



PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA

Informačný list predmetu

POSTPRODUKCIA FOTOGRAFIE 1

Vysoká škola:	Paneurópska vysoká škola
Fakulta:	Fakulta masmédií
Kód predmetu:	BMMG10148
Názov predmetu:	Postprodukcia fotografie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne / 48 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

seminár 2 hod. týždenne (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	3
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn médií 1. semester
Stupeň štúdia:	1.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- a/ povinná a aktívna účasť
- b/ odovzдание a obhájenie troch zadaných projektov v priebehu semestra
- c/ záverečná skúška

Hodnotenie na získanie kreditov:

Hodnotenie každého z troch projektov (max. 20 bodov pre jeden projekt):

- hodnotenie A = 20 bodov
- hodnotenie B = 18 bodov
- hodnotenie C = 16 bodov
- hodnotenie D = 14 bodov
- hodnotenie E = 12 bodov

Záverečná skúška (max. 40 bodov):

- hodnotenie A = 40 bodov
- hodnotenie B = 36 bodov
- hodnotenie C = 32 bodov
- hodnotenie D = 28 bodov
- hodnotenie E = 24 bodov

Plusy:

- mimoriadna kvalita odovzdaného projektu: plus 4 body

Mínusy:

- projekt neodovzdaný v termíne: mínus 4 body
- 3. absencia: mínus 10 bodov
- 4. absencia: mínus 40 bodov

Tabuľka udeľovania kreditov za celý predmet:

- A = 100-94 bodov
- B = 93-86 bodov

C = 85-76 bodov

D = 75-66 bodov

E = 65-56 bodov

V prípade hodnotenia FX z niektorého z projektov prípadne zo záverečnej skúšky je výsledné hodnotenie FX.

Výsledky vzdelávania:

Absolvent predmetu je schopný základnej konverzie bezstratového formátu RAW do kompresných formátov, a to teoreticky ako aj prakticky. So všetkými technikami sa oboznámi formou konkrétnych príkladov a situácií, s ktorými sa študent môže stretnúť v reálnej praxi.

Stručná osnova predmetu:

1. Čo je to postprodukcia a príprava zariadenia na postprodukciu.
2. Úvod do typov formátov.
3. Úvod do workflow postprodukcie (software, konvertovanie, úprava, referencia).
4. Spravovanie farieb, white balance, farebný priestor.
5. Korigovanie expozície, kontrastu.
6. Doostrovanie, odstraňovanie digitálneho šumu.
7. Korekcia optických väd, skreslenie, aberácia, vigneta.
8. Odstránenie šumu a iných problémov za pomoci nástroja clone tool, healing brush.
9. Pracovanie s maskami v raw editore.
10. Konvertovanie raw formátu do tiff.
11. Konvertovanie raw formátu do jpeg highsize, jpeg preview format a ich použitie.
12. Výstup podľa použitia.

KRÁL, M., FLÍDR. T. 2013. Adobe Photoshop CS6. Praha: Grada Publishing, a.s.. 352 s. ISBN 978-80-247-4481-0.

KELBY, S. 2013. Digitální fotografie v Adobe Photoshop CS6. Brno: Computer Press. 463 s. ISBN 978-80-251-3793-2.

ADOBE CREATIVE TEAM. 2012. Adobe Photoshop CS6, Oficiální výukový kurz. Brno: Computer Press, 2013. 375 s. ISBN 978-80-251-3736-9.

Odporúčaná literatúra:

— obsah tejto položky nebol definovaný —

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 217

A	B	C	D	E	FX
31,3 %	38,7 %	14,3 %	6,5 %	2,3 %	6,9 %

Vyučujúci:

Mgr. Peter Kubalák, PhD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci)
doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. (zodpovedný za predmet)

Dátum poslednej zmeny:

8. 6. 2021

Schválil:

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.