

**Oponentský posudok k žiadosti docenta PhDr. Stanislava Benčíča, PhD. na vymenovanie za profesora v študijnom odbore v odbore 3.2.3. Masmediálne štúdiá**

Masmediálne štúdiá ako akademická disciplína v domácom kontexte to nemali a nemajú jednoduché, jednak so zreteľom na podmienky svojho vzniku (ich inštitucionalizácia a predmetné ukotvenie), jednak vzhľadom na skutočnosť že ako masmediálne štúdiá sa deklaruje plytký žurnalizmus, povrchné a ideologizujúce subjektivistické komentáre vydávané za „analýzy“. V tomto smere treba oceniť poctivé úsilie docenta Stanislava Benčíča o serióznu prácu a výskum na poli masmediálnych štúdií, ktoré v jeho prezentácii súvisí nielen so skúmaním mediálnej jazykovedy, marketingovej komunikácie a manažmentu v oblasti služieb. Expertízna lingvistika a interkultúrna komunikácia dodávajú jeho prácam nezameniteľný punc a osobitý autorský rukopis.

Docent PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. pôsobí na Fakulte masmédií Paneurópskej vysokej školy v Bratislave. Výstupy a výsledky docenta Benčíča v pedagogickej, ako aj vedecko-výskumnej, publikačnej a organizačnej oblasti sú nielen tematicky a problémovo diferencované, ale predovšetkým sa vyznačujú kvalitou a erudíciou autora.

Činnosť docenta Benčíča je relevantná a jeho pôsobenie je významné v každej z troch kľúčových oblastí; v pedagogicko-vzdelávacej, vedeckovýskumnej i organizačnej doma (VŠVU a PEVŠ) i v zahraničí (Rakúsko, Francúzsko). Na Fakulte masmediálnej komunikácie PEVŠ prednáša Aplikovaný marketing, Marketing kultúry, Mediálnu organizáciu a produkciu, Spotrebiteľské správanie a Odbornú komunikáciu v cudzom jazyku pre študentov doktorandského štúdia. Počas pôsobenia na Obchodnej fakulte Ekonomickej univerzity v Bratislave prednášal aj v anglickom jazyku problematiku marketingu služieb pre Erasmus študentov a tlmočil na vedeckých konferenciách. V anglickom jazyku prednášal aj pre študentov verejnej politiky a verejnej správy na VŠ Danubius v Sládkovičove, kde viedol aj seminára anglického jazyka v právnickej komunikácii na doktoradskom štúdiu. Pod jeho vedením sa obhájilo 100 bakalárskych a magisterských práca 3 dizertačné práce a na Masmediálnej fakulte PEVŠ je garantom odboru.

Medzi významné ocenenia jeho odborných aktivít v zahraničí patrí aj jeho zaradenie medzi významné osobnosti v ČR (zdroj Národní knihovna ČR), alebo odozvy v zahraničných médiách na jeho prednáškovú a odbornú činnosť v Rakúsku a v Kazachstane.

Uchádzač publikoval desiatky publikačných jednotiek, z toho 9 vedeckých monografií, 5 učebných textov, skript a vysokoškolských učebníc, 25 vedeckých a odborných štúdií recenzovaných v zahraničných časopisoch a 45 vedeckých a odborných štúdií recenzovaných v domácich časopisoch a zborníkoch. Jeho publikačná činnosť zaznamenala doteraz 79 ohlasov. Bol zodpovedným riešiteľom štyroch výskumných projektov.

Prednášal v ČR, Poľsku, Kazachstane a v Rakúsku. Vo Francúzsku doc. Benčíč prednášal, publikoval, bol spoluorganizátorom medzinárodných vedeckých konferencií a zostavovateľom zborníkov v Paríži na Katedre európskych jazykov INALCO (Institut national des langues et civilisations orientales - Sorbonne Paris Cité, kde kedysi učil aj druhý prezident ČSR Eduard Beneš).

Vzhľadom na tematickú orientáciu docenta Benčiča je zrejmé, že ťažiskom jeho skúmania je mediálna jazykoveda, marketingová komunikácia a manažment v oblasti služieb. Pri prehľade plnení požadovaných kritérií na vymenúvacie konanie v jednotlivých položkách je jasné, že všetky požadované kritéria docent PhDr. Stanislav Benčič, PhD spĺňa. Je členom viacerých domácich i zahraničných profesijných organizácií, redakčných rád domácich i zahraničných časopisov, ako aj programových výborov domácich i zahraničných vedecko-teoretických podujatí. Patrí aj k rešpektovaným recenzentom a posudzovateľom tak vedecko-výskumných projektov, statí a knižných publikácií.

