

Opis študijného programu – osnova podľa SAAVS<sup>1</sup>

Názov vysokej školy:	Paneurópska vysoká škola
Sídlo vysokej školy:	Tomášikova 20, Bratislava
Identifikačné číslo vysokej školy:	727000000
Názov fakulty:	Fakulta masmédií
Názov študijného programu:	Masmediálne štúdiá
Stupeň štúdia:	doktorandský

Orgán vysokej školy na schválenie študijného programu:	Rada kvality PEVŠ
Dátum schválenia študijného programu, alebo úpravy študijného programu:	19.06.2019 A 24.08.2022
Dátum ostatnej zmeny <sup>2</sup> opisu študijného programu:	žiadna zmena
Odkaz na výsledky ostatného periodického hodnotenia študijného programu vysokou školou: <a href="https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2022/11/dotaznik_kvalita_studenti_2022.pdf">https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2022/11/dotaznik_kvalita_studenti_2022.pdf</a>	
Odkaz na hodnotiacu správu k žiadosti o akreditáciu študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z. <sup>3</sup> :	

## 1. Základné údaje o študijnom programe

A	Názov študijného programu a číslo podľa registra študijných programov.	<b>Masmediálne štúdiá</b> <b>Kód 11156</b>
B	Stupeň vysokoškolského štúdia a ISCED-F kód stupňa vzdelávania	<b>3</b> <b>Kód864</b>
C	Miesto/-a uskutočňovania študijného programu.	<b>Tematínska 10 , Bratislava</b>
D	Názov a číslo študijného odboru (podľa registra ŠP), v ktorom sa absolvovaním študijného programu získa vysokoškolské vzdelanie, alebo kombinácia dvoch študijných odborov, v ktorých sa absolvovaním študijného programu získa vysokoškolské vzdelanie	<b>Mediálne a komunikačné štúdiá</b> <b>Kód 7205V00</b>
	ISCED-F kódy odboru/ odborov <sup>4</sup> .	<b>Kód 864</b>
E	Typ študijného programu: akademicky orientovaný, profesijne orientovaný; prekladateľský, prekladateľský kombinačný (s uvedením aprobácií); učiteľský, učiteľský kombinačný študijný program (s uvedením aprobácií); umelecký, inžiniersky, doktorský, príprava na výkon regulovaného povolania, spoločný študijný program, interdisciplinárne štúdiá	<b>Akademický orientovaný</b>
F	Udeľovaný akademický titul	<b>PhD.</b>
G	Forma štúdia <sup>5</sup>	<b>Denná</b>
H	Pri spoločných študijných programoch spolupracujúce vysoké školy a vymedzenie, ktoré študijné povinnosti plní študent na ktorej vysokej škole (§ 54a zákona o vysokých školách)	
I	Jazyk alebo jazyky, v ktorých sa študijný program uskutočňuje <sup>6</sup>	<b>Slovenský, anglický</b>
J	Štandardná dĺžka štúdia vyjadrená v akademických rokoch.	<b>3 roky</b>
K	Kapacita študijného programu (plánovaný počet študentov), skutočný počet uchádzačov a počet študentov	<b>Plánovaný počet študentov 5</b> <b>Skutočný počet uchádzačov 1</b> <b>Počet študentov zapísaných 1</b>

<sup>1</sup> Vysoká škola spracuje opis študijného programu ako prílohu k žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu.

- Pri podaní žiadosti podľa § 30 ods. 1 zákona č. 269/2018 Z. z. vysoká škola v opise uvedie len údaje dostupné v čase podania žiadosti.  
- Vysoká škola po udelení akreditácie (alebo internom schválení študijného programu orgánom schvaľovania študijných programov vysokej školy s právami vytvárať programy v odbore a s stupni) trvale sprístupní opis zainteresovaným stranám študijného programu.  
- Vysoká škola slobodne zvolí formu spracovania, vizualizácie a zverejnenia opisu, vhodnú pre študentov, učiteľov aj spracovateľov.  
- Vysoká škola sa v jednotlivých častiach opisu môže odkázať na iný interný dokument, ktorý dostatočne popisuje príslušnú oblasť a je verejne prístupný.  
- Vysoká škola sa v jednotlivých častiach opisu môže odkázať na miesto v informačnom systéme, ktoré obsahuje príslušnú aktuálnu informáciu.  
- Vysoká škola zabezpečí aktuálnosť opisu (ak má zmena opisu charakter úpravy študijného programu a zmenu vykonáva podľa § 30 ods. 9 zákona č. 269/2018 Z. z. zmenu uskutoční a zverejní až po schválení agentúrou).

<sup>2</sup> Ak zmena nie je úpravou študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z.

<sup>3</sup> Uvádza sa len vtedy, ak bola udelená akreditácia študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z.

<sup>4</sup> Podľa Medzinárodnej štandardnej klasifikácie vzdelávania. Odbory vzdelávania a praxe 2013.

<sup>5</sup> Podľa § 60 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách.

<sup>6</sup> Rozumejú sa jazyky, v ktorých sú dosahované všetky výstupy vzdelávania, uskutočňované všetky súvisiace predmety študijného programu aj štátna skúška. Vysoká škola samostatne uvedie informácie o možnosti štúdia parciálnych častí/predmetov v iných jazykoch v časti 4 opisu.

## 2. Profil absolventa a ciele vzdelávania

AVysoká škola popíše ciele vzdelávania študijného programu akoschopnostištudenta v čase ukončenia študijného programu a hlavné výstupy vzdelávania<sup>7</sup>.

### Profil absolventa:

Doktorandský študijný program Masmediálne štúdiá svojim obsahom ako jedinečný študijný program nadväzuje na hodnoty Paneurópskeho hnutia, ktorého zakladateľom je gróf Richard von Coudenhove-Kalergi a jeho nástupca Dr. Otto von Habsburg. Pre absolventov študijného programu sú prvoradé hodnoty úcty k ľudskej dôstojnosti, slobody, demokracie, rovnosti, právneho štátu a rešpektovania ľudských práv vrátane práv osôb patriacich k menšinám. Tieto hodnoty sú spoločné členským štátom EÚ, v ktorej prevláda pluralizmus, nediskriminácia, tolerancia, spravodlivosť, solidarita a rovnosť medzi ženami a mužmi. Vo svojej činnosti sa náš absolvent snaží o presadzovanie týchto hodnôt v spoločnosti. Hlavnými zásadami, ktorými sa absolvent nášho študijného programu riadi vo svojej práci, sú základné ľudské práva a slobody, nestrannosť, vyváženosť, objektivita, čestnosť, pravdivosť, zodpovednosť a dôsledné overovanie faktov.

Doktorandský študijný program Masmediálne štúdiá ponúka absolventom hlboké odborné a metodologické vedomosti z viacerých oblastí odboru, ktoré slúžia predovšetkým pre oblasť inovácie a originality v mediálne a marketingovej praxi alebo výskume a sú potrebné na projektovanie výskumu a vývoja alebo rozvoja odbornej praxe v mediálnej, informačnej a marketingovej oblasti.

### Vedomosti:

- Absolvent ovláda zásadné teoretické a metodologické východiská odboru, má zvládnuté a vie správne zvoliť konkrétne vedecké metódy základného i aplikovaného výskumu v oblasti teórie i praxe mediálnych, marketingových a informačných inštitúcií a systémov.
- Absolvent chápe široké multidisciplinárne, najmä sociálne, etické, ekonomické, psychologické, politické, právne, estetické, kulturologické a ďalšie súvislosti spoločenskej komunikácie, najmä na úrovni tvorby a využívania informácií, a vie ich správne aplikovať v mediálnom a marketingovom výskume a praxi aj v kontexte aktuálnej sociokultúrnej situácie v spoločnosti.
- Absolvent dokáže vytvárať a formulovať nové hypotézy, úsudky a stratégie pre ďalší rozvoj teórie i praxe mediálnych a komunikačných štúdií, vyhodnocovať teórie, koncepty a inovácie v odbore.

