

# **EPČ výstup pre inštitúciu - Fakulta masmédií**

---

**Prehľad publikačnej činnosti**

**Fakulta masmédií**

**za rok 2022**

**stav záznamu: zapísané, potvrdené, verifikované OHO, verifikované OHPČ**

---

## **Skupina V - Vedecký výstup publikačnej činnosti (V1, V2, V3)**

Počet výstupov: 22

V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok (4)

V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka (7)

V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu (11)

## **Skupina O - Odborný výstup publikačnej činnosti (O1, O2, O3)**

Počet výstupov: 1

O1 Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok (1)

## **Skupina P - Pedagogický výstup publikačnej činnosti (P1, P2)**

Počet výstupov: 0

## **Skupina U - Umelecký výstup publikačnej činnosti (U1, U2, U3)**

Počet výstupov: 2

U1 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok (1)

U3 Umelecký výstup publikačnej činnosti z časopisu (1)

## **Skupina D - Dokument práv duševného vlastníctva (D1)**

Počet výstupov: 0

## **Skupina I - Iný výstup publikačnej činnosti (I1, I2, I3)**

Počet výstupov: 0

## **Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)**

Počet výstupov: 0

## **Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, CAA, CAB, EAI, EAJ, FAI)**

Počet výstupov: 0

**Skupina B - Publikácie v karentovaných časopisoch alebo registrované vo WoS a Scopus (ADC, ADD, BDC, BDD, CDC, CDD, ADM, ADN, BDM, BDN)**

Počet výstupov: 0

**Skupina P - Patenty (AGJ)**

Počet výstupov: 0

**Skupina D - Ostatné sledované publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AEG, AEH, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, AEM, AEN, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEE, BEF, BFA, BFB, CBA, CBB, CDE, CDF)**

Počet výstupov: 0

**Skupina O - Iné, nesledované publikácie (AFK, AFL, AGI, CAI, CAJ, CEC, CED, CGC, CGD, CIA, CIB, CJA, CJB, CKA, CKB, DAI, EDI, EDJ, GAI, GHG, GII)**

Počet výstupov: 0

**Ostatné - mimo kategórií MŠSR**

Počet výstupov: 0

**Počet výstupov spolu: 25**

**Menný zoznam publikácií:**

**V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok**

**Počet výstupov: 4**

**V1\_001** The media content [textový dokument (print)] [monografia] / Hajduk, Ľudovít [Autor, PEUFMUMMK, 100%] ; Kyselová, Janka [Recenzent] ; Benčič, Stanislav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2022. – 74 s. [4,32 AH] [tlačená forma] : text. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – ISBN 978-80-8275-001-3. – PEVŠ ID-501161

**V1\_002** Média a mediálna komunikácia [textový dokument (print)] [monografia] / Hajduk, Ľudovít [Autor, PEUFMUMMK, 100%] ; Kyselová, Janka [Recenzent] ; Benčič, Stanislav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2022. – 66 s. [3,81 AH] [tlačená forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – ISBN 978-80-8275-002-0. – PEVŠ ID-501256

**V1\_003** COVID-19 pandemic in the hotel industry [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [monografia] : La Fondation pour la Formation Hôtelière project outputs / Novacká, Ľudmila [Autor, 40%] ; Gáll, Jozef [Autor, EUBOBFKCR, 40%] ; Topaloğlu, Cafer [Autor, 20%] ; Benčič, Stanislav [Prekladateľ, PEUFMUMS, 100%] ; Štofilová, Jana [Recenzent] ; Spanring, Jaroslava [Recenzent]. – st. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Ekonomická univerzita v Bratislave. Celouniverzitné pracovisko EUBA. Vydavateľstvo EKONÓM, 2022. – 145 s. [7 AH] [tlačená forma] : text, graf., tab. – [angličtina]. – [OV 080, 240, 010]. – [ŠO 6213, 7605]. – ISBN 978-80-225-4875-5. – PEVŠ ID-1028057

