



PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA

## Informačný list predmetu

# SEMIOTIKA VIZUÁLNEJ KOMUNIKÁCIE (DEJINY UMENIA 2)

<b>Vysoká škola:</b>	Paneurópska vysoká škola
<b>Fakulta:</b>	Fakulta masmédií
<b>Kód predmetu:</b>	BMMG10173
<b>Názov predmetu:</b>	Semiotika vizuálnej komunikácie (Dejiny umenia 2)

### Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne (prezenčná metóda)

<b>Počet kreditov:</b>	3
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	Dizajn médií 2. smester
<b>Stupeň štúdia:</b>	1.
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	žiadne

### Podmienky na absolvovanie predmetu:

seminárna práca

### Výsledky vzdelávania:

Študent sa oboznámi s problematikou semiotiky základných vizuálnych komunikačných situácií: bežný život, umelecká komunikácia, estetická komunikácia a mediálna komunikácia. S ich recepcným vplyvom sa oboznámi prostredníctvom aplikácie vybraných semiotických systémov na uvedené základné situácie.

### Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky semiotiky – dejinný pohľad.
2. Semiotika a vizuálna komunikácia (aspekty, teoréma).
3. Vizuálna komunikácia a semiotika bežného života.
4. Vizuálna komunikácia a umelecká komunikácia.
5. Vizuálna komunikácia a estetická komunikácia.
6. Vizuálna komunikácia a mediálna komunikácia.
7. A. Aurelius a aspekty vizuálnej komunikácie.
8. R. Bacon a aspekty vizuálnej komunikácie.
9. O. Zich, pražský lingvistický krúžok a aspekty vizuálnej komunikácie.
10. Ch. S. Peirce a aspekty vizuálnej komunikácie.
11. F. Sausure a aspekty vizuálnej komunikácie.
12. U. Eco a aspekty vizuálnej komunikácie.

### Odporúčaná literatúra:

- AURELIUS, A. 1995. O učiteľovi: Archa, Bratislava.
- BACON, R. 2010. De signis: Oikoymenh , Praha. ISBN 9788072983155.
- DOUBRAVOVÁ, J. 2008. Sémiotika v teorii a praxi: Portál, Praha. ISBN 9788073674939.
- ECO, U. 2004. Teorie semiotiky: JAMU, Brno.
- GOFFMAN, E. 1999. Všichni hrajeme divadlo. Sebereprezentace v každodenním živote: Nakld. Studia Ypsilon, Praha. ISBN 80-902482-4-1.
- INŠTITORISOVÁ, D. 2001. O výrazovej variabilite divadelného diela: UKF, Nitra. ISBN 978-80-8050-406-9.
- MUKAŘOVSKÝ, J. 1966. Studie z estetiky: Odeon, Praha.

- MUKAŘOVSKÝ, J. 1982. Studie z poetiky: Odeon, Praha.  
 OSOLSOBĚ, I. 1992. Mnoho povyku pro semiotiku: Nakl. „G“ hudba a divadlo , Praha.  
 PALEK, B., SHORT, D. 1972. Lingvistické čítanky I.. Sémiotika sv. 1.: Státní pedagogické nakladatelství, Praha.  
 PALEK, B., SHORT, D. 1970. Lingvistické čítanky I.. Sémiotika sv. 1.: Státní pedagogické nakladatelství, Praha.  
 POSPÍŠIL, Z. 2005. Sociosémiotika umělecké komunikace: Šalé-Albert, Boskovice. ISBN 807326059X.  
 SAUSSURE, F. 1996. Kurs obecné lingvistiky: Acadomia, Praha.  
 ZICH, O. 1986. Estetika dramatických umění: Panorama, Praha.

#### Odporúčaná literatúra:

— obsah tejto položky nebol definovaný —

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

#### Poznámky:

#### Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 157

A	B	C	D	E	FX
12,1 %	18,5 %	15,9 %	21,0 %	24,8 %	7,7 %

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. (zodpovedný za predmet)  
 prof. PhDr. Ludovít Hajduk, PhD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci)

**Dátum poslednej zmeny:** 8. 6. 2021

**Schválil:** prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.