

Informačný list pre predmet SYSTÉM A TYPOLÓGIA MÉDIÍ

Vysoká škola:	Paneurópska vysoká škola
Fakulta:	Fakulta masmédií
Kód predmetu:	BMMD10002
Názov predmetu:	System a typológia médií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: prednáška	2 hod. týždenne / 24 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	4
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Mediálna komunikácia, 2. semester

Stupeň štúdia:	1.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- aktívna účasť na prednáškach - 20% známky
- seminárna práca - 50% známky
- písomná skúška (overenie vedomostí) 30% známky

Výsledky vzdelávania:

Študenti si osvoja genézu a charakteristiky jednotlivých médií a ich vymedzenie v rámci systému, typologické znaky jednotlivých prostriedkov masovej komunikácie

Stručná osnova predmetu:

Rozpis predmetu na jednotlivé týždne:

1. týždeň Oboznámenie študentov s náplňou letného semestra. Úvod do problematiky.
2. týždeň Vymedzenie základných pojmov systému a typológie tlačových médií.
3. týždeň Genéza systému a typológie tlačových médií, legislatíva.
4. týždeň Tlačové prostriedky masovej komunikácie diferenciacia a klasifikácia z hľadiska obsahového zamerania, periodicity a územného pôsobenia.
5. týždeň Typy rozhlasov, ich programov v závislosti od techniky: rozhlas s analógovým vysielaním, digitálnym vysielaním, internetové, káblové, satelitné.
6. týždeň Typy rozhlasov v závislosti od právneho postavenia, vlastníctva a financovania: štátny, súkromný, verejnoprávny rozhlas, financovanie zo štátneho rozpočtu, z výnosov z koncesionárskych poplatkov (poplatky za službu), z reklamy a sponzorovania.
7. týždeň Typy rozhlasov v závislosti od obsahového zamerania a rozsahu pôsobenia: všeobecný, spravodajský a hudobný rozhlas, rozhlas náboženský, vojenský, povstalecký,

celoštátny, regionálny, lokálny, zahraničný.

8. týždeň Úvod do problematiky. Genéza a vývoj televízie ako technického a komunikačného prostriedku a súčasť kreatívneho priemyslu.

9. týždeň Televízny program ako systém. Legislatívny a finančný rámec televízneho vysielania na Slovensku, formy jeho regulácie.

10. týždeň Vysielacia štruktúra ako rámec napĺňania programových zámerov. Divácky ohlas, formy a metódy jeho skúmania, dôsledky pre programové stratégie.

11. týždeň Hodnotenie seminárnych prác

12. týždeň Zhrnutie doterajších poznatkov pred záverečnou písomnou skúškou.

Odporúčaná literatúra:

Základné:

BREČKA, S. *Od tamtamov po internet*. SR: Eurokódex, 2009. 314 s.

HALLIN, D C. -- MANCINI, P. *Systémy médií v postmoderním svete*. 1. vyd. Praha: Portál, 2008. 367 s. ISBN 80-7367-377-2.

LEHOCZKÁ, V. -- CHUDINOVÁ, E. *Fenomén rozhlasu v systéme masmédií : základy teórie rozhlasovej žurnalistiky v systéme masmediálnej komunikácie*. 1. vyd. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2005. 230 s. ISBN 80-8922-04-5.

MISTRÍK, M. *Elektronické médiá a ich pôsobenie v spoločnosti*. In: *Desaťročie Slovenskej republiky (s. 361-369)*. Bratislava: Matica slovenská, 2004.

TUŠER, A. *Ako sa robia noviny*. 4. vyd. Bratislava: Eurokódex, 2010. 288 s. ISBN 987-80-89447-23-7.

TUŠER, A. *Slovenská periodická tlač v rokoch 1990-2010 = : Slovak periodical press in 1990-2010. Otázky žurnalistiky : časopis pre teóriu, výskum a prax masmediálnej komunikácie*. 2011. s. 94--105. ISSN 0322-7049.

Odporúčaná:

STADTRUCKER, I. 2016. *Dejiny Slovenskej televízie. Náčrt vývojových tendencií kultúrotvornej inštitúcie (1956-1989)*. Bratislava : Perfekt 2016. 312 s.

Zákon 308/2000 o vysielaní a retransmisii, Zákon 254/1991 o Slovenskej televízii, Zákon 255/1991 o Slovenskom rozhlase, Zákon 532/2010 o Rozhlase a televízii Slovenska dostupné na www.rada-rtv.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 1217					
A	B	C	D	E	FX
5,1 %	11,7 %	24,2 %	26,5 %	22,4 %	10,1 %

Vyučujúci:

Mgr. Katarína Holetzová, PhD. (cvičiaci,
prednášajúci, skúšajúci)
doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. (zodpovedný
za predmet)

Dátum poslednej zmeny:

8. 6. 2021

Schválil:

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.