

PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA
FAKULTA MASMÉDIÍ



**VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY MASMÉDIÍ PEVŠ
ZA ROK 2024**

Bratislava, marec 2025

OBSAH

- 1 Základné informácie o Fakulte masmédií PEVŠ
 - 1.1 Poslanie fakulty
 - 1.2 Vedenie fakulty – organizačná štruktúra
 - 1.3 Akademický senát PEVŠ
 - 1.4 Vedecká rada fakulty
 - 1.5 Disciplinárna komisia fakulty
 - 1.6 Kolégium dekana
 - 1.7 Odborová komisia
- 2 Prehľad najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ
 - 2.1 Aktivity fakulty v roku 2024
 - 2.2 Aktivity na úseku vonkajších vzťahov
- 3 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní na Fakulte masmédií PEVŠ
- 4 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania na Fakulte masmédií PEVŠ
- 5 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty masmédií PEVŠ
 - 5.1 Prehľad o výskumných projektoch, grantoch, získaných v agentúre MŠ SR (Fakulta masmédií PEVŠ ako riešiteľské, resp. spoluriešiteľské pracovisko)
 - 5.2 Prehľad o vedecko-teoretických podujatiach
 - 5.3 Prehľad o učiteľských zahraničných mobilitách a pozvaných prednáškach
 - 5.4 Prehľad o výstupoch vedeckých, umeleckých a tvorivých aktivít fakulty (zapísané, potvrdené, verifikované OHO, verifikované OHPČ)
 - 5.5 Prehľad o umeleckej a tvorivej činnosti
 - 5.6 Členstvá v profesijných a odborných organizáciách, komisiách a porotách
 - 5.7 Informácia o konkrétnej spolupráci Fakulty masmédií s praxou
- 6 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov
- 7 Zamestnanci Fakulty masmédií PEVŠ

1 Základné informácie o Fakulte masmédií PEVŠ

Názov fakulty: **Fakulta masmédií PEVŠ**

1.1 Poslanie Fakulty masmédií PEVŠ

Hlavným poslaním Fakulty masmédií PEVŠ je na profesionálnej úrovni uspokojovať spoločenskú potrebu v sektore vzdelávania pracovníkov médií a ďalších profesií súvisiacich s médiami. Pri napĺňaní poslania fakulta vychádza z predpokladu, že efektívne uspokojovanie potrieb praxe nie je možné bez pohotového reagovania na zmeny, ktoré nastávajú vplyvom ekonomických, technologických a iných faktorov pôsobiacich na národnej i globálnej úrovni a zasahujú do vývoja mediálneho prostredia. Fakulta berie do úvahy aj skutočnosť, že oblasť médií sa vplyvom rôznych faktorov výrazne mení, čo ovplyvňuje štruktúru a kvalitu ľudských zdrojov. V súvislosti s tým sa menia požiadavky na mediálnych, marketingových či reklamných pracovníkov a klasicky štruktúrovaná novinárska profesia sa prirodzene rozširuje. V ostatných rokoch vzniklo multimedialne novinárstvo, ktoré charakterizujú nové nároky, najmä v oblasti informačných a komunikačných technológií. Okrem novinárov sa v médiách, ale aj mimo nich, uplatňujú nové mediálne profesie – hovorcovia politických strán a rôznych verejných i súkromných inštitúcií, tlačoví tajomníci, pracovníci vzťahov s verejnosťou, dizajnu médií a početných mediálnych či reklamných agentúr. Súčasné médiá predstavujú dôležitú súčasť kreatívnej ekonomiky – odvetvie, v ktorom sa uplatňuje široká škála profesií, vyžadujúcich si náležitú vysokoškolskú prípravu, vrátane riadiacich pracovníkov a fakulta sa zameriava práve na nich.

Fakulta masmédií PEVŠ napĺňa nasledovné špecifické požiadavky:

- a) diferencovanú orientáciu bakalárskeho štúdia na praktické zvládnutie profesie a magisterského štúdia na vybrané otázky teórie, ekonomiky a manažmentu mediálnych a marketingových podnikov,
- b) exkluzívnosť v podobe nadštandardných učebných plánov a kvalitných domácich i zahraničných pedagógov,
- c) flexibilitu, spočívajúcu v profilovaní sa študentov podľa potrieb praxe, pri využívaní moderných foriem vzdelávania a informačnej i komunikačnej technológie,
- d) orientáciu na prepojenie teórie a praxe, najmä vytvorením možností praktických cvičení v štúdiách vybavených najmodernejšou technikou a zabezpečením pedagógov z radov špičkových odborníkov.

Úlohou Fakulty masmédií PEVŠ je:

- poskytovať vysokoškolské bakalárske, magisterské a doktorandské vzdelávanie vo vednom odbore Mediálne a komunikačné štúdiá, v študijných programoch Mediálna komunikácia, Masmédiálna a marketingová komunikácia a Dizajn médií,
- rozvíjať základný a aplikovaný výskum pre skvalitňovanie vzdelávacieho procesu a obohacovanie vedeckého poznania odboru na národnej i medzinárodnej úrovni,
- rozvíjať spoluprácu s inými domácimi a zahraničnými vysokoškolskými a vedeckými inštitúciami výmennými študijnými pobytmi pedagógov, študentov a výskumných pracovníkov, s cieľom vzájomného obohacovania sa skúsenosťami z pedagogickej a výskumnej činnosti,
- zabezpečovať kvalifikačný rast pracovníkov fakulty s cieľom skvalitňovania vzdelávacej a vedecko-výskumnej činnosti fakulty,
- prispievať k napĺňaniu zamerania a poslania Paneurópskej vysokej školy.

1.2 Vedenie fakulty

Dekanka:

prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD., druhé funkčné obdobie, vymenovaná do funkcie od 16. 5. 2021.

Prodekani:

- prodekan pre bakalárske a magisterské štúdium:

PhDr. Richard Keklak, PhD., druhé funkčné obdobie, vymenovaný do funkcie 01. 09. 2021

- prodekanka pre vedu a výskum:

doc. Ing. Soňa Chovanová Supeková, PhD., prvé funkčné obdobie, vymenovaná do funkcie 01. 03. 2023

Tajomník fakulty: PhDr. Richard Keklak, PhD., vymenovaný do funkcie 01. 08. 2018

1.3 Akademický senát PEVŠ

Akademický senát Paneurópskej vysokej školy (ďalej len „AS PEVŠ“) sa skladá z 27 volených zástupcov akademickej obce Paneurópskej vysokej školy.

Každú fakultu Paneurópskej vysokej školy zastupujú v AS PEVŠ piati členovia akademickej obce fakulty:

– traja zástupcovia zamestnaneckej časti akademickej obce fakulty a

– dvaja zástupcovia študentskej časti akademickej obce fakulty.

Členov zamestnaneckej časti akademickej obce Paneurópskej vysokej školy pôsobiacich na ostatných pracoviskách, ktoré nie sú fakultami, zastupujú v AS PEVŠ dvaja zástupcovia.

Funkčné obdobie členov AS PEVŠ je štvorročné.

Členovia AS PEVŠ (funkčné obdobie 1. 6. 2023 - 31. 5. 2027)

[Akademický senát | Paneurópska VŠ](#)

1.4 Vedecká rada fakulty

Predseda: prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD. – od 24. 11. 2021

Interní členovia:

prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. - od 24. 11. 2021

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. - od 24. 11. 2021

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. - od 24. 11. 2021

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. - od 24. 11. 2021

doc. PhDr. Soňa Chovanová Supeková, PhD. – od 1. 3. 2023

PhDr. Richard Keklak, PhD. - od 24. 11. 2021

PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD., univerzitná docentka - od 24. 11. 2021

Externí členovia:

prof. Mgr. art. Božidara Turzonovová, PhD. - od 24. 11. 2021

prof. PhDr. Silvia Miháliková, PhD. - od 24. 11. 2021

PaedDr. Pavol Múdry - od 24. 11. 2021

Čestní členovia:

doc. PhDr. Miloš Klátik, PhD. - od 24. 11. 2021
prof. Ing. Jaroslav Světlík, PhD.- od 24. 11. 2021
prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc., emeritný profesor - od 24. 11. 2021

Vedecká rada Fakulty masmédií PEVŠ v r. 2024:

3. 5. - Vedecká rada FM PEVŠ schválila per rollam zoznam navrhovaných členov štátnicových komisií Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy pre akademický rok 2023/24 podľa návrhu prodekana pre bakalárske a magisterské štúdium PhDr. Richarda Keklaka, PhD.

