



PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA

Informačný list predmetu

UMELECKÁ FOTOGRAFIA , VÝSTAVNÝ SÚBOR 3

Vysoká škola:	Paneurópska vysoká škola
Fakulta:	Fakulta masmédií
Kód predmetu:	BMMZ30041
Názov predmetu:	Umelecká fotografia , výstavný súbor 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

seminár 2 hod. týždenne / 24 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	2
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	3. sem. v 2. roč. Mgr. štúdia
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

V priebehu semestra budú hodnotené štyri praktické práce po 15 bodoch a záverečná práca 40 bodov na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej práce získa menej ako 5 bodov

Výsledky vzdelávania:

Predmet rozširuje teoretické tvorivé a realizačné schopnosti študentov v oblasti voľnej umeleckej výtvarnej fotografickej tvorby a poskytne základy technológie analógovej fotografie: prácu vo fotokomore, vyvolávací proces.

Poslucháč získa teoretickú prípravu pre realizáciu praktických cvičení.

Cieľom je osvojenie si profesionálneho a koncepčného prístupu k zadanej úlohe.

Predmet zoznamuje poslucháča s oblasťou umeleckej výtvarnej fotografickej tvorby v širšom historickom kontexte, súčasnými tendenciami a významnými slovenskými a svetovými tvorcami.

Stručná osnova predmetu:

1. Zadanie tém praktických semestrálnych prác, prezentácia ukážok z histórie aj súčasnej umeleckej fotografie a z iných súvisiacich oblastí, dialóg k témam.
2. Teoretické vstupy, diskusia o jednotlivých študentských projektoch prepojená s individuálnymi konzultáciami.
3. Výber témy semestrálnej práce, príprava explikácie.
4. Konzultácie, korigovanie praktických cvičení.
5. Digitálna a analógová fotografia, rozdiely, výhody- nevýhody.
6. Základy práce v tmavej komore.
7. Fotogram – klasická fotografická a výtvarná technika.
8. Konzultácie, korigovanie praktických cvičení.
9. Spracovanie čierneho-bieleho negatívu.
10. Pozitívny čierno-biely proces, zväčšovanie.
11. Konzultácie, korigovanie praktických cvičení.
12. Finalizácia riešení semestrálnych prác, individuálne konzultácie.

Odporúčaná literatúra:

— obsah tejto položky nebol definovaný —

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci: prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. (zodpovedný za predmet)
Mgr. Pavol Breier, ArtD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci)

Dátum poslednej zmeny: 16. 6. 2021

Schválil: prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.