



PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA

Informačný list predmetu

FOTOGRAFIA 2

Vysoká škola:	Paneurópska vysoká škola
Fakulta:	Fakulta masmédií
Kód predmetu:	BMMG20378
Názov predmetu:	Fotografia 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 1 hod. týždenne / 24 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

seminár 1 hod. týždenne (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	4
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	4
Stupeň štúdia:	1.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

V priebehu semestra budú hodnotené štyri praktické práce po 15 bodoch a záverečná práca 40bodov na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej práce získa menej ako 5 bodov

Výsledky vzdelávania:

Predmet rozširuje teoretické tvorivé a realizačné schopnosti študentov v oblasti fotografickej tvorby – v dokumentárnej fotografii.

Predmet zoznamuje poslucháča s oblasťou dokumentárnej fotografie ako klasického žánru umeleckej fotografickej tvorby v širšom historickom kontexte a súčasnými tendenciami a významnými slovenskými a svetovými tvorcami.

Cieľom je osvojenie si profesionálneho a koncepčného prístupu k zadanej úlohe.

Stručná osnova predmetu:

1. Zadanie tém praktických semestrálnych prác, prezentácia ukážok z histórie aj súčasnej reportážnej a dokumentárnej fotografie a z iných súvisiacich oblastí, dialóg k témam.
2. Fotografická reportáž, zadanie tém praktických prác.
3. Konzultácie, korigovanie praktických cvičení.
4. Konzultácie, korigovanie praktických cvičení.
5. Rôzne druhy fotografického dokumentu, ukážky z tvorby významných dokumentaristov.
6. Dokumentárna fotografia, zadanie tém praktických prác.
7. Konzultácie, korigovanie praktických cvičení.
8. Dokumentárny projekt, príprava explikácie praktickej práce.
9. Konzultácie, korigovanie praktických cvičení.
10. Žurnalistická fotografia, fotoesej.
11. Teoretické vstupy, diskusia o jednotlivých študentských projektoch prepojená s individuálnymi konzultáciami.
12. Finalizácia riešení semestrálnych prác, individuálne konzultácie.

Odporúčaná literatúra:

HRABUŠICKÝ, A., MACEK V. 2001. Slovenská fotografia 1925-2000: SNG, Bratislava. ISBN 8080590583.

BURIAN, P.K., CAPUTO, R. 2003. Škola fotografovania National Geographic: Slovart BRATISLAVA. ISBN 8071457833.

HANÁKOVÁ, P., HRABUŠICKÝ, A 2007. Stratený čas? Slovensko 1969-1989 v dokumentárnej fotografii:: SNG, Bratislava.

HLAVÁČ, L. 1987. Dejiny fotografie: Osveta, Martin.

HLAVÁČ, L. 1989. Dejiny slovenskej fotografie: Osveta, Martin. ISBN 8021700866.

LÁB, F., LÁBOVÁ, A. 2009. Soumrak fotožurnalistu?: Karolinum, Praha. ISBN 978-80-246-1647-6.

Odporúčaná literatúra:

— obsah tejto položky nebol definovaný —

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov:**

Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	B	C	D	E	FX
41,9 %	19,8 %	11,6 %	15,1 %	2,3 %	9,3 %

Vyučujúci:

Mgr. Pavol Breier, ArtD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci)

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. (zodpovedný za predmet)

Dátum poslednej zmeny:

8. 6. 2021

Schválil:

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.