27. 5. - Vedecká rada FM PEVŠ zoberala na vedomie Správu o vzdelávacej činnosti Fakulty masmédií PEVŠ za rok 2023 a Správu o vedeckej činnosti Fakulty masmédií PEVŠ za rok 2023.

Vedecká rada FM PEVŠ zoberala na vedomie Všeobecné kritériá a konkrétne podmienky Paneurópskej vysokej školy na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov na FM PEVŠ za rok 2023.

Vedecká rada Fakulty masmédií prerokovala a schválila návrh zmeny kritérií na habilitačné a inauguračné konanie v odbore masmediálne štúdiá a poverila predsedníčku vedeckej rady p. prof. PhDr. Ivetu Radičovú, PhD. predložiť tieto zmeny predsedovi Vedeckej rady PEVŠ.

Vedecká rada Fakulty masmédií prerokovala a schválila návrh zmeny Všeobecných kritérií a konkrétnych podmienok výberového konania na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov na FM PEVŠ a poverila predsedníčku vedeckej rady p. prof. PhDr. Ivetu Radičovú, PhD. predložiť tieto zmeny predsedovi Vedeckej rady PEVŠ.

Vedecká rada FM odporučila vedeniu univerzity, aby zvažilo zmenu filozofie prijímania študentov - aby sme budovali excelentnú univerzitu s menším počtom kvalitných študentov za vyššiu platbu za štúdium.

1.5 Disciplinárna komisia fakulty

Predsedníčka: Mgr. Katarína Holetzová, PhD. – od 31. 03. 2023

Členovia:

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. – od 01. 09. 2017 – do 16. 6. 2024

Mgr. Pavol Breier, ArtD. - od 01. 09. 2017

Bc. Michal Lukačovič – od 29. 10. 2019 do 4. 6. 2024

Johana Baluchová – od 17. 6. 2024

Bc. Vivienn Lejolleová – od 17. 6. 2024

Wiliam Gevorg Urban – od 17. 6. 2024

1.6 Kolégium dekanky

- tvoria prodekani fakulty, tajomník fakulty, vedúci ústavov a študijná referentka,
- na riešenie koncepčných a aktuálnych otázok riadenia fakulty v prípade potreby dekanka zvoláva grémium dekanky (užšie vedenie fakulty) tvorené dekankou a prodekanmi fakulty.

1.7 Odborová komisia

Predseda: prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. - od 26. 9. 2022

Členovia:

prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc., emeritný profesor - od 26. 9. 2022

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD. - od 26. 9. 2022

doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. - od 26. 9. 2022

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. - od 26. 9. 2022

doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD. – od 26. 9. 2022

doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD. – od 26. 9. 2022

2 Prehľad najdôležitejších faktov a činností Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2024

- **Diskusia na tému “Čo hovoria čísla prieskumov a prečo sa občas s výsledkami volieb nezhodujú.”**

Fakulta masmédií PEVŠ v spolupráci s výskumnou agentúrou Median realizovala diskusiu o volebných prieskumoch. O tajomstvách prieskumov verejnej mienky so študentmi diskutovali Tereza Černá (matematicka výskumnej agentúry Median) a Michal Mislavič (analytik výskumnej agentúry Median).

- **Medzinárodná konferencia ITAPA 2024 AI and ROBOTICS**

Pedagogička, PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD. sa zúčastnila prestížnej medzinárodnej konferencie ITAPA 2024 AI and ROBOTICS, kde prezentovala a mala prednášku na tému “Kreatívny priemysel a AI”, konkrétne “Scenáre a AI”.

Konferencia sa tešila vysokej účasti a bola sledovaná významnými mediálnymi domami. Vo svojej prezentácii predstavila benefity využívania umelej inteligencie v kreatívnom priemysle, no zároveň upozornila aj na určité riziká, ktoré sa s touto technológiou spájajú. Podujatia sa ako diváci zúčastnili aj naše študentky a naši študenti Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy, čo považujeme za skvelú príležitosť pre nich dozvedieť sa viac o najnovších trendoch v oblasti AI a kreatívneho priemyslu.

- **Diskusia na tému Sloboda médií**

Pedagógovia a študenti na diskutovali na tému Sloboda médií s vicepredsedkyňou Európskej komisie p. Věrou Jourovou a dekanou Fakulty masmédií PEVŠ. Diskusiu moderoval p. Vladimír Sucha, vedúci reprezentácie Európskej komisie na Slovensku.

- **Paneurópska vysoká škola v Ázii**

V rámci programu Erasmus+ sa uskutočnila výskumná a prednášková mobilita prorektora prof. L. Hajduka a prof. S. Benčiča z Fakulty masmédií PEVŠ na výskumnej Karagandskej univerzite akademika Buketova v Kazachstane. Prorektora PEVŠ prof. Ľudovíta Hajduka prijal rektor výskumnej Karagandskej univerzity profesor Dulatbekov Nurlan Orynbasarovič. V rámci rokovaní sa prof. Hajduk stretol s dekanmi Fakulty práva, Fakulty ekonomiky, Fakulty fyziky a technológie ako aj s vysokoškolskými učiteľmi Filologickej fakulty. Vzájomne sa zhodli na rozširovaní spoločných aktivít, čím PEVŠ získala významného partnera v oblasti vedy a vysokoškolského vzdelávania na excelentnej výskumnej úrovni.

- **Prednáška na tému “Volám sa AI – potenciál pre kreatívnych umelcov” v Portugalsku.**

PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD., z Ústavu dizajn médií, Fakulty masmédií, úspešne reprezentovala Paneurópsku vysokú školu na umeleckej vysokej škole Escola de Superior de Artes é Design ESAF – Politécnico de Leiria v portugalskom meste Caldas da Rainha. V rámci Týždňa umeleckých prezentácií, ktorý sa konal od 3-10.5 2024, predniesla dňa 10.5.2024 prednášku na tému “Volám sa AI – potenciál pre kreatívnych umelcov”. Viac na: <https://www.ipleiria.pt/esadcr/2024/04/26/10-maio/>

- **Pravda a lož 2024: Hra na demokraciu? Pozvánka na konferenciu.**

Pri príležitosti 35. výročia udalostí zo 17. novembra 1989 Fakulta masmédií PEVŠ organizovala 6. ročník konferencie o aktuálnych mediálnych trendoch. Prednášky a diskusie s podtitulom „Pravda a lož 2024: Pravda ako názor, pravda ako konštrukcia, pravda a fakty ako zábava“ sa konali pod záštitou vedúceho zastúpenia Európskej komisie na Slovensku Vladimíra Šuchu. [Pravda a lož 2024: Hra na demokraciu? Pozvánka na konferenciu. - Fakulta masmédií | Paneurópska VŠ](#)

- **Vernisáž s názvom Bratislava 24 fotografa A. Balca.**

14. 11. 2024 sa konala vernisáž výstavy fotografického projektu fotografa Andreja Balca v priestoroch Galérie Karola Kállaya na FM PEVŠ s názvom „*Bratislava 24*“. Kurátorom výstavy bol interný pedagóg Fakulty masmédií doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.

