

# Informačný list pre predmet MEDIÁLNE A AUTORSKÉ PRÁVO

**Vysoká škola:** Paneurópska vysoká škola  
**Fakulta:** Fakulta masmédií  
**Kód predmetu:** BMMG10214  
**Názov predmetu:** Mediálne a autorské právo  
**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**  
prednáška 2 hod. týždenne / 24 hod. za semester štúdia  
(prezenčná metóda)

**Počet kreditov:** 3  
**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** Dizajn médií, 5. semester

**Stupeň štúdia:** 1.  
**Podmieňujúce predmety:** žiadne

## Podmienky na absolvovanie predmetu:

Pravidelná účasť na prednáškach a seminároch, vypracovanie a prezentácia seminárnej práce (esejí), úspešné vykonanie písomnej/ústnej skúšky.

## Výsledky vzdelávania:

Poskytnúť študentom súhrn poznatkov o aktuálnych otázkach mediálneho a autorského práva na Slovensku, legislatívnom rámci periodickej tlače, agentúrneho spravodajstva, vysielania a audiovizuálnych mediálnych služieb v kontexte princípov európskeho mediálneho práva a práva duševného vlastníctva v podmienkach informačnej spoločnosti.

## Stručná osnova predmetu:

1.

### **I. Ústavnoprávne a medzinárodnoprávne východiská a pramene mediálneho práva (dotácia 0/0)**

- a. Rozsah a limity slobody prejavu a informácií podľa Ústavy SR.
- b. Základné medzinárodnoprávne dokumenty v oblasti ľudských práv.
- c. Orgány garantujúce medzinárodnú ochranu slobody prejavu a masmédií.

2.

### **II. Sloboda prejavu a informácií, práva a povinnosti masmédií a novinárov (dotácia 0/0)**

- a. Sloboda prejavu a informácií a nezávislosť výkonu novinárskeho povolania.
- b. Právny rámec vydávania periodickej tlače.

c. Sloboda prejavu a právo na ochranu osobnosti.

3.

**III. Regulačný rámec vysielania audiovizuálnych mediálnych služieb (dotácia 0/0)**

a. Postavenie, základné práva a povinnosti vysielateľov, prevádzkovateľov retransmisie a poskytovateľov audiovizuálnych mediálnych služieb.

b. Poslanie a funkcie regulačných orgánov v oblasti vysielania.

c. Princípy a nástroje spoločnej európskej audiovizuálnej politiky.

4.

**Duálny systém vysielania, poslanie a funkcie Rady pre vysielanie a retransmisiu (dotácia 0/0)**

a. Význam a legislatívna úprava duálneho systému vysielania.

b. Vysielateľ na základe zákona a vysielateľ na základe licencie.

c. Systémové rozdiely medzi verejnoprávnym a komerčným vysielaním.

5.

**V. Poslanie a modely verejnoprávneho vysielania na Slovensku a v Európe (dotácia 0/0)**

a. Legislatívny rámec verejnoprávneho vysielania na Slovensku a v Európe.

b. Poslanie a hlavné úlohy Rozhlasu a televízie Slovenska z hľadiska európskeho konceptu médií verejnej služby.

c. Modely organizácie, riadenia a financovania verejnoprávneho vysielania.

6.

**VI. Právny rámec agentúrneho spravodajstva na Slovensku (dotácia 0/0)**

a. Právna úprava agentúrneho spravodajstva.

b. Poslanie, riadenie a financovanie Tlačovej agentúry SR ako verejnoprávnej inštitúcie.

c. Trh agentúrneho spravodajstva na Slovensku a v zahraničí.

7.

**VII. Podpora pôvodnej a európskej audiovizuálnej tvorby (dotácia 0/0)**

a. Nástroje podpory pôvodnej a európskej

- audiovizuálnej tvorby.
- b. Právny rámec a poslanie Audiovizuálneho fondu ako verejnoprávnej inštitúcie.
- c. Podporné programy Európskej únie a Rady Európy v oblasti kultúry, masmédií a audiovizuálnej tvorby.

8.

**VIII. Právne aspekty inzercie, reklamy a mediálnej komerčnej komunikácie** (dotácia 0/0)

- a. Právna úprava inzercie a reklamy v periodickej tlači.
- b. Legislatívne aspekty mediálnej komerčnej komunikácie vo vysielaní a audiovizuálnych mediálnych službách.
- c. Legislatívna úprava volebných kampaní v masmédiách.

9.