**V1\_004** Mladý Tatra - FilmSpot 2022 [textový dokument (print)] [monografia] : /odborné texty pre filmových tvorcov so zameraním na kameramanskú tvorbu/ / Szomolányi, Anton [Autor, PEUFMUDM, 100%] ; Hardoš, Jozef [Recenzent] ; Viluda, Ľubomír [Recenzent]. – 1. vyd. – Poprad (Slovensko) : Podtatranské osvetové stredisko, 2022. – 78 s. [tlačená forma] : text, obr. – [slovenčina]. – [OV 060, 040]. – [ŠO 7205, 8202]. – ISBN 978-80-970694-1-4. – PEVŠ ID-1028156

**V2 Vedecký výstup publikáčnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka**

**Počet výstupov:** 7

**V2\_001** International features of using smart technology in agriculture : overview of innovative trends / Sozinova, Anastasia [Autor, 25%] ; Sofiina, Elena V. [Autor, 25%] ; Petrenko, Elena S. [Autor, 25%] ; Benčič, Stanislav [Autor, PEUFMUMS, 25%]. – text. – [angličtina]. – [OV 190]. – [ŠO 4190]. – [príspevok]. – [recenzované]. – DOI 10.1007/978-981-16-7633-8\_18. – PEVŠ ID-470927. – SCO

**In:** Smart innovation in agriculture [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Popkova, Elena G. [Zostavovateľ, editor] ; Sergi, Bruno S. [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Singapur (Singapur) : Springer Nature, 2022. – (Smart innovation, systems and technologies, ISSN 2190-3018, ISSN 2190-3026 ; volume 264). – ISBN 978-981-16-7632-1. – ISBN (online) 978-981-16-7633-8, s. 167-173 [tlačená forma] [online]

**V2\_002** Bariéry a príležitosti zlepšenia cestovného ruchu z pohľadu makroregiónu Slovenska na mikroregión mesta Skalica = Barriers and opportunities to improve tourism from the perspective of the Slovak macro-region to the Skalica micro-region / Lipa, Tomáš [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok]. – PEVŠ ID-498104

**In:** Marketingová komunikácia, médiá, reklama (21) [elektronický dokument] : zborník vedeckých štúdií z histórie a teórie marketingovej komunikácie, médií a reklamy / Horňák, Pavel [Zostavovateľ, editor] ; Chudinová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Hajduk, Ľudovít [Recenzent] ; Tušer, Andrej [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2022. – ISBN 978-80-223-5422-6, s. 229-241 [online]

**V2\_003** Kniha ako produkt kreatívneho priemyslu a jej marketing = The book as a product of the creative industry and its marketing / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok]. – PEVŠ ID-498199

**In:** Marketingová komunikácia, médiá, reklama (21) [elektronický dokument] : zborník vedeckých štúdií z histórie a teórie marketingovej komunikácie, médií a reklamy / Horňák, Pavel [Zostavovateľ, editor] ; Chudinová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Hajduk, Ľudovít [Recenzent] ; Tušer, Andrej [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2022. – ISBN 978-80-223-5422-6, s. 68-78 [online]

**V2\_004** Marketingová stratégia súčasných umelcov = Marketing strategy of contemporary artists / Vavrová, Yvonne [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok]. – PEVŠ ID-498279

**In:** Marketingová komunikácia, médiá, reklama (21) [elektronický dokument] : zborník vedeckých štúdií z histórie a teórie marketingovej komunikácie, médií a reklamy / Horňák, Pavel [Zostavovateľ, editor] ; Chudinová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Hajduk, Ľudovít [Recenzent] ; Tušer, Andrej [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2022. – ISBN 978-80-223-5422-6, s. 106-119 [online]

**V2\_005** Kompozícia obrazu pri online komunikácii a jej vplyv na verbálne významy = Image composition in online communication and its impact on verbal meanings / Szomolányi, Anton [Autor, PEUFMUDM, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok]. – PEVŠ ID-505733

