



PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA

Informačný list predmetu

DEJINY UMENIA 4

Vysoká škola:	Paneurópska vysoká škola
Fakulta:	Fakulta masmédií
Kód predmetu:	BMMG10206
Názov predmetu:	Dejiny umenia 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	3
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	— obsah tejto položky nebol definovaný —
Stupeň štúdia:	— obsah tejto položky nebol definovaný —
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné – absolvovanie prednášok a seminárov, prípadnej exkurzie a návštevy galérie. Záverečné – v skúškovom období absolvovanie písomného a obrázkového textu – minimálne 50% z celkového bodového hodnotenia.

Študenti s individuálnym plánom okrem vyššie spomenutého písomného a obrázkového testu sú povinní odovzdať seminárnu prácu z okruhu tém predmetu, resp. navštíviť galériu individuálne.

Výsledky vzdelávania:

Absolvent predmetu získa prehľad z výtvarného umenia a architektúry 20. a 21. storočia. Osvojí si poznatky o kľúčových dielach a umelcoch jednotlivých období. Je schopný výtvarné a architektonické dielo popísať v kontexte slohových, štýlových a socio-kultúrnych premien daného obdobia, euro-amerického priestoru so špecifickým zameraním na územie Slovenska.

Stručná osnova predmetu:

Výtvarné umenie po prvej svetovej vojne. Abstraktné umenie: smery, umelci, diela. Figuratívne umenie. Architektúra medzivojnového umenia. Slovenská výtvarná moderna. Premeny umenia po druhej svetovej vojne. Povojnová architektúra. Akčné a konceptuálne umenie. Interdisciplinarita a intermedialita v umení. Postmoderna. Tendencie posledného obdobia. Slovenské výtvarné umenie záveru 20. storočia a 21. storočia.

Obsahy tém predmetu:

1. K abstrakcii: lyrická abstrakcia
2. Geometrická abstrakcia
3. Slovenské maliarstvo a sochárstvo medzivojnového obdobia
4. Medzivojnová architektúra
5. Slovenská architektúra v medzivojnovom období
6. Socialistický realizmus a slovenská výtvarná kultúra
7. Povojnová abstrakcia a figuratívna maľba euro-amerického priestoru
8. Akčné a konceptuálne umenie
9. Architektúra 2. polovice 20. storočia a 21. storočia
10. Postmoderna
11. Tendencie súčasnej výtvarnej scény

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná:

BALEKA, J.: Výtvarné umění. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997 MRÁZ, B.: Dějiny výtvarné kultúry 3, 4 Praha : Idea, 2002 TURNER, J. (ed.): The Dictionary of Art. Oxford University Press, 2003 GERŽOVÁ, J. (ed.): Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : PROFIL, 1999

Odporúčaná literatúra: KOCH,W.: Evropská architektúra. Encyklopedie evropské architektúry od antiky po súčasnosť. Nakladatelství Universum, 2008 GOMBRICH, E. H.: Příběh umění. Praha: Argo : Mladá Fronta, 2001 EISENMAN, S. F.: Nineteenth Century Art. A Critical History. London : Thames&Hudson, 2002 ROSENBLUM, R. – JANSON, H. W.: 19th Century Art. New York, 1984 RUHBERG, K.— SCHNECKENBURGER, M. — FRICKEOVÁ, CH. — HONNEF, K.: Umění 20. století. Praha : Slovart /Taschen, 2004 FORSTER, H.– KRAUSSOVÁ, R. – BOIS, Y-A.: Umění po roce 1900. Praha : Slovart, 2007 LUCIE-SMITH, E.: Artoday. Praha : Slovart, 1996 THOMASOVÁ, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava : Pallas, 1994 HAAS, F.: Dejiny modernej architektúry. Bratislava, 1969 GÖSSEL, P. – LEUTHÄUSEROVÁ, G.: Architektura 20. století. Taschen, 2006 PETROVÁ-PLESKOTOVÁ, A.: Slovenské výtvarné umenie obdobia národného obrodzenia. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966 ABELOVSKÝ, J.— BAJCÚROVÁ, K.: Výtvarná moderna Slovenska. Bratislava : Slovart, 1997 RUSINOVÁ, Z. (ed.): 20. storočie. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2000 DULLA, M. — MORAVČÍKOVÁ, H.: Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava : Slovart, 2006

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na

absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	B	C	D	E	FX
30,2 %	21,7 %	10,4 %	13,2 %	16,0 %	8,5 %

Vyučujúci:

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. (zodpovedný za predmet)
prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci)

Dátum poslednej zmeny:

8. 6. 2021

Schválil:

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.