



PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA

Vedecká rada Fakulty masmédií

NÁVRH HABILITAČNEJ KOMISIE

na udelenie titulu DOCENT

Mgr. Andreja Brníka, PhD.

v odbore habilitačného a inauguračného konania Masmediálne štúdiá

Bratislava 27. októbra 2025

Habilitačná komisia

Predseda komisie:

Prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. – profesor, masmediálne štúdiá, Fakulta masmédií Paneurópskej vysokej školy v Bratislave, interný/domáci

Členovia komisie:

prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD. – profesorka, masmediálne štúdiá, Fakulta masmediálnej komunikácie UCM, externá / domáca

prof. Ing. Jaroslav Světlík, PhD. – profesor, masmediálne štúdiá, Panevropská univerzita Ostrava (ČR), externý / zahraničný

doc. PhDr. Martin Kasarda, PhD. – docent, masmediálne štúdiá, Fakulta masmédií PEVŠ, interný / domáci

Oponenti habilitačnej práce:

doc. PhDr. Jana Radošinská, PhD. – univerzitná profesorka, masmediálne štúdiá, Fakulta masmediálnej komunikácie UCM, externá / domáca

doc. Ing. Soňa Chovanová Supeková, PhD. – univerzitná profesorka, masmediálne štúdiá, Fakulta masmédií PEVŠ, interná / domáca

prof. dr hab. Krzysztof Gajdka, MBA – profesor, masmediálne štúdiá, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie (Poľsko), externý / zahraničný

Program rokovania komisie:

1. Posúdenie prednesenej habilitačnej prednášky
2. Posúdenie pedagogickej, vedeckej a publikačnej činnosti uchádzača
3. Celkové hodnotenie komisie
4. Hlasovanie o odporúčaní Vedeckej rade FM PEVŠ schváliť návrh na udelenie titulu docent v odbore habilitačného a inauguračného konania Masmediálne štúdiá.

Habilitačná komisia, vymenovaná po predchádzajúcom súhlase Vedeckej rady Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy dňa 30. júna 2025 predsedníčkou Vedeckej rady FM PEVŠ p. prof. PhDr. Ivetou Radičovou, PhD. prerokovala na svojom zasadnutí 27. októbra 2025 na základe predložených podkladov, oponentských posudkov a odborného posúdenia prednesenej habilitačnej prednášky pedagogickú, vedeckú a publikačnú činnosť Mgr. Andreja Brníka, PhD., vysokoškolského učiteľa na funkčnom mieste docent v študijnom odbore Mediálne a komunikačné štúdiá. na Fakulte masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave.

1. Posúdenie prednesenej habilitačnej prednášky

Mgr. Andrej Brník, PhD., univerzitný docent predniesol pred habilitačnou komisiou, oponentmi, Vedeckou radou Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy a odbornou verejnosťou habilitačnú prednášku na tému: „*Využitie AI v audio segmente*“. Habilitant sa predstavil ako odborník na danú problematiku, prezentáciu uvádzal vo formáte Power Pointu. Prednáška podnietila zaujímavú diskusiu medzi účastníkmi habilitačného konania. Prednáška sa zamerala na umelú inteligenciu v audio segmente, čo je vysoko aktuálna a dynamicky sa rozvíjajúca oblasť. Boli predstavené kľúčové technológie (napr. AI syntéza hlasu, spracovanie zvuku, automatická transkripcia, personalizácia audio obsahu) a ich využitie v rozhlasovom vysielaní, podcastoch či streamovacích službách. Komisia oceňuje prehľad výskumných a praktických aplikácií: od algoritmov na rozpoznávanie reči po etické otázky spojené s deepfake hlasom či ochranou autorských práv. Prednáška prepojila teoretické poznatky s praktickými príkladmi z domáceho aj zahraničného mediálneho prostredia, čím bola pre publikum atraktívna a prínosná.