### Zručnosti:

- Absolvent vie aplikovať vlastné zistenia vyplývajúce z teoretickej analýzy a vlastného vedeckého bádania komplexného a interdisciplinárneho charakteru, navrhovať, overovať a implementovať nové výskumné a pracovné postupy a postupy tvorby, vrátane mediálno-umeleckej produkcie v odbore mediálnych a komunikačných štúdií.
- Prakticky ovláda zvolené bádateľské metódy a používa ich pri samostatnom tvorivom hľadaní nových postupov, technológií, metód realizácie, identifikovaní vzorcov správania a riešení ďalších výskumných problémov odboru.

### Kompetencie:

- Absolvent nadobudne nezávislé, kritické a analytické myslenie, ktoré dokáže aplikovať v nepredvídateľných, predvídateľných a meniacich sa podmienkach.
- Je schopný prezentovať samostatne výsledky výskumu a vývoja pred odbornou komunitou v Slovenskej republike a v zahraničí.
- Zohľadňuje spoločenské, vedecké a etické aspekty pri formulovaní výskumných zámerov a interpretácii výsledkov výskumu s dôrazom na chápanie širších spoločenských súvislostí a potrieb.
- Dokáže určiť zameranie výskumu a prebrať na seba vedúcu úlohu v oblasti výskumných, projekčných a aplikačných aktivít v odbore.
- Je schopný plánovať svoj vlastný odborný rozvoj, manažovať napredovanie odboru v kontexte aktuálnych trendov vedeckého a technického pokroku. Dokáže efektívne koordinovať pracovný tím vo vedeckej a aplikačnej sfére odboru.

BVysoká škola indikuje povolania, na výkon ktorých je absolvent v čase absolvovania štúdiá pripravený a potenciál študijného programu z pohľadu uplatnenia absolventov.

Východiskovými dokumentmi pre indikáciu povolani sú EuropeanQualificationsFramework (EQF) a Slovenský kvalifikačný rámec (v zmysle SRI - Výsledky vyhľadávania (sustavapovolani.sk):

- Riadiaci pracovníci (top manažéri) v oblasti výskumu a vývoja médií a marketingu
- Špecialista výskumu a vývoja médií a marketingu
- Odborný asistent vysokej školy v študijnom odbore Mediálne a komunikačné štúdiá
- Riadiaci pracovníci v oblasti mediálnej komunikácie a marketingu (CEO)
- Riadiaci pracovníci v oblasti médií, reklamy a marketingu
- Riadiaci pracovníci v oblasti marketingu, reklamy, styku s verejnosťou
- Riadiaci pracovníci v oblasti informovania a komunikácie
- Riadiaci pracovníci v oblasti komunikácie
- Špecialista výskumu a vývoja médií a marketingu
- Top manažéri publicity a komunikácie
- Šéfredaktor / Hlavný redaktor

CRlevantné externé zainteresované strany, ktoré poskytli vyjadrenie alebo súhlasné stanovisko k súladu získanej kvalifikácie so sektorovo-špecifickými požiadavkami na výkon povolania<sup>8</sup>.

Nejedná sa o regulované povolanie.

## 3. Uplatniteľnosť

AHodnotenie uplatniteľnosti absolventov študijného programu.

<sup>7</sup>Ciele vzdelávania sú v študijnom programe dosahované prostredníctvom merateľných vzdelávacích výstupov v jednotlivých častiach (moduloch, predmetoch) študijného programu. Zodpovedajú príslušnej úrovni Kvalifikačného rámca v Európskom priestore vysokoškolského vzdelávania.

<sup>8</sup> Ak ide o regulované povolania v súlade s požiadavkami pre získanie odbornej spôsobilosti podľa osobitného predpisu.

## PEVŠ - opisu študijného programu

- riadiaci pracovník na vyššom stupni riadenia vo všetkých typoch verejnoprávnych i súkromných médií, v mediálnych a marketingových a organizáciách;
- vedecko-výskumný pracovník v oblasti mediálnej komunikácie, marketingovej komunikácie, žurnalistiky;
- analytický a koncepčný pracovník zaradený na vyššom stupni riadenia v organizačnej štruktúre orgánov legislatívy, výkonných štátnych orgánov v oblasti kultúry, vzdelávania, diplomacie, ale aj v oblasti podnikového marketingu a medzinárodného marketingu;
- vysokoškolský učiteľ v študijnom odbore Mediálne a komunikačné štúdia.

BPripadne uviesť úspešných absolventov študijného programu.

Lucia Barošová – moderátorka TV Joj  
Michal Brat – marketingový riaditeľ Martinus  
Mariana ČengelSolčanská režisérka a spisovateľka  
Jakub Filo - denník SME - zástupca šéfredaktorky  
Katarína Holetzová - spisovateľka, novinárka, dnes vysokoškolský pedagóg na PEVŠ  
Mgr. Viktor Kamenický, PhD. - kreatívny producent a vedúci Mediálneho centra PEVŠ  
Anna Kasardová - hlavný štátny radca, tlačové oddelenie Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR  
Natália Kostrošová - PR manažér v agentúre MediaCentral  
Zuzana Megová (Komárová) - hlavný štátny radca, generálny riaditeľ Ministerstvo kultúry SR  
Mgr. Ján Paukovic, PhD. - Creative Director - TheTwentytwosro, pedagóg na FM PEVŠ  
PaloNáther - RTVS  
Jana Žjak - vedúca tlačového odboru na Ministerstve životného prostredia SR

<https://www.paneurouni.com/uchadzaci/zakladne-informace/absolventi/uspesni-absolventi-fakulty-masmedii/>

CHodnotenie kvality študijného programu zamestnávateľmi (spätná väzba).

Branislav Ondrášik - ESET, spol. s r.o. (Masmediálne štúdia, PhD.)

## 4. Štruktúra a obsah študijného programu

AVysoká škola popíše pravidlá na utváranie študijných plánov v študijnom programe.

Smernica rektora č.4/2022 Pravidlá vytvárania, uskutočňovania a úpravy študijných programov.

Študijné plány vychádzajú z platných pravidiel a sú zostavené v súlade s odporúčaným študijným plánom v rámci akreditácie s následnými úpravami podľa legislatívnych zmien, ktoré vyplývajú z definovania profilových predmetov. V študijných plánoch sa aktualizujú len výberové predmety podľa záujmu zo strany študentov a potrieb a požiadaviek trhu definovaných zamestnávateľmi.

Organizácie štúdia sa riadi ustanoveniami tretej časti Študijného a skúšobného poriadku PEVŠ ( t.j. čl. 10 až čl. 28)

<https://www.paneurouni.com/pevs/uradne-informacie/system-kvality/>

BVysoká škola zostaví odporúčané študijné plány pre jednotlivé cesty v štúdiu<sup>9</sup>.

