

Ahoj, moje meno je Dominika a som študentkou Paneurópskej vysokej školy, fakulty masmédií. Vo voľnom čase mám tak ako väčšina mladých ľudí mnoho záujmov: rada cestujem, plávam, počúvam dobrú hudbu, aktívne hrám na violončelo, rada čítam a samozrejme hrám PC hry, čo ma vlastne priviedlo k môjmu netradičnému koničku s názvom cosplay. Vďaka nemu som sa dostala do rôznych kútov sveta a mnohí ma poznajú pod mojou stejdžovou prezývkou „Asumi“.



Čo je to vlastne ten cosplay? Termín cosplay spájajú v sebe dve slová - "costume" a "play", čiže kostýmová hra. Ide o činnosť alebo zábavu spočívajúcu v obliekaní si vlastnoručne vyrobeného kostýmu postáv, ktoré pochádzajú z anime, mangy, videohry, filmov alebo seriálov. Cosplayer teda vytvára kostýmy svojich obľúbených postáv a sám ich aj prezentuje.

Cosplay je časovo a aj finančne náročné hobby, ktoré zahŕňa naozaj široké spektrum zručností, ktoré by každý cosplayer mal ovládať. Jeden deň sme krajčíri, ďalší rekvizitári, niekedy dizajnujeme 3D modely, inokedy sa zas zahráme na kaderníka alebo ak chceme svoj kostým prezentovať v súťaži, musíme nahovoriť, či naspievať vlastnú scénu a zmixovať hudbu. To všetko v rámci charakteru postavy, ktorý sa snažíme stvárniť.

Ku cosplayu som sa dostala úplnou náhodou ako 14 ročná a to pri surfovaní na internete. Môj koniček ma dokonca priviedol k tomu, aby som sa začala učiť japonský jazyk a snívam o tom, že raz sa možno pozriem aj do krajiny vychádzajúceho slnka.

Už ako dieťa som bola kreatívnou dušou, ktorá neustále niečo vytvárala, takže cesta k tvorbe kostýmov bola veľmi prirodzená. Som veľký nadšenec fantastiky a nablýskané brnenia, detailne spracované šaty s nadýchanou princeznovskou sukňou či rôzne magické efekty ma chytili za srdce. A pravdaže, ako každé malé dieťa som vyrastala na animovaných filmoch, komiksoch a PC hrách. Spleť týchto faktorov ma motivovala k myšlienke, skúsiť si vytvoriť svoj vlastný originálny kostým, teda vtedy to znamenalo vytvoriť si kombináciu vecí, ktoré

ponúkala moja skriňa a naša domácnosť. Čo som však netušila bol fakt, že za pár rokov budem prostredníctvom tohto malého hobby reprezentovať Slovensko na rôznych svetových súťažiach ako reprezentantka a v súčasnosti už aj ako porotkyňa doma a aj na súťažiach v zahraničí.

Keďže z jedlom rastie chuť, po prvých úspechoch som cosplaye začala vyrábať jeden za druhým, pričom som vždy dávala dôraz na kvalitu a nie na kvantitu. Hnala ma vášeň a radosť z vytvorenia niečoho nového, estetického, originálneho, môjho vlastnoručne vyrobeného dielka, ale aj pozitívna kritika môjho okolia a kamaráti, s ktorými sme toto hobby spoločne zdieľali na anime festivaloch. Musím priznať, že vytvorenie dobrého súťažného kostýmu si žiada naozaj veľa hodín strávených nad šijacím strojom, airbrushom a teplovzdušnou pištoľou.

Prvým súťažným kostýmom bola Jaina Proudmoore z World of Warcraft, moja najobľúbenejšia postava z detstva. Keďže sa šitiu venujem iba ako laik, musím priznať, že to bol veľmi ťažký oriešok. Vybrala som si krásne materiály, o vlastnostiach ktorých som dovtedy nemala ani potuchu a šitie umelej kože, či ťažkého zamatu na obyčajnom domácom šijacom stroji, bol naozaj heroický výkon. Už ani neviem, koľko ihiel do šijacieho stroja som zlomila, pokiaľ som to vzdala a koženkové časti kostýmu, ktorých bolo požehnané, som prišívava ručne. Bola to otročina. Posúďte to sami, Jaina Proudmoore z World of Warcraft je prvý obrázok a zlaté koženkové časti sú prišívane ručne.