- **Národná cena za komunikačný dizajn – Mgr. art. Branislav Matis, ArtD.**

V Divadle Nová scéna sa uskutočnil 21. ročník udeľovania Národnej ceny za dizajn, ktorý bol v roku 2024 venovaný komunikačnému dizajnu. Jedným z LAUREÁTOV NÁRODNEJ CENY ZA DIZAJN 2024 bol v rámci troch tímov ocenený aj náš pedagóg z Ústavu dizajnu médií FM PEVŠ pán Mgr. art. Branislav Matis, ArtD. https://scd.sk/wp-content/uploads/2024/11/TS_Oceni_NCD24.pdf

3 Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní na Fakulte masmédií PEVŠ

Hlavným cieľom vo vzdelávacej oblasti bola aj v roku 2024 realizácia naplánovaných študijných programov vo všetkých troch stupňoch štúdia. Fakulta masmédií PEVŠ na splnenie náročných pedagogických cieľov využíva viaceré formy výučby. Okrem klasických prednášok, seminárov a cvičení fakulta ponúka študentom možnosť mediálnej praxe formou realizácie mediálnych projektov, realizuje tvorivé workshopy a interaktívne metódy vyučovania. Pedagogickú činnosť zabezpečujú interní pedagógovia a významní odborníci z praxe.

Údaje o študijných programoch

- Fakulta masmédií PEVŠ v roku 2024 poskytovala vysokoškolské vzdelávanie v slovenskom jazyku v dennej forme, a to v troch stupňoch štúdia a v štyroch študijných programoch. Konkrétne v odbore Mediálne a komunikačné štúdiá a v študijných programoch Mediálna komunikácia (Bc.), Dizajn médií (Bc.), Masmediálna a marketingová komunikácia (Mgr.) a Masmediálne štúdiá (PhD.)
- V bakalárskom štúdiu v programe Mediálna komunikácia pripravuje tvorivých a technických odborníkov a organizačných pracovníkov v masmediálnej a marketingovej oblasti, ktorí vo svojej pracovnej činnosti budú využívať najnovšie znalosti, metódy, zručnosti z teórie a praxe printovej, rozhlasovej, televíznej, filmovej, internetovej a multimedialnej žurnalistiky, mediálnej informatiky, rovnako i z teórie a praxe marketingu, reklamy, práce s verejnosťou a všeobecnej marketingovej komunikácie.
- Bakalársky program Dizajn médií prináša študentom teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti médií a komunikačných stratégií a dizajnu, ktoré bude absolvent schopný tvorivo využiť v samostatnej dizajnerskej činnosti v elektronických printových médiách a telemédiách.
- V magisterskom štúdiu v programe Masmediálna a marketingová komunikácia fakulta pripravuje odborníkov s teoretickými vedomosťami, praktickými schopnosťami a zručnosťami, ktoré im umožnia získané poznatky aplikovať v rozhodovacej a riadiacej manažerskej praxi, profesionálne, eticky a v súlade s právom viesť mediálne kolektívy a podniky, ako aj pružne reagovať na najnovšie trendy masmediálnej, multimedialnej a marketingovej komunikácie. Absolventi sú vybavení širokou škálou profesijných kompetencií, ktoré uplatnia v manažerských pozíciách mediálneho a marketingového prostredia.
- V doktorandskom štúdiu v programe Masmediálne štúdiá pripravuje fakulta absolventov, ktorí budú ovládať vedecké, nové multidisciplinárne a interdisciplinárne komplexné prístupy k riešeniu problémov mediálnej komunikácie vo všetkých typoch médií a v ďalších mediálnych inštitúciách, alebo v oblasti marketingovej komunikácie a vzťahov s verejnosťou. Budú mať schopnosti v nadväznosti na aktuálne otázky riešenia úloh a postavenia médií v spoločnosti samostatne realizovať komplexný výskum všetkých typov médií a navrhovať optimálne metódy riešenia v oblasti legislatívnej, organizačno-technickej a personálnej; efektívne uplatňovať systémový prístup pri aplikácii výsledkov z teoretických a empirických metód výskumu masmediálnej a marketingovej komunikácie.
- V priebehu roka 2024 nebol Fakulte masmédií PEVŠ odňatý, pozastavený alebo zrušený nejaký z akreditovaných študijných programov (tabuľka č. 15 a 16 tabuľkovej prílohy).

Údaje o študentoch, ich štruktúre a absolventoch

- K 31.10.2024 sme na FM PEVŠ celkovo evidovali 326 zapísaných študentov, čo je v porovnaní s minulým rokom nárast o 4,6 % študentov. V absolútnom vyjadrení ide o rozdiel v počte 15 študentov v porovnaní s predchádzajúcim rokom. Do prvých ročníkov sa zapísalo 135 študentov vo všetkých formách a stupňoch štúdia, čo je v porovnaní s predchádzajúcim rokom nárast o 4,4 %.

Tabuľka č. 1: Vývoj počtu študentov

Rok	2024	2023	2022	2021	2020	2019
1 st.	228	225	239	250	278	264
2 st.	87	80	92	102	79	70
3 st.	11	6	6	6	5	2
Spolu	326	311	337	358	362	336

- Pri detailnejšom pohľade (Tabuľka č. 2) na vývoj počtu študentov v 1. ročníku bakalárskeho stupňa štúdia za posledných šesť rokov môžeme povedať, že v študijnom programe Mediálna komunikácia sa stabilizoval pokles študentov. Ale v porovnaní s priemerom za ostatných šesť rokov ide o 23,4 % pokles. V študijnom programe Dizajn médií sme rovnako zaznamenali stabilizáciu počtu zapísaných študentov do prvého ročníka, dokonca ide o 6 % nárast s priemerom za posledných 6 rokov.
- Na magisterskom stupni štúdia v študijnom programe Masmediálna a marketingová komunikácia evidujeme naopak nárast zapísaných študentov do 1. ročníka. V porovnaní s priemerom za posledných šesť rokov ide o 17,8 % nárast.
- Celkovo bolo do prvých ročníkov v 1. a 2. stupni štúdia zapísaných 135 študentov, čo poukazuje na mierny nárast počtu zapísaných študentov o 7,4 % v porovnaní s minulým rokom. V porovnaní s počtami zapísaných študentov za ostatných šesť rokov ide o druhý najvyšší počet zapísaných študentov do prvých ročníkov.
- Pri pohľade na štatistiku počtu absolventov za ostatných šesť rokov sme zaznamenali druhý najnižší počet absolventov. Len v roku 2019 ukončilo vzdelanie na FM v 1. a 2. stupni štúdia menej študentov. Na danom počte sa podpísali dva faktory. Prvým faktorom je skutočnosť, že išlo o pandemické roky 2021 a 2022, kedy boli absolventi z roku 2024 prijímaní do štúdia. To boli roky, kedy sa všeobecne znížil počet uchádzačov a zapísaných študentov. Druhým faktorom je fakt, že štúdium neukončilo spolu 15 % študentov zapísaných do 1. stupňa v roku 2021 a do 2. stupňa štúdia v roku 2022.

Tabuľka č. 2: Vývoj zapísaných študentov do 1. ročníkov a absolventov za 6 rokov

ZAPÍSANÍ (k 31.10. v danom roku)	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Bc_MED KOM	57	55	40	35	32	32
Bc_DIZAJN	45	52	36	55	54	52
SPOLU Bc	102	107	76	90	86	84
Mgr_MAS MAR KOM	28	52	49	41	39	51
SPOLU Bc+Mgr	130	159	125	131	125	135
ABSOLVENTI	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Bc_MED KOM	25	51	50	43	38	37
Bc_DIZAJN	11	16	27	34	37	25
SPOLU Bc	36	67	77	78	77	62
Mgr_MAS MAR KOM	49	39	24	46	45	34
ABSOLVENTI CELKOM	85	106	101	123	120	96
Počet absolventov za roky 2019 - 2024	631					

- Do tretieho stupňa štúdia sa v roku 2024 zapísali ôsmy študenti, čo je nárast o 5 študentov v porovnaní s predchádzajúcim rokom.
- Na Fakulte masmédií sme rovnako ako aj v posledných šiestich rokoch zaznamenali nízky záujem o štúdium v externej forme štúdia. Po skúsenostiach z predchádzajúcich rokov sa vedenie fakulty aj v roku 2024 rozhodlo externú formu štúdia neotvoriť a študentom bola ponúknutá možnosť študovať v dennej forme. Väčšina študentov so žiadosťou o externú formu prijme návrh štúdia v dennej forme za stanovenia individuálneho študijného plánu.

