr. Richard Keklak, PhD. – od 01. 09. 2017
PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD. – od 01. 09. 2017

Externí členovia:

prof. Mgr. art. Božidara Turzonovová, PhD.- od 01. 09. 2017
prof. PhDr. Silvia Miháliková, PhD. - od 01. 09. 2017
PaedDr. Pavol Múdry – od 01. 09. 2017

Čestní členovia:

doc. PhDr. Miloš Klátik, PhD. – od 01. 09. 2017
prof. Ing. Jaroslav Světlík, PhD. – od 01. 09. 2017
prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc. – od 01. 09. 2018

Vedecká rada Fakulty masmédií PEVŠ v r. 2020 zasadala:

21. 04. - Vedecká Rada schválila členov štátnicových komisií pre akademický rok 2020/21.

15. 06. - Vedecká Rada otvorila habilitačné konanie PaedDr. Zuzany Kurucovej, PhD. v odbore habilitačného konania Masmédiálne štúdiá. Vedecká rada si zároveň vypočula inauguračnú prednášku doc. PhDr. Stanislava Benčíča, PhD. v odbore habilitačného konania a vymenúvacieho konania Masmédiálne štúdiá.

14. 09. - Vedecká Rada schválila študijné plány na akademický rok 2020/2021. Vedecká rada mala v programe habilitačnú prednášku v odbore habilitačného konania Masmédiálne štúdiá. a obhajobu habilitačnej práce PaedDr. Zuzany Kurucovej, PhD. s názvom „Internet ako sociopatogénny faktor a vybrané nástroje na elimináciu súvisiacich dopadov“.

26.10. - Vedecká Rada schválila návrh na udelenie čestného titulu „profesor emeritus“ Andrejovi Tušerovi a schválila zmeny v Smernici Fakulta masmédií PEVŠ.

1.5 Disciplinárna komisia fakulty

Predseda: doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD. – od 01. 09. 2018

Členovia:

doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. – od 01. 09. 2017
Mgr. Pavol Breier, ArtD. - od 01. 09. 2017
Marek Segiň - od 01. 09. 2017
Anouchka Žambochová - od 01. 09. 2017
Michal Lukačovič – od 29. 10. 2019

1.6 Kolégium dekanke

- tvoria prodekani fakulty, tajomník fakulty, vedúci ústavov a vedúca študijného oddelenia,

- na riešenie koncepčných a aktuálnych otázok riadenia fakulty v prípade potreby dekan zvoláva grémium dekana (užšie vedenie fakulty) tvorené dekanom a prodekanmi fakulty.

1.7 Odborová komisia

Predseda: prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. - od 30.11.2015

Členovia:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc. - od 30.11.2015

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. - od 30.11.2015

doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. - od 30.11.2015

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. - od 30.11.2015

doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD. – od 1.9.2017

2 Prehľad najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2020

Domáce prednášky:

1. prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.: *Diskusia Proti korupcii.* Organizované Združením Proti korupcii, Mestské divadlo Žilina, 27. Februára 2020. Spolu s Emíliou Vášaryovou a Jaroslavom Mackom.
2. prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.: *Prejav o stave Únie 2020: Kam Úniu posunula kríza?* 16. Septembra 2020, Európske informačné centrum Bratislava.
3. prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.: *Slovensko a princípy právneho štátu (panelová diskusia).* 24. Septembra 2020. Týždeň otvoreného vládnutia 23.-25. Septembra 2020, Stará tržnica, Bratislava.
4. doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.: *Aký bol rok 2019 a ako dopadnú parlamentné voľby?* 9. januára 2020. Prednáška, Komunitné centrum Bašta - Bardejov.
5. doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.: *Ako sa nenechať zmanipulovať volebnou kampaňou.* 3. Februára 2020. Diskusia Transparency International, Klub pod Lampou, Bratislava.
6. doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.: *Slovensko hneď. Čo s tým?* 5. Februára 2020. Diskusia Večer Michala Vašečku, Bratislava Policy Institute, Art Books Coffee, Bratislava.
7. doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.: *Slovakia before elections.* 7. Februára 2020. Presentation for diplomatic corps in Slovakia. Embassy of Netherlands, Bratislava.
8. doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.: *Slovensko po 1. marci 2020.* Prednáška pre Nexteria Leadership Academy. 11. Februára 2020. Nexteria, Bratislava.
9. doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.: *Koronakríza a ľudské práva.* Platforma ambasádorov európskej demokratickej kultúry (on-line). Academia Istropolitana Nova. 4. júna 2020, Bratislava.
10. doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.: *Centrálne krajiny na okraji Európy.* Diskusia z cyklu Za Horizont udalostí. 29. júna 2020. Big Debate, Bratislava.
11. doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.: *Moodre reči: O slovenskej spoločnosti.* Diskusia s Michalom Vašečkom. 15. Júla 2020. Leto v Lýceu, Modra.
12. doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.: *Centrálne krajiny na okraji Európy.* Diskusia z cyklu Za Horizont udalostí. 29.6.2020. Big Debate, Bratislava.
13. doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.: *Slovensko a európske hodnoty: Formálny alebo skutočný vzťah?* Diskusia (on-line). 5. Novembra 2020. Euroactiv, Bratislava.
14. doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.: *Impact of COVID-19 on future of work.* Panel discussion Senior Business Forum. 25. Novembra 2020. Swiss-Re, Bratislava.
15. doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.: *Čo nás naučila pandémia? Diskusia Juraja Hipša.* (on-line) 30. Novembra 2020. Bratislava.

Zahraničné prednášky:

1. prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.: *První mezinárodní řečnické fórum Meltingpot - Lidskost ještě není ztracena.* 15. Novembra 2020. (on-line) Vystupujúci: Iveta Radičová, Erik Tabery, Alexandra Uhlová, Jiří Strach, Jan Hábl.
2. prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.: *Discussion on the relations between Slovakia and Ukraine.* 30. Októbra 2020. (on-line) NGO 'Public Diplomacy Platform', Kharkiv - Ukraine

3. doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.: *Elections in Slovakia: liberal and illiberal worldviews compete*. 18. Február 2020. Forum Journalismus und Medien. Haus der Europäischen Union, Wien

Aktivity na úseku vonkajších vzťahov -koordinované a realizované PhDr. MgA. Yvonne Vavrovou, PhD.