Príloha č. 1 – študijné plány príslušnej fakulty

Link na sprievodcu štúdia:

<https://www.paneurouni.com/fakulta-masmedii/uradne-informacie/sprievodca-studiom/>

[https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2021/09/fak\\_masmedii\\_informacna\\_brozura\\_21\\_22.pdf](https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2021/09/fak_masmedii_informacna_brozura_21_22.pdf)

CV študijnom pláne spravidla uvedie:

- jednotlivé časti študijného programu (moduly, predmety iné relevantné školské amimoškolské činnosti za predpokladu, že prispievajú k dosahovaniu želaných výstupov vzdelávania a prinášajú kredity) v štruktúre povinné, povinne voliteľné a výberové predmety,
- v študijnom programe vyznačí **profilové predmety** príslušnej cesty v štúdiu (špecializácie),
- pre každú vzdelávaciu časť/ predmet definuje výstupy vzdelávania a súvisiace kritériá a pravidlá ich hodnotenia tak, aby boli naplnené všetky vzdelávacie ciele študijného programu (môžu byť uvedené len v Informačných listoch predmetov v časti Výsledky vzdelávania a v časti Podmienky absolvovania predmetu),
- prerekvizity, korekvizity a odporúčania pri tvorbe študijného plánu,
- pre každú vzdelávaciu časť študijného plánu/predmet stanoví používané vzdelávacie činnosti (prednáška, seminár, cvičenie, záverečná práca, projektová práca, laboratórne práce, stáž, exkurzia, terénne praktikum, odborná prax, štátna skúška a ďalšie, prípadne ich kombinácie) vhodné na dosahovanie výstupov vzdelávania,
- metódy, akými sa vzdelávacia činnosť uskutočňuje – prezenčná, dištančná, kombinovaná (v súlade s Informačnými listami predmetov),
- osnovu/ sylaby predmetu<sup>10</sup>,
- pracovné zaťaženie študenta („rozsah“ pre jednotlivé predmety a vzdelávacie činnosti samostatne)<sup>11</sup>,

<sup>9</sup> V súlade s vyhláškou č. 614/2002 Z. z. o kreditovom systéme štúdia a zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

<sup>10</sup> Učiteľia zabezpečujúci predmet počas posudzovania umožnia prístup pracovnej skupiny k študijným materiálom predmetu a obsahu jednotlivých vzdelávacích činností.

<sup>11</sup> Odporúčame uvádzať záťaž súvisiacu s kontaktnou aj nekontaktnou výučbou v súlade s ECTS Users' Guide 2015.

## PEVŠ - opisu študijného programu

- kredity pridelené každej časti na základe dosahovaných výstupov vzdelávania a súvisiaceho pracovného zaťaženia,
- osobu zabezpečujúcu predmet (alebo partnerskú organizáciu a osobu<sup>12</sup>) s uvedením kontaktu,
- učiteľov predmetu (alebo podieľajúce sa partnerské organizácie a osoby) (môžu byť uvedené aj v IL predmetov),
- miesto uskutočňovania predmetu (ak sa študijný program uskutočňuje na viacerých pracoviskách).

Študijný plán s **definovanými profilovými predmetmi**, ostatnými PP a PVP  
Príloha č. 1 – študijné plány príslušnej fakulty

DVysoká škola uvedie počet kreditov, ktorého dosiahnutie je podmienkou riadneho skončenia štúdia a ďalšie podmienky, ktoré musí študent splniť v priebehu štúdia študijného programu a na jeho riadne skončenie, vrátane podmienok štátnych skúšok, pravidiel na opakovanie štúdia a pravidiel na predĺženie, prerušenie štúdia.

### Doktorandský študijný program – 180 ECTS

#### Dizertačnou skúškou a obhajobou dizertačnej práce absolvent doktorandského štúdia preukazuje:

- schopnosť na základe teoretickej reflexie, interpretácie zistení obohatiť teóriu študijného odboru o nové, originálne pohľady, nové poznatky či súvislosti,
- schopnosť definovať výskumný problém, zvoliť adekvátne metódy výskumu a navrhnúť tvorivé a efektívne riešenia skúmanej problematiky, vytvoriť dizertačnou prácou inšpiratívny zdroj pre ďalšie výskumy.

#### Dizertačná práca a obhajoba dizertačnej práce

Dizertačná práca je v zmysle zákona o vysokých školách záverečnou prácou. Obhajoba dizertačnej práce je štátnou skúškou (§ 54 ods. 14 a § 63 zákona o vysokých školách), je verejná a koná sa pred komisiou pre obhajobu, ktorú na návrh odborovej komisie vymenuje dekan prednostne z členov odborovej komisie.

Dekan fakulty postúpi predsedovi odborovej komisie po prijatí žiadosti o povolenie obhajoby dizertačnej práce v termíne do 15 dní žiadosť doktoranda (čl. 14 ods. 2 tejto smernice) spolu s dizertačnou prácou, ktorá obsahuje náležitosti stanovené vnútorným predpisom PEVŠ (Smernica o úprave, registrácii, sprístupňovaní a uchovávaní záverečných a rigorózných prác). Predseda odborovej komisie v súlade s vnútorným predpisom fakulty sa v termíne do 20 dní vyjadrí, či dizertačnú prácu odporúča na obhajobu, navrhne dekanovi fakulty zloženie komisie na obhajobu a oponentov dizertačnej práce.

Ak predseda odborovej komisie zistí, že žiadosť doktoranda o povolenie obhajoby dizertačnej práce alebo dizertačná práca nespĺňajú predpísané náležitosti, vyzve doktoranda, aby nedostatky v určenej lehote odstránil.

Po prijatí návrhu predsedu odborovej komisie dekan fakulty vymenuje komisiu pre obhajobu a jej predsedu vrátane oponentov dizertačnej práce. Predseda a najmenej dvaja členovia sa určujú spomedzi členov odborovej komisie alebo SOK. Najmenej jeden člen komisie pre obhajobu dizertačnej práce, ktorý nemusí byť členom odborovej komisie Fakulty masmédií, nie je zamestnancom Fakulty masmédií. Člen komisie, ktorý nie je členom odborovej komisie Fakulty masmédií, musí byť schválený Vedeckou radou fakulty na skúšanie na štátnych skúškach. Členom komisie je aj školiteľ doktoranda bez práva hlasovať.

Príslušný útvar fakulty vymenovaným oponentom zašle dizertačnú prácu spolu so žiadosťou o vypracovanie posudku. Po doručení všetkých posudkov od oponentov postúpi predseda odborovej komisie do 7 dní žiadosť doktoranda o obhajobu dizertačnej práce spolu so všetkými náležitosťami vrátane posudkov oponentov predsedovi komisie pre obhajobu.

Predseda komisie pre obhajobu najneskôr do 20 dní po prijatí materiálov o obhajobe dizertačnej práce, navrhne dekanovi prostredníctvom predsedu odborovej komisie čas a miesto obhajoby dizertačnej práce. Dekan fakulty na základe návrhu určí čas a miesto konania obhajoby dizertačnej práce. Príslušný útvar fakulty zabezpečí uverejnenie oznamu o obhajobe dizertačnej práce.

Komisia pre obhajobu má okrem predsedu najmenej troch ďalších členov, ktorí majú hlasovacie právo. Školiteľ sa zúčastňuje na obhajobe dizertačnej práce bez hlasovacieho práva.

Doktorand predkladá dizertačnú prácu na obhajobu v slovenskom jazyku. S písomným súhlasom predsedu odborovej komisie môže dekan fakulty rozhodnúť o predložení dizertačnej práce aj v inom jazyku.

Obhajoba dizertačnej práce sa môže uskutočniť aj v prípade jedného záporného posudku, avšak oponent, ktorý vypracoval záporný posudok, musí byť prítomný na obhajobe. Ak je záporných posudkov viac, obhajobu je možné uskutočniť až po odstránení nedostatkov uvádzaných v posudkoch a opätovnom posúdení dizertačnej práce už schválenými oponentmi.