Informácie o akademickej mobilite študentov

- V akademickom roku 2023/2024 fakulta v rámci programu Erasmus⁺ vyslala 13 študentov na hosťujúce fakulty v zahraničí. Ide o pokles o 6 študentov v porovnaní s počtom vyslaných študentov v akademickom roku 2022/23. V rámci akademickej mobility boli na FM PEVŠ prijatí 2 študenti zo zahraničia. Tu sme zaznamenali pokles o 5 študentov v porovnaní s AR 2021/22.

Údaje o záujme o štúdium na vysokej škole a výsledkoch prijímacieho konania

- Záujem o štúdium na Fakulte masmédií je najlepšie demonštrovať v počte evidovaných prihlášok, v počte kontaktov so zámerom získať informácie o ponuke a možnosti štúdia z kontaktného centra pre uchádzačov a tiež vyjadrený záujmom uchádzačov pri dňoch otvorených dverí. Vo všetkých spomínaných prípadoch záujem prevyšuje naše očakávania. Kvantifikovateľným ukazovateľom je hlavne počet zaevidovaných prihlášok, počet prijatých uchádzačov po splnení podmienok a počet zapísaných študentov.
- Uvedomujúc si súčasný stav a systém nastavenia podmienok prijímania uchádzačov na vysoké školy vo všeobecnosti a možnosť podania prihlášok na viaceré školy s prijatím bez prijímacieho konania, tak zákonite sa to musí odraziť aj na negatívnom pomere prihlásených a prijatých uchádzačov a následne zapísaných študentov na školy súkromného typu, kde je štúdium sponzorované.
- V roku 2024 sme na bakalársky stupeň v dvoch študijných programoch plánovali prijať spolu 80 študentov. Prihlásilo sa 152 uchádzačov, ktorí splnili administratívne požiadavky a podmienky prijatia. Do štúdia sa napokon zapísalo 84 študentov. Po prijatí na viacero vysokých škôl bez prijímacieho konania sa značná časť našich uchádzačov rozhodne pre štátom dotované štúdium. Napriek negatívnym okolnostiam sa nám podarilo naplniť očakávanú početnosť študentov.
- Na magisterské štúdium sme plánovali prijať 40 študentov. Prihlásilo sa 54 uchádzačov, z toho 54 splnilo administratívne požiadavky a podmienky prijatia. Do štúdia sa napokon zapísalo 51 študentov, čím sme plán splnili nad očakávanie.
- Záujem o doktorandské štúdium sme evidovali u 9 uchádzačov, ktorí splnili administratívne predpoklady, úspešne prešli prijímacím konaním a do 1. ročníka bolo prijatých 8 uchádzačov, ktorí sa na štúdium aj zapísali.
- Ďalšie štatistické ukazovatele súvisiace s poskytovaným vzdelávaním na Fakulte masmédií PEVŠ sú uvedené v tabuľkách č. 1 až 6 a sú súčasťou správy (Príloha č. 1).

Absolventi

- Na fakulte masmédií realizujeme vlastný prieskum absolventov magisterského štúdia. Prieskum je zameraný na zistenie ich pôsobenia a uplatnenia v praxi a zistenia spätnej väzby z dôvodu prispôbovať obsahové/predmetové zameranie výučby budúcich študentov na očakávané zvyšujúce sa požiadavky spoločenskej a mediálnej praxe.
- Zámerom je tiež zistiť ich skutočnú uplatniteľnosť na trhu práce a porovnať to s ich plánmi a očakávaniami.

VÝSLEDKY Z PRIESKUMU O ABSOLVENTOCH KONČIACICH v roku 2024

(Zdroj: vlastný prieskum cez Google Forms)

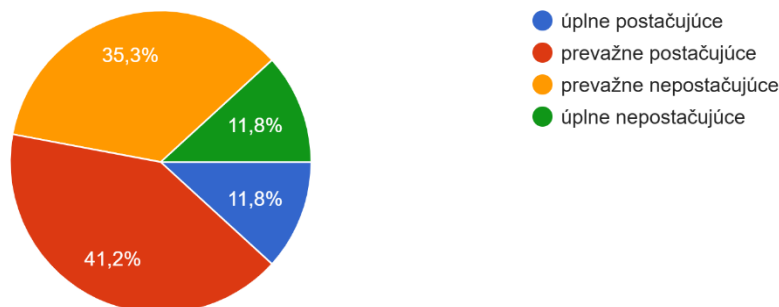
Prieskum bol realizovaný vo februári 2025 prostredníctvom online dotazníka. Oslovení boli 34 absolventi magisterského štúdia a študijného programu Masmediálna a marketingová komunikácia. Návratnosť dotazníka bola 50 %.

Z výsledkov vyplýva, že 94,1 % absolventov pracuje. Z toho 29,4 % na ustanovený pracovný čas a 64,7 % pracuje ako SZČO.



Graf č. 1: Zamestnaní absolventi pracujúci v odbore, ktorý bol predmetom ich štúdia na FM PEVŠ.

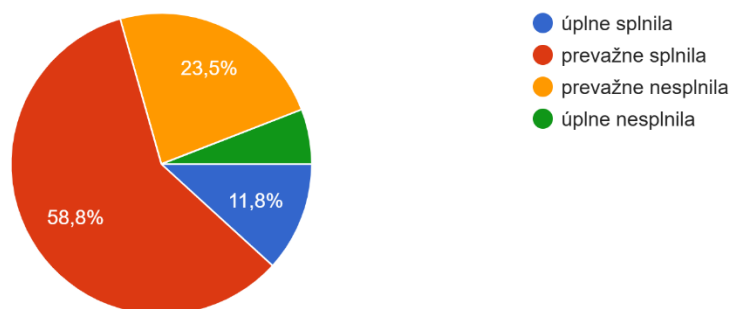
Potešujúce je, že všetci absolventi v súčasnosti pracujú v odbore, ktorý bol predmetom ich štúdia na FM PEVŠ. Identifikovali sme pracovné pozície, v ktorých v súčasnosti absolventi pracujú, sú to: fotograf, grafik, kreatívny grafický dizajn, Assistant Producer a 2nd Assistant Director, client partner, správca sociálnych sietí, produkcia eventov, produkčná výpomoc vo filmovej spoločnosti, moderátor, junior konzultant na oddelení Employer Branding, PR Executive, Booking manažér, produkcia v televízii, marketing, Director of Photography a kameraman.



Graf č. 2: Vyjadrenie miery spokojnosti s prepojením fakulty a školy s konkrétnymi pracoviskami a praxou.

