

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	NANIŠTOVÁ
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Eva
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc. PhDr. CSC.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8592?mode=full&do=filterForm-submit&name=Eva&surname=Nani%C5%A1tov%C3%A1&sort=surname&employment_state=yes&filter=Vyh%C4%BEada%C5%A5
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	PSYCHOLÓGIA - študijný program BC, MGR; ŠKOLSKÁ PSYCHOLÓGIA - študijný program PhD
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	1998
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	
je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷
	https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=118140
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	Naništová, E. 1998. Dimenzie väzby na miesto rodiska a ich verifikácia 40 rokov po nútenej geografickej relokácii. Sociológia – Slovak Sociological Review, 4, 377-394. The Dimensions of the Attachment to Birthplace and their erification after the 40 Years Following the Forced Relocation
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
	článok/ article
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
	https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=118140
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution
	originálny vklad autorky na úrovni teoretického konceptu väzby na miesto rodiska, realizácie výskumného projektu a psychometrickej analýzy pôvodnej škály na meranie väzby na miesto rodiska/ the author's original contribution at the level of the theoretical concept of attachment to the place of birth, the implementation of the research project and the psychometric analysis of the original scale for measuring attachment to the place of birth

Charakteristika výstupu, ktorý nie	<p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	
------------------------------------	---	--

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹</p> <p><i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>Attachment to place is defined as a complex phenomenon comprising different components of emotional and cognitive experience or symbolic relations of people to concrete places. The aim of the survey was to work out and validate the original technique of measuring the attachment to place of birth and to uncover its dimensions. The surveyed population were the emigrants from the region of Orava dam interviewed forty years after the forced departure from the region. By using the factor analysis the items of measuring scales were reduced into five factors (Rootedness, Dependence upon place, Traditionalism, Nostalgia for place (homesickness) and Loss of place). Theoretically defined dimensions and the dimensions uncovered by factor analysis show significant similarity. The correlation in factorial structure of indicators and interrelated partial sub-scales suggest the possibilities of the next theoretical analysis of the designed operational dimensions and their relations. The results raise the question of theoretical relation between the dimension of identification with place and the dimension of dependence on place. The author argues that both the dimensions are sub-components of attachment to place. They are hierarchically structured and may be classified by their relation to motivating and affective parts of identity</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output</p> <p><i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>Láštiová, B., & Bianchi, G. 2003. Identita jej teórie a výskum v slovenskej sociálnej psychológii 1989–2001. Československá psychologie, 47, 405–423.</p> <p>Láštiová, B., & Bianchi, G. 2008. Vážba na regióny Slovenska: medzi pripútaním a odpútaním. Československá psychologie, 52(5), 443.</p> <p>Halpenny, E. A. 2006. Environmental Behaviour, Place Attachment and Park Visitation: A case study of visitors to Point Pelee National Park. UWSpace. http://hdl.handle.net/10012/718</p> <p>Halamová, M. J. 2014. Komunitná psychológia vo svete a na Slovensku. Komunitná psychológia na Slovensku, 9.</p> <p>Jeřábek, H., Gabriel, R., Kříž, M., Malečková, H., Novák, M., Pilíková, E., ... & Vlachová, A. 1999. Utváření postojů obyvatel českého města. Pracovní texty/Working papers 99: 7. Praha: Sociologický ústav AV ČR.</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Výskumné zistenia publikované v štúdiu a interdisciplinárny prienik témy väzby na miesto, nútenej relokácie a presídľovania obyvateľov predstavujú pre odborníkov z oblasti humánnej geografie, sociológie, environmentálnej psychológie a environmentalistiky dôležité informácie pre krajinné plánovanie a civilizačné zásahy do životného prostredia. inšpirujúcim je i presah do spoločensko-kultúrnej oblasti (historická pamäť, identita, tradícia...). Podklady a kvalitatívne výskumné dáta boli použité na vypracovanie scenára pôvodnej divadelnej hry NO LAND, ktorá modernou formou pri zachovaní reálnych faktov sprítomňuje problematiku nútenej relokácie./ The research findings published in the study and the interdisciplinary intersection of the topic of place attachment, forced relocation and population resettlement represent important information for experts in the fields of human geography, sociology, environmental psychology and environmental studies for landscape planning and civilizing interventions in the environment. the spillover into the socio-cultural area (historical memory, identity, tradition...) is also inspiring. Sources and qualitative research data were used to develop the script of the original theater play NO LAND, which presents the issue of forced relocation in a modern form while preserving real facts.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Koncept väzby na miesto, rozpracovaný, výskumne overovaný a následne publikovaný v štúdiu, prináša nové poznatky k problematike naviazanosti na lokalitu bývania a miesto rodiska. Poznatky sú obohatením výučby predmetu Environmentálna psychológia - modul Vážba na miesto a modul Environmentálnej zásahy do kultúrnej krajiny. / The concept of attachment to a place, elaborated, verified by research and subsequently published in a study, brings new knowledge to the issue of attachment to the place of residence and place of birth. The knowledge is an enrichment of the teaching of the subject Environmental psychology - the module Attachment to place and the module Environmental interventions in the cultural landscape.</p>