1 Obhajoba dizertačnej práce doktoranda spoločného študijného programu sa uskutočňuje podľa dohody uzatvorenej medzi partnerskými školami na zahraničnej vysokej škole alebo FM PEVŠ v súlade s vnútornými predpismi FM PEVŠ a právnymi predpismi štátu, v ktorom sa obhajoba dizertačnej práce uskutočňuje. Členmi komisie pre obhajobu sú zástupcovia partnerských škôl.

Úspešnou obhajobou dizertačnej práce sa doktorandské štúdium končí. Výsledky obhajoby dizertačnej práce v Zázname o štátnej skúške (Príloha 4 Záznam o štátnej skúške – obhajoba dizertačnej práce) vyplní predseda komisie pre obhajobu (alebo ním poverený člen komisie) v UIS. Vytláčený záznam predseda a členovia komisie podpíšu a spolu s posudkami oponentov a školiteľa odovzdajú dekanovi fakulty.

Výsledok obhajoby je platný na základe tajného hlasovania a rozhodnutia prítomných členov komisie v súlade s pravidlami fakulty pre obhajoby dizertačnej práce a zákonom o vysokých školách.

Dekan fakulty na základe výsledkov tajného hlasovania komisie pre obhajoby dizertačnej práce udelí alebo neudelí akademický titul (písomne).

FM PEVŠ vypracúva podrobné pokyny týkajúce sa obhajoby dizertačnej práce a zverejňuje ich na svojej internetovej stránke v časti doktorandské štúdium.

#### Oponenti dizertačnej práce a ich posudky

<sup>12</sup> Napr. pri zabezpečovaní odbornej praxe, alebo inej vzdelávacej činnosti uskutočňovanej mimo univerzity.

## PEVŠ - opisu študijného programu

Dekan vymenúva oponentov na základe návrhu predsedu odborovej komisie, ktorý môže vychádzať z návrhu školiteľa. Oponenti sa vyberajú spomedzi odborníkov študijného odboru doktorandského štúdia. Najviac jeden z oponentov môže byť zo školiaceho pracoviska (fakulty). Ďalší dvaja oponenti nemôžu byť zamestnancami tej istej fakulty (vysokiej školy) a vyberajú sa z inej vysokej školy alebo praxe. Odporúča sa, aby jeden z oponentov bol členom odborovej komisie.

Dizertačnú prácu posudzujú najmenej traja oponenti. Aspoň jeden oponent je nositeľ vedecko-pedagogického titulu profesor alebo nositeľ vedeckej hodnosti doktor vied alebo výskumný pracovník s priznaným kvalifikačným stupňom I. Ďalšími oponentmi môžu byť nositelia vedecko-pedagogického titulu docent alebo významní odborníci z praxe minimálne s akademickým titulom PhD. (alebo jeho ekvivalentom). Posudok oponenta obsahuje objektívny a kritický rozbor predností a nedostatkov predloženej dizertačnej práce, je stručný a neopakuje obsah. Oponent sa v posudku vyjadruje najmä:

- a) k aktuálnosti zvolenej témy,
- b) k zvoleným metódam spracovania,
- c) k dosiahnutým výsledkom s uvedením, aké nové poznatky dizertačná práca prináša,
- d) k prínosu pre ďalší rozvoj vedy, techniky alebo umenia,
- e) či dizertačná práca splnila sledované ciele.

V závere posudku sa oponent jednoznačne vyjadrí, či na základe predloženej dizertačnej práce navrhuje alebo nenavrhuje udelenie akademického titulu PhD. v príslušnom študijnom programe. Oponent vypracuje posudok najneskôr do 30 dní od termínu jeho vyžiadania.

Odkaz na smernice vo vzťahu k doktorandskému štúdiu:

<https://www.paneurouni.com/fakulta-masmedii/uradne-informacie/vnutorne-predpisy/>

E Vysoká škola pre jednotlivé študijné plány uvedie podmienky absolvovania jednotlivých častí študijného programu a postup študenta v študijnom programe v štruktúre:

- počet kreditov za povinné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti štúdia,
- počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti štúdia,
- počet kreditov za výberové predmety potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti štúdia,
- počet kreditov potrebných na skončenie štúdia/ukončenie časti štúdia za spoločný základ a za príslušnú aprobáciu, ak ide o učiteľský kombinačný študijný program, alebo prekladateľský kombinačný študijný program,
- počet kreditov za záverečnú prácu a obhajobu záverečnej práce potrebných na riadne skončenie štúdia,
- počet kreditov za odbornú prax potrebných na riadne skončenie štúdia/ukončenie časti štúdia,
- počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti štúdia za projektovú prácu s uvedením príslušných predmetov v inžinierskych študijných programoch,
- počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti štúdia za umelecké výkony okrem záverečnej práce v umeleckých študijných programoch.

Link na sprievodcu štúdia:

<https://www.paneurouni.com/fakulta-masmedii/uradne-informacie/sprievodca-studiom/>

[https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2021/09/fak\\_masmedii\\_informacna\\_brozura\\_21\\_22.pdf](https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2021/09/fak_masmedii_informacna_brozura_21_22.pdf)

F Vysoká škola popíše pravidlá pre overovanie výstupov vzdelávania a hodnotenie študentov a možnosti opravných postupov voči tomuto hodnoteniu.

Postupuje sa podľa Študijného a skúšobného poriadku PEVŠ konkrétne čl.7, 16, 17, 30.

G Podmienky uznávania štúdia, alebo časti štúdia.

Postupuje sa podľa Študijného a skúšobného poriadku PEVŠ čl. 23 a čl. 24

Smernica rektora č.3/2017 – o uznávaní dokladov o vzdelaní

<https://www.paneurouni.com/pevs/uradne-informacie/vnutorne-predpisy/>

H Vysoká škola uvedie témy záverečných prác študijného programu (alebo odkaz na zoznam).

Link na UIS:

[https://is.paneurouni.com/zp/portal\\_zp.pl](https://is.paneurouni.com/zp/portal_zp.pl)

I Vysoká škola popíše alebo sa odkáže na:

- pravidlá pri zadávaní, spracovaní, oponovaní, obhajobe a hodnotení záverečných prác v študijnom programe,
- možnosti a postupy účasti na mobilitách študentov,
- pravidlá dodržiavania akademickej etiky a vyvodzovania dôsledkov,
- postupy aplikovateľné pre študentov so špeciálnymi potrebami,
- postupy podávania podnetov a odvolaní zo strany študenta.

Pri zadávaní, spracovaní, oponovaní, obhajobe a hodnotení záverečných prác sa postupuje podľa smernice rektora č. 8/2015 o základných náležitostiach záverečných prác a študijného a skúšobného poriadku PEVŠ. Fakulta pri kontrole originality vytvára si vytvára samostatný režim na jej hodnotenie, ktorý je uvedený v pokyne dekana.....( uviesť pokyn).

Študentské mobility sa uskutočňujú v podľa ponuky, ktorú zabezpečuje Oddelenie medzinárodných vzťahov. Podrobné informácie:

<https://www.paneurouni.com/medzinarodne-vztahy/kreditova-mobilita/>

Pri akademickej etike sa postupuje podľa smernice rektora č.1/2018 Etický kódex PEVŠ a smernice rektora č.4/2014 disciplinárny poriadok a rokovací poriadok Disciplinárna komisia PEVŠ a Disciplinárneho a rokovacieho poriadku pre študentov Fakulty masmédií PEVŠ

## PEVŠ - opisu študijného programu

<https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/rokovaci-poriadok-dk-fm-pevs.pdf>, <https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/disciplinarny-poriadok-fm-2013.pdf>

Pri študentoch so špecifickými potrebami sa postupuje podľa smernice rektora č.4/2016 Podmienky štúdia študentov so špecifickými potrebami.