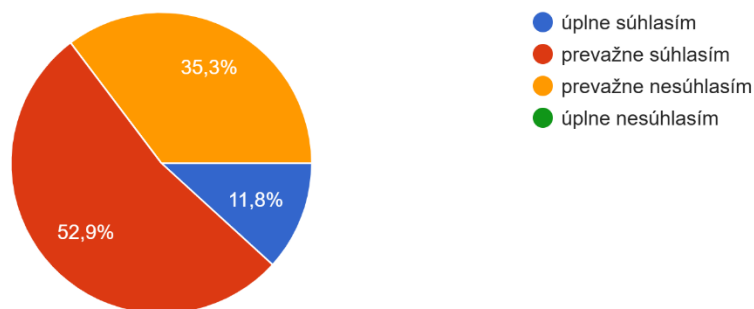
Spokojnosť s prepojením fakulty s praxou vyjadrilo 53 % absolventov. V spätnej väzbe od absolventov sme zaznamenali viacero podnetných návrhov. Počas štúdia by privítali viac priamej praxe a prepojitelnosť na prax, hlavne pre fotografov, grafikov, audiovizuálcov, ale rovnako v oblasti marketingu a marketingovej komunikácie. Pravdou je, že fakulta nevyžaduje prax v odbore, ktorá by bola honorovaná počtom kreditov. Študentom ponúkame prax prostredníctvom stáží, ktoré môže študent realizovať prostredníctvom individuálneho študijného plánu. Je v osobnom záujme každého študenta, či využije kontakty, ktoré má fakulta na potencionálnych zamestnávateľov cez memorandá, ktoré má fakulta podpísané z viacerými mediálnymi dómami. Absolventi tiež oceňujú, že študentom sa ponúka možnosť realizovať sa na projektoch realizovaných na fakulte, čo najlepšie vystihuje jedno z vyjadrení samotnej absolventky: „Okrem iného veľa projektov iniciatívne viete rozbehnúť na školskej pôde,

pedagógovia sú Vám nápomocný a tým sa aj vzdelávate po praktickej stránke, čo prispieva k samostatnosti, iniciatíve, tvorbe pre budúce zamestnanie.“ Zaznamenali aj viac kritické hlasy, že nadobudnuté poznatky sa nie vždy zhodujú s reálnou praxou a s očakávaniami zamestnávateľa.



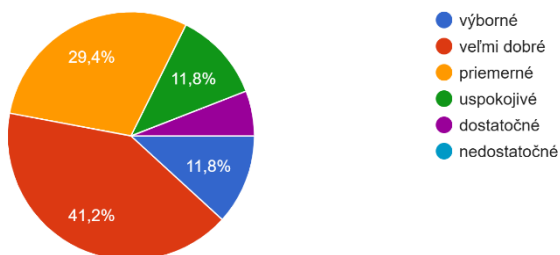
Graf č. 3: Miera naplnenia očakávaní z voľby študovať na Fakulte masmédií PEVŠ.

V porovnaní z absolventským prieskumom z minulého roku je potešujúci percentuálny rast splnených očakávaní od štúdia na FM PEVŠ. Po analýze slovných výpovedí k danej otázke sme identifikovali dva faktory, ktoré môžeme hodnotiť ako nedostatočne naplnené očakávania z pohľadu absolventov. Jeden je intenzívnejší kontakt z praxou a druhý hlbšia identifikácia so školou. Jeden z absolventov to vyjadril slovami: „...chýbal mi akademický pocit a trávenie času na fakulte.“

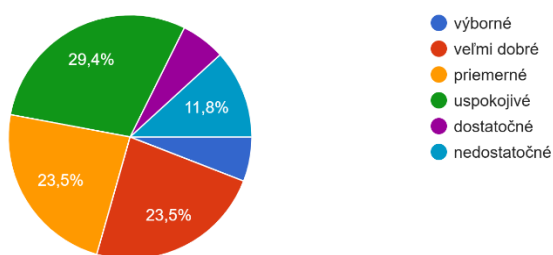


Graf č. 4: Hodnotenie pripravenosti na uplatnenie sa v odbore.

65 % absolventov vyjadrilo súhlas s tým, že štúdium na fakulte ich v dostatočnej miere pripravilo na uplatnenie v odbore, ktorí študovali. Väčšina absolventov pripisuje vyššiu mieru pripravenosti do praxe viac z hľadiska ich osobnej angažovanosti a individuálneho prístupu. Vo výsledku práve škola a samotní pedagógovia sú tí, ktorí stimulujú v študentoch túžbu po poznaní a osobnom raste. Výsledky naznačujú, že práve u absolventoch, ktorí boli stimulovaní k vyššej individuálnej príprave a už počas štúdia boli v kontakte z praxou sú tí spokojnejší a úspešnejší.



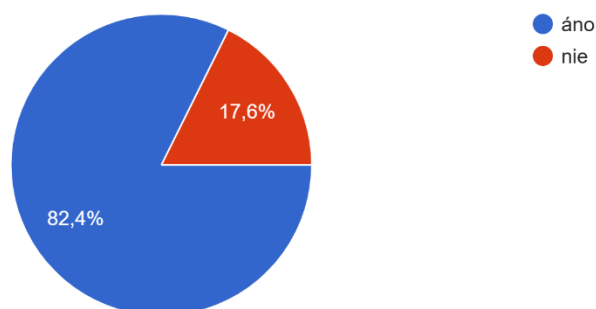
Graf č. 5: Hodnotenie nadobudnutých vedomostí



Graf č. 6: Hodnotenie nadobudnutých zručností

V porovnaní spokojnosti s nadobudnutými teoretickými vedomosťami a praktickými zručnosťami je zaznamenaná vyššia spokojnosť z obsahovou prípravou. Dlhodobo sme konfrontovaní očakávaniami študentov, že praktické zručnosti sú z ich pohľadu pripravenosti do

praxe dôležitejšie ako teoretické vedomosti. Hodnotenie absolventov to len potvrdilo. Je pre nás výzvou, aby sme zlepšili praktickú pripravenosť minimálne na úroveň teoretickej prípravy a zároveň celkovo zvýšili hodnotenie nadobudnutých vedomostí a zručností počas štúdia.



Graf č. 7: Miera odporúčania absolventov záujemcom (uchádzačom) o štúdium na Fakultu masmédií PEVŠ.

Potešujúce a motivujúce do ďalšej práce je zistenie, že v porovnaní s minulými rokmi sa zvýšil podiel absolventov, ktorí by štúdium na Fakulte masmédií PEVŠ odporúčalo uchádzačom o štúdiu.

Systém kvality vzdelávania na Fakulte masmédií PEVŠ

Na Fakulte masmédií pravidelne realizujeme hodnotenie úrovne vzdelávacej činnosti z pohľadu študentov. Explicitne vychádzame z údajov zozbieraných cez študentské ankety formou online anonymných dotazníkových prieskumov. Prostredníctvom vedúcich ústavov prebieha aj hospitácia na hodinách vo vyučovacom procese. Vedúci ústavov predkladajú správy za jednotlivé ústavy vychádzajúc alebo opierajúc sa o výsledky z prieskumov alebo hospitácií.

V rámci zapojenia interných a externých strán a spôsobov ako sa zapájajú do prípravy a realizácie študijných programov má Fakulta masmédií pre študentov vypracovanú ponuku stáží v médiách, s ktorými má podpísané memorandá o vzájomnej spolupráci. V rámci študijného programu nemáme povinnosť a ani určený presný počet hodín povinnej praxe a počet kreditov udelených za prax počas štúdia.

Evaluácia predmetov a pedagógov bola na Fakulte masmédií realizovaná jednorazovo, elektronickou formou pomocou anonymného dotazníka. Administrácia dotazníka prebehla v poslednom výučbovom týždni zimného semestra AR 2024/25.

Tabuľka č. 3 zobrazuje percentuálnu účasť študentov FM PEVŠ na evaluácii predmetov a pedagógov. V porovnaní s predchádzajúcim rokom sme zaznamenali 5,4 % pokles účasti na vyplnení dotazníka hodnotiaceho kvalitu vzdelávania (Tabuľka č.4). Pokles bol zaznamenaný u študentov bakalárskeho štúdia. Naopak o študentov magisterského štúdia sme zaznamenali mierny nárast účasti na prieskume.

Tabuľka 3: Účasť študentom FM PEVŠ na evaluácii predmetov a pedagógov v ZS AR 2023/24.

Stupeň	Študijný program	Účasť na hodnotení
Bakalársky	Dizajn médií (B-DM)	18,6 %
	Mediálna komunikácia (B-MEDK)	14 %
Magisterský	Masmediálna a marketingová komunikácia (M-MMK)	21,8 %
Celkovo za fakultu		18,2 %

Tabuľka 4: Porovnanie účasti študentov FM PEVŠ na evaluácii predmetov a pedagógov s AR 2022/23.