**In:** Marketingová komunikácia, médiá, reklama (21) [elektronický dokument] : zborník vedeckých štúdií z histórie a teórie marketingovej komunikácie, médií a reklamy / Horňák, Pavel [Zostavovateľ, editor] ; Chudinová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Hajduk, Ľudovít [Recenzent] ; Tušer, Andrej [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2022. – ISBN 978-80-223-5422-6, s. 91-105 [online]

**V2\_006** The current social research of spokespersons' role in mass media communication / Chudinová, Eva [Autor, UKOFIPG, 50%] ; Benčič, Stanislav [Autor, PEUFMUMS, 50%]. – text. – [angličtina]. – [OV 020, 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok]. – [recenzované]. – PEVŠ ID-531923

**In:** Polish science journal [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : international science journal / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – č. 10. – Varšava (Poľsko) : iScience Sp. z o.o., 2022. – ISBN 978-83-949403-4-8, s. 40-48 [tlačená forma] [online]

**V2\_007** Generations y and z students' perceptions of social media using / Chovanová Supeková, Soňa [Autor, FM, 50%] ; Keklak, Richard [Autor, PEUFMUMMK, 50%]. – text, graf., tab. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok]. – PEVŠ ID-1028183

**In:** Social and marketing communication in education and didactics [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : international experiences / Gawroński, Sławomir [Zostavovateľ, editor] ; Szewczyk, Marcin [Zostavovateľ, editor] ; Bis, Lukasz [Zostavovateľ, editor] ; Gajdka, Krzysztof [Recenzent]. – 1. vyd. – Rzeszów (Poľsko) : Wyzsza Szkoła Informatyki i Zarządzania z siedzibą w Rzeszowie, 2022. – ISBN 978-83-66551-27-5, s. 37-55 [tlačená forma]

### **V3 Vedecký výstup publikáčnej činnosti z časopisu**

**Počet výstupov: 11**

**V3\_001** Interaction between spokesperson and journalist in crisis communication / Chudinová, Eva [Autor, UKOFIPG, 50%] ; Benčič, Stanislav [Autor, PEUFMUMS, 50%]. – text, graf. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 6213]. – [článok]. – [recenzované]. – PEVŠ ID-479189

**In:** Aktualnyje naučnyje issledovanija v sovremennom mire [elektronický dokument] . – ISSN (online) 2524-0986. – Roč. 65, č. 4 (2022), s. 10-20 [online]

**V3\_002** Shocking in popular music: commodification by eccentricity / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 060, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. – [recenzované]. – PEVŠ ID-492073. – WOS CC

**In:** European Journal of Media, Art and Photography [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie. – ISSN 1339-4940. – Roč. 10, č. 1 (2022), s. 108-117 [tlačená forma] [online]

**V3\_003** Výtvarné nadanie v súvislosti so špecifickým výskumným zameraním : Art talents in the context of a specific research focus / Benčič, Stanislav [Autor, PEUFMUMS, 40%] ; Kováčová, Barbora [Autor, KURPEPESY, 25%] ; Valachová, Daniela [Autor, UKOPDVV, 25%] ; Hudecová, Anna [Autor, KURPEPESY, 10%]. – text, graf., tab., obr. – [angličtina]. – [OV 010]. – [ŠO 7605]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2022.21.2.89-99. – SIGN-UKO PD VV/22. – PEVŠ ID-493281

**In:** Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 21, č. 2 (2022), s. 89-99 [tlačená forma] [online]

**V3\_004** Threats and opportunities for the reconstruction of the Holíč castle as a factor for the development of the tourism in city of Holíč / Lipa, Tomáš [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 030]. – [ŠO 7115]. – [článok]. – [recenzované]. – PEVŠ ID-496782

**In:** Aktual'nyje naučnyje issledovanija v sovremennom mire [elektronický dokument] . – ISSN (online) 2524-0986. – č. 4(84), časť 2 (2022), s. 122-131 [online]

