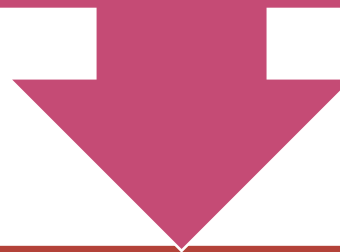

ON-LINE VYUČOVANIE PRIEBEŽNÉ HODNOTENIE

Doc. PhDr. Martin Kasarda, dr.

November 2020

VYHODNOTENIE
ON-LINE
VYUČOVANIA Z
POHLADU
PEDAGÓGOV

Dotazník bol rozoslaný 5. novembra 2020 pedagógom (interným aj externým), ktorí vyučujú v ZS 2020 na predmetoch Ústavu mediálnej a marketingovej komunikácie na bakalárskom aj magisterkom stupni.



Návratnosť bola 94,5 %, teda odpovedali temer všetci oslovení pedagógovia, ako interní, tak aj externí

OTÁZKY

1. Aké máte skúsenosti s vyučovaním? Čo považujete za plusy a čo za mínusy?

2. Ukladáte, prosím, študijné materiály do Teams?

3. Komunikuje len cez Teams, alebo aj inak? Ako?

4. Robíte aj priebežné hodnotenie?

5. Pripájajú sa študenti? Akú máte účasť? Komunikujú s Vami? Alebo je to len „monológ“?

6. Čo by ste navrhli zlepšiť? Máte ohlasy od študentov?

AKÉ MÁTE
SKÚSENOSTI
S VYUČOVANÍM?
ČO POVAŽUJETE
ZA PLUSY A ČO ZA
MÍNUSY?



1. AKÉ MÁTE SKÚSENOSTI S VYUČOVANÍM? ČO POVAŽUJETE ZA PLUSY A ČO ZA MÍNUSY?



- **flexibilita**, práca s podkladmi, zdieľanie informácií a dokumentov v procese výučby, rýchlosť...
- **vysoká návštevnosť hodín**, presný začiatok vyučovania, efektívne
- môžem študentov oslovovať, mám pocit, že ma všetci počúvajú, ak niekomu poviem, aby si vypol mikrofón je to zdvorilejšie ako keď ich prosím na vyučovacej hodine, aby nerušili....
- viac venujem pozornosť ústnemu prejavu, lepšie počujem reakcie študentov, mám pocit, že sú aktívnejší a sústredenejší...
- Po prezenčnom vyučovaní odchádzajú z triedy a málokedy sa niekto poďakuje, usmeje a povie dovidenia, pri online je valediktórna časť výučby hodnotnou spontánnou a masovou bodkou.

1. AKÉ MÁTE SKÚSENOSTI S VYUČOVANÍM? ČO POVAŽUJETE ZA PLUSY A ČO ZA MÍNUSY?



- Pri prezenčnej forme sa viacerí báli odpovedať na otázky na hodine, zapojiť sa do diskusie, takto online sú čím ďalej viac a viac odvážnejší.
- „akademických 15 minút“ sa vytratil, študenti sa prihlásia ešte aj skôr ako začne čas prednášky, to znamená, že **nevyrušujú svojimi neskorými príchodmi** na hodinu
- zdá sa mi, že sa im chce vzdelávať, aj podľa odozvy na seminárne práce (až na výnimky) posielajú práce včas, kvalitne spracované a majú záujem o spätnú väzbu a zlepšenia
- Za plusy považujem, že študenti nerušia, v učebni, kde ich je viac ako 50 je často hluk. On-line vyučovanie je z tohto hľadiska lepšie
- Plusom je, že všetci majú možnosť sledovať obsah a samotná interaktivita so študentmi a najmä možnosť jednoduchšie si prizvať aj odborníkov z rôznych oblastí, ktorí nemusia nikam cestovať.