Pri podávaní podnetov a odvolaní zo strany študenta je možné postupovať podľa smernice rektora č.1/2018 Etický kódex PEVŠ a smernice rektora č.4/2014 disciplinárny poriadok a rokovací poriadok Disciplinárna komisia PEVŠ, alebo podať anonymný podnet cez webstránku <https://www.paneurouni.com/pevs/podnety/>.

### 5. Informačné listy predmetov študijného programu

V štruktúre podľa vyhlášky č. 614/2002 Z. z.

<https://is.paneurouni.com/katalog/>

### 6. Aktuálny harmonogram akademického roka a aktuálny rozvrh (alebo hypertextový odkaz).

skopírovať link zo stránky podľa študijného programu

<https://www.paneurouni.com/fakulta-masmedii/doktorandske-studium/>

### 7. Personálne zabezpečenie študijného programu

A Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu (s uvedením funkcie a kontaktu).

**prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.**

Funkcia: profesor, prorektor

Pracovisko: Ústav masmediálnej a marketingovej komunikácie  
č. d. 216 / Fakulta masmédií, Tematínska 10

Tel: +421 2 682 03 643

E-mail: [ludovit.hajduk@paneurouni.com](mailto:ludovit.hajduk@paneurouni.com)

Link: [prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. - Fakulta masmédií | Paneurópska VŠ \(paneurouni.com\)](#)

B Zoznam osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu priradením k predmetu s prepojením na centrálny Register zamestnancov vysokých škôl, s kontaktom (môžu byť uvedení aj v študijnom pláne).

**prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.** - <https://www.portalvs.sk/regzam/detail/12378>

Kontakty: <https://www.paneurouni.com/kontakty-masmedii/doc-phdr-ludovit-hajduk-phd-3/>

Predmet: Metodológia vedy

**prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.** - <https://www.portalvs.sk/regzam/detail/10785>

Kontakty: <https://www.paneurouni.com/kontakty-masmedii/doc-phdr-stanislav-bencic-phd/>

Predmet: Teória marketingového manažmentu

**doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.** - <https://www.portalvs.sk/regzam/detail/12019>

Kontakty: <https://www.paneurouni.com/kontakty-masmedii/doc-phdr-martin-kasarda-dr-2/>

Predmet: Teória mediálnej komunikácie

**doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.** - <https://www.portalvs.sk/regzam/detail/17976>

Kontakty: <https://www.paneurouni.com/kontakty-masmedii/doc-phdr-michal-vasecka-phd/>

Predmet: Metodológia masmediálneho výskumu – potom doc. Supeková

doc. Ing. Soňa Chovanová Supeková, PhD. <https://www.portalvs.sk/regzam/detail/12105>

Kontakty: <https://www.paneurouni.com/kontakty-masmedii/doc-ing-sona-chovanova-supekova-phd/>

**doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.** - <https://www.portalvs.sk/regzam/detail/9300>

Kontakty: <https://www.paneurouni.com/kontakty-masmedii/doc-mgr-anton-szomolanyi-artd/>

Predmet: Sociálna psychológia v médiách a marketingu

C Odkaz na vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu.

Príloha č. 2 – VPCH osôb zabezpečujúcich profilový predmet

D Zoznam učiteľov študijného programu s priradením k predmetu a prepojením na centrálny register zamestnancov vysokých škôl, s uvedením kontaktov (môže byť súčasťou študijného plánu).

**prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.**

Súčasná filozofia a estetika

Metodológia vedy

Ekonomika médií

Etické aspekty mediálnej a marketingovej komunikácie

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/12378>

Kontakty: <https://www.paneurouni.com/kontakty-masmedii/doc-phdr-ludovit-hajduk-phd-3/>

**doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.**

Teória mediálnej komunikácie

Metódy mediálnej tvorby

Semiotika a médiá

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/12019>

Kontakty: <https://www.paneurouni.com/kontakty-masmedii/doc-phdr-martin-kasarda-dr-2/>

**prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.**

Teória marketingového manažmentu

Odborná komunikácia v cudzom jazyku

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/10785>

Kontakty: <https://www.paneurouni.com/kontakty-masmedii/doc-phdr-stanislav-bencic-phd/>

**doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD.**

Metodológia masmediálneho výskumu

Sociológia médií

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/17976>

Kontakty: <https://www.paneurouni.com/kontakty-masmedii/doc-phdr-michal-vasecka-phd/>

doc. Ing. Soňa Chovanová Supeková, PhD. <https://www.portalvs.sk/regzam/detail/12105>

Kontakty: <https://www.paneurouni.com/kontakty-masmedii/doc-ing-sona-chovanova-supekova-phd/>

**doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.**

Sociálna psychológia v médiách a marketingu

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/9300>

Kontakty: <https://www.paneurouni.com/kontakty-masmedii/doc-mgr-anton-szomolanyi-artd/>

**prof. Ing. Jaroslav Světlík, Ph.D.** - externý pedagóg

Teória reklamy

<https://www.vspp.cz/o-nas/nas-tym/katedry/prof-ing-jaroslav-svetlik-ph-d/>

**doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD.** – externá pedagogička

Aplikované public relations

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/16493?mode=full>

<https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-marketingovej-komunikacie/clenovia-katedry/>

**Mgr. Ivan Sečík, CSc.**

Právne aspekty mediálnej a marketingovej komunikácie

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5607>

Kontakty: <https://www.paneurouni.com/kontakty-masmedii/mgr-ivan-secik-csc/>

**PhDr. Richard Keklak, PhD.**

Metodológia marketingového výskumu

Sociálna psychológia v médiách a marketingu

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8074>

Kontakty: <https://www.paneurouni.com/kontakty-masmedii/phdr-richard-keklak-phd/>

E Zoznam školiteľov záverečných prác s priradením k témam (s uvedením kontaktov).

Príloha č. 4 - Zoznam školiteľov záverečných prác s priradením k témam

Vedúci DP: **doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.** - [anton.szomolanyi@paneurouni.com](mailto:anton.szomolanyi@paneurouni.com)

Princípy réžie televízneho programu v jej umeleckej a technickej podstate

Vedúci DP: **doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD.**- [eva.chudinova@uniba.sk](mailto:eva.chudinova@uniba.sk) (externá školiteľka)

Krízová komunikácia parlamentných politických strán na Slovensku. Komunikácia premiérov v čase pandémie COVID-19.

Vedúci DP: **doc. Ing. Soňa Chovanová Supeková, PhD.**-[sona.supekova@paneurouni.com](mailto:sona.supekova@paneurouni.com)

Dominujúce marketingové stratégie pri prezentácii cestovného ruchu na Slovensku

Vedúci DP: **doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD.**-[zora.hudikov@ucm.sk](mailto:zora.hudikov@ucm.sk)(externá školiteľka)

Profesionálne kompetencie žurnalistu v postmiléniovom období

Vedúci DP: **prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.** – [ludovit.hajduk@paneurouni.com](mailto:ludovit.hajduk@paneurouni.com)

Súčasná teória reklamy, kreativita a reklamná prax na Slovensku (analýza konkrétnych reklamných obsahov)

Vedúci DP: **doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.**- [martin.kasarda@paneurouni.com](mailto:martin.kasarda@paneurouni.com)

Medzi médiami a politikmi: Hovorca / Vedúci oddelenia komunikácie v mediálnom systéme komunikácie.

Vedúci DP: **doc. PhDr. Michal Vašečka, Ph.D.** – [michal.vasecka@paneurouni.com](mailto:michal.vasecka@paneurouni.com)

Genderová podmienenosť krásy v súčasnej spoločnosti neskorej moderny.

