

Témy dizertačných prác na akademický rok 2022/2023

v študijnom odbore Mediálne a komunikačné štúdiá

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.

1. Teoretické základy performácie humoru v masmediálnej a umeleckej praxi
2. Súčasná kultúrna diplomacia na Slovensku a jej mediálne reflexie

prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.

1. Médiá a pravda: konceptualizácia etiky mediálnych informácií
2. Sloboda prejavu v kontexte sociálnych médií
3. Socio-kultúrne aspekty vývoja médií na Slovensku po roku 1989
4. Súčasná teória reklamy, kreativita a reklamná prax na Slovensku (analýza konkrétnych reklamných obsahov)

doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD.

1. Pozícia a význam integrovanej marketingovej komunikácie.
2. Kompetencie novinára z hľadiska požiadaviek moderného mediálneho prostredia.
3. Marketingová komunikácia regionálnych a lokálnych médií na Slovensku
4. Public relations ako nevyhnutná súčasť manažmentu firiem.

doc. PhDr. Martin Kasarda, PhD.

1. Štát a občan v komunikačnej interakcii. Marketingová a mediálna komunikácia ústredného orgánu štátnej správy
2. Spravodajstvo a emócie. Infotainment v televíznom spravodajstve 21. storočia
3. Ako predať produkt kultúrneho a kreatívneho priemyslu: marketing vybraného segmentu kultúrneho a kreatívneho priemyslu

doc. Mgr. Anton Szomlányi, ArtD.

1. Obraz a obrazová kultúra v súčasných médiách.
2. Kamera ako technicko-tvorivý fenomén pre tvorbu audiovizuálneho záznamu
3. Dizajn audiovizuálnej cyklickej relácie ako producerský produkt
4. Forma audiovizuálneho diela v modernej estetike s využitím súčasných tvorivých nástrojov. /HDR, multikamerové snímanie, kombinované záznamové techniky.../

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc., emeritný profesor

1. Interview ako metóda a forma

doc. PhDr. Michal Vašečka, PhD

1. Genderová podmienenosť krásy v súčasnej spoločnosti neskorej moderny. Fenomenologická analýza časopisu Aspekt.
2. Fake news a sociálne konštruovanie reality v čase neskorej moderny. Kvalitatívny a kvantitatívny výskum.
3. Propagandistické plagáty tzv. Slovenského štátu. Obsahová a diskurzívna analýza propagandy.

Témy dizertačných prác na AR 2022/23 boli schválené odborovou komisiou FM PEVŠ dňa 6. mája 2022.

Bratislava dňa 6. mája 2022

prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD., predseda OK