Štruktúra prednášky bola logická: úvod – technologické základy – aplikácie – etické aspekty – diskusia. Vizualizácia a ukážky priamo z praxe (napr. demonštrácia AI nástrojov na úpravu zvuku, syntézu hlasu) uľahčili porozumenie zložitejších konceptov. Jazykový prejav bol zrozumiteľný, plynulý a odborný, prispôsobený akademickému publiku, ale prístupný aj pre širšie spektrum poslucháčov.

Téma priamo nadväzuje na vedecké projekty uchádzača (napr. „Umelá inteligencia v rozhlasovom vysielaní“, publikácie v oblasti mediálnej gramotnosti a digitálnych technológií). Prednáška demonštrovala, že uchádzač spája teoretický výskum s aplikovanými riešeniami, čo je dôležité pre habilitačné konanie v odbore Masmediálne štúdiá. Uchádzač pružne a vecne reagoval na otázky komisie aj publika. Diskusia sa zamerala na etické a legislatívne aspekty, potenciál AI pri personalizácii audio obsahu a možné riziká zneužitia technológie. Odpovede potvrdili odbornú pripravenosť a schopnosť kritickej reflexie.

Mgr. Andrej Brník, PhD. týmto naplnil požiadavku na habilitačné konanie stanovené príslušnou vyhláškou.

2. Posúdenie pedagogickej, vedeckej a publikačnej činnosti uchádzača

a) Pedagogická činnosť

Z prehľadu členstva a pôsobenia na akademickej pôde vyplýva:

- Dlhodobé pôsobenie na Fakulte masmediálnej komunikácie UCM v Trnave – vedúci rádia Aetter (2011–2022), koordinátor kreatívneho centra a kreatívnych ateliérov, člen štátnicových komisií od roku 2015.
- Člen rady kvality FMK, etickej komisie UCM a vedeckej rady FMK, čo poukazuje na aktívnu účasť pri zabezpečovaní kvality výučby a riadení fakulty.
- Participácia na tvorbe vysokoškolských učebníc a metodických materiálov pre predmety ako Rozhlasová tvorba, Audiovizuálna tvorba a Mediálna výchova, ktoré boli podporené grantmi KEGA a Fondom na podporu vedy UCM
- Priama pedagogická činnosť sa prejavuje aj v príprave edukačných materiálov, implementácii praktických projektov (študentské rádio, podcasty) a vedení diplomových prác.
- Pedagogická činnosť je teda rozsiahla, kontinuálna a spojená s inováciami vo výučbe masmediálnych disciplín, spĺňa a vo viacerých aspektoch prekračuje kritériá požadované na získanie titulu docent v odbore HIK Masmediálne štúdiá.

b) Vedecká činnosť

Z prehľadu predložených projektov uchádzačom a ich výstupov vyplýva, že Mgr. Andrej Brník, PhD. bol hlavným riešiteľom dvoch významných projektov: (1) Študentské rozhlasové vysielanie na Slovensku (2022) a (2) Deti a násilie v televízii (2019).

Ako spoluriešiteľ sa zapojil do viacerých domácich aj medzinárodných projektov (Horizon 2020, IROP, APVV, Plán obnovy), vrátane projektov o umelej inteligencii v rozhlasovom vysielaní, mediálnej gramotnosti a spoločenských výzvach počas pandémie. Výskumné aktivity zahŕňajú mediálnu gramotnosť, rozhlasovú a televíznu tvorbu, reguláciu mediálneho prostredia a aplikácie moderných technológií v médiách.

Vedecká činnosť je silne orientovaná na praktické aplikácie a spoločenské výzvy, čo je pre odbor HIK Masmediálne štúdiá veľmi prínosné.