F Odkaz na vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky školiteľov záverečných prác.

Príloha č. 5 – zoznam VPCH školiteľov dizertačných prác

G Zástupcovia študentov, ktorí zastupujú záujmy študentov študijného programu (meno a kontakt).

Mgr. Jana Doaré (rod. Jakušovská) mail: jana.doare@paneurouni.com

H Študijný poradca študijného programu (s uvedením kontaktu a s informáciou o prístupe k poradenstvu a o rozvrhu konzultácií).

Iný podporný personál študijného programu – priradený študijný referent, kariérny poradca, administratíva, ubytovací referát a podobne (s kontaktami).

Študijné oddelenie príslušnej fakulty – uviesť meno študijnej referentky a link na kontakty na stránku

Ing. Alica Vašinová

[Doktorandské štúdium – Fakulta masmédií | Paneurópska VŠ \(paneurouni.com\)](#)

## 8. Priestorové, materiálne a technické zabezpečenie študijného programu a podpora

A Zoznam a charakteristika učební študijného programu a ich technického vybavenia s priradením k výstupom vzdelávania a predmetu (laboratóriá, projektové a umelecké štúdiá, ateliéry, dielne, tľmočnicke kabíny, kliniky, knžazské semináre, vedecké a technologické parky, technologické inkubátory, školské podniky, strediská praxe, cvičné školy, učebno-výcvikové zariadenia, športové haly, plavárne, športoviská).

Študijný program sa bude realizovať v dobre osvetlených, žalúziami a klimatizáciou vybavených priestoroch, kde sú k dispozícii prenosné flipcharty alebo zabudované tabule. V desiatich aulách, posluchárňach a seminárnych miestnostiach sú zabudované počítače, ktoré sú priamo zapojené s nainštalovanými projektormi. Miestnosti sú ozvučené, je možné použiť mikrofóny a akékoľvek iné audio-vizuálne pomôcky slúžiace na odborné prezentácie počas výučby. V celej budove Tomašikovej a Tematínskej PEVŠ je dostupné wi-fi pripojenie na internet, preto môže výučba podľa potreby prebiehať vo všetkých miestnostiach za použitia notebookov, internetu a prenosnej projekcie.

Učebne a seminárne miestnosti sú - podľa kapacity a určenia - zariadené školskými lavicami a stoličkami alebo pevnými radmi stoličiek so sklopnými stolíkmi vhodnými na zaznamenávanie prednášok alebo odkladanie písomných a učebných pomôcok, či laptopov. Auly sú vybavené čalúnenými pevnými radmi stoličiek, taktiež so sklopnými stolíkmi.

Na Tomašikovej na zvláštne príležitosti a potreby špeciálneho ozvučenia miestností sa využíva technické zariadenie – mixážny pult, riadený z priestorov réžie. K dispozícii sú tiež dva samostatné tľmočnicke boxy pre 4 (2+2) tľmočníkov súbežne a cca 100 tľmočnicích staniciek (prijímacia jednotka).

Okrem vyššie opísaného technického vybavenia, každý ústav má k dispozícii mobilné technické zázemie potrebné pre nerušený priebeh výučby (notebooky, flipchartové potreby a i.) na Tomašikovej a Tematínskej.

Kancelárske a administratívne potreby sú objednávané cez subdodávateľskú spoločnosť v pravidelných intervaloch (papierové hárky na tabule, písacie potreby na tabule a pod.), čím je zabezpečené bezproblémové zásobovanie pedagógov pomôckami potrebnými pre výučbu, ako aj zabezpečenie iných nástrojov potrebných pre manažment a správu fakulty - a tým aj riadne poskytovanie vzdelávania v príslušnom študijnom odbore. Pre operatívnu komunikáciu s poslucháčmi (napr. presun výučby z jednej miestnosti do druhej, mimoriadne prednášky i.), sú v priestoroch intenzívne využívaných študentmi umiestnené elektronické informačné tabule (plazmové obrazovky) a klasické nástenky a najmä centrálny e-systém UIS – Univerzitný informačný systém.

Fakultu informatiky má na Tematínskej k dispozícii nasledujúce výučbové priestory: 3 počítačové učebne s 30 miestami a s pripojením na internet, 2 posluchárne s 45 miestami s PC (+ projektor) pripojením na internet, kancelárie s PC pre každého zamestnanca fakulty, zasadacia miestnosť pre vedenie fakulty a miestnosť s PC pre externistov. Okrem počítačov sú výučbové priestory vybavené nasledujúcimi druhmi a počtami didaktických pomôcok a prístrojovej techniky: osobné počítače, stropné projektory, projekčné plátna a magnetické tabule. Pre potreby výučby a výskumu sú na Fakulte informatiky PEVŠ k dispozícii odborné laboratóriá. Laboratórium pre priemysel 4.0 je vybavené výkonnými počítačmi pre paralelné výpočty, zobrazovacími zariadeniami (projektor, nástenné a stolové monitory), pre špecifické potreby výučby sú k dispozícii 3D tlačiareň, analógovo digitálne prevodníky signálov zo senzorov, senzorické systémy pre meranie rozličných fyzikálnych veličín a stavov, modely digitálnych výrobných liniek a systémov. Laboratórium sieťových technológií je vybavené štruktúrovanou kabelážou vrátane modulárnych možností prepojenia sieťových zariadení, obsahuje routre, switche, servery a klientské počítače pre modelovanie sietí. Pre potreby výučby je laboratórium vybavené didaktickou technikou (počítač, projektor, flipchart).

Laboratórium Lego robot je vybavené stavebnicami pre simuláciu robotických systémov s riadiacimi jednotkami. Laboratórium testovania použiteľnosti je vybavené dvomi miestnosťami (testovacia a observačná) navzájom prepojenými pomocou semi-transparentného zrkadla s obojstrannou ozvučovacou a snímaco technikou (kamery pre rozličné konfigurácie). Laboratórium je vybavené štruktúrovanou kabelážou a switchom, NAS systémom pre digitálny záznam, počítačmi a zobrazovacou technikou. Laboratórium virtuálnej reality je vybavené výkonnými počítačmi a rozličnými druhmi HMD (Oculus rift 2x, HTC Vive, HTC VIVE Pro Eye 2x, Oculus Quest 2, OpenVR, Samsung gear VR, Oculus GO), zariadeniami pre rozšírenú realitu (MS Hololens 2, tablety 4x), zariadeniami pre snímanie 360° videí (2x + príslušenstvo), senzorickými systémami pre snímanie polohy objektov v priestore, bezdrôtový prenos signálov medzi HMD a počítačom, zariadenie pre snímanie polohy rúk používateľa, dronom s príslušenstvom, zobrazovacou technikou a zariadením pre prenos snímanej rýchlosti používateľa pri pohybe na bežeckej páse.

Pre študentov sú k dispozícii priestory Mediálneho centra PEVŠ, kde sa zabezpečuje výučba Fakulty masmédií. Mediálne centrum na Tematínskej poskytuje študentom priestory na adekvátne výučbové procesy v odbore masmédií ako aj v odbore dizajnu médií. V súčasnosti má Mediálne centrum niekoľko pracovísk, ktoré majú profesionálne vybavenie.