- Základnou obsahovou náplňou funkcie prodejkanky pre externé vzťahy a komunikáciu bolo zabezpečovanie komunikácie s verejnosťou a externými subjektami, s ktorými mala škola podpísané Memorandum o spolupráci.
- Hneď od začiatku nástupu do funkcie bolo potrebné skontrolovať a prolongovať niektoré Zmluvy - Memorandá, ktoré mali v tej dobe už vypršanú lehotu platnosti. Podpisali sa nové Zmluvy, alebo resp. sa dopísali Dodatky s neobmedzenou dobou platnosti.
- Od počiatku vypuknutia pandémie Covid-19 v marci 2020 v podstate až do dnes sa však bohužiaľ aktivity museli radikálne obmedziť. Študenti nemohli chodiť do školy, preto sa nemohli konať ani iné zahraničné návštevy a viesť prezenčné besedy. Napriek tomu študenti preukazovali veľkú mieru záujmu o stáže, či už platené alebo neplatené vo všetkých 3 televíziách. Ani na základe prosby fakulty nebolo možné umiestniť študentov na stáž do verejnoprávnej, alebo komerčnej televízie (pre prísne hygienické a bezpečnostné opatrenia všetkých troch spomínaných televízií).
- Naďalej pokračovala aspoň písomná komunikácia s Mgr. Ivanom Godárskym z MEMO 98 a mailové rozposielanie informácií o online webinároch z programu SOLUTION JOURNALISM, s ktorými sme po minulé roky mali veľmi bohatú aktivitu.
- Všetky ponuky z firiem na študentské súťaže sme priebežne posúvali študentom a niektorí sa ich aj aktívne zapájali, dokonca boli ocenení jednou z troch cien.
- Dňa 25.1.2020 prebehlo výročné udeľovanie českých prestížnych cien Trilobit 2020 v Beroune, na ktorom sa fakulta zúčastnila účasťou PhDr. MgA. Vavrovej - nielen ako zástupkyne umeleckých organizácií, ale aj ako prodejkanky pre zahraničné vzťahy FM PEVŠ. Informovala o študentských filmoch našej fakulty a zariad'ovala možnosť ich participácie v budúcich ročníkoch tejto prestížnej súťaže.

Aktivity Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2020 výrazne a negatívne poznačila pandémia COVID-19. Väčšina aktivít prešla do on-line formy, mnohé z plánovaných aktivít boli zrušené a pozastavené.

3 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní na Fakulte masmédií PEVŠ

Hlavným cieľom vo vzdelávacej oblasti bola aj v roku 2020 realizácia naplánovaných študijných programov vo všetkých troch stupňoch štúdia. Fakulta masmédií PEVŠ na splnenie náročných pedagogických cieľov využíva viaceré formy výučby. Okrem klasických prednášok, seminárov a cvičení fakulta ponúka študentom možnosť mediálnej praxe formou realizácie mediálnych projektov, realizuje tvorivé workshopy a interaktívne metódy vyučovania. Pedagogickú činnosť zabezpečujú interní pedagógovia a významní odborníci z praxe.

Samotná výučba, ale hlavne realizácia mediálnej praxe bola v roku 2020 negatívne ovplyvnená dlhodobou pretrvávajúcou pandemickou situáciou. Kvalita distančnej formy výučby a nemožnosti praktickej výučby a realizácie mediálnej praxe bola jasne vyjadrená samotnými študentami v prieskume spokojnosti s realizovanou online výučbou.

Evaluácia predmetov a pedagógov bola na Fakulte masmédií realizovaná jednorazovo, elektronickou formou pomocou anonymného dotazníka. Administrácia dotazníka prebehla v poslednom výučbovom týždni zimného semestra AR 2020/21. Tabuľka č. 1 zobrazuje percentuálnu účasť na hodnotení predmetov zimného semestra na Fakulte masmédií PEVŠ. V porovnaní s predchádzajúcim rokom sme zaznamenali výrazný nárast záujmu o vyplnenie dotazníka hodnotiaceho kvalitu vzdelávania. Domnievame sa, že dôvody, ktoré sa podieľali na zvýšenom záujme na hodnotení sú na jednej strane zvýšená miera frustrácie študentov s pretrvávajúcou situáciou, záujem o zmenu a túžba k návratu do „normálu“, ale tiež spokojnosť so zvládaním neľahkej situácie a zabezpečením procesu vzdelávania zo strany fakulty.

Tabuľka 1: Účasť študentom FM PEVŠ na evaluácii predmetov a pedagógov v ZM AR 2020/21.

Stupeň	Študijný program	Účasť na hodnotení
Bakalársky	Dizajn médií	51,6%
	Mediálna komunikácia	57,8%
Magisterský	Masmediálna a marketingová komunikácia	68,3%
Celkovo za fakultu		57,8%

Tabuľka 2: Porovnanie účasti študentov FM PEVŠ na evaluácii predmetov a pedagógov so ZM AR 2019/20.

Stupeň	Študijný program	Účasť na hodnotení
Bakalársky	Dizajn médií	+ 3,8%
	Mediálna komunikácia	+ 10,6%
Magisterský	Masmediálna a marketingová komunikácia	+ 36,4%
Celkovo za fakultu		+ 13,7%

V tabuľke č. 3 je zobrazené priemerné dosiahnuté skóre v jednotlivých hodnotiacich kritériách a všetkých hodnotených predmetoch zimného semestra FM PEVŠ.

Priemerné skóre vyjadruje hodnotu skóre na škále: **1 na každom predmete, 2 na väčšine predmetoch, 3 na niektorých predmetoch, 4 na málokterých predmetoch a 5 na žiadnom predmete.**

Prípadne: **1 vždy, 2 väčšinou, 3 niekedy, 4 málokedy a 5 nikdy.**

Tabuľka 3: Priemerné dosiahnuté skóre v jednotlivých hodnotiacich kritériách.

