



PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA

## Informačný list predmetu

### DEJINY DIZAJNU 4

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| <b>Vysoká škola:</b>   | Paneurópska vysoká škola |
| <b>Fakulta:</b>        | Fakulta masmédií         |
| <b>Kód predmetu:</b>   | BMMG20380                |
| <b>Názov predmetu:</b> | Dejiny dizajnu 4         |

#### Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne (prezenčná metóda)

|  |  |
|--|--|
| <b>Počet kreditov:</b>                       | 3  |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> | — obsah tejto položky nebol definovaný — |
| <b>Stupeň štúdia:</b>                        | — obsah tejto položky nebol definovaný — |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>                | žiadne                                   |

#### Podmienky na absolvovanie predmetu:

úspešne absolvovaná ústna skúška (identifikácia a interpretácia významných diel z dejín dizajnu)

#### Výsledky vzdelávania:

Dejiny produktového a grafického dizajnu od 60. rokov 20. storočia po súčasnosť.

#### Stručná osnova predmetu:

Obsahy tém predmetu:

1. Postmodernizmus v produktovom dizajne. Teoretické vymedzenie. Skupiny Alchimia, Memphis, postmodernizmus 70. a 80. rokov.
2. Postmodernizmus v grafickom dizajne. Postpunkový grafický dizajn vo Veľkej Británii a postmodernizmus v USA.
3. Produktový a grafický dizajn v Československu resp. na Slovensku po roku 1989.
4. Produktový a grafický dizajn v 90. rokoch 20. storočia. Konvergencia modernizmu a postmodernizmu.
5. Produktový a grafický dizajn na začiatku 21. storočia.
6. Exkurzia v Slovenskom múzeu dizajnu – zbierkový fond a aktuálna výstava.

#### Odporúčaná literatúra:

Základné:

- KOLESÁR, Z. K dejinám dizajnu na Slovensku. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2013. ISBN 978-80-970173-6-1.  
KOLESÁR, Z. Kapitoly z dejín designu. 2. vyd. Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová, 2009. 172 s. T. Gesamt. ISBN 978-80-86863-28-3.  
KOLESÁR, Z. Kapitoly z dejín grafického dizajnu. 1. vyd. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2006. 213 s. ISBN 80-968658-5-4.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov:**

Celkový počet hodnotených študentov: 88

| A      | B      | C      | D     | E     | FX  |
|--------|--------|--------|-------|-------|-----|
| 28,4 % | 30,7 % | 23,9 % | 9,1 % | 7,9 % | 0 % |

**Vyučujúci:**

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. (zodpovedný za predmet)  
doc. Mgr. art. Mária Štraneková, ArtD. (cvičiaci, prednášajúci,  
skúšajúci)

**Dátum poslednej zmeny:**

8. 6. 2021

**Schválil:**

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.