



PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA

## Informačný list predmetu

# TYPOGRAFIA A GRAFICKÝ DIZAJN 2

<b>Vysoká škola:</b>	Paneurópska vysoká škola
<b>Fakulta:</b>	Fakulta masmédií
<b>Kód predmetu:</b>	BMMG20384
<b>Názov predmetu:</b>	Typografia a grafický dizajn 2

### Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne / 48 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

seminár 2 hod. týždenne (prezenčná metóda)

<b>Počet kreditov:</b>	4
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	4
<b>Stupeň štúdia:</b>	1.
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	žiadne

### Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je realizovaný formou zadania, ktoré je nutné počas semestra vypracovať. Počas semestra je vypracované celosemestrálne zadanie, skladajúce sa zo zadaní čiastkových. Výsledná známka je kombináciou ohodnotení splnenia čiastkových zadaní, spolu s celkovým hodnotením projektu. Hlavným hodnotiacim kritériom projektu je schopnosť aplikovať novonadobudnuté vedomosti vyučované na prednáškach. Vplyv na známku majú tak isto osobný a tvorivý prístup študentov, účasť, aktivita na hodinách a prezentácia projektu. Pre absolvovanie predmetu je nutné dosiahnuť výslednú známku A – E.

### Výsledky vzdelávania:

Predmet je pokračovaním dizajnerskej tvorby a ďalej stavia na základných aj komplexnejších dizajnerských teóriách a procesoch naučených počas predošlých semestrov a ďalej ich rozvíja. Predmet rozširuje grafické a typografické vedomosti a zručnosti študentov a to v teoretickej aj softvérovej rovine. Predmet sa úzko venuje práci s písmom, grafike a dizajnerskej činnosti pri tvorbe digitálnych a printových, periodických a neperiodických tlačovín. Teoretické prednášky, praktické zadania a výučba softvérových zručností rotujú počas trvania predmetu na pravidelnej báze.

### Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Obsah teoretických a praktických prednášok:

Text v grafickom dizajne. Hierarchia informácií.

Odstavec a pravidlá hladkej sadzby.

Sadzba titulnej strany

História a vývoj písma: prvé abecedy a znaky – starovek

História a vývoj písma: vývoj písma a národných písiem – stredovek

História a vývoj písma: písmo a technický pokrok – novovek

História a vývoj písma: 20. storočie a súčasnosť

Tlačené a digitálne publikácie

Knižná tvorba

**Odporúčaná literatúra:**

PECINA, M.2011. Knihy a typografie: Host. ISBN 9788072943937.

MITCHELL, M., WIGHTMAN, S. 2005. Book Typography – Designer's manual. Marlborough, Wiltshire: Libanus Press. ISBN 0948021667.

KOLESÁR, Z. 2006. Kapitoly z dejín grafického dizajnu. Slovenské centrum dizajnu, Bratislava. ISBN 8096865854

MEGGS, P.B. 2009. Meggs' History of Graphic Design. Hoboken: John Wiley & Sons. ISBN 978-0470168738.

**Odporúčaná literatúra:**

— obsah tejto položky nebol definovaný —

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov:**

Celkový počet hodnotených študentov: 91

A	B	C	D	E	FX
36,3 %	23,1 %	15,4 %	13,2 %	12,0 %	0 %

**Vyučujúci:**

Mgr. Ján Paukovic, PhD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci)  
doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. (zodpovedný za predmet)

**Dátum poslednej zmeny:**

1. 12. 2021

**Schválil:**

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.