Komisia konštatovala, že uchádzač spĺňa požiadavky stanovené kritériami na habilitačné konanie schválené Vedeckou radou Paneurópskej vysokej školy.

c) Publikačná činnosť

Zo zoznamu publikačnej činnosti uchádzača vyplýva, že je autorom:

- Vedecké monografie: 1 (Násilie na televíznej obrazovke v kontexte jednotného systému označovania, 2020).
- Vysokoškolské učebnice: 3 (napr. Rozhlasová tvorba, Rozhlasová tvorba a prax).
- Publikácie v karentovaných a indexovaných časopisoch (WoS, Scopus): 4 vedecké práce (ADC, ADM, ADN).
- Príspevky na konferenciách: 5 zahraničných a 16 domácich konferencií.
- Editorská činnosť: 2 vedecké zborníky (napr. Megatrendy a médiá 2021).
- Celkový počet publikačných výstupov: 47, z toho 53 zaznamenaných ohlasov vrátane citácií v zahraničných databázach WoS a Scopus.

Publikačná činnosť Mgr. Andreja Brníka, PhD. má medzinárodný rozmer, je systematická, prepojená s pedagogikou a výskumom a pokrýva aktuálne témy mediálnych štúdií, vrátane regulácie, mediálnej gramotnosti a nových technológií. Komisia konštatuje, že menovaný aj v oblasti publikačnej spĺňa resp. prekračuje požadované kritériá na získanie titulu docent schválené Vedeckou radou Paneurópskej vysokej školy.

3. Celkové hodnotenie uchádzača

Komisia na základe predložených dokladov, kladných oponentských posudkov a odborného posúdenia úrovne prednesenej habilitačnej prednášky celkovo zhodnotila vedeckú a pedagogickú činnosť uchádzača komisia konštatuje, že Mgr. Andrej Brník, PhD.:

a) vykonáva úspešne vedecko-pedagogickú činnosť na vysokých školách viac ako 8 rokov,

b) je uznávanou vedeckou osobnosťou v oblasti mediálnej komunikácie, zdokladovanou bohatou publikačnou činnosťou a ohlasmi doma a v zahraničí,

c) úspešným vedením 62 záverečných prác bakalárov a magistrov v odbore habilitačného a inauguračného konania, aktívnou účasťou na vedecko-teoretických podujatiach ako aj ich organizovaním a garanciou ovplyvnil rozvoj výchovy a vzdelania v študijnom odbore Mediálne a komunikačné štúdiá (predtým Masmediálne štúdiá)

d) spĺňa všetky podmienky na udelenie titulu docent podľa kritérií Paneurópskej vysokej školy akceptované v rámci priznanej akreditácie SAAVŠ.

4) Hlasovanie o odporúčaní udeliť vedecko-pedagogický titul docent

Hlasovania sa zúčastnili všetci členovia habilitačnej komisie a oponenti, habilitačná komisia a oponenti habilitačnej práce navrhujú Vedeckej rade Fakulty masmédií PEVŠ schváliť návrh na udelenie titulu docent Mgr. Andrejovi Brníkovi v odbore habilitačného a inauguračného konania Masmediálne štúdiá.

Počet členov komisie a oponentov:	7
Počet prítomných:	7 (z toho 3 on-line)
Počet hlasov „súhlasím“:	7
Počet hlasov „nesúhlasím“:	0
Počet neplatných hlasov:	0

Na základe výsledkov tajného hlasovania habilitačná komisia a oponenti habilitačnej práce odporúčajú Vedeckej rade Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy schváliť návrh na udelenie titulu docent Mgr. Andrejovi Brníkovi, PhD. v odbore habilitačného a inauguračného konania Masmediálne štúdiá.

Bratislava 27. októbra 2025

Podpisy členov habilitačnej komisie a oponentov habilitačnej práce:

prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.	prítomný
prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD.	prítomná
prof. Ing. Jaroslav Světlík, PhD.	prítomný on-line
doc. PhDr. Martin Kasarda, PhD.	prítomný
doc. PhDr. Jana Radošinská, PhD.	prítomná
doc. Ing. Soňa Chovanová Supeková, PhD.	prítomná on-line
prof. dr hab. Krzysztof Gajdka, MBA	prítomný on-line