Hodnotiace kritéria	1	2	3	4	5
Efektívnosť učenia online vzdelávania na jednotlivých predmetoch je na rovnakej úrovni v porovnaní s prezenčnou výučbou.	27,1%	41,5%	15,5%	12,1%	3,9%
Obsah predmetov prostredníctvom online výučby je podávaný jasne a zrozumiteľne.	46,5%	36,9%	13,3%	2,9%	0,5%
Získané vedomosti prostredníctvom online vzdelávania považujem za podnetné a prínosné pre prax.	30,9%	27,1%	24,2%	14,0%	3,9%
Pedagógovia v dostatočnej miere využívajú didaktické pomôcky a metodické postupy online vzdelávania.	45,5%	38,2%	12,1%	3,9%	0,5%
Online prednášky sa začínajú načas a podľa stanoveného harmonogramu.	62,8%	33,3%	3,4%	0,0%	0,5%
Študijné materiály k predmetom sú dostupné online (napr. dokumentový server, OneDrive a pod.).	32,4%	41,5%	21,7%	3,9%	0,5%
Podmienky a forma absolvovania predmetov boli vopred stanovené a v priebehu procesu online výučby sú pedagógmi dodržiavané.	61,9%	22,7%	10,6%	1,4%	3,4%
Pedagógovia sú na online výučbu pripravení.	77,3%	17,9%	4,3%	0,0%	0,5%
Pedagógovia vyvolávajú u študentov záujem o problematiku, podporujú ich k diskusiám a na otázky študentov sú ochotní odpovedať.	60,9%	29,5%	5,8%	2,4%	1,4%
Študenti sú na online hodinách aktívni a zapájajú sa do diskusií.	18,8%	44,9%	24,2%	10,6%	1,4%

Výber zo slovných vyjadrení študentov, ktoré charakterizujú väčšinu výpovedí:

Pozitívne hodnotenia

- „Naša fakulta a pedagógovia zvládajú online výučbu veľmi dobre.“
- „Dokážem sa lepšie sústrediť ako na prezenčnej výučbe.“
- „Klobúk dole pred každým jedným pedagógom, ako to zvládajú.“
- „Online výučba je prínosom, som študent s IŠP a môžem sa častejšie zúčastňovať na výučbe.“
- „Chcem poďakovať, teraz je to vyučovanie (druhá vlna) oveľa lepšie, TEAMS je prehľadný, myslím si, že sme si už na tento typ vyučovania zvykli :)“
- „Vyučujúci sú naozaj vždy pripravení, no na druhej strane to podľa môjho názoru nikdy nedokáže nahradiť vyučovanie v škole.“
- „Diskusie sú mnohokrát príjemnejšie a uvoľnenejšie ako v škole. Zatiaľ každý z pedagógov splnil všetko na 1 :)“
- „Cítim v kolektíve mojej triedy, že sme viacej otvorenejší k sebe, viacej diskutujeme medzi sebou (samozrejme online), dokonca viacej než sme chodili do školy prezenčne. Cítim posun aj u učiteľov, beriem ich oveľa viacej ľudskejších, pretože pri rôznych otázkach počas výučby do témy zahŕňajú aj veci zo súkromia.“
- „Osobne som spokojný a nemám žiaden problém, predsa len naživo je naživo! Prax je prax! Teším sa na úspešný návrat do prezenčných ául.“

Negatívne hodnotenia

- „Máme viac povinností ako kedykoľvek pred tým.“ „Je toho už naozaj veľa a tie podmienky a kladená záťaž...“
- „Doma je to 1000x ťažšie, únavnejšie a nezáživné, ale to nie je chyba pedagógov.“

- „Mínus je nutnosť zapínania kamier, nakoľko pri množstve študentov program začína rušiť spojenie a niektorým zapnutie už ani nepovolí - ruší to kvalitu zvuku.“
- „Online výučba je pre dizajn médií veľmi náročná, pre prvý ročník ťažko naučiteľná.“
- „Napriek tomu, že som zástancom online vzdelávania, a som pomerne poctivý študent, musím sa priznať, že v súčasnom stave sa mi na niektorých predmetoch rapídne znižuje motivácia a pracovná morálka.“
- „Verím, že sa čo najskôr vrátíme k prezenčnej výučbe.“
- „Technické problémy.“

Návrhy

- „Ocenil by som možnosť, keby každý pedagóg sám spustil nahrávanie hodín, ktoré si študent môže neskôr stiahnuť, keď chce.“
 - „Hodilo by sa, keby pedagógovia viac zdôrazňovali aj to, že ostanem na tomto hovore ešte 5 minút, ak by sa niekto chcel niečo spýtať, som prítomný/á, alebo mi napíšete na mail, ja vám odpoviem.“
 - „Na praktických predmetoch by som však prijal kombinovanú výučbu, nakoľko nám chýba technické zabezpečenie.“
 - „Zredukoval by som množstvo informácií na teoretických predmetoch, zároveň by som viac aplikoval získané vedomosti do praxe, aby sme nezostali v rovine, že vieme všetko a nič nevieme použiť.“
- Fakulta masmédií PEVŠ v roku 2020 poskytovala vysokoškolské vzdelávanie v slovenskom jazyku v dennej forme, a to v troch stupňoch štúdia a v štyroch študijných programoch. Konkrétne v odbore Mediálne a komunikačné štúdiá a v študijných programoch Mediálna komunikácia (Bc.), Dizajn médií (Bc.), Masmédiálna a marketingová komunikácia (Mgr.) a Masmédiálne štúdiá (PhD.) V bakalárskom štúdiu v programe Mediálna komunikácia pripravuje tvorivých a technických odborníkov a organizačných pracovníkov v masmediálnej a marketingovej oblasti, ktorí vo svojej pracovnej činnosti budú využívať najnovšie znalosti, metódy, zručnosti z teórie a praxe printovej, rozhlasovej, televíznej, filmovej, internetovej a multimediálnej žurnalistiky, mediálnej informatiky, rovnako i z teórie a praxe marketingu, reklamy, práce s verejnosťou a všeobecnej marketingovej komunikácie.
 - Bakalársky program Dizajn médií prináša študentom teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti médií a komunikačných stratégií a dizajnu, ktoré bude absolvent schopný tvorivo využiť v samostatnej dizajnerskej činnosti v elektronických printových médiách a telemédiách.
 - V magisterskom štúdiu v programe Masmédiálna a marketingová komunikácia fakulta pripravuje odborníkov s teoretickými vedomosťami, praktickými schopnosťami a zručnosťami, ktoré im umožnia získané poznatky aplikovať v rozhodovacej a riadiacej manažerskej praxi, profesionálne, eticky a v súlade s právom viesť mediálne kolektívy a podniky, ako aj pružne reagovať na najnovšie trendy masmediálnej, multimediálnej a marketingovej komunikácie. Absolventi sú vybavení širokou škálou profesijných kompetencií, ktoré uplatnia v manažerských pozíciách mediálneho a marketingového prostredia.
 - V doktorandskom štúdiu v programe Masmédiálne štúdiá pripravuje fakulta absolventov, ktorí budú ovládať vedecké, nové multidisciplinárne a interdisciplinárne komplexné prístupy k riešeniu problémov mediálnej komunikácie vo všetkých typoch médií a v ďalších mediálnych inštitúciách, alebo v oblasti marketingovej komunikácie a vzťahov s verejnosťou. Budú mať schopnosti v nadväznosti na aktuálne otázky riešenia úloh a postavenia médií v spoločnosti samostatne realizovať komplexný výskum všetkých typov médií a navrhovať optimálne metódy riešenia v oblasti legislatívnej, organizačno-technickej