PLUSY ON-LINE VYUČOVANIA

- + Lepšia návštevnosť študentov
 - + Menej vyrušovania – lepšie sústredenie pedagóga
 - + Vyššia účasť študentov
 - + Možnosť komunikovať aj s odborníkmi, ktorí sa môžu ako hostia ľahšie pripojiť

 - + Bonus z odpovedí:
 - + *Neničíme životné prostredie cestovaním na pracovisko / do školy*
-

1. AKÉ MÁTE SKÚSENOSTI S VYUČOVANÍM? ČO POVAŽUJETE ZA PLUSY A ČO ZA MÍNUSY?



- Technické limity: problémy s prehrávaním ukážok (audivizuálne reklamné diela)
 - Reklamná tvorba tvorivý, kreatívny a mnohé ukážky reklám, vizuálov vyvolávajú rôzne emócie, reakcie a interpretácie, **študentom chýba zážitok zo spoločného zdieľania.**
 - Jedným z hlavných mínusov je strata možnosti robiť spoločné „praktické“ cvičenia, spoločne fotografovať a diskutovať a priamo študentov zapájať do procesu
 - Problémom je, že študentov nevidím, podobne ako v učebni so mnou diskutuje malá časť z nich, je možné a zrejme aj pravdepodobné, že niektorí to majú zapnuté iba pro forma, ale to ja nemám ako zistiť.
 - Žiadna kontrola študentov (nevieme, čo reálne robia za obrazovkami), slabá interaktivita, nepríjemný pocit „rozprávať do steny“ **nízka miera interakcie**
 - **nie sú zvedaví**, nezaujíma ich prax ani skúsenosť, niektorí majú dokonca pocit, že naše „názory“ na kreatívne podnikanie sú rovnocenné – ak im ukážem chybu v ich úvahe a pláne (vyargumentované) reagujú lakonicky – áno, aj tak by to mohlo byť, nevedomujú si hodnotu vzdelania
-

MÍNUSY ON-LINE VYUČOVANIA

- Chýba interaktivita so študentami
 - Nedostatočný pocit účasti na dianí
 - Technické problémy pri niektorých tvorivých predmetoch
 - Nemožnosť skupinovej, tímovej práce
-



UKLADÁTE ŠTUDIJNÉ MATERIÁLY DO TEAMS?
KOMUNIKUJE LEN CEZ TEAMS, ALEBO AJ INAK? AKO?

UKLADÁTE ŠTUDIJNÉ MATERIÁLY DO TEAMS?

- Áno, vždy pred vyučovacou hodinou alebo hneď po nej.
- Pokyny k štúdiu ukladám do dokumentácie predmetu v UISe. Študijné materiály k danej téme v rámci komunikácie v Teams
- NIE. Všetky podklady ukladám a dávam zdieľať cez UIS (DOKUMENTOVÝ SERVER).
- Nie, posielam im to na gmail. Pre každý predmet mám vytvorenú gmailovú adresu.
- Nie, komunikujem cez UIS, materiály sú aj zavesene v UIS-e. Počas prednášok iba ukazujem prezentácie. Nekomunikujem cez Teams, ale cez Zoom...
- Áno, každú prednášku a seminárne zadania. V každej z prednášok pripravím pre študentov aj odporúčané domáce a zahraničné zdroje súvisiace s prebratou témou na samoštúdium.





KOMUNIKUJE LEN CEZ TEAMS, ALEBO AJ INAK?

- Veľkú časť komunikácie realizujem cez e-mail na platforme UIS. Veľa študentov sa pýta na details, alebo chce osobnú konzultáciu na svoje odovzdané práce. S niektorými komunikujem aj cez Facebook, cez Messenger či What's App
- Komunikujem cez Zoom. Individuálne so študentmi komunikujem cez Skype, to platí aj pre mojich diplomantov, kde je to jediná šanca na stretnutie nad bakalárskou alebo magisterskou prácou.
- E-mailom s každým individuálne, gro mojich hodín spočíva v spracovaní textov, ktoré individuálne pripomienkujem a hodnotím. Komunikácia so študentami je aj cez súkromný chat Teams, ale väčšinou cez email.

