



PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA

Informačný list predmetu

DEJINY DIZAJNU 2

Vysoká škola:	Paneurópska vysoká škola
Fakulta:	Fakulta masmédií
Kód predmetu:	BMMG10197
Názov predmetu:	Dejiny dizajnu 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	5
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	2
Stupeň štúdia:	1.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Podmieňujúce predmety: Dejiny dizajnu 1
Úspešne absolvovaná skúška.

Výsledky vzdelávania:

Predmet ozrejmjuje vývoj grafického a produktového dizajnu v historickom kontexte od 2. svetovej vojny po súčasnosť.

Stručná osnova predmetu:

1. Dizajn v 2 sv. vojne a propaganda. Rozvoj nových technológií a materiálov.
2. Produktový dizajn po 2. svetovej vojne. Dizajnérsky „barok“. Biomorfny modernizmus. Škandinávsky dizajn. HfG Ulm.
3. Grafický dizajn po 2. svetovej vojne. Modernizmus v Švajčiarsku a USA. Poľský plagát.
4. Produktový a grafický dizajn v Československu od 2. svetovej vojny po rok 1989.
5. Produktový dizajn v 60. rokoch. Elegantná moderna, radikálny dizajn a zárodok postmodernizmu.
6. Alternatívny modernizmu v grafickom dizajne 60. rokov. Vplyv pop-artu a op-artu na grafický dizajn, psychedelický grafický dizajn.
7. Postmodernizmus v produktovom dizajne. Teoretické vymedzenie. Skupiny Alchimia, Memphis, postmodernizmus 70. a 80. rokov.
8. Postmodernizmus v grafickom dizajne. Postpunkový grafický dizajn a postmodernizmus v USA.
9. Produktový a grafický dizajn v Československu resp. na Slovensku po roku 1989.
10. Produktový a grafický dizajn v 90. rokoch 20. storočia. Konvergencia modernizmu a postmodernizmu.
11. Produktový dizajn na začiatku 21. storočia.
12. Grafický dizajn na začiatku 21. storočia.

Odporúčaná literatúra:

- MEGGS, P. 2012. Meggs' History of Graphic Design: John Wiley, New York. ISBN 978-0-470-16873-8.
KOLESÁR, Z. 2009. Nové kapitoly z dejín dizajnu: Slovenské centrum dizajnu, Bratislava. ISBN 9788097017316.
KOLESÁR, Z. 2006. Kapitoly z dejín grafického dizajnu: Slovenské centrum dizajnu, Bratislava. ISBN 8096865854.
LONGAUER, L.: Modernosť tradície (Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918 – 1). Slovart, Bratislava. ISBN 9788055603315.
LONGAUER, L. Vyzliekanie z kroja (Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918 – 2). Slovart, Bratislava. ISBN

9788055610672.

SPARKEOVÁ, P. 1998. Století designu: Slovart, Praha. ISBN 80-7209-142-5.

Odporúčaná literatúra:

— obsah tejto položky nebol definovaný —

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 154

A	B	C	D	E	FX
24,7 %	24,0 %	24,0 %	18,2 %	9,1 %	0 %

Vyučujúci:

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. (zodpovedný za predmet)
doc. Mgr. art. Mária Štraneková, ArtD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci)

Dátum poslednej zmeny:

8. 6. 2021

Schválil:

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.