

Témy dizertačných prác na akademický rok 2021/2022 v študijnom odbore Mediálne a komunikačné štúdiá

Prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.

1. Teoretické základy performácie humoru v masmediálnej a umeleckej praxi
2. Súčasná kultúrna diplomacia na Slovensku a jej mediálne reflexie

Prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.

1. Médiá a pravda: konceptualizácia etiky mediálnych informácií
2. Sloboda prejavu v kontexte sociálnych médií
3. Socio-kultúrne aspekty vývoja médií na Slovensku po roku 1989
4. Súčasná teória reklamy, kreativita a reklamná prax na Slovensku (analýza konkrétnych reklamných obsahov)

Doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD.

1. Audiovizuálna reklama na Slovensku v rokoch 1990 – 1995
2. Pozícia internej komunikácie v privátnych spoločnostiach vo vybraných krajinách Európskej únie
3. Vývoj a súčasná pozícia rozhlasového vysielania na Slovensku od roku 2000 po súčasnosť

Doc. PhDr. Martin Kasarda, PhD.

1. Dezinformačná scéna a slovenské mediálne prostredie
2. Digitálna Európa a mediálne prostredie na Slovensku

Doc. Mgr. Anton Szomlányi, ArtD.

1. Obraz a obrazová kultúra v súčasných médiách.
2. Kamera ako technicko-tvorivý fenomén pre tvorbu audiovizuálneho záznamu

Prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc.

1. Interview ako metóda a forma

Doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD

1. Fake news a sociálne konštruovanie reality v čase neskorej moderny. Kvalitatívny a kvantitatívny výskum
2. Propagandistické plagáty tzv. Slovenského štátu. Obsahová a diskurzívna analýza propagandy
3. Genderová podmienenosť krásy v súčasnej spoločnosti neskorej moderny
4. Fenomenologická analýza časopisu Aspekt

**Témy dizertačných prác na AR 2021/22 boli schválené odborovou komisiou FM PEVŠ
6. mája 2021.**

Bratislava 6. 05. 2021, prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD., predseda OK