Kostým bol prepracovaný od hlavy po päty a pri veľkej konkurencii v súťaži som vlastne ani neočakávala, že by som sa mohla umiestniť, či nebudaj vyhrať, ale bola som na svoju prácu hrdá. Nakoľko som jej venovala skoro celé prázdniny a výsledok bol naozaj dobrý. Investovaný čas sa vyplatil, pretože ma medzinárodná porota vybrala reprezentovať Slovensko

na prestížnu celoeurópsku súťaž MCM Comic Con v Londýne 2018 a ja som bola nesmierne nadšená. V Londýne som bola najmladšou účastníčkou.



O rok neskôr som opäť vyhrala kvalifikáciu na celoeurópsku súťaž Comic Con v Londýne 2019 a na inej súťaži som vyhrala aj kvalifikáciu na postup do celosvetovej súťaže Cosplay World Masters 2020 v Lisabone, ktorá hostuje súťažiacich z celého sveta a ja som tam mala zastupovať naše Slovensko. Avšak „vďaka“ kovidu sa súťaž v roku 2020 neuskutočnila. Výherným cosplayovým kostýmom bol kostým Mercy z Overwatch (je to obrázok č.2), ktorý mal obrovskú nevýhodu: veľké elektronické krídla. Ale kto by myslel pri tvorbe kostýmu na to, že sa veľmi ťažko vpracú do lietadla? Krídla som nevedela uskladniť do žiadnej bezpečnej,

ochrannej, plastovej krabice a na ich prerábku už nebol čas. Napokon som v hodine dvanástej našla riešenia a iba tak na okraj, letenka pre nadrozmernú batožinu bola finančne náročnejšia ako moja vlastná letenka.

Účasť na celosvetovej súťaži som si vynahradiť v roku 2023, kedy som v apríli opäť vyhrala súťaž nie len o najkrajšie brnenie, ale aj súťaž o absolútneho víťaza Animeshow 2023 a napokon sa mi znova podarilo kvalifikovať sa do Portugalskej súťaže a hrdoprezentovať našu krajinu v zahraničí. Bol to naozaj skvelý zážitok pozrieť si krásy hlavného mesta Portugalska, spoznať ostatných súťažiacich a pozdieľať si medzi sebou tipy ako sa v cosplayi neustále zlepšovať. Navyše, na svetových súťažiach je zvykom vymieniať si medzi sebou tradičné darčeky z tej ktorej





krajiny. Je to milé ak dostanete od ostatných súťažiacich suveníry ako napríklad: rúžový olej z Bulharska, tulipánové cibulky z Holandska, olivový olej z Grécka, mletú papriku z Maďarska.... Ja som obdarovala súťažiacich a aj porotcov našimi krásnymi slovenskými perníkmi, ktoré mi na mieru pečú skvelí perníkari z Modry a nezabudla som ani na tradičné lentilky.



Aj keď som sa zo svetovej súťaže vrátila iba v polovici mája, už znova rozmýšľam s akou postavou sa opäť stotožním. Je to hobby, vášeň ale aj zábava, vyplnenie času, nadväzovanie kamarátstiev, vzrušenie zo súťaženia a nič nenahradí ten pocit prezentovať „svoj výtvor“ a vystupovať so svojim kostýmom na javisku.... a to ešte o to viac, ak na svetovej súťaži v Lisabone počujete povzbudzovanie v rodnom jazyku.

Aj keď by sa nezasvätenému mohlo zdať, že cosplay je niečo divné, v ázijských krajinách je považovaný za istý druh umenia a mladí ľudia nosia cosplayové oblečenie aj cez všedné dni. Záleží na uhle pohľadu: či sa chcete iba zabaviť na festivale a iba tak pre radosť sa oblečiete do vlastnoručne vyrobeného alebo kúpeného kostýmu, či sa chcete vzdelávať, čítať, tvoriť alebo súťažiť na stejdži, je to iba na vás. Mne cosplay umožnil, pozrieť si množstvo zaujímavých krajín a miest, stretnúť veľa skvelých kamarátov z rôznych kútov sveta a napokon aj stretnúť môjho snúbenca, za čo som tomuto koníčku veľmi vďačná.

Svoje cosplayerské aktivity realizujem počas vysokoškolského štúdia a musím priznať, že niektoré naučené techniky aplikujem v praxi. Je mi však ľúto, že nás kovid všetkých zabrzdil a znemožnil nám praktické vzdelávanie v našich školských štúdiách. Myslím, že je to na škodu veci.

Ak Vás moje rozprávanie zaujalo, pridajte sa v septembri k nám!

Všetkých Vás pozdravuje

Dominika & Asumi

P.S. : moju prácu a výtvory môžete sledovať aj na Instagrame- Asumika