

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

| | |
|---|--|
| ID konania/ID of the procedure: ¹ | |
| Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹ | |

| | |
|--|---|
| OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ² | Szobiová |
| OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ² | Eva |
| OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ² | doc., PhDr., PhD. |
| OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³ | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4117 |
| OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴ | PSYCHOLÓGIA - študijný program BC, MGR, ŠKOLSKÁ PSYCHOLÓGIA - študijný program PhD |
| OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ vedecký výstup / scientific output | |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | 2008 |
| OCA8. ID záznamu v CREPC alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central CRPA or CRAA ⁶ | CREPC 1 |
| OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷ | |
| OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | |
| OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i> | |
| OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | |
| OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | |
| OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i> | |

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA

| | |
|---|---|
| <p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p> | |
| <p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p> | <p>Ascribed or achieved? The role of birth order on innovative behaviour in the workplace, Liu, ZQ; Yan, M; (...); Chen, LL Sep 2021, Journal of business research, Jun 2021 (Early Access) 134 , pp.480-492 DOES THE NUMBER OF SIBLINGS AFFECT ADULT INCOME? AN INDONESIAN CASE STUDY, Wijanarko, DW and Wisana, IDGK, 2019, International Journal of business and society 20 , pp.29-41 Sex, Birth Order, and Creativity in the Context of China's One-Child Policy and Son Preference, Guo, JJ; Lin, SJ and Guo, YW, 2018 Creativity research journal, 30 (4) , pp.361-369 Sibling Ideological Influence: A Natural Experiment, Urbatsch, R, Oct 2011 British Journal of political science, 41 , pp.693-712</p> |
| <p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Štúdia hľadala odpoveď na otázku či tvorivosť súvisí s poradím narodenia v súrodeneckej konštelácii (v zmysle pozície medzi súrodencami a genderom) a s akými osobnostnými vlastnosťami sa spája. Porovnávala aj osobnostné vlastnosti jednotlivých pozícii narodenia (prvorodených, druhorodených, prostredných, najmladších a jedináčikov). Tvorivé výkony, osobnostné vlastnosti študentov VŠ humanitného zamerania a anamnestické údaje týkajúce sa rodinej konštelácie (poradie narodenia, veľkosť rodiny, súrodenecká konštelácia, vekové rozdiely atď.) sa získali testami, inventárimi a Dotazníkom rodinnej konštelácie. Zistenia výskumu ukázali, že vyššie tvorivé výkony dosiahli druhorodení. Adolescenti, ktorí vyrastali so súrodencom rovnakého pohlavia boli svedomitejší a extravertovanejší. Tvorivý výkon žien bol vyšší, ak vyrastali s bratom aj sestrou. Muži, ktorí vyrastali s bratom aj sestrou boli privetivejší než ženy v rovnakej súrodeneckej konštelácii. Štúdia ukázala na nutnosť zohľadniť v tvorivých výkonoch mužov a žien okrem osobnostných čŕt aj ich psychologické poradie narodenia, súrodenecký aj rodinný kontext./ The study sought an answer to the question of whether creativity is related to the order of birth in the sibling constellation (in the sense of position between siblings and gender) and what personality traits it is associated with. She also compared the personality characteristics of individual birth positions (first-born, second-born, middle, youngest and only children). Creative performances, personality characteristics of students of the University of Humanities and anamnetic data related to family constellation (birth order, family size, sibling constellation, age differences, etc.) were obtained by tests, inventories and the Family Constellation Questionnaire. Research findings showed that higher creative performances were achieved by second-borns. Adolescents who grew up with a same-sex sibling were more conscientious and extraverted. The creative performance of women was higher if they grew up with both a brother and a sister. Men who grew up with both a brother and a sister were more welcoming than women in the same sibling constellation. The study showed the necessity to take into account in the creative performances of men and women, in addition to personality traits, also their psychological birth order, sibling and family context./</p> |
| <p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Štúdia poukázala na potrebu zohľadniť v procese tvorivej edukácie detí a adolescentov ich typické osobnostné charakteristiky, genderové špecifika aj súrodeneckú konšteláciu spolu s rodinným kontextom, v ktorom vyrastajú/ The study pointed out the need to take into account in the process of creative education of children and adolescents their typical personality characteristics, gender specifics and sibling constellation together with the family context in which they grow up.</p> |