



PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA

Informačný list predmetu

FOTOGRAFIA 4

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Vysoká škola: | Paneurópska vysoká škola |
| Fakulta: | Fakulta masmédií |
| Kód predmetu: | BMMG20394 |
| Názov predmetu: | Fotografia 4 |

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 1 hod. týždenne (prezenčná metóda)

seminár 2 hod. týždenne (prezenčná metóda)

| | |
|--|--|
| Počet kreditov: | 4 |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: | — obsah tejto položky nebol definovaný — |
| Stupeň štúdia: | — obsah tejto položky nebol definovaný — |
| Podmieňujúce predmety: | žiadne |

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Odovzdanie predpísaných praktických prác v požadovanej kvalite, ústna skúška.

Výsledky vzdelávania:

Predmet rozširuje teoretické tvorivé a realizačné schopnosti študentov v oblasti fotografickej tvorby – v dokumentárnej fotografii.

Predmet zoznamuje poslucháča s oblasťou dokumentárnej fotografie ako klasického žánru umeleckej fotografickej tvorby v širšom historickom kontexte a súčasnými tendenciami a významnými slovenskými a svetovými tvorcami.

Cieľom je osvojenie si profesionálneho a koncepcného prístupu k zadanej úlohe.

Stručná osnova predmetu:

osnova predmetu:

1. Zadanie tém praktických semestrálnych prác, prezentácia ukážok z histórie aj súčasnej reportážnej a dokumentárnej fotografie a z iných súvisiacich oblastí, dialóg k témam.
2. Fotografická reportáž, zadanie tém praktických prác.
3. Konzultácie, korigovanie praktických cvičení.
4. Konzultácie, korigovanie praktických cvičení.
5. Rôzne druhy fotografického dokumentu, ukážky z tvorby významných dokumentaristov.
6. Dokumentárna fotografia, zadanie tém praktických prác.
7. Konzultácie, korigovanie praktických cvičení.
8. Dokumentárny projekt, príprava explikácie praktickej práce.
9. Konzultácie, korigovanie praktických cvičení.
10. Žurnalistická fotografia, fotoesej.
11. Teoretické vstupy, diskusia o jednotlivých študentských projektoch prepojená s individuálnymi konzultáciami.
12. Finalizácia riešení semestrálnych prác, individuálne konzultácie.

Obsahy tém predmetu:

Fotografická reportáž, dokumentárna fotografia

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná:

Povinná literatúra: HRABUŠICKÝ, A., MACEK V. 2001. Slovenská fotografia 1925-2000: SNG, Bratislava. ISBN 8080590583 BURIAN, P.K., CAPUTO, R. 2003. Škola fotografovania National Geographic: Slovart BRATISLAVA. ISBN 8071457833 HANÁKOVÁ, P., HRABUŠICKÝ, A 2007. Stratený čas? Slovensko 1969-1989 v dokumentárnej fotografii: SNG, Bratislava. HLAVÁČ, L. 1987. Dejiny fotografie: Osveta, Martin.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov:**

Celkový počet hodnotených študentov: 46

| A | B | C | D | E | FX |
|--------|--------|--------|--------|-------|-------|
| 37,0 % | 23,9 % | 13,0 % | 15,2 % | 6,5 % | 4,4 % |

Vyučujúci: Mgr. Pavol Breier, ArtD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci)
doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. (zodpovedný za predmet)

Dátum poslednej zmeny: 8. 6. 2021

Schválil: doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.