



PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA

Informačný list predmetu

ESTETIKA 1 (DEJINY UMENIA 1)

Vysoká škola:	Paneurópska vysoká škola
Fakulta:	Fakulta masmédií
Kód predmetu:	BMMG10171
Názov predmetu:	Estetika 1 (Dejiny umenia 1)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	3
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	— obsah tejto položky nebol definovaný —
Stupeň štúdia:	1.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- aktívna účasť na prednáškach a seminároch,
- esej v rozsahu troch až štyroch strán na konci semestra – 40% známky,
- absolvovanie záverečného písomného testu (overenie teoretických vedomostí), podmienkou je získanie 50% bodov – tvorí 60% známky,
- skúška formou rozpravy o eseji a písomnom teste, počas ktorej bude uzavreté hodnotenie

Výsledky vzdelávania:

Študent sa zoznámí so základnou terminológiou a témami, ktorými sa estetika zaoberá. Po absolvovaní predmetu by mal byť schopný zaujať kritický postoj k preberaným témam a vedieť analyticky pracovať s estetickými pojmami. Cieľom predmetu je tiež poskytnúť študentovi metodologické východisko pre interpretáciu a hodnotenie umeleckého diela.

Stručná osnova predmetu:

1. Estetika – charakteristika pojmu, stručná história jeho vývoja, estetické kategórie, vzťah estetiky k iným vedným disciplinám.
 2. Estetická funkcia, hodnota a norma – definícia pojmov podľa J. Mukařovského.
 3. Umenie a umelecké dielo – koncepcia mimézis, umelecké dielo ako znak, svet umenia, inštitucionálna teória umenia, funkcia umenia.
 4. Pojem krásy – koncepcie krásy ako kľúčového pojmu estetiky v historických obdobiach (od Platóna po súčasnosť), krása vs škaredosť.
 5. Umenie a gýč – definícia a funkcia gýča.
 6. Moderna vs Postmoderna – charakteristika pojmov a ich vplyv na umenie.
 7. Autor – kto je autor a aká je jeho funkcia.
 8. Interpretácia a hodnotenie umeleckého diela – perspektívy interpretácie a hodnotenia umeleckého diela.
 9. Simulacrum vs Originál, Fikcia vs Realita – vzťah a vymedzenie uvedených pojmov.
 10. Aura a reprodukovateľnosť diela – vplyv technickej reprodukovateľnosti na umenie.
 11. Digitalizácia a nové médiá – dôsledky digitalizácie pre produkciu, distribúciu a archiváciu umeleckého diela.
 12. Trh s umením. Umenie ako komodita – hodnota umenia, fungovanie galérií a pod.
- Semináre k jednotlivým témam budú pozostávať z analýzy a diskusie o vybraných textoch.

Odporúčaná literatúra:

- BARTHES, R. 2001. Smrť autora: IN PROFIL súčasného umenia. 1-2, Bratislava, preklad: R. Žvaková.
- BENJAMIN, W. 1999. Umelecké dielo vo veku svojej technickej reprodukovateľnosti. IN Iluminácie: Kalligram, Bratislava. 286 s. ISBN 80-7149-248-5.
- CIPORANOV, D., KULKA, T. (eds.) 2010. Co je umění? : texty angloamerické estetiky 20. století: Pavel Mervart, Červený Kostelec. 437 s. ISBN 978-80-87378-46-5.
- KULKA, T. 2000. Umění a kým: Torst, Praha. 292 s. ISBN 80-7215-128-2.
- MUKAŘOVSKÝ, J. 1966. Studie z estetiky: Odeon, Praha. 371 s.
- NELSON, R. S., SCHIFF, R. (eds.) 2004. Kritické pojmy dejín umenia: Nadácia – Centrum súčasného umenia, Bratislava. 572 s. ISBN 80-7145-978-X.
- ZÁHRADKA, P. (ed.) 2010. Estetika na přelomu milénia: vybrané problémy súčasnej estetiky: Barrister & Principal, Brno. 486 s. ISBN 978-80-87474-11-2.
- DANTO, A. C. 2008. Zneužitie krásy : estetika a pojem umenia. Kalligram, Bratislava. 208 s. ISBN 978-80-8101-025-5.
- LISSMANN, K. P. 2000. Filozofie moderního umění. VOTOBIA, Olomouc. 205 s. ISBN: 80-7198-444-2.
- LOPES, D., GAUT, B. (eds.) 2000. The Routledge Companion to Aesthetics: Routledge, 736 s. ISBN 978-0415-3279-85.
- SHUSTERMAN, R. 2003. Estetika pragmatizmu: krása a umenie života: Kalligram, Bratislava. 422 s. ISBN 80-7149-528-X.
- VOLEK, J. 1985. Kapitoly z dějin estetiky: Panton, Praha. 312 s.
- WELSH, W. 1993. Estetické myslenie: Archa, Bratislava. 168 s. ISBN 80-7115-063-0.
- ZUSKA, V. 2001. Estetika: TRITON, Praha. 132 s. ISBN 80-7254-194-3.

Odporúčaná literatúra:

— obsah tejto položky nebol definovaný —

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov:**

Celkový počet hodnotených študentov: 189

A	B	C	D	E	FX
12,7 %	9,5 %	17,5 %	22,2 %	23,3 %	14,8 %

Vyučujúci:

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. (zodpovedný za predmet)
prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci)

Dátum poslednej zmeny:

8. 6. 2021

Schválil:

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.