a personálnej; efektívne uplatňovať systémový prístup pri aplikácii výsledkov z teoretických a empirických metód výskumu masmediálnej a marketingovej komunikácie.

- K 31.10.2020 sme na FM PEVŠ evidovali celkovo 362 zapísaných študentov, čo je v porovnaní s minulým rokom 6,6% nárast študentov, napriek obavám vychádzajúcim z pandemickej situácie. Do prvých ročníkov sa zapísalo celkovo 162 študentov vo všetkých formách a stupňoch štúdia, čo je v porovnaní s predchádzajúcim rokom nárast o 265 študentov (nárast o 16%).
- Pri pohľade na vývoj počtu študentov v 1. ročníku bakalárskeho stupňa štúdia za posledné štyri roky môžeme povedať, že v študijnom programe Mediálna komunikácia nastal mierny pokles počtu prijatých študentov o štyroch študentov v porovnaní s priemerom za roky 2017-2019, ale v študijnom programe Dizajn médií nastal výrazný nárast počtu zapísaných študentov o 11 študentov (nárast o 25%) s predchádzajúcim rokom 2019 a o 19 študentov v porovnaní s priemerom za roky 2017-2019 (nárast o 47%).
- Na počet zapísaných študentov do 1. ročníka Mgr. štúdia mal v posledných rokoch negatívny dopad hlavne odchod absolventov demograficky silnejších ročníkov. Preto súčasný stav naznačuje nielen stabilizáciu, ale výraznejší nárast celkového počtu študentov. Terajších 159 zapísaných študentov do prvých ročníkov v 1. a 2. stupni štúdia je potvrdením nárastu o 24 študentov, čo je nárast o 18% v porovnaní s priemerom za roky 2017-2019.
- Pre porovnanie, v roku 2017 odišlo 128 absolventov a zapísalo sa 131 (rozdiel +2,3%), výrazný pozitívny vývoj nastal v roku 2018, kedy odišlo 118 absolventov a zapísalo sa 147 študentov do prvých ročníkov (rozdiel +20%), v roku 2019 sme zaznamenali zatiaľ najvyšší 44% pozitívny rozdiel zapísaných k odídeným a v roku 2020 evidujeme 31% pozitívny rozdiel zapísaných študentov k odídeným absolventom.

Tabuľka č. 4: Vývoj zapísaných študentov do prvých ročníkov a absolventov za posledné 4 roky

ZAPÍSANÍ	2017	2018	2019	2020
Bc_MED KOM	57	62	55	52
Bc_DIZAJN	21	42	44	55
SPOLU Bc	78	104	99	107
Mgr_MAS MAR KOM	53	43	28	52
SPOLU Bc+Mgr	131	147	127	159

ABSOLVENTI	2017		2018		2019	2020
	DŠ	EŠ	DŠ	EŠ	DŠ	DŠ
Bc_MED KOM	28		35		25	51
Bc_DIZAJN	20		19		11	16
SPOLU Bc	48	0	54	0	36	67
Mgr_MAS MAR KOM	58	22	63	1	49	39
SPOLU Mgr	58	22	63	1	49	39
ABSOLVENTI CELKOM	106	22	117	1	85	109
Počty absolventov podľa rokov	128		118		85	109

Počet absolventov za roky 2017 - 2020

440

- Do tretieho stupňa štúdia sa v roku 2020 zapísali dvaja študenti v dennej forme.
- V akademickom roku 2019/2020 fakulta v rámci programu Erasmus⁺ vyslala 18 študentov na hosťujúce fakulty v zahraničí, čo je rovnaký počet v porovnaní s akademickým rokom 2018/19. V rámci akademických mobilit boli na FM PEVŠ prijatí 5 študenti zo zahraničia, čo je pokles o 55% v porovnaní s AR 2018/19. Predpokladáme, že pokles ma na svedomí pandemická situácia a celkovo výrazne znížená mobilita študentov.
- Na Fakulte masmédií sme už šiestykrát po sebe zaznamenali nízky záujem o štúdium v externej forme štúdia. Po skúsenostiach z predchádzajúcich rokov sa vedenie fakulty aj v roku 2020 rozhodlo externú formu štúdia neotvoriť a študentom bola ponúknutá možnosť študovať v dennej forme.

Ďalšie štatistické ukazovatele súvisiace s poskytovaným vzdelávaním na Fakulte masmédií PEVŠ sú uvedené v tabuľkách č. 1 až 6 a sú súčasťou správy (Príloha č. 1).

