



PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA

## Informačný list predmetu

### DEJINY DIZAJNU 1

<b>Vysoká škola:</b>	Paneurópska vysoká škola
<b>Fakulta:</b>	Fakulta masmédií
<b>Kód predmetu:</b>	BMMG10196
<b>Názov predmetu:</b>	Dejiny dizajnu 1

#### Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne (prezenčná metóda)

<b>Počet kreditov:</b>	5
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	1
<b>Stupeň štúdia:</b>	1.
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	žiadne

#### Podmienky na absolvovanie predmetu:

Skúška a absolvované povinné testy, dochádzka...

#### Výsledky vzdelávania:

Predmet ozrejmuje vývoj grafického a produktového dizajnu v historickom kontexte od prehistórie po 2. svetovú vojnu.

#### Stručná osnova predmetu:

1. "Proto-dizajn": historické formovanie niektorých aspektov produktového dizajnu v predpriemyslovej ére.
2. Vizuálna komunikácia do vynálezu kníhtlače. Zárodok grafického dizajnu.
3. Gutenbergov vynález kníhtlače a jeho základný civilizačný význam. Náčrt vývoja európskej typografie od renesancie po 19. storočie.
4. Prvá priemyselná revolúcia, kríza úžitkovej tvorby a zrod profesie dizajnéra. Reformné hnutia 2. polovice 19. storočia.
5. Secesia 1  
Florálna secesia v produktovom a grafickom dizajne.
6. Secesia 2  
Geometrická secesia v produktovom a grafickom dizajne.
7. Moderna 1 – Bauhaus  
Formovanie modernizmu a jeho princípy. Bauhaus – história, princípy pedagogiky, osobnosti.
8. Moderna 2 – Rusko a Holandsko  
Modernizmus v Rusku a Holandsku. Produktový a grafický dizajn.
9. Alternatívy moderny 1 – art deco  
Hybridná podstata art deco. Hlavné prúdy a osobnosti v produktovom a grafickom dizajne.
10. Alternatívy moderny 2 – produktový dizajn v USA  
Dizajn v USA v medzivojnovom období. Využitie komerčného potenciálu. Aerodynamizmus (streamlining).
11. Medzivojnový modernizmus na Slovensku, Škola umeleckých remesiel v Bratislave.
12. Exkurzia v Múzeu dizajnu  
Návšteva depozitov a výstavných priestorov v Múzeu dizajnu, diskusia s kurátormi. Zmysel akvizícií a vystavovania dizajnu.

**Odporúčaná literatúra:**

Základné:

KOLESÁR, Z. Kapitoly z dějin designu. 2. vyd. Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová, 2009. 172 s. T. Gesamt. ISBN 978-80-86863-28-3.

KOLESÁR, Z. Kapitoly z dejín grafického dizajnu. 1. vyd. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2006. 213 s. ISBN 80-968658-5-4.

GOMBRICH, E H. Příběh umění. Praha : Odeon, 1992.

HUBOVÁ, K. Dizajn na Slovensku 1990- 2005. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2006. 120 s. ISBN 978-80-968658-6-4.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov:**

Celkový počet hodnotených študentov: 177

A	B	C	D	E	FX
11,3 %	16,4 %	31,6 %	22,0 %	17,5 %	1,2 %

**Vyučujúci:**prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. (zodpovedný za predmet)  
doc. Mgr. art. Mária Štraneková, ArtD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci)**Dátum poslednej zmeny:**

1. 12. 2021

**Schválil:**

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.