



PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA

Informačný list predmetu

OBRAZOVÁ POSTPRODUKCIA 1

Vysoká škola:	Paneurópska vysoká škola
Fakulta:	Fakulta masmédií
Kód predmetu:	BMMD30314
Názov predmetu:	Obrazová postprodukcia 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 1 hod. týždenne / 24 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

seminár 1 hod. týždenne (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	2
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	— obsah tejto položky nebol definovaný —
Stupeň štúdia:	— obsah tejto položky nebol definovaný —
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Účasť: 30% ,Aktivita: 20%,Skúška 50%, prezentácia praktickej postprodukčnej práce podľa zadania

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je poskytnúť poslucháčovi komplexný pohľad na profesionálne formáty súborov pre prenos obrazu, zvuku a metadát. Prostredníctvom prednášok sa poslucháč oboznámi s odbornou terminológiou, príčinami vzniku jednotlivých formátov, ich účelom, funkčnosťou a štruktúrou, ktorá je dôležitá pri orientácii nastavení technologických procesov výroby a distribúcie každého digitálneho filmu a videa

Stručná osnova predmetu:

- História súborových formátov v profesionálnej produkcii. Evolúcia video kompresných formátov. Úvod do metadát a historické metadátové formáty.
- Digital Picture Exchange formát (DPX). Účel a funkcie, popis štruktúry. Metadata v DPX. Praktické využitie a budúcnosť formátu.
- QuickTime Move formát.
- Advanced System formát a Windows Media platforma
- Material Exchange Format (MXF). Fyzická a logická štruktúra súboru. Prevádzkové vzory (OP1a až OP3c) a ich jednotlivé špecifické aplikačné využitie.DMS-1 metadata. Praktické príklady využívania MXF formátu.(P2 System , D-10, D-11, MPEG, JPEG 2000)

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná:

Vladimír Vít: TELEVIZNÍ TECHNIKA – prenosové barevné soustavy, BEN 1997, Praha. Iain. E. G. Richardson: Video Codec Design, Wiley 2002. Mike Cox, Ellen Mulder, Linda Tadic: Descriptive Metadata for Television, Focal Press 2006
Brad Gilmer: File Interchange Handbook: For professional images, audio and metadata, Focal Press 2004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
10,7 %	38,7 %	44,0 %	6,6 %	0 %	0 %

Vyučujúci: doc. Ing. Peter Neštepný (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci)
doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. (zodpovedný za predmet)

Dátum poslednej zmeny: 8. 6. 2021

Schválil: doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.