Stupeň	Študijný program	Účasť na hodnotení
Bakalársky	Dizajn médií (B-DM)	- 7 % (25,6%)
	Mediálna komunikácia (B-MEDK)	- 8,2 % (22,2%)
Magisterský	Masmediálna a marketingová komunikácia (M-MMK)	+ 3,3 % (18,5%)
Celkovo za fakultu		- 5,4 % (23,6%)

V tabuľke č. 5 je zobrazené priemerné dosiahnuté skóre v jednotlivých hodnotiacich kritériách a všetkých hodnotených predmetoch zimného semestra FM PEVŠ.

Priemerné skóre vyjadruje hodnotu skóre na škále: 1 na každom predmete, 2 na väčšine predmetoch, 3 na niektorých predmetoch, 4 na málokterých predmetoch a 5 na žiadnom predmete. Prípadne: 1 vždy, 2 väčšinou, 3 niekedy, 4 málokedy a 5 nikdy.

Tabuľka 5: Priemerné dosiahnuté skóre v jednotlivých hodnotiacich kritériách.

Hodnotiace kritéria	1	2	3	4	5
Obsah predmetov bol podávaný jasne a zrozumiteľne.	22,8 %	50,9 %	17,5 %	8,8 %	0 %
Získané vedomosti považujem za podnetné a prínosné pre prax.	10,5 %	57,8 %	22,8 %	8,8 %	0 %
Pedagógovia v dostatočnej miere využívajú didaktické pomôcky a metodické postupy.	10,5 %	59,6 %	15,8 %	14 %	0 %
Prednášky a semináre sa začínajú načas a podľa stanoveného harmonogramu.	26,3 %	64,9 %	5,3 %	3,5 %	0 %
K predmetov boli okrem dostupných literárnych zdrojov prístupné aj ďalšie študijné materiály poskytnuté pedagógmi (napr. dokumentový server UIS, OneDrive a pod.).	17,5 %	45,6 %	22,8 %	12,3 %	1,8 %
Podmienky a forma absolvovania predmetov boli vopred stanovené a v priebehu procesu výučby boli pedagógmi dodržiavané.	47,4 %	36,8 %	12,3 %	3,5 %	0 %
Pedagógovia boli na výučbu pripravení.	49,1 %	50,9 %	0 %	0 %	0 %
Študenti boli na hodinách aktívni a zapájali sa do diskusií.	10,5 %	36,8 %	36,8 %	14 %	1,8 %

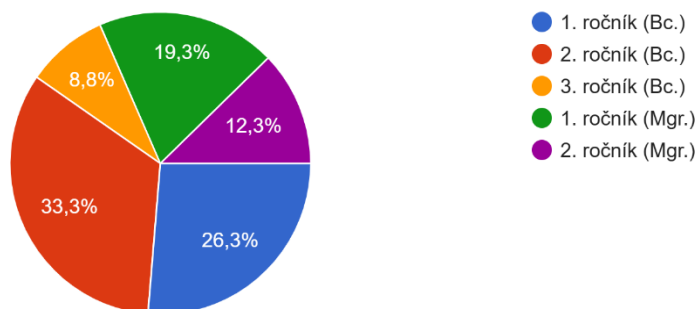
V tabuľke č. 6 je zobrazené priemerné dosiahnuté skóre v jednotlivých hodnotiacich kritériách fungovania procesov na Fakulte masmédií PEVŠ.

Priemerné skóre vyjadruje hodnotu skóre na škále od 1 som spokojný/ná po 5 som nespokojný/ná.

Tabuľka 6: Priemerné dosiahnuté skóre v jednotlivých hodnotiacich kritériách fungovania fakulty.

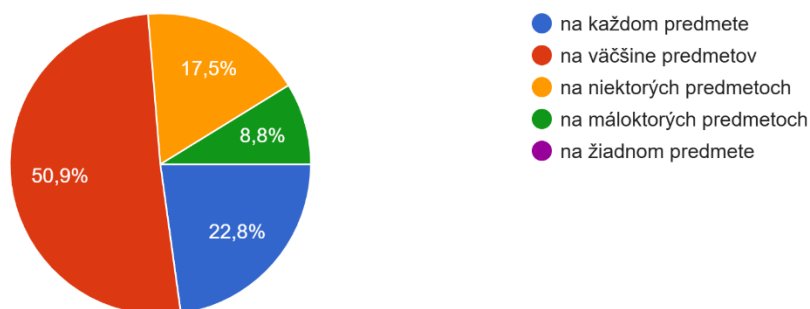
Hodnotiace kritéria	1	2	3	4	5
Celková atmosféra na fakulte	38,6 %	42,1 %	15,8 %	3,5 %	0 %
Organizácia vyučovacieho procesu	17,5 %	43,9 %	24,6 %	8,8 %	5,3 %
Prístup pedagógov k študentom	26,3 %	49,1 %	19,3 %	5,3 %	0 %
Individuálna práca pedagógov so študentmi (konzultácie, komunikácia...)	40,4 %	36,8 %	8,8 %	12,3 %	1,8 %
Vzťahy medzi študentmi	50,9 %	33,3 %	14 %	1,8 %	0 %
Prístup študentov k plneniu povinností (účasť na výučbe, disciplína, aktivita)	19,3 %	35,1 %	31,6 %	8,8 %	5,3 %
Prístup nepedagogických zamestnancov	56,1 %	31,6 %	7 %	5,3 %	0 %

Prístup študijných referentiek k študentom a služby študijného oddelenia	28,1 %	21,1 %	24,6 %	14 %	12,3 %
Technické zabezpečenie vyučovacieho procesu	35,1 %	42,1 %	10,5 %	10,5 %	1,8 %
Priestorové a sociálne vybavenie fakulty	45,6 %	36,8 %	8,8 %	8,8 %	0 %
Komunikácia s vedením fakulty (dekan, prodekan, vedúci ústavov)	68,4 %	15,8 %	12,3 %	3,5 %	0 %
Dostupnosť a služby knižnice	21,1 %	26,3 %	22,8 %	14 %	15,8 %



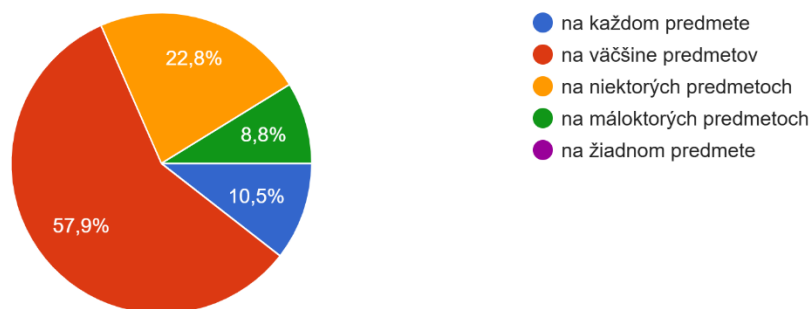
Graf č. 8: Účasť na evaluácii predmetov a pedagógov podľa jednotlivých ročníkov.

Najvyšší percentuálny podiel zo zúčastnených študentov na prieskume sme zaznamenali v 1. a 2 ročníku bakalárskeho štúdia. Už v druhom roku po sebe evidujeme potešujúcu skutočnosť, že študenti Bc. štúdia preukazujú vyššiu motiváciu a entuziazmus podieľať sa na skvalitňovaní procesov na fakulte.