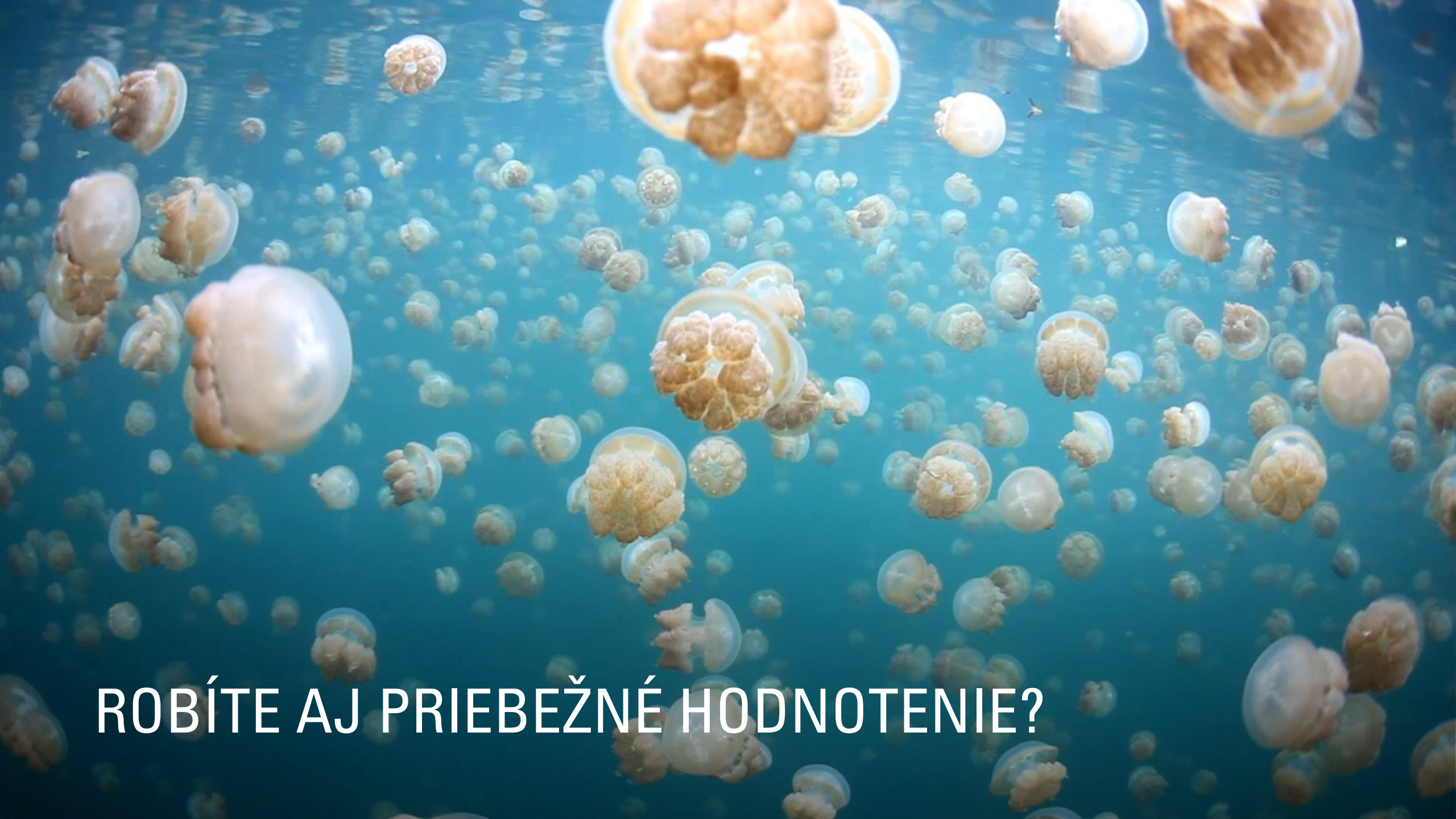
TEAMS?

Každý z pedagógov si volí vlastné komunikačné kanály na zdieľanie materiálov

Závisí to od osobných preferencií a skúseností

Využívajú sa ako Teams a UIS, tak aj komunikácia cez e-maily, Zoom, Whats Up a iné





ROBÍTE AJ PRIEBEŽNÉ HODNOTENIE?

ROBÍTE AJ PRIEBEŽNÉ HODNOTENIE?

- Áno, testy cez UIS aj písomné práce, ktoré študenti posielajú
- Nerobím priebežné hodnotenie, pokiaľ sa to teda netýka seminárnej práce, ktorú budú študenti odovzdávať a následne prezentovať.
- Priebežne si vyhodnocujem úroveň prezentácií, vystúpení študentov v rozprave pri rozbere jednotlivých tematických okruhov predmetu.
- Na týždennej báze zbieram podklady (opäť využívam UIS, kde mi študenti odovzdávajú dokumenty), ktoré priebežne hodnotím. Ako čiastkové úlohy (body do celkového hodnotenia).

Homework

PRIEBEŽNÉ HODNOTENIE

Prístup pedagógov sa líši podľa jednotlivých predmetov

Istú mieru nespokojnosti s priebežným hodnotením prejavujú pedagógovia tvorbových predmetov

Viacerí pedagógovia priebežne hodnotia seminárne práce, čiastkové úlohy a pod.



**PRIPÁJAJÚ SA
ŠTUDENTI?
KOMUNIKUJÚ?**



PRIPÁJAJÚ SA ŠTUDENTI? KOMUNIKUJÚ?