**V3\_005** Mediálne reflexie profesionálnych začiatkov Edity Gruberovej na slovenských javiskách v rokoch 1968-1970 = Media reflections of the early career of Edita Gruberová on Slovak stages in 1968-1970 / Benčič, Stanislav [Autor, PEUFMUMS, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 060, 040]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.31577/sd-2022-0013. – PEVŠ ID-497386. – SCO

**In:** Slovenské divadlo [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue dramatických umení. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy. – ISSN 0037-699X. – ISSN (online) 1336-8605. – Roč. 70, č. 2 (2022), s. 188-202 [tlačená forma] [online]

**V3\_006** Communication through graphic design signs in tourism / Paukovic, Ján [Autor, PEUFMUDM, 80%] ; Benčič, Stanislav [Autor, PEUFMUMS, 20%]. – text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – [recenzované]. – PEVŠ ID-502042

**In:** Aktual'nyje naučnyje issledovanija v sovremenном мире [elektronický dokument] . – ISSN (online) 2524-0986. – č. 7(87) (2022), s. 143-155 [online]

**V3\_007** The psychological phenomenon of mental emptiness and "nothingness" in media productions / Benčič, Stanislav [Autor, PEUFMUMS, 50%] ; Klastová Pappová, Petra [Autor, PEUFPSUKP, 50%]. – text, obr. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7701, 7205]. – [článok]. – [recenzované]. – PEVŠ ID-524173

**In:** Aktual'nyje naučnyje issledovanija v sovremenном мире [elektronický dokument] . – ISSN (online) 2524-0986. – č. 10(90) part 2 (2022), s. 26-34 [online]

**V3\_008** Media responses to the television adaptation of Eugène Ionesco "The king is dying" in Slovakia at the end of 20. century / Vavrová, Yvonne [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205, 8202]. – [článok]. – [recenzované]. – PEVŠ ID-524252

**In:** Aktual'nyje naučnyje issledovanija v sovremenном мире [elektronický dokument] . – ISSN (online) 2524-0986. – č. 10(90) part 2 (2022), s. 35-44 [online]

**V3\_009** Discursive analytical approach in media content research / Hajduk, Ľudovít [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – [recenzované]. – PEVŠ ID-528460

**In:** Aktuaľnyje naučnyje issledovanija v sovremennom mire [elektronický dokument] . – ISSN (online) 2524-0986. – č. 9(89), part 1 (2022), s. 175-182 [online]

**V3\_010** Human Action in the Space of Action Art = Akčnosť človeka v priestore akčného umenia / Benčič, Stanislav [Autor, PEUFMUMS, 50%] ; Kováčová, Barbora [Autor, KURPEPESY, 50%]. – text, obr. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.54937/dspt.2022.22.3.15-25. – PEVŠ ID-612119

**In:** Disputationes scientifcae [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Universitatis Catholicae in Ružomberok. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1335-9185. – Roč. 22, č. 3 (2022), s. 15-25 [tlačená forma] [online]

**V3\_011** Social media usage as a solution for financial problems of European SMEs: international comparison of firms in iron and mining industries / Civelek, Mehmet [Autor, 25%] ; Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 25%] ; Hajduk, Ľudovít [Autor, PEUFMUMMK, 25%] ; Szomolányi, Anton [Autor, PEUFMUDM, 25%]. – text, tab. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.46544/AMS.v27i4.12. – PEVŠ ID-1026877. – SCO

**In:** Acta Montanistica Slovaca [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Košice (Slovensko) : Technická univerzita v Košiciach. Fakulta baníctva, ekológie, riadenia a geotechnológií. – ISSN 1335-1788. – ISSN (online) 1339-3103. – Roč. 27, č. 4 (2022), s. 982-993 [tlačená forma] [online]

## O1 Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok

**Počet výstupov:** 1

**O1\_001** Kamera! - Běží... aneb několik moudrostí, jak tvořit pohyblivý obraz (1. díl) [textový dokument (print)] [knižná publikácia - odborná] / Szomolányi, Anton [Autor, PEUFMUDM, 100%]. – 2. dopl. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Citadella, 2022. – 182 s. [tlačená forma] : text, fotogr., obr. – [čeština]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8182-177-6. – PEVŠ ID-504955