So zreteľom na centrálnu záujmovú oblasť docenta Benčiča chcem vyzdvihnúť najmä monografiu: *Slovensko-ruské medzikultúrne vzťahy, Interpretácia dramatických diel Antona Pavloviča Čechova* Nitra, 2009, lebo dobre ilustruje špecifickosť a vyhranenosť docenta Benčiča ako hlbavého interpreta nadčasového dramatického diela Antona Pavloviča Čechova, ktoré sú stále atraktívne a sú v repertoári svetových divadiel. Monografia má dobre premyslenú štruktúru, využíva preštudované recenzie a odborné vedecké štúdie. Pozná počiatky prekladu a uvádzania Čechovových diel na Slovensku, interpretuje ich a dopĺňa hodnotením a komparáciou vybraných inscenácií, pričom využíva bohatú literatúru z oblasti slovensko-ruských kultúrnych vzťahov. Pozoruhodná je časť, v ktorej sa pri výklade konania postáv a ich psychických problémov využíva súčasná psychológia a lingvistická analýza Čechovovho jazyka, v rámci ktorej ponúka interpretáciu frazeologizmov a ich klasifikáciu z hľadiska ekvivalentnosti ich prekladu do slovenčiny. Navyše spojil poznatky z viacerých spoločenských vied, ktoré umožňujú komplexnejšie hodnotiť Čechovove dramatické diela. Neprekvapuje preto, že jeho texty o Čechovovi neušli pozornosti ani v štátoch bývalého Sovietskeho zväzu, napr.: v Lotyšskej Rige jeho publikácie a vystúpenia ako „Čechovoznalca“ cituje aj v magisterskej práci Jekaterina Ťjapková v súvislosti s vplyvom tohto svetom uznaného dramatika na významného prozaika druhej vlny slovenského realizmu Jozefa Gregora Tajovského. V univerzitnom vedeckom recenzovanom časopise v Kazachstane (Journal «Bulletin of Karaganda University. Philology series, 2013-4-72) bola publikovaná jeho práca o réžii a umeleckom spracovaní drámy Čechova.

Ale ako politológa ma oslovila najmä monografia doc. Benčiča *Mediálne a edukačné reflexie plurilingvizmu a multikultúry*, Bratislava 2017. Interkultúra, multikultúra a komunikácia s dôrazom na znalosť cudzích jazykov je už niekoľko rokov v centre pozornosti médií a vzdelávacích inštitúcií ako aj vo výpovediach známych mysliteľov, pretože interkultúrny dialóg a komunikácia sa stávajú nástrojom stability alebo aj nestability tak európskeho, ako aj globálneho priestoru ako sám konštatuje. Táto monografia je výsledkom pravidelného pozorovania rôznych kultúr v priebehu viac ako dvadsať rokov. Doc. Benčič testoval v priebehu dvoch dekád správanie spolupracovníkov, klientov a bežných občanov počas niekoľkomesačných pracovných pobytov v Chorvátsku, Egypte, Grécku, Rusku a v Turecku a počas kratších pobytov vo viacerých krajinách a multikultúrnych oblastiach (Austrália, Bosna a Hercegovina, Bulharsko, Česko, Dagestan, Francúzsko, Gibraltár, Izrael, Lotyšsko, Maďarsko, Malta, Nemecko, Nový Zéland, Poľsko, Rakúsko, Srbsko, Španielsko, Taliansko, Tunis, Veľká Británia...). Tématiku medzikultúrnych rozdielov, historických a kultúrnych

vzťahov, spolunažívania národnostných menšín, náboženskej znášanlivosti a politických udalostí potom predstavil v tlači, na konferenciách, vysokoškolských učebniciach, v slovenskom rozhlase a v chorvátskej televízii. Všetky jeho publikácie i vystúpenia majú osobitý didaktický étos a zároveň silný epistemický obsah.

Podľa môjho názoru, jeho pedagogická, vedeckovýskumná aj organizačná činnosť nepochybne prispieva k formovaniu náročného akademického prostredia s prienikmi do stredoeurópskeho kontextu. Docent Benčíč svojimi výsledkami a prístupom ku skúmaniu masmédií, jej konceptov a princípov posúva hranice poznania a naznačuje spôsob, ako sa oblasť mediálnej lingvistiky jednak rozvíja, jednak falzifikuje. V rámci domácej masmediálnej produkcie oceňujem jeho interdisciplinárny prístup a zmysel pre odlíšenie epistemických a nonepistemických hodnôt vo vlastnom vedeckom skúmaní.

Doc. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. je významnou vedeckou osobnosťou uznávanou doma aj v zahraničí. Odporúčam Vedeckej rade Fakulty masmedií PEVŠ v Bratislave zmysle Vyhlášky MŠVVŠ SR č. 246/2019 Z. z. navrhnúť za pracovné nasadenie, vedecké výsledky, vysoký etický a morálny profil menovaného, **vymenovať docenta PhDr. Stanislava Benčíča PhD. za Profesora v odbore 3.2.3. masmediálna komunikácia.**

V Bratislave 13.3.2020

  
Prof. PhDr. Jozef Lysý, CSc.