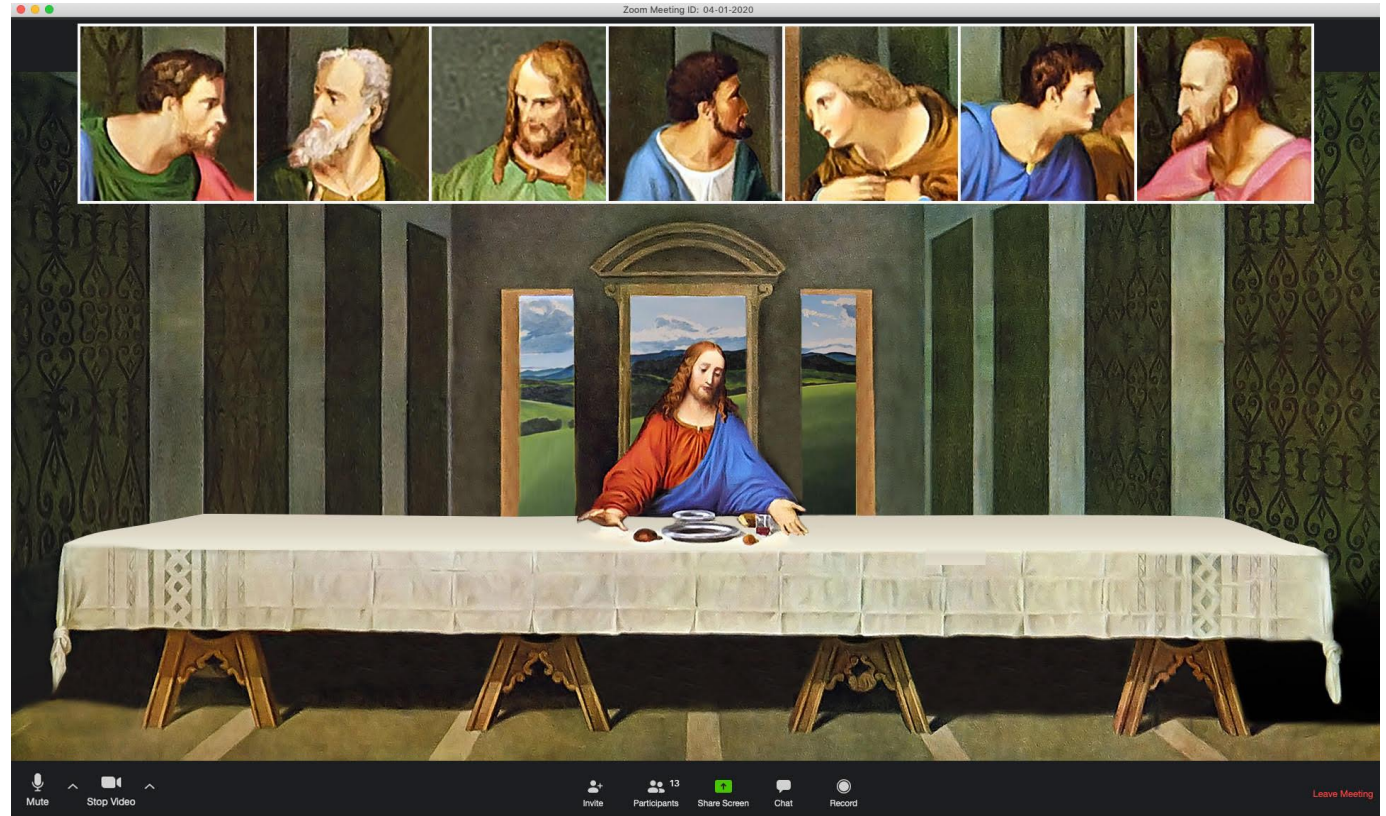
- Účasť je vysoká, odhadom okolo 90%.
 - **Väčšinu času ide o monológ.** Iba v prípade, že ich vyzvem, tak vždy sa niekto nájde a odpovie. Ide o strohé odpovede.
 - Monológ sa postupne mení na niečo, čo sa jedného dňa bude podobať dialógu .
 - Spočiatku boli ticho, teraz sú už aktívnejší a menej sa boja hovoriť. Niektorí však iba píšú na chat.
 - Niektorí študenti sa zapájajú pravidelne, ale **mlčiaca skupina** – čakajúca na výzvu – je v prevahu. Je to ale pochopiteľné, pretože máme prevahu introvertov.
 - Posledný týždeň/dva oveľa viac interagujú a pýtajú sa aj uprostred prednášky. Zrejme si zvykli. Najmä na hodine mediálnej tvorby sú prváci nečakane aktívni.
 - V priebehu hodiny vyzvem niektorých študentom po mene, aby sa k téme vyjadrili, tým zisťujem, či sú reálne prítomní. Alebo položím otázky a prihlásia sa tí, ktorí chcú odpovedať alebo majú k téme nejaké skúsenosti, názory.
-

PRIPÁJAJÚ SA ŠTUDENTI? KOMUNIKUJÚ?

