



PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA

Informačný list predmetu

ZVUKOVÝ A VIZUÁLNY DIZAJN 1

Vysoká škola:	Paneurópska vysoká škola
Fakulta:	Fakulta masmédií
Kód predmetu:	BMMG20393
Názov predmetu:	Zvukový a vizuálny dizajn 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 1 hod. týždenne (prezenčná metóda)

seminár 2 hod. týždenne (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	4
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	— obsah tejto položky nebol definovaný —

Stupeň štúdia:	1.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Ústna skúška, odovzdanie a prezentovanie praktickej práce.

Praktické práce:

1. Nakrútenie spoločného cvičenia Vreckovka
2. Remake – krátky film – hraný remake z vybraného diela
3. film Nostalgia, semestrálny film

Výsledky vzdelávania:

V rámci predmetu sa študent naučí pomocou filmového jazyku vyjadrovať emócie a pocity. Teoretické prednášky budú zamerané na kompozičné vzťahy v dynamickom obraze. Predmet je zameraný aj na zvukovú tvorbu, ktorú vedie pedagóg so zameraním na zvuk. Zámerom predmetu je tvoriť umelecky náročnejšie študentské dielo.

Stručná osnova predmetu:

1. Tvorba svetelného priestoru
2. Logistika nakrúcania
3. Práca v tvorivom tíme
4. Technika a technológia pre vznik filmu
5. Vzdušné nakrúcanie, pohľady z výšky
6. Kontaktný zvuk, alebo postsynchrón
7. Ruchy a hudba
8. Akustika nakrúcania
9. Exponometria a tvorba obrazovej formy
10. Farba a farebné vyjadrenie v expresívnom tvare dynamickej kompozície

Predmet je zameraný na nakrúcanie filmu, ktorého základ je vyjadrenie emócie pomocou obrazu a zvuku bez dialógu. Film vzniká v pracovnom tíme, v ktorom majú študenti presne zadelené tvorivé úlohy.

Odporúčaná literatúra:

Základné:

SZOMOLÁNYI, A. Základy kamerové tvorby. Opava: Slezská univerzita, 2015. 196 s. ISBN 978-80-7510-139-6.
SZOMOLÁNYI, A. How to Shot a Film. Slovensko: AU v Banskej Bystrici, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

slovenský, anglický (pasívne)

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
58,8 %	27,5 %	13,7 %	0 %	0 %	0 %

Vyučujúci:

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci, zodpovedný za predmet)

Dátum poslednej zmeny:

30. 11. 2021

Schválil:

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.