## U1 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok

**Počet výstupov:** 1

**U1\_001** Dole! Dole! [textový dokument (print)] [beletria] : ... O mafiánskej škole / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Ikar, 2022. – 307 s. [tlačená forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-551-8480-7. – PEVŠ ID-501850

## U3 Umelecký výstup publikačnej činnosti z časopisu

**Počet výstupov:** 1

**U3\_001** České vize 2022 / Szomolányi, Anton [Autor, PEUFMUDM, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 7205, 8202]. – [článok]. – PEVŠ ID-512056

**In:** Videohobby [textový dokument (print)] : čtvrtletník Českého výboru UNICA - Celostatního svazu neprofesionálneho filmu České republiky. – Praha (Česko) : Český výbor UNICA - Celostatní svaz neprofesionálneho filmu ČR. – ISSN 1211-2127. – č. 3 (2022), s. 8-9 [tlačená forma]

### **Štatistika záznamov**

#### **Štatistika záznamov indexovaných v databázach Current Content Connect, Web of Science Core Collection, Scopus a ich podradených databázach:**

**Databáza WOS CC. Počet zaznamov spolu:** 1

Hlavná databáza WOS CC: 1

**Databáza SCO. Počet zaznamov spolu:** 3

Hlavná databáza SCO: 3

### **Štatistika záznamov**

#### **Podľa kategórie EPC od roku 2022**

Počet všetkých záznamov: 25

V1 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok: 4

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka: 7

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu: 11

O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok: 1

U1 - Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok: 1

U3 - Umelecký výstup publikačnej činnosti z časopisu: 1

#### **Podľa kategórie ohlasov**

Počet ohlasovaných záznamov: 6

Počet jedinečných ohlasov: 7

Počet ohlasov zapísaných do roku 2021: 0

Z toho bez autocitácií: 0

01 - Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

02 - Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

03 - Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

04 - Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

05 - Recenzie v zahraničných publikáciách: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

06 - Recenzie v domácich publikáciách: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

Počet ohlasov zapísaných od roku 2022: 7

Z toho bez autocitácií: 7

01 - Citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch: 1

Z toho bez autocitácií: : 1

02 - Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov: 5

Z toho bez autocitácií: : 5

03 - Recenzia a umelecká kritika v publikácii: 1

Z toho bez autocitácií: : 1

#### **Podľa krajiny vydania**

Počet domácich vydaní: 15

Počet zahraničných vydaní: 10

Počet bez krajiny vydania: 0

#### **Podľa oblasti výskumu**

010 Pedagogické vedy: 2

020 Humanitné vedy: 2

030 Historické vedy a etnológia: 1

040 Umenie: 4

060 Spoločenské a behaviorálne vedy: 19

080 Ekonómia a manažment: 1

190 Poľnohospodárske a lesnícke vedy: 1

240 Matematika a štatistika: 1

### **Podľa študijného odboru**

4190 poľnohospodárstvo a krajinárstvo: 1  
6213 ekonómia a manažment: 2  
7115 historické vedy: 1  
7205 mediálne a komunikačné štúdiá: 16  
7605 učiteľstvo a pedagogické vedy: 2  
7701 psychológia: 1  
8110 vedy o umení a kultúre: 1  
8202 umenie: 6

### **Podľa podujatia**

Počet všetkých konferenčných publikácií a príspevkov: 0

Z toho na domácich podujatiach: 0

Z toho na zahraničných podujatiach: 0

Počet pozvaných konferenčných príspevkov: 0

Z toho na domácich podujatiach: 0

Z toho na zahraničných podujatiach: 0

### **Podľa projektov**

Počet publikácií s naviazaným projektom: 1

### **Podľa databáz a citačných indexov**

SCO SCOPUS: 3

SCO SCOPUS: 3

WOS CC Web of Science Core Collection: 1

WOS CC Web of Science Core Collection: 1

Ostatné: Ostatné: 1