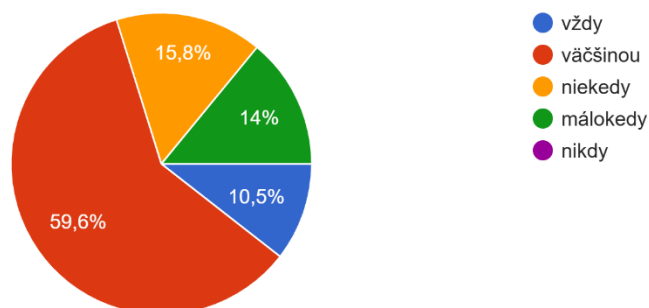
Graf č. 9: Hodnotenie jasnosti a zrozumiteľnosti podávaného obsahu.

Výbornou správou je zistenie, že až 73,7 % študentov hodnotí podávanie obsahu na väčšine predmetoch ako jasné a zrozumiteľné, respektíve každý piaty študent hodnotí zrozumiteľnosť podávania obsahu na každom predmete. Na základe slovných vyjadrení študentov máme k dispozícii informácie, na ktorých predmetoch je u študentov vnímanie podávania obsahu s rezervami, prípadne nedostatkami. Vedúci ústavov vedia formou hospitácií overiť tieto informácie a realizovať nápravu formou rôznej intervencie, a to podľa potrieb a možností.



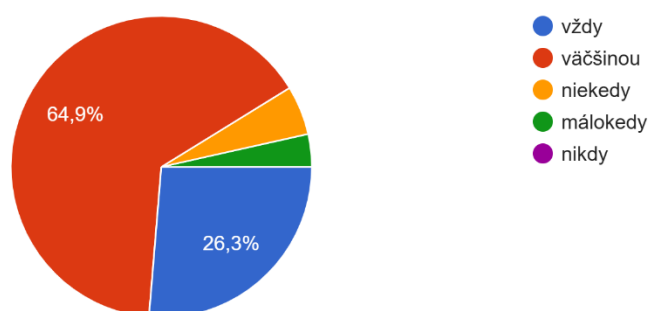
Graf č. 9: Hodnotenie získaných vedomostí za podnetné a prínosné pre prax.

Graf č. 9 poukazuje na skutočnosť, že 58 % študentov hodnotí získané vedomosti na väčšine predmetov ako podnetné a prínosné pre prax. Potešujúce je, že 68,4 % študentov si už počas štúdia dokážu uvedomiť dôležitosť a využiteľnosť získaných vedomostí. Potvrďuje sa nám už minuloročné zistenie, že nie len u absolventov, ktorí sú už konfrontovaní s potrebami praxe a získané vedomosti dokážu overiť v praxi, ale aj samotní študenti si uvedomujú dôležitosť a prínos vedomostí pre prax.



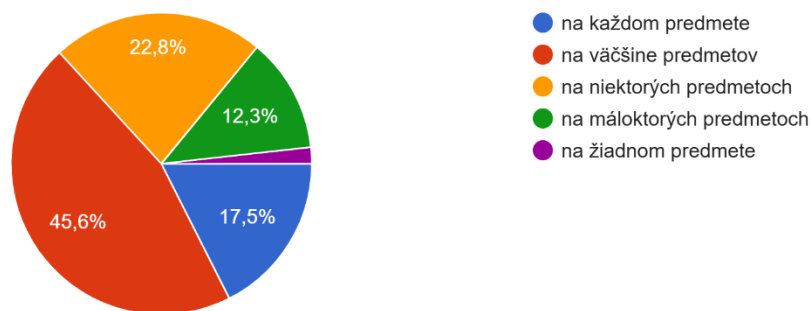
Graf č. 10: Hodnotenie využívania didaktických pomôcok a metodických postupov pri výučbe..

To, v akej miere, potrebe a nevyhnutnosti je využívanie didaktických pomôcok a špecifických metodických postupov v proces výučby nutné využívať, posudzujú vedúci ústavu podľa obsahu na predmete. Kontrola využívania je hodnotená počas hospitácií. Výsledky z prieskumu dlhodobo kopírujú mieru potreby využívania didaktických pomôcok a metodických postupov vo vyučovacom procese a pozitívne hodnotia používanie didaktických pomôcok pri výučbe.



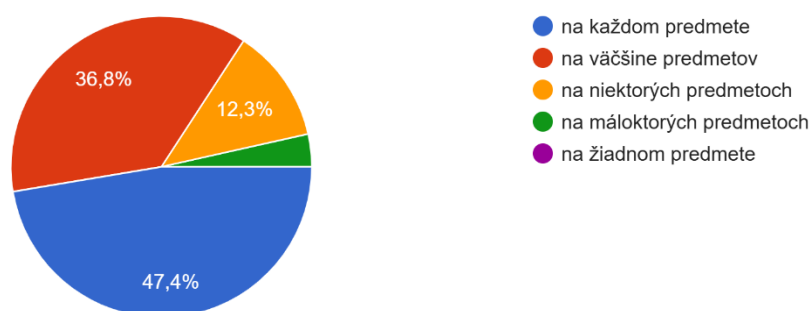
Graf č. 11: Hodnotenie dodržiavania časového harmonogramu.

Až 91,2 % študentov pozitívne hodnotí dodržiavanie časového managementu zo strany pedagógov.



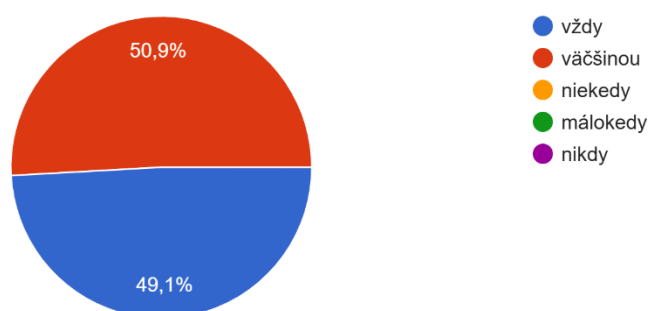
Graf č. 12: Hodnotenie dostupnosti ďalších študijných materiálov poskytnutých pedagógmi okrem literárnych zdrojov.

Výsledky v grafe č. 12 poukazujú na vysokú mieru záujmu pedagógov poskytovať študentom rôzne ďalšie študijné materiály, napr. prezentácie z prednášok a iné dokumenty dopĺňujúce obsahovú rovinu na predmetoch okrem dostupných literárnych zdrojov a to prostredníctvom dokumentového servera univerzitného informačného systému, OneDrive, email a pod.



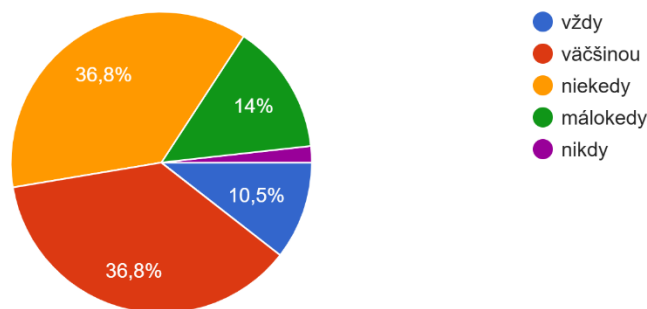
Graf č. 13: Hodnotenie dodržiavania podmienok a formy absolvovania predmetov.

Dodržiavanie podmienok a formy absolvovania predmetov zo strany pedagógov sú zo strany študentov vnímané veľmi pozitívne. Až 47,4 % študentov hodnotilo, že stanovené podmienky na začiatku semestra sú zo strany pedagógov dodržované na každom predmete a 36,8 % študentov hodnotilo, že na každom predmete.



Graf č. 14: Hodnotenie pripravenosti pedagógov na výučbu.

Študenti dlhodobo veľmi vysoko hodnotia samotnú pripravenosť pedagógov na výučbu. V porovnaní s ostatným rokom sme zaznamenali pokles spokojnosti u študentov v hodnotení, pedagógovia sú na hodiny vždy pripravení. Na druhej strane sme zaznamenali výrazný nárast v položke na väčšine predmetoch.



Graf č. 15: Hodnotenie študentských aktivít a zapájania sa do diskusií na výučbe.

