

Informačný list pre predmet MEDIÁLNA TVORBA VII

Vysoká škola:	Paneurópska vysoká škola
Fakulta:	Fakulta masmédií
Kód predmetu:	BMMM10029
Názov predmetu:	Mediálna tvorba VII
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
prednáška	1 hod. týždenne / 36 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)
seminár	2 hod. týždenne (prezenčná metóda)
Počet kreditov:	5
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	<i>druhý</i>
Stupeň štúdia:	<i>magisterský</i>
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

1. Účasť na hodinách – povinnosť podľa čl. 11 ods. 6 Študijného a skúšobného poriadku PEVŠ
2. Vlastná originálna záverečná práca (rozsah 5 - 10 normostrán) + jej prezentácia

Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý zo záverečného testu a prezentácie projektu diplomovej práce získa v súčte menej ako 56 bodov alebo bude mať viac ako 50% neúčasť na výučbe.

Výsledky vzdelávania:

Tvorba uceleného námetu, poviedky, filmového scenára patrí medzi zručnosti, an ktorých sa autorsky cizeluje prístup k mediálnemu dielu ako celku. Študent sa na tomto tvorbovom predmete bude zaoberať práve výstavbou textu pre potreby kreatívneho spracovania do umeleckej podoby ako samostatného diela, alebo ako diela, ktoré slúži ako podklad pre ďalšie kreatívne spracovanie

Stručná osnova predmetu:

Prednášky

1. Kreatívne písanie ako súčasť kultúrneho a kreatívneho vzdelávania
2. Základné prvky umeleckého textu - poviedky
3. Poviedka, filmová poviedka, scenár
4. Žánrová dôslednosť - čo sú to žánre a prečo je dôležité dodržiavať ich pravidlá
5. Príbeh ako východiskový stavebný prvok, jeho koncíznosť, zmysel, význam
6. Hlavné postavy - ako si namodelovať najdôležitejšie postavy príbehu
7. Kompozícia diela - štruktúra rozprávania, štruktúra textu
8. Čas príbehu, čas rozprávania, čas jazyka

9. Rozprávač - kto je nositeľ rozprávania
 10. Dramatická výstavba príbehu
 11. Prvá veta - ako chytiť čitateľa
 12. Vyhodnotenie záverečných prác
- Seminárne cvičenia

Na prvom seminárnom cvičení dostanú študenti texty vybraných poviedok na ich interpretáciu. Na ďalších dvoch cvičeniach sa budú dané texty podrobne rozoberať s dôrazom na interpretáciu stavebných prvkov literárneho textu.

Nasledovať bude zadanie na vlastnú autorskú tvorbu literárneho textu. Študenti postupne predstavia svoj námet, postavy, príbeh a následne záverečné spracovanie vlastného autorského textu v rozsahu minimálne 4 - 10 autorských strán.

Odporúčaná literatúra:

KASARDA, M. Praktická príručka písania pre profesionálov. 1. vyd. Žilina: Eurokódex, 2012. 194 s. ISBN 978-80-89447-68-8.

DOČEKALOVÁ, M. Tvůrčí psaní pro každého. 1. vyd. Praha: Grada Publishing, 2010. 174 s. ISBN 978-80-247-3017-2.

DOČEKALOVÁ, M. Tvůrčí psaní 2. Praha: Grada Publishing, a.s., 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 245					
A	B	C	D	E	FX
46,9 %	29,4 %	13,9 %	6,1 %	2,0 %	1,7 %

Vyučujúci:

Mgr. Katarína Holetzová, PhD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci)
 doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci, zodpovedný za predmet)

Dátum poslednej zmeny:

24. 1. 2022

Schválil:

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.