- Pripájanie študentom som otvoril v Zoome tak, aby sa mohli pripojiť kedykoľvek.
 - Nie, nie je to monológ, študenti sa pýtajú aj počas prednášky a odpovedajú aj na mnou kladené otázky.
 - Študenti sa pripájajú takmer na 100%. Len veľmi málo študentov nie je prítomných na prednáške. Komunikujú so mnou, avšak pri množstve cca 90 študentov, ktorých mám na predmet Tvorba a kompozícia mediálnych diel je to pomerne zložité. Je problémom, že väčšine študentov vyhovuje byť vypnutí z kamery aj z mikrofónu.
 - My ako pedagógovia máme veľmi malú možnosť ich odkontrolovať čo práve robia, či nechatujú na mobile, alebo nerobia aj niečo iné, keď sú zapnutí na prednáške.
 - Niekedy sa aj stane, že oslovím študenta a on sa síce zapne, ale počúva moju prednášku počas riadenia auta. Vtedy mu okamžite prikážem, aby sa vypol z bezpečnostných dôvodov.
-

ŠTUDENTI ON- LINE

- 👤 Väčšina študentov je rada ticho a nie je aktívna
- 👤 Na hodiny sa pripájajú, ale skôr reagujú na podnet, než by boli proaktívni
- 👤 Zdá sa, že postupne si zvykajú na





**ČO BY STE
NAVRHLI
ZLEPŠIŤ? MÁTE
OHLASY OD
ŠTUDENTOV?**

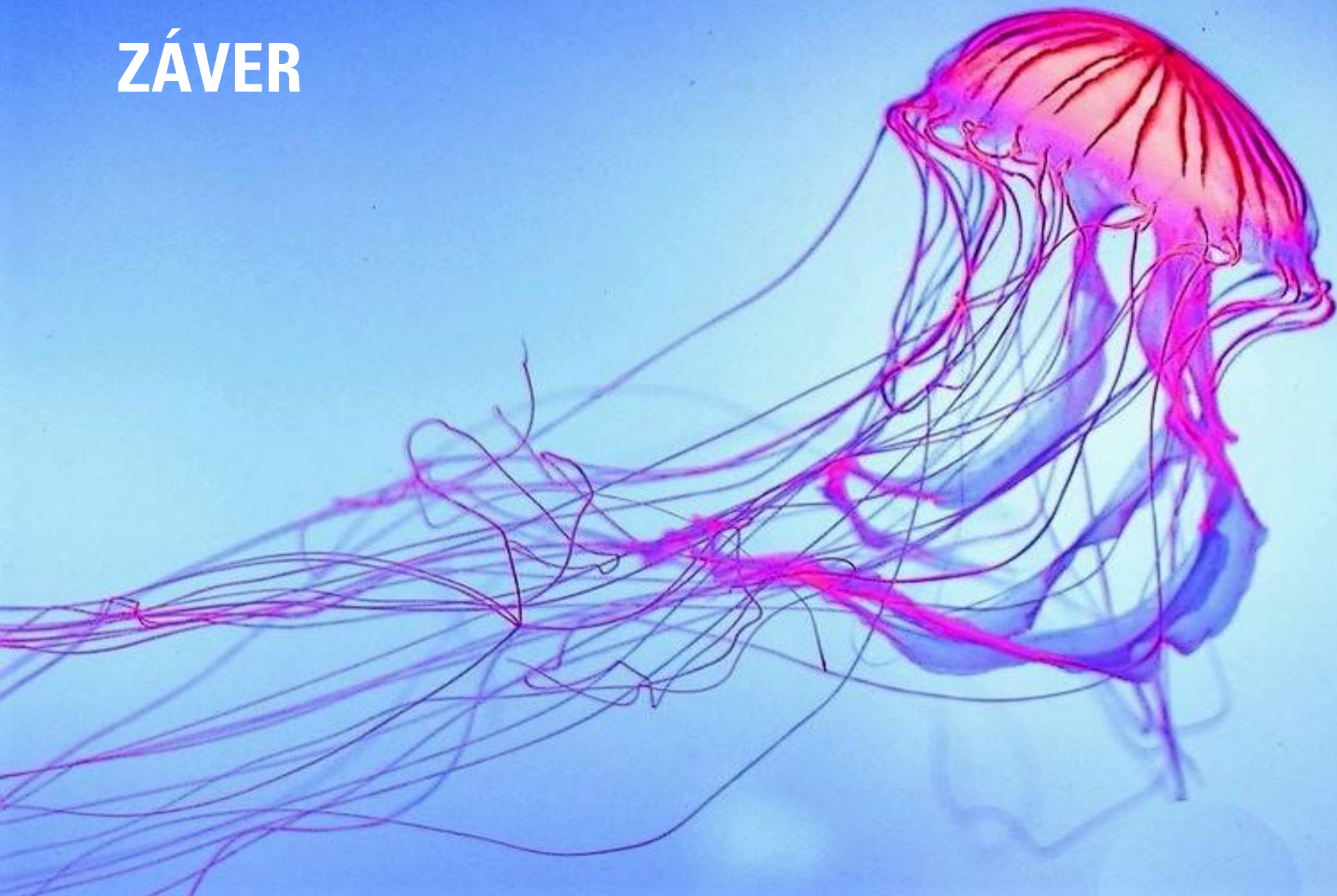
ČO BY STE NAVRHOVALI ZLEPŠIŤ? A OHLASY?