4 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania na Fakulte masmédií PEVŠ

V rámci ďalšieho vzdelávania Fakulta masmédií PEVŠ ponúkala študentom aj naďalej stáže v médiách, s ktorými má podpísané memorandá o vzájomnej spolupráci (TA3, TASR, SITA, Rádio Expres, Ringier, N&MH, RTVS, TV Markíza, TV JOJ, Sme, Pluska, Pravda, Hnonline, Aktuality.sk, Zoznam.sk).

5 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2020

5.1 Prehľad o výskumných projektoch, grantoch, získaných v agentúre MŠ SR (Fakulta masmédií PEVŠ ako riešiteľské, resp. spoluriešiteľské pracovisko) v roku 2020

- APVV-16-0588: Sloboda prejavu v kontexte moderných technológií. Zodpovedný riešiteľ: prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD., Riešitelia: doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr., prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc., prof., PhDr. Iveta Radičová, PhD. Trvanie: júl 2017 - júl 2020.
- ITMS2014 plus: 312011D916, Paneurópska akadémia pre efektívnu a dobrú verejnú správu. Spoluriešiteľ: doc. PhDr. Anton Szomolányi, ArtD. Trvanie: november 2018 - marec 2021.

Podané domáce granty:

- APVV-20-0249: Výskumný vzdelávací a legislatívny monitoring médií In.Media.Res. Zodpovedný riešiteľ: doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD. (analýza sociologických a metodologických aspektov, obsahová a diskurzívna analýza) Riešitelia: doc. PhDr. Martin Kasarda, PhD. (riaditeľ Inštitútu, analytik), doc. PhDr. Anton Szomolányi, ArtD. (analýza audiovizuálnych aspektov), PhDr. Richard Keklak, PhD. (analýza psychologických aspektov), Mgr. Tomáš Kriššák (analýza hoaxov a konšpirácií), Mgr. Ján Paukovic, PhD. (webmaster), doc. Mgr. Norbert Vrabec, PhD. (Výskum mediálnej gramotnosti a kritického myslenia), Mgr. Martin Graca, PhD. (Digitálne zručnosti a vzdelávanie zamestnancov médií), prof. PhDr. Hana Pravdová,

PhD. (Diskurzívna a obsahová analýza), doc. PhDr. Ľudmila Čábyová, PhD. (Analýza mediálneho prostredia), Mgr. Magdaléna Švecová, PhD. (On-line médiá), doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD. (výskumná činnosť), Prof. PhDr. Pavel Hornák, PhD. (výskumná činnosť), doc. Mgr. Milan Banyár, PhD. (výskumná činnosť), doc. PhDr. Vlasta Konečná, PhD. (výskumná činnosť), PhDr. Peter Uličný (výskumná činnosť), Mgr. Jarmila Androvičová, PhD. (obsahová a diskurzívna analýza), doc. Mgr. Ivan Chorvát, M.A., CSc. (diskurzívna analýza), Mgr. Ivan Souček, PhD. (kvalitatívne analýzy médií), doc. JUDr. Jozef Vozár, PhD. (Legislatívne analýzy).

5.2 Prehľad o vedecko-teoretických podujatiach v roku 2020

Domáce konferencie:

1. doc. PhDr. Martin Kasarda, PhD.: Konferencia *Sloboda prejavu v kontexte moderných technológií*. (on-line) 14.-15.10. 2020. Príspevok: Právo na pravdu: Investigatívne mediálne centrá a dekonštrukcia tradičného redakčného mediálneho systému, Bratislava.
2. doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.: *Stav občianskej spoločnosti na Slovensku*. 5. Februára 2020. Výstupy národného projektu Výskum MNO a OS. Efektívna verejná správa, Bratislava.
3. doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.: *The End Of The World As We Know It*. 29.-30. Máj 2020. BISLA konferencia *The World after the Pandemic*. (on-line). BISLA, Bratislava.
4. doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.: *Čo odhalila koronakríza na Slovensku a v Európe?* Konferencia *Mládež a európske hodnoty*. 3.-5. Júla 2020. Helsinský Výbor pre ľudské práva na Slovensku. Hotel Krone, Jur pri Bratislave.
5. doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.: *Choreografie zmeny, alebo štát - občan - budúcnosť*. Expertný panel Záverečnej konferencie *Podpora partnerstva a dialógu v oblasti participatívnej tvorby verejných politík*. 6.-7. Augusta 2020. Úrad splnomocnenca vlády pre rozvoj občianskej spoločnosti, MV SR. Vodárenské múzeum, Bratislava.
6. doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.: *Je možné dosiahnuť všeobecnú rovnosť v spoločnosti?* Panel medzinárodného *Human Forum 2020* o demokracii a ľudských právach *Demokracia v ohrození?* (on-line) 25.-26. Novembra 2020. Platforma *Nie v našom meste* a Fakulta politických vied a medzinárodných vzťahov UMB, Banská Bystrica.

Zahraničné konferencie:

1. prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.: Konferencia *Anti-panic 2.0*, Aspen Institute CE, 7.5.2020 (on-line). Diskutujúci: Iveta Radičová, Tomáš Čupr, Riccardo Lucque, Petr Pavel, Tomáš Satoranský, Kateřina Vacková, Milan Vašina.
2. prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.: *A New World Emerging? Restoring Responsibility and Solidarity*. (on-line) 24th Forum 2000 Conference, October 12-14, 2020, Conference Opening: Jakub Klepal, Iveta Radičová, Remarks: Tsai Ing-wen, Miloš Vystrčil, Timothy Garton Ash.
3. prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.: Conference *MEDays Talks - In the wake of Covid-19: Responses, Recovery and Disruption*. (on-line) 10.-17. Novembra 2020. Amadeus Institute. Session: Covid-19, Brexit, Populism and Recession: Is it the End of the EU?
4. prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.: Panel *Úloha digitálnych médií vo finančnom vzdelávaní a rozvoji finančnej gramotnosti v zložitej celospoločenskej pandemickej situácii*. (on-line) 30. Septembra 2020. EBA Paris.

5. prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.: Medzinárodná vedecké sympóziu Súčasný výzvy etiky, výchovy a vzdelávania: Počiatková reflexia obdobia pandémie COVID-19. (on-line) 9. November 2020.

6. doc. PhDr. Martin Kasarda, PhD.: Konferencia *12th International Media Readings: Mass Media and Communications 2020*. Moscow. (on-line) Príspevok Martin Kasarda: De-westernizing media and cultural studies: new discourse practices in the digital world. 19–20 November 2020.

7. doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.: *From Mafia State to „Parish“ Republic. Conference of the Democracy Seminar: Democracy and the Pandemic*. (on-line) 20. Mája 2020. New School University, New York.

8. doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.: *Inclusivity as a Precondition of Integration*. IOM Summer School on Migration Studies 2020. 23.-29. Augusta 2020, IOM Prague and Charles University, Prague.

5. 3 Prehľad o výstupoch vedeckých, umeleckých a tvorivých aktivít fakulty s rokom vykazovania 2020 (zapísané, potvrdené, verifikované OHO, verifikované OHPČ)

Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)

Počet výstupov: 3

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (2)

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách v zahraničných vydavateľstvách (1)

Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, CAA, CAB, EAI, EAJ, FAI)

Počet výstupov: 1

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách (1)

Skupina B - Publikácie v karentovaných časopisoch (ADC, ADD, BDC, BDD, CDC, CDD, AGJ)

Počet výstupov: 0

Skupina C - Publikácie v časopisoch, ktoré nie sú karentované, ale sú registrované v databázach WoS alebo Scopus (ADM, ADN, BDM, BDN)

Počet výstupov: 1

ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS (1)

Skupina D - Ostatné sledované publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AEG, AEH, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, AEM, AEN, BBA, BBB, BCK, BDA,

BDB, BDE, BDF, BEE, BEF, BFA, BFB, BGH, CBA, CBB, CDE, CDF)

Počet výstupov: 11

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (3)

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (1)

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (1)

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (4)

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch (2)

Skupina O - Iné, nesledované publikácie (AFK, AFL, AGI, CAI, CAJ, CEC, CED, CGC, CGD, CIA, CIB, CJA, CJB, CKA, CKB, DAI, EDI, EDJ, GAI, GHG, GII)

Počet výstupov: 3

Ostatné - mimo kategórií MŠSR

Počet výstupov: 0

Počet výstupov spolu: 19

Menný zoznam publikácií:

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

Počet výstupov: 2

AAB001 Hajduk, Ľudovít. *Etická regulácia médií* [elektronický dokument] . 1. vyd. Bratislava: Paneurópska vysoká škola, 2020. ISBN 978-80-89453-71-9. PEVŠ 2020AAB0003. [slovenčina]

AAB002 Hajduk, Ľudovít. *Marketing Communication* [elektronický dokument] . 1. vyd. Bratislava: Paneurópska vysoká škola, 2020. ISBN 978-80-89453-70-2. PEVŠ 2020AAB0004. [angličtina]

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách v zahraničných vydavateľstvách

Počet výstupov: 1

ABC001 Vlčej, Jozef, Lipa, Tomáš. *Migračná kríza z pohľadu bezpečnosti a mediálnej komunikácie a na budúci model Európy*. PEVŠ 2020ABC0005 In: *(Ne)bezpečná Európa*. Brno: Tribun EU, s. 50-75 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-263-1585-8. [slovenčina]

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch

Počet výstupov: 3

ADE001 Škorupová, Michaela. *Alternative activities during a pandemic period in the sphere of cultural institutions* [elektronický dokument]. DOI 10.21303/2504-5571.2020.001324. PEVŠ 2020ADE0002 In: *EUREKA: Social and Humanities*. Tallinn: Scientific Route OÜ, 2020, č. 3, s. 20-26 [tlačaná forma] [online]. ISSN 2504-5563. ISSN (online) 2504-5571. [angličtina]

ADE002 Škorupová, Michaela. *Influence of Andy Warhol on advertising industry* [elektronický dokument]. PEVŠ 2020ADE E001 In: *Aktual'nye naučnye issledovaniâ v sovremennom mire*. Pereyaslav: iScience, 2020, Roč. 63, č. 7, s. 5-9 [online]. ISSN (online) 2524-0986. [angličtina]

ADE003 Škorupová, Michaela. *Sales promotion - actual tool in marketing communication of Slovak national theatre* [elektronický dokument]. PEVŠ 2020ADE E002 In: *Aktual'nye naučnye issledovaniâ v sovremennom mire*. Pereyaslav: iScience, 2020, Roč. 63, č. 7, s. 10-15 [online]. ISSN (online) 2524-0986. [angličtina]

ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

Počet výstupov: 1

ADM001 Pritvorova, Tatyana, Temirbyeva, Dinara, Petrenko, Yelena, Benčíč, Stanislav. *Income distribution peculiarities of households with children: a case study* [elektronický dokument]. DOI 10.9770/jesi.2020.7.4(23). PEVŠ 2020ADM0006 In: *Entrepreneurship and Sustainability Issues*. Vilnius: Entrepreneurship and sustainability center, 2020, Roč. 7, č. 4, s. 2924-2939 [online]. ISSN (online) 2345-0282. [angličtina]

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

Počet výstupov: 1

AEC001 Vašečka, Michal, Žúborová, Viera. *Diaspora policies, consular services and social protection for Slovak citizens abroad* [tlačaná forma]. DOI 10.1007/978-3-030-51245-3. PEVŠ 2020AEC R002 In: *Migration and social protection in Europe and Beyond (Volume 2): Comparing consular services and diaspora policies*. Cham: Springer Nature, 2020, s. 427-439 [online]. ISBN 978-3-030-51244-6. ISBN (online) 978-3-030-51245-3. ISSN 2364-4087. ISSN (online) 2364-4095. [angličtina]

