



PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA

Informačný list predmetu

TYPOGRAFIA A DIZAJN 3

Vysoká škola:	Paneurópska vysoká škola
Fakulta:	Fakulta masmédií
Kód predmetu:	BMMZ30017
Názov predmetu:	Typografia a dizajn 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 1 hod. týždenne / 24 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

seminár 1 hod. týždenne (prezenčná metóda)

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 9

Stupeň štúdia: — obsah tejto položky nebol definovaný —

Podmieňujúce predmety: žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je realizovaný formou zadania, ktoré je nutné počas semestra vypracovať. Výsledná známka je kombináciou ohodnotení splnenia čiastkových zadaní, spolu s celkovým hodnotením projektu. Hlavným hodnotiacim kritériom projektu je schopnosť aplikovať nadobudnuté vedomosti vyučované na prednáškach. Vplyv na známku majú tak isto osobný a tvorivý prístup študentov, účasť, aktivita na hodinách a prezentácia projektu. Pre absolvovanie predmetu je nutné dosiahnuť výslednú známku A – E.

Výsledky vzdelávania:

Predmet poskytuje pokročilé znalosti v oblasti teórií grafického dizajnu a ich aplikácie v rámci praktických zadaní. Ďalej využíva kombináciu základných a komplexných dizajnerských postupov ako bázu pre kreatívnu tvorbu, ktorej výsledkom sú rôzne praktické výstupy ako napríklad publikácie, logá a k nim zodpovedajúce manuály, dynamické identity, branding a self-branding, tvorba značky, či kampane. Cieľom predmetu je poskytnúť študentom pokročilé vedomosti z rôznych oblastí dizajnu a naučiť ich kombinovať s cieľom zvýšenia kvality dizajnerskeho produktu.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Obsah teoretických a praktických prednášok:

Základné dizajnerske pravidlá a princípy

Pokročilé dizajnerske pravidlá a princípy

Gestaltung princípy a ich aplikácia v dizajne

Dizajn orientovaný na ľudí (Human centered design/ social design)

Vývoj, delba, kombinácia a aplikácia písma v printových a digitálnych publikáciách

Dynamická vizuálna komunikácia,

Moodboard a stylescape, príprava a prezentácia

Výučba softvéru:

Adobe Illustrator

Adobe Photoshop

Adobe InDesign

Odporúčaná literatúra:

Typografia a dizajn publikácií

PECINA, M.2011. Knihy a typografie: Host. ISBN 9788072943937.

MITCHELL, M., WIGHTMAN, S. 2005. Book Typography – Designer's manual. Marlborough, Wiltshire: Libanus Press. ISBN 0948021667.

História grafického dizajnu

KOLESÁR, Z. 2006. Kapitoly z dejín grafického dizajnu. Slovenské centrum dizajnu, Bratislava. ISBN 8096865854.

MEGGS, P.B. 2009. Meggs' History of Graphic Design. Hoboken: John Wiley & Sons. ISBN 978-0470168738.

Odporúčaná literatúra:

— obsah tejto položky nebol definovaný —

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
57,1 %	21,4 %	9,5 %	2,4 %	9,6 %	0 %

Vyučujúci:

Mgr. Ján Paukovic, PhD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci)
doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. (zodpovedný za predmet)

Dátum poslednej zmeny:

30. 11. 2021

Schválil:

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.