- Určite by som do budúcnosti rozpracoval aj krátke zadania a kvízy v rámci teamsov.
 - Jediné, čo ich zaujíma je kedy bude skúška a čo je minimum, za ktorú ju dostanú.
 - Aby sa do nej študenti mohli zapájať, aby mali priestor hlavne na **predstavenie svojich projektov** a mohli sme o nich spoločne diskutovať.
 - Najlepšie ohlasy mám na **rozhovory, ktoré vediem s hosťami** na prednáške Špecializovanej žurnalistiky.
 - Píšu mi, že tým, že ich na hodine cielene vyvolávam a oni prezentujú svoje úlohy, tak ich udržiavam v napätí a preberám, lebo nikdy nevedia, kto je na rade ako ďalší 😊
 - Nedá sa paušalizovať, ale mnohí sú s touto formou spokojní, iným chýba štandardná výučba a sociálny kontakt.
 - Navrhla by som, aby študenti museli byť povinne zapnutí s kamerou na prednáške a nemohli sa odpojiť. Nevieť však, či je to technicky možné pri počte 90 študentov, ktorých mám najviac na jednom predmete. Tvorbové predmety sa dajú realizovať len do určitej fázy, než začnú nakrúcať svoje videá.
 - Ohlasy, teda reakcie priamo počas výuky mám také, že sa im to páči, dokonca ma chvália aj rodinní príslušníci, ktorí sa počas núdzového stavu z nedostatku inej činnosti tiež zúčastňujú na výuke.
-

ZLEPŠENIA A OHLASY

- Potreba lepšej interakcia (zapínanie kamier) či kontrol (vyvolávanie)
 - Zapájanie hostí – dobrý tip pre všetkých
 - Cílená práca so študentami
 - Kvízy, testy
-
- *Bonus: Obávam sa, že vyučovanie online sa študentom tak zapáči, že si odvyknú umývať zuby, a vyzliecť pyžamo, keď už budú „musieť“ ísť na prednášky...:-)*
-

ZÁVER



-
- Neučia sa len študenti, ale aj pedagógovia pracovať v novom prostredí
 - On-line nie je dostačujúca náhrada štandardného vyučovacieho procesu, najmä pri tvorbových predmetoch a kreatívnych prácach v tímoch
 - Študenti sú zdanlivo disciplinovanejší, čo však robia v skutočnosti, nevieme
 - Veľmi chýba sociálna interakcia a škola nie je len o vedomostiach
 - Hodiny (aj pri niektorých hospitáciách) boli temer monologické
 - Študenti komunikujú málo, aj keď úlohy si plnia
 - Bolo by vhodné uviesť do súladu prácu so študentami pre všetkých pedagógov cez rovnaké kanály (aby bol „dizajn vyučovania“ rovnaký) (Teams, UIS)
-

ĎAKUJEM ZA POZORNOST