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

Počet výstupov: 1

AFC001 Benčíč, Stanislav, Kitsay, Yuliana Y., Karbekova, Aziza B., Giyazov, Aidarbek. *Specifics of building the digital economy in developed and developing countries* [elektronický dokument]. DOI 10.1007/978-3-030-29586-8_5. PEVŠ 2020AFC0021 In: *Digital Economy: Complexity and Variety vs. Rationality*. Heidelberg: Springer Nature. Springer International Publishing AG, 2020, s. 39-48 [tlačaná forma] [online]. ISBN 978-3-030-29585-1. ISBN (online) 978-3-030-29586-8. [angličtina]

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

Počet výstupov: 4

AFD001 Kasarda, Martin. *Právo na pravdu: Investigatívne mediálne centrá a dekonštrukcia tradičného redakčného mediálneho systému = The right to the truth: Investigative media centres and deconstruction of the traditional editorial media system*. PEVŠ 2020AFD0017 In: *Sloboda prejavu v kontexte moderných technológií: zborník príspevkov z celoštátnej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou, konanej v dňoch 14.-15.10.2020*. Žilina: Georg, 2020, s. 84-95 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-8154-295-4. [slovenčina]

AFD002 Kasarda, Martin. *Sloboda slova a sloboda prejavu ako osvietenský koncept*. PEVŠ 2020AFD0026 In: *Pravda, lož a sloboda slova: 30 rokov po páde totality*. Bratislava: Slovenská

akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020, s. 36-45 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-224-1871-3. [slovenčina]

AFD003 Szomolányi, Anton. *Realita a ilúzia v audiovizuálnom obsahu*. PEVŠ 2020AFD0027 In: *Pravda, lož a sloboda slova: 30 rokov po páde totality*. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020, s. 66-73 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-224-1871-3. [slovenčina]

AFD004 Keklak, Richard. *Médiá v kontexte pravdy, lži a slobody slova*. PEVŠ 2020AFD0028 In: *Pravda, lož a sloboda slova: 30 rokov po páde totality*. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020, s. 74-87 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-224-1871-3. [slovenčina]

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

Počet výstupov: 1

BAB001 Kasarda, Martin. *Kúpele* [textový dokument (print)] : *Slovensko, krajina živej vody*. 1. vyd. Bratislava: DAJAMA, 2020. ISBN 978-80-8136-115-9. PEVŠ 2020BAB0001. [slovenčina]

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

Počet výstupov: 2

BDF001 Vašečka, Michal. *O fenoméne tzv. anticiganizmu a príčinách neporozumení pri jeho aplikácii*. In: *Post-Bellum 4/2020 - Rasa a rozum*. Bratislava, Post-Bellum.. [tlačaná forma]. ISSN 2585-9048. [slovenčina]

BDF002 Kasarda, Martin. *A potom prišiel neviditeľný nepriateľ* [elektronický dokument]. PEVŠ 2020BDF0002 In: *Kultúrny kyslík: znovuzrodenie kritiky*. Bratislava: Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku, 2020, Roč. 7, č. 2, s. 29-34 [online]. ISSN (online) 1339-6919. [slovenčina]

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

Počet výstupov: 3

GII001 Vavrová, Yvonne. *Moje interview s Covidem*. PEVŠ 2020GII0001 In: *Literární noviny*. Praha: Litmedia, 2020, č. 6, s. 7-7 [tlačaná forma]. ISSN 1210-0021. [čeština]

GII002 Vašečka, Michal. *Líderstvo v čase pandémie*. In: *Forbes*, 12/2020. Bratislava. [tlačaná forma]. ISSN 1338-2527. [slovenčina]

GII003 Vašečka, Michal. *Mene tekel!* In: *Kultúrny život*, 04/2020. Bratislava. [tlačaná forma]. ISSN 2585-9388. [slovenčina]

6 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov v roku 2020

Habilitačné konanie: PaedDr. Zuzana Kurucová, PhD., „Internet ako sociopatogénny faktor a vybrané nástroje na elimináciu súvisiacich dopadov“. Termín konania: 14. 09. 2020.

Inauguračná prednáška: doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. v odbore Mediálne a komunikačné štúdiá. Termín konania: 15. 06. 2020.

7. Zamestnanci Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2020

Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských pedagógov na Fakulte masmédií PEVŠ je uvedená v tabuľke. V roku 2020 pôsobilo na Fakulte masmédií PEVŠ 10 interných pedagógov (prepočítaný počet), z toho 1 žena.

Tabuľka: Evidenčný prepočítaný počet vysokoškolských učiteľov k 31. 10. 2020

Fakulta	Spolu	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti	z toho ženy	Ostatní učitelia s PhD, CSc.
FM	10	1	4	5	0	1	1
Podiel v %	100	10,0	40,0	0,0	50,0	10,0	100,0

Podmienky pre výkon pedagogickej činnosti

Študijné programy sa realizujú v priestoroch Paneurópskej vysokej školy, ktorá má vlastnú budovu na Tomášikovej ul. č. 20 v Bratislave - Ružinov a prenajatú rekonštruovanú budovu na Tematínskej ul. č. 10 v Bratislave - Petržalke. Od roku 2009 škola na výučbu praktických predmetov z oblasti mediálnej tvorby prenajíma a postupne dobudovala technicky zodpovedajúce priestory v budove na Nevädzovej ul. č. 5 v Bratislave - Ružinov. Priestory na Tematínskej ul. č. 10 v Bratislave - Petržalke slúžia potrebám fakulty masmédií, fakulty ekonomie a podnikania a fakulty informatiky. V súčasnosti Fakulta masmédií PEVŠ disponuje nasledovnými kapacitami a vybavením:

Druh výučbového priestoru	Počet	Kapacita jednej miestnosti	Kapacita spolu
Malá aula	1	160 miest	160
Poslucháreň	2	72 miest	144
Seminárna miestnosť	2	30 miest	60
Ateliér	1	15 miest	15
PC učebňa	1	20 miest	20
Knižnica so študovňou	1	45 miest	45
Spolu			444

Výučbové a kancelárske priestory sú vybavené nasledujúcimi druhmi a počtami didaktických pomôcok a prístrojovej techniky:

Druh didaktických pomôcok a prístrojovej techniky	Počet kusov
PC	24
LCD monitor	25
iMac	12
Notebook	10
Dátový projektor	6
Tlačiareň	6
Reproduktory	4
Hifi veža	2
TV	3

Mediálne centrum FM PEVŠ

Paneurópska vysoká škola disponuje Mediálnym centrom, ktoré využíva ako ateliéry pre praktickú výučbu všetkých študijných predmetov Fakulty masmédií. Mediálne centrum je štúdio, v ktorom sa nachádza fotoateliér, zvukové štúdio a televízne štúdio s réžiou a greenscreenom, 12 počítačov iMac s FinalCut pro7, ProTools, dve individuálne strižne a rental kamerovej, zvukovej, či fotografickej techniky.