Nové štúdio a réžia ma dokopy až 180m<sup>2</sup> s réžiou a galériou pre divákov. Samotné štúdio ma 112m<sup>2</sup> s profesionálnym svetelným parkom DeSisti s poloaufomatizovanými pantografmi. Svetelný park poskytuje študentom profesionálny nástroj ako sa simulovať reálne prostredie



## PEVŠ - opisu študijného programu

TV štúdiá, kde si študenti v rámci štúdia precvičujú svoje nadobudnuté zručnosti priamo v praxi. Komerčná technológia použitá v štúdiu je čiastočne na diaľku ovládaná z TV réžie, ktorá poskytuje rovnako profesionálne zázemie, ktoré simuluje skutočné televízne prostredie a pripravuje študentov na skutočnú prax.

Zároveň štúdiu poskytuje možnosť flexibilného uchytenia fotopozadí pre potreby výučby fotografického zamerania. Okrem spomínaného svetelného závesného systému, majú študenti k dispozícii aj zábleskové, trvalé svetlá a fotografický stôl, ktorý sa využíva na produktovú fotografiu.

Nová multimediálna učebňa 1 so zvukovým štúdiom poskytuje pre študentov materiálne technické zabezpečenie pre zvukovú produkciu. Obsahuje samostatnú akustickú miestnosť pre potreby nahrávania hovoreného slova a zároveň aj réžiu, kde si študenti môžu nahrávky následne postprodukovať. Učebňa obsahuje okrem Apple Mac Pro napojený na zvukový reťazec nahrávacieho zvukového štúdia aj 7 iMacov s softvérom na spracovávanie zvuku ako aj obrazovú postprodukcii. Akustické obloženie je aj v priestoroch učebne, tým pádom sa znižuje čas dozvuku a študentom je poskytnuté adekvátne zázemie na tvorivú činnosť.

Multimediálna učebňa 2 je určená na tvorbu 2D a 3D grafiky. Poskytuje 10 ks iMacov so softvérom, potrebnými na tvorbu animácií alebo statických grafík.

Ďalšie technické vybavenie v miestnostiach:

Štúdio a réžia

Vymeniteľné TV pozadia na koľajnicovom systéme

Svetelný park s ovládacím svetelným panelom

3x štúdiové kamery SONY s komunikáciou do réžie

1x kamerová čítačka AutoScript

8 kanálová réžia Panasonic AV-HS-400

2x Full HD náhľadové TV

XDCam rekordér SONY

RiedelIntercom

Referenčný monitor TV Logic LVM-242 24"

Audio systém Dynaudio AIR 6

Mac Pro s naberačou kartou BlackMagic Design

Zvukový pult SSL C100 HDS

Fotografický stôl

Mac Pro s Adobe balíkom

Zábleskové fotografické svetlá

Multimediálne učebne

7x iMac M1 s BlackMagic Design DaVinci a Audacity

10x iMac Intel s Adobe a Maya balíkom

1x Mac Pro s Pro Tools HD

2x DPA 4041 referenčné mikrofóny

ovládacia konzola Digidesign D-Command ES 24

mikrofónnepredzosilovače Focusrite ISA 828 AD

Allen Heath WZ316:2DX WIZZARD

Mixpultanalog TC Electronic M6000

Nagra VI. HDD rekordér

reproduktory DynaudioAcoustics AIR6 5.1. set videoprevodník AVID Mojo SDI

2x náhľadové Full HD TV

B Charakteristika informačného zabezpečenia študijného programu (prístup k študijnej literatúre podľa informačných listov predmetov), prístup k informačným databázam a ďalším informačným zdrojom, informačným technológiám a podobne).

Technické vybavenie učební a študijných priestorov (hardware+software): všetky učebne sú vybavené PC + monitor, klávesnica, myš (Operačný systém Windows 10, Office, Adobe Reader, Internet, prehrávač videa).

Technické vybavenie pracovných priestorov (vrátane prenosných zariadení) pedagógov a pracovníkov: 106 ks PC + monitor, klávesnica, myš, operačný systém Windows 10, Office, AdobeReader, Internet.

Technické vybavenie pre potreby študentov: celá budova je pokrytá bezdrôtovým prístupom na internet. Fakulty poskytujú na výučbu aj jednu počítačovú miestnosť s 15-timi počítačmi. Počítače sú vybavené štandardným kancelárskym softvérom (Operačný systém Windows 10, na každom PC je inštalovaný Office, AdobeReader, Internet)

V rámci knižnice je k dispozícii ďalších 13 PC s osobitným prístupom do vybraných databáz a 25 voľných prípojkov pre notebooky. Knižnica PEVŠ umožňuje prácu s katalógmi (elektronický katalóg Slovenských knižníc prostredníctvom Projektu KIS 3G, <http://www.kis3g.sk/>; on-line katalóg Knižnice PEVŠ) a elektronickými informačnými zdrojmi (EPI – prístup do plnotextových právnych a ekonomických databáz; ASPI – prístup do plnotextových právnych a ekonomických databáz; prístup na Internet v študovni a študovni vedeckej knižnice). Celkovo je možné uviesť, že materiálne-technické zabezpečenie výučby, ako aj knižničné služby sú v priestoroch fakulty zabezpečené nadštandardne. Osobitne poukazujeme na to, že okrem zabezpečenia uvedeného vyššie, na každom poschodí fakulty sa nachádza veľkokapacitná tlačiareň, ktorá súčasne slúži ako skener, resp. kopírka. Študenti majú možnosť používať tieto zariadenia neobmedzene na základe kreditu, ktorý majú na študentskej karte. V priestoroch školy sú aj automaty s občerstvením, resp. bufet, ktorý je k dispozícii od rána do poobedňajších hodín, a to aj v čase výučby v externej forme štúdia. Na prízemí školy sa nachádza aj predajňa odbornej literatúry, v ktorej si študenti môžu zakúpiť skripta, resp. iné pramene potrebné pre štúdium.

Materiálne-technické a informačné zabezpečenie študijného programu (knižnica, študovne, dostupnosť informačných zdrojov pomocou internetu, dostupnosť základnej študijnej literatúry, učebníc, monografií a zahraničných vedeckých časopisov, softvérové vybavenie, prístup k potrebným databázam, podľa študijného odboru aj laboratóriá, projektové štúdiá, ateliéry, technologické zabezpečenie, atď.) analyzované v tejto časti žiadosti preukazujú, že na FP PEVŠ je možné uskutočňovať príslušný študijný program a splniť jeho ciele v oblasti vzdelávania. Fakulta práva PEVŠ má priamo v mieste vyučovania študijného programu aj knižnicu a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k študijnej literatúre pre študijný program a je garantovaný aj prístup študentov k internetu. Knižný a časopisecký fond je nepretržite doplňaný, v pravidelných cykloch sa zabezpečuje inovácia výpočtovej techniky; programového vybavenia počítačov a pod.

## PEVŠ - opisu študijného programu

Činnosti AK zabezpečuje 7 pracovníkov na dvoch pracoviskách v Bratislave (Tomášikova, Tematínska ). Študovne a PC miestnosti s rozlohou 692 m<sup>2</sup> ponúkajú používateľom 20 PC staníc a 20 pripojení pre notebooky, celkom 114 študijných miest, pripojenia na intranet, internet a wifi zónu, či multifunkčné zariadenia na podporu reprografických služieb. Pracoviská s bezbariérovým prístupom sú pre používateľov otvorené 30 hodín týždenne.

AK buduje zbierky študijnej literatúry v súlade s vedno-odborovou profiláciou študijných programov, ponúkaných fakultami PEVŠ. Sú prístupné formou voľného výberu.

Knižničný fond presahuje 16 300 zväzkov v tlačenej forme. Tvorí ho odborná knižná literatúra, záverečné a kvalifikačné práce, špeciálne dokumenty a dochádzajúce periodiká (82 titulov). Dôraz sa kladie na sprístupňovanie licencovaných databáz (<http://www.paneurouni.com/sk/kniznica/elektronicka-kniznica/e-knihy>).