**IX. Vznik, predmet a obsah autorského práva** (dotácia 0/0)

- a. Výhradné osobnostné a majetkové práva.
- b. Výnimky a obmedzenia majetkových práv.
- c. Ochrana autorského práva.

10.

**X. Autorské záväzkové právo a jeho ochrana** (dotácia 0/0)

- a. Licenčná zmluva a jej náležitosti.
- b. Licenčná zmluva na vydanie diela.
- c. Kolektívna licenčná zmluva a hromadná licenčná zmluva.

11.

**XI. Práva súvisiace s autorským právom** (dotácia 0/0)

- a. Práva výkonného umelca.
- b. Práva výrobcu zvukového a audiovizuálneho záznamu.
- c. Práva vysielateľa.

12.

**XII. Kolektívna správa práv podľa autorského zákona** (dotácia 0/0)

- a. Organizácia kolektívnej správy.
- b. Odbory, členstvo a štruktúra organizácií kolektívnej správy.
- c. Výkon kolektívnej správy práv.

## **Odporúčaná literatúra:**

Základné:

DRGONEC, J. *Sloboda prejavu a sloboda po prejave*. Šamorín: Heuréka, 2013. 410 s. ISBN 978-80-89122-89-9.

KERECMAN, P. *Novinári a sloboda tlače v rozhodnutiach Európskeho súdu pre ľudské práva*. Bratislava: Informačná kancelária Rady Európy v Bratislave, 2003. 195 s. ISBN 80-89141-01-3.

KERECMAN, P. *Sloboda prejavu novinára a ochrana pred jej zneužitím*. Bratislava: Slovenský syndikát novinárov, 2009. 151 s. ISBN 978-80-969584-4-3.

SEČÍK, I. *Legislatívne regulovanie duálneho systému rozhlasového a televízneho vysielania v Európe*. In: . *Otázky žurnalistiky, 1993, č. 4, s. 207-216*. Bratislava: Otázky žurnalistiky, 1993.

SEČÍK, I. *Význam verejnoprávnych médií v politickom a kultúrnom systéme spoločnosti*. In: *Studia Politica Slovaca. Roč. 1, č. 1, s. 21-53*. Bratislava: ÚPV SAV, 2008. ISSN 1337-8163.

WILFLING, P. -- KOVÁČECHOVÁ, E. *Sloboda prejavu a žaloby na ochranu dobrej povesti*. Pezinok: VIA IURIS-Centrum pre práva občana, 2011. 56 s. ISBN 978-80-970686-1-5.

KEKLAK, R. -- ONDRÁŠIK, B. -- BREČKA, S. *Médiá a novinári na Slovensku*. Bratislava: Paneurópska vysoká škola, 2010. 232 s. ISBN 978-80-8944-732-9.

SEČÍK, I. -- JAŠŠOVÁ, E. *Prostriedky masovej komunikácie a masmediálna politika na Slovensku*. In: *Masmediá a politika: Komunikácia či manipulácia?*. Bratislava: VEDA, 2014. 352 s. ISBN 978-80-224-1425-8.

KUKLIŠ, Ľ. *Regulácia elektronických médií*. Bratislava: Wolters Kluwer, s.r.o., 2015. 184 s. ISBN 978-80-8168-155-4.

Odporúčaná:

Rezolúcia (74) 26 o práve na odpoveď

Slovenská mediálna legislatíva v európskom kontexte /seminár). SSN, 2003 - 135 s.

Smernica EP a rady (EÚ) 2018/1808 zo 14. 11. 2018, ktorou sa mení smernica 2010/13/EÚ o audiovizuálnych mediálnych službách

Správy o stave vysielania v SR a o činnosti Rady pre vysielanie a retransmisiiu za ostatné roky  
Zákon č. 147/2001 Z. z. o reklame a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

Zákon č. 167/2008 Z. z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlačový zákon) v znení neskorších predpisov

Zákon č. 181/2014 Z. z. o volebnej kampani a o zmene a doplnení zákona č. 85/2005 Z. z. o politických stranách a politických hnutiach v znení neskorších predpisov

Zákon č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov

Zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov

Zákon č. 340/2012 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 385/2008 Z. z. o Tlačovej agentúre Slovenskej republiky a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

Zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov:**

Celkový počet hodnotených študentov: 91					
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>FX</b>
4,4 %	15,4 %	25,3 %	29,7 %	20,9 %	4,3 %

**Vyučujúci:**

Mgr. Ivan Sečík, CSc. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci, zodpovedný za predmet)

**Dátum poslednej zmeny:**

8. 6. 2021

**Schválil:**

Doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.