V priestoroch Mediálneho centra sa realizuje výučba praktických predmetov Fakulty masmédií a Fakulty informatiky a študenti majú plne v dispozícii vybavenie na vypracovanie svojich školských заданий. Študenti získavajú už od prvého ročníka znalosti práce s technikou na profesionálnej úrovni a sú zapájaní do produkcie pre klientov.

Vo fotoateliéri sa nachádza biele a čierne nekonečné pozadie o veľkostiach 6x6x4,5m a 6x5x4,5m. Biele pozadie je vo veľkosti dĺžka 6m x šírka 6 m, čierne pozadie: dĺžka 5,2m x šírka 6 m a je vybavené: 2x Fomei 600, 1x elinchrome 400, 1x elinchrome 250, trubicové svetlá, filtre a farebné fólie, 3x odrazové dosky, 7x softbox, reflektorové svetlo, 2x biely dáždnik. Poskytujeme na prenájom fotoobjektívy: Canon EF 70-200mm f/2.8 IS, Canon EF 85mm f/1.8, Canon EF-S 17-55 f/2.8 IS USM. Fotoateliér je vhodný aj na zvukovú výrobu.

Televízne štúdio je vybavené technológiou na živý strih, online stream alebo na záznam. V priestoroch štúdia sa nachádza greenscreen v rozmeroch dĺžka: 8.6m, šírka: 8.2m, výška: 4m a ateliérová časť s vymeniteľným čiernym a bielym pozadím s rozmerom: dĺžka: 21m, šírka: 9m, výška: 6.2 m. Televízne štúdio je vybavené svetelným parkom od firiem DeSisti a Martin riadené cez DMX pult a automatizovanými koľajnicami so 4x 2kW reflektormi na systéme Icarus. Svetlá sú ovládané cez DMX pult. Kamerová technika napojená na televíznu réžiu štandardne pozostáva z 3 kamier: 1x kamera SONY PDW-F355L a 2x kamera SONY PDW-F335 s autoscript čítačkou pre moderátora na kamerových statívoch Sachtler.

Televízna réžia je vyskladaná z video rézii Panasonic AV-HS 400, ktorá umožňuje strih 8 kamier, audio rézii Solid State Logic C100 HDS. Réžia je ozvučená DynaudioAcoustics AIR6. Na obrazový náhľad je pripravený 2x 46" Full HD monitor pre náhľad a korekčný monitor TV Logic LVM-242W Multi-format. Na kamery v štúdiu sú napojené tri diaľkové ovládanie kamier. Komunikácia medzi réžiou a štúdiom je možná prostredníctvom Riedel Performer Intercom. MacPro s BlackMagic záznamovou kartou zaznamenáva postrihaný výstup zo strižne. Online stream je umožnený cez WebCast, ktorý je prispôsobený aj na strih, či stream v teréne.

Kamerový rental disponuje dvomi kamerami SONY PMW 200 so záznamom na SxS karty a 8 kamier SONY Z7 so záznamom na CF, statívmi Sachtler a Vinten a kamerovým príslušenstvom. Mediálne centrum prenajíma zvukovú techniku a to mikrofóny Sennheiser 416 - úzko smerový kondenzátorový mikrofón s „boom pole“, Sennheiser EVO 100 - rádiový set prijímač/vysielač a mikrofón, Sennheiser SK 2000 rádiový set prijímač/vysielač a mikrofón, Sennheiser 441 - dynamický úzko smerový mikrofón a 8 kanálový „field“ rekordér NAGRA VI s možnosťou nahrávania na interný 120 GB HDD, externe na CF karty alebo na USB kľúč. Rekordér má aj Timecode, ideálne riešenie na nahrávanie hranej filmovej tvorby.

Rozhlasové a zvukové štúdio je svojím vybavením prispôsobené na zvukovú výrobu a to dabing, nahrávanie voice-over do reklamných spotov, nahrávanie rôznych rozhlasových žánrov, nahrávanie hudby a spevu a zároveň aj na následnú postprodukciiu a mix. Veľkosť štúdia je 6.7x4.3x3.7 m. Zvukové štúdio je vybavené počítačom Mac Pro, dvomi 24" LCD Monitormi v rézii a v štúdiu, ovládacou konzolou Digidesign D-Command ES 24, mikrofónnymi predzosilovačmi Focussrite ISA 828 AD, Allen Heath WZ316:2DX WIZZARD, analógovým mixpultom TC Electronic M6000, HDD rekordérom Nagra VI, reproduktormi Dynaudio.

Všetky ateliéry v Mediálnom centre sú akusticky izolované a klimatizované. Ich najsilnejším benefitom je fakt, že všetky sú pod jednou strechou spoločne s kuchynkou, maskérňou, veľkým foyer, čo umožňuje aj veľkým produkciam komfort. Mediálne centrum sídli v priestoroch bývalej televízie LUNA, Paneurópska vysoká škola však kompletne zariadila všetky ateliéry.

Mediálne centrum zabezpečuje aj produkciu reklamných spotov, televíznych relácií alebo online streamov. Našími klientmi sú TEDx, Artfilm fest, Paralympijský zväz, BK Inter, Inform Slovakia, TV Markíza, TA3, a mnohí iní.

Výročnú správu Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy schválil Akademický senát Fakulty masmédií PEVŠ dňa 10. marca 2021.



prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.
predsedníčka Vedeckej rady FM PEVŠ
dekanka Fakulty masmédií PEVŠ

Prílohy:

Príloha č. 1: Tabuľky č. 1-21 (xls súbor)