



PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA

Informačný list predmetu

DEJINY UMENIA 3

Vysoká škola:	Paneurópska vysoká škola
Fakulta:	Fakulta masmédií
Kód predmetu:	BMMG10202
Názov predmetu:	Dejiny umenia 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne (prezenčná metóda)

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester

štúdia: — obsah tejto položky nebol definovaný —

Stupeň štúdia: — obsah tejto položky nebol definovaný —

Podmieňujúce predmety: žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné – absolvovanie prednášok a seminárov, prípadnej exkurzie a návštevy galérie. Záverečné – v skúškovom období absolvovanie písomného a obrázkového textu – minimálne 50% z celkového bodového hodnotenia.

Študenti s individuálnym plánom okrem vyššie spomenutého písomného a obrázkového testu sú povinní odovzdať seminárnu prácu z okruhu tém predmetu, resp. navštíviť galériu individuálne.

Výsledky vzdelávania:

Absolvent predmetu získa prehľad z výtvarného umenia a architektúry 19. storočia a prvých desaťročí 20. storočia. Osvojí si poznatky o kľúčových dielach a umelcoch jednotlivých období. Je schopný výtvarné a architektonické dielo popísať v kontexte slohových, štýlových a socio-kultúrnych premien daného obdobia, európskeho a stredoeurópskeho priestoru, so špecifickým zameraním na územie Slovenska.

Stručná osnova predmetu:

Klasicizmus a romantizmus v európskom umení a architektúre. Biedermeier. Realizmus a historizmus. Výtvarne umenie a architektúra 19. storočia na Slovensku. Impresionizmus a postimpresionizmus. Symbolizmus a secesia. Rané Avantgardy.

Obsahy tém predmetu:

1. Klasicizmus v architektúre
2. Maliarstvo a sochárstvo klasicizmu
3. Romantizmus
4. Historizmy v európskej architektúre
5. Realizmus
6. Architektúra klasicizmu a historizmov na Slovensku
7. Maliarstvo a sochárstvo prvej polovice 19. storočia na Slovensku a v strednej Európe. Biedermeier
8. Impresionizmus
9. Postimpresionizmus
10. Secesia
11. Umelecké smery a tendencie prelomu storočia na Slovensku.
12. Rané avantgardy. Prvá svetová vojna.

Odporúčaná literatúra:

KOCH,W.: Evropská architektúra. Encyklopedie evropské architektúry od antiky po súčasnosť. Nakladatelství Univer-
sum, 2008
GOMBRICH, E. H.: Příběh umění. Praha: Argo : Mladá Fronta, 2001
RUHBERG, K.— SCHNECKENBURGER, M. — FRICKEOVÁ, CH. — HONNEF, K.: Umění 20. století. Praha : Slovart
/Taschen, 2004
FORSTER, H.– KRAUSSOVÁ, R. – BOIS, Y-A.: Umění po roce 1900. Praha : Slovart, 2007
LUCIE-SMITH, E.: Artoday. Praha : Slovart, 1996
THOMASOVÁ, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava : Pallas, 1994
HAAS, F.: Dejiny modernej architektúry. Bratislava, 1969
GÖSSEL, P. – LEUTHÄUSEROVÁ, G.: Architektura 20. století. Taschen, 2006
ABELOVSKÝ, J.— BAJCÚROVÁ, K.: Výtvarná moderna Slovenska. Bratislava : Slovart, 1997
RUSINOVÁ, Z. (ed.): 20. storočie. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2000
DULLA, M. — MORAVČÍKOVÁ, H.: Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava : Slovart, 2006

Odporúčaná literatúra:

Základné:

GOMBRICH, E. H. Příběh umění. Praha : Odeon, 1992.

Odporúčaná:

BALEKA, J.: Výtvarné umění. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997
FOSTER, H. – KRAUSS, R. – BOIS, Y.A. – BUCHLOH, B.: Umění po 1900. Praha, 2007
HALL, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha: Mladá fronta, 1991
PANOFSKY, E.: Význam ve výtvarném umění. Praha: Odeon, 1981

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na

absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov:**

Celkový počet hodnotených študentov: 101

A	B	C	D	E	FX
40,6 %	14,9 %	10,9 %	11,9 %	16,8 %	4,9 %

Vyučujúci:

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. (zodpovedný za predmet)
prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci)

Dátum poslednej zmeny:

8. 6. 2021

Schválil:

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.