AK poskytuje komplexné knižničné a bibliograficko-informačné služby:

- konzultačné a referenčné služby (Spýtajte sa knižnice, FAQ), rezervácia dokumentov,
- výpožičné služby realizuje podľa kategórií používateľov prezenčnou a absenčnou formou,
- reprografické služby - samoobslužné kopírovanie a tlač z PC,
- bibliograficky registruje a uchováva: informačný fond, fond diplomových a kvalifikačných prác, publikačnú a umeleckú činnosť študentov a pedagogicko-vedeckých pracovníkov PEVŠ; podieľa sa na príprave podkladov a výstupov pre ich profesijný rast a účely akreditácií,
- buduje a sprístupňuje súborný online katalóg PEVŠ a digitálny archív záverečných prác a špeciálnych dokumentov
- zúčastňuje sa na tvorbe súborných katalógov knižníc SR (CREPČ, CRZP, CREUČ),
- aktualizuje webovú stránku knižnice a voľne dostupné EIZ,
- podieľa sa na zabezpečovaní informačného vzdelávania na PEVŠ.

C Charakteristika a rozsah dištančného vzdelávania uplatňovaná v študijnom programe s priradením k predmetom. Prístupy, manuály e-learningových portálov. Postupy pri prechode z prezenčného na dištančné vzdelávanie.

V prípade mimoriadnej situácie a z toho vyplývajúcich obmedzení poskytovateľ vzdelávania prezenčnou metódou je prechod na dištančné vzdelávanie zabezpečený cez e-systém UIS - Univerzitný informačný systém a MS Teams. UIS alebo MS Teams umožňuje realizovať prostredníctvom dištančnej formy realizovať prednášky, cvičenia online, ale aj skúšky v písomnej alebo ústnej forme. Študenti majú prístup do UIS prostredníctvom konta, ktoré je im vytvorené na začiatku štúdia a slúži ako komunikačný kanál pre MS Teams.. Učители cez UIS zverejňujú študijné materiály, zabezpečujú priebežné a finálne hodnotenie predmetu, či už v podobe testu, alebo seminárnej práce. Pri ústnej skúške sa využíva aplikácia MS Teams.

D Partneri vysokej školy pri zabezpečovaní vzdelávacích činností študijného programu a charakteristika ich participácie.

Prednášky veľvyslancov pôsobiach v SR - [Výročné správy | Paneurópska VŠ \(paneurouni.com\)](https://www.paneurouni.com/fakulta-masmedii/uradne-informacie/vnutorne-predpisy/), [Výročné správy: https://www.paneurouni.com/fakulta-masmedii/uradne-informacie/vnutorne-predpisy/](https://www.paneurouni.com/fakulta-masmedii/uradne-informacie/vnutorne-predpisy/)

Partneri Fakulty masmédií

<https://www.paneurouni.com/fakulta-masmedii/info/partneri/>

V rámci zapojenia interných a externých strán a spôsobov ako sa zapájajú do prípravy a realizácie študijných programov má Fakulta masmédií pre študentov vypracovanú ponuku stáží v médiách, s ktorými má podpísané memorandá o vzájomnej spolupráci (TA3, TASR, SITA, Rádio Expres, Ringier, N&MH, RTVS, TV Markíza, TV JOJ, Sme, Pluska, Pravda, Hnonline, Aktuality.sk, Zoznam.sk, LOToS, spolok lokálnych televízií Slovenska, Stredná priemyselná škola elektrotechnická, Hálava Bratislava). V rámci študijného programu nemáme povinnosť a ani určený presný počet hodín povinnej praxe a počet kreditov udelených za prax počas štúdia.

Cieľom memoranda so SPŠSE je kooperácia a spolupráca v oblasti audiovizuálnej tvorby a poskytnutia individuálnych stáží pre študentov a pedagógov.

LOToS v rámci spolupráce umožní vybraným študentom dennú prácu v LOToS, publikovanie najlepších príspevkov študentov z prednášaných tém, prax počas štúdia alebo aj následne pracovné zmluvy.

E Charakteristika na možnosti sociálneho, športového, kultúrneho, duchovného a spoločenského využitia.

Všetky aktivity pre študentov PEVŠ sa zverejňujú v aplikáciách Facebook, Instagram.

[Paneurópska vysoká škola - Domov | Facebook](#)

[Paneurópska vysoká škola PEVŠ \(@paneuropska\\_vysoka\\_skola\) • Fotky a videá na Instagrame](#)

F Možnosti a podmienky účasti študentov študijného programu na mobilitách a stážach (s uvedením kontaktov), pokyny na prihlasovanie, pravidiel uznávania tohto vzdelávania.

Mobility a stáže realizuje oddelenie Medzinárodných vzťahov.

[Medzinárodné vzťahy našej školy | Paneurópska VŠ \(paneurouni.com\)](#)

## 9. Požadované schopnosti a predpoklady uchádzača o štúdium študijného programu

A Požadované schopnosti a predpoklady potrebné na prijatie na štúdium.

Požadované schopnosti a predpoklady potrebné na prijatie na štúdium sú definované v Zásadách prijímacieho konania, ktoré sa zverejňujú na stránke fakult.

Link na zásady:

[https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/zasady\\_prij\\_konanie\\_2022\\_2023\\_fep\\_pevs\\_final.pdf](https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/zasady_prij_konanie_2022_2023_fep_pevs_final.pdf)

B Postupy prijímania na štúdium.

Pri prijímaní na štúdium sa postupuje podľa Zásad prijímacieho konania a študijného a skúšobného poriadku PEVŠ čl. 3 až čl. 8.

Link na zásady:

[https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/zasady\\_prij\\_konanie\\_2022\\_2023\\_fep\\_pevs\\_final.pdf](https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/zasady_prij_konanie_2022_2023_fep_pevs_final.pdf)

C Výsledky prijímacieho konania za posledné obdobie.

Na základe posúdenia splnených požiadaviek uvedených v Zásadách prijímacieho konania je vydané rozhodnutie o výsledku prijímacieho konania. Pri kladnom rozhodnutí a zaplatení školného vzniká uchádzačovi právo na zápis na štúdium podľa čl. 8 Študijného a skúšobného poriadku.

## 10. Spätná väzba na kvalitu poskytovaného vzdelávania

A Postupy monitorovania a hodnotenia názorov študentov na kvalitu študijného programu.

[https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2022/06/nova\\_smernica\\_3\\_2022\\_pevs\\_hodnotenie\\_vzdelavacej\\_cinnosti\\_studentmi\\_absolventmi\\_final.pdf](https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2022/06/nova_smernica_3_2022_pevs_hodnotenie_vzdelavacej_cinnosti_studentmi_absolventmi_final.pdf)

B Výsledky spätnej väzby študentov a súvisiace opatrenia na zvyšovanie kvality študijného programu.

[https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2022/11/dotaznik\\_kvalita\\_studenti\\_2022.pdf](https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2022/11/dotaznik_kvalita_studenti_2022.pdf)

C Výsledky spätnej väzby absolventov a súvisiace opatrenia na zvyšovanie kvality študijného programu.

[https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2022/11/dotaznik\\_vyhodnotenie\\_absolventi.pdf](https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2022/11/dotaznik_vyhodnotenie_absolventi.pdf)

**11. Odkazy na ďalšie relevantné vnútorné predpisy informácie týkajúce sa štúdia alebo študenta študijného programu (napr. sprievodca štúdiom, ubytovacie poriadky, smernica o poplatkoch, usmernenia pre študentské pôžičky a podobne).**