Asi najväčší priestor na zlepšenie vidia študenti práve u seba a to v angažovanosti a aktivite na hodinách. Môžeme ale konštatovať, že väčšina študentov hodnotí mieru angažovanosti študentov na hodinách ako veľmi dobrú, respektíve v 10 % ako vynikajúcu. Prvýkrát sme zaznamenali tak nízke percento hodnotenia malej (14 %) alebo žiadnej (1,8 %) angažovanosti na hodinách.

Hodnotiace správy vedúcich ústavov z realizovaných hospitácií na FM PEVŠ v AR 2024/25

• Ústav mediálnej a marketingovej komunikácie

Vypracoval vedúci ústavu doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.

➤ Všeobecne

Výučba prebiehala v štandardnom vyučovacom procese bez akýchkoľvek neštandardných udalostí. Každý z pedagógov sa zapojil do vyučovania, nevidujeme žiadne problémové miesta, ani sťažnosti zo strany pedagógov, že školský systém a výučba fungovali bez väčších problémov, ktoré – ak sa vyskytli, boli skôr technického charakteru - a operatívne sme ich riešili (problémy s technikou a softvérom bežného prevádzkového charakteru).

Z tohto pohľadu je dôležité uvedomiť si, že mediálne prostredie je veľmi dynamické a potrebuje neustálu obnovu technológií.

➤ Vyhodnotenie práce pedagógov

Interní pedagógovia zvládali svoju prácu primerane požiadavkám. Hospitácie prebiehali príležitostne. Niektoré problémové miesta pedagogického procesu (prípadné PN) sa riešili priebežne.

Celkovo je gro pedagogického tímu stabilizované, nespokojnosť s vyučovaním bola minimálna, s pedagógmi a otázky riešili, pokiaľ to bolo možné.

Na druhej strane, do pedagogického procesu sa zapojili aj noví externí kolegovia, z ktorých sa ako veľmi platný člen kolektívu vyučujúcich ukazuje Patrícia Kordiaková.

Za najväčší problém súčasného obdobia považuje drvivá väčšina pedagógov otázku využívania umelej inteligencie, najmä preto, že vo viacerých prípadoch sa študentské práce opierajú o text a informácie z internetu a princíp vlastnej tvorivej a odbornej práce ustupuje novým formám práce s textom a informáciami.

Druhým problémom, ktorý kolegovia vnímajú aj v spolupráci s externým prostredím, je stagnujúce finančné ohodnotenie práce.

➤ Spolupráca s externým prostredím

Viacero kolegov malo počas semestra záujem pozvať na našu fakultu aj odborníkov z externého prostredia, čo sa ukázalo ako podnetné pre študentov.

Najviac záujmu vzbudila aj u študentov aj u pedagógov akademická konferencia Pravda a lož, ktorá sa konala 18. novembra na Fakulte masmédií a bola podnetným osviežením akademického

roka najmä vďaka účasti ľudí – profesionálov venujúcich sa najnovším technologickým mediálnym trendom.

- **Ústav dizajnu médií**

Vypracoval vedúci ústavu doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.

Rok 2024 môžeme považovať za obdobie, kedy došlo k plnému naplneniu počtov študentov programu Dizajnu médií s ohľadom na možnosti programu pri zachovaní plnej kvality a funkčnosti programu. Nakoľko dizajn médií je postavený hlavne na praktickej forme výučby v priamom kontakte s vyučujúcim, pedagógovia praktických predmetov učili štandardne v ateliéroch, odborných učebniach a v mediálnom centre. Niektoré teoretické predmety sme na Dizajne médií ponechali v aplikácii Teams a pedagógovia mali možnosť učiť aj online. Táto forma však bola len veľmi ojedinelá a pedagógovia ich niekedy využívali ako vhodný kontakt pre konzultácie so študentmi.

Tento školský rok je pre Ústav dizajnu významný v tom, že máme doteraz najviac študentov vo všetkých ročníkoch. Program sa stal atraktívnym a jeho renomé je veľmi vysoké. Našou úlohou je pokračovať ďalej v zdokonaľovaní programu reagovaním na zmeny „akademického trhu“. V tomto roku pokračujeme v pravidelných obmenách výstav v galérii Karola Kállaya, ktoré sú prezentáciou študentských prác a aj prezentáciou ich pedagógov.

Pedagógovia sa na hodiny pripravujú a učia podľa predmetových listov. V niektorých prípadoch majú študenti k dispozícii aj ich písomnú prípravu. Je potrebné dôslednejšie aktivizovať študentov pre ich prípravu v teoretickej výuke na hodiny. Vhodnými sa ukázali kontrolné testy, prípadne eseje a pod. Študenti radi upadajú do role diváka a pedagóg je v roli akéhosi „zabávača“ – zaujal – nezaujal. Všetci pedagógovia využívali priebežné hodnotenie študentov počas semestra pomocou kontrolných testov, prípadne priebežným hodnotením praktických prác, čo viedlo k zvýšeniu aktivity študentov v ich príprave na štúdium počas semestra.

Významnou potrebou pre študijný program dizajn médií sa stalo rozšírenie programu o magisterský stupeň. Veľké množstvo študentov dizajnu médií prejavilo záujem o pokračovanie v tomto programe aj na magisterskom stupni. Otvorenie programu je však závislé od úspešnej inštitucionálnej akreditácie PEVŠ, ktorá by mala prebehnúť do konca školského roku. Našou snahou bude otvoriť tento program: Dizajn médií, magisterský stupeň, od nasledujúceho školského roku.

Nadalej sa darí pre program dizajn médií udržiavať vo výuke vysokú týždennú hodinovú náplň – priemer je 22 hodín za týždeň v kontakte s pedagógom a vysoké nároky hlavne na praktické práce. Musím konštatovať, že na základe vzájomných pedagogických konzultácií sa nám podarilo tento rok zvýšiť kvalitu teoretických a praktických bakalárskych prác.

Musím konštatovať, že pri mojich osobných hospitáciách sa študenti vyjadrovali často rozdielne k vyučujúcim, ako boli výsledky prieskumu. Evidentne pri osobných stretnutiach a diskusii so študentmi, ktorí sa vôbec neboja komunikovať o kvalite výuky, sme dokázali prísť ku kvalitným záverom, ktoré následne uplatňujeme v diskusii s pedagógmi pri vyhodnocovaní výsledkov elektronických dotazníkov.

V tomto roku sa študenti zúčastnili aj medzinárodného workshopu na Slezské univerzite, kde realizovali niekoľko projektov, ktoré v nasledujúcom roku budú prezentované v Českej televízii.

Pedagógovia, ktorých hodiny som navštívil:

Mgr. Slávka Breierová

Prednášky prebiehali v štandardnej forme a zo strany pedagóga boli veľmi dobre pripravené. Pedagogička ukazuje, že je veľmi kvalitná a prejavilo sa to aj na štátnych skúškach, kde boli

dosiahnuté najlepšie výsledky /minimum opakovaní povinného štátnicového predmetu Dejiny dizajnu/.

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.

Študenti sa riadne zúčastňovali vyučovacieho procesu, ktorý bol prezenčnou a online formou. Úspešne absolvovali test na previerku vedomostí, vypracovali seminárne práce a prezentácie.

Pri výučbe Marketingu kultúry v prvom ročníku magisterského štúdia sa zohľadňovalo ich zameranie na dizajn z predchádzajúceho bakalárskeho štúdia. Na hodinách boli aktívni s mimoriadnym záujmom o marketing kultúrnych podujatí.

doc. Mgr. Lukáš Jeník, PhD.

Učí veľmi starostlivo, študenti sa "sťažujú", že musia stále pracovať. Jeho predmety majú naozaj koncept. Na hodinách využíva komunikáciu so študentmi a aktívne ich privádza k zamýšľaniu sa nad obsahom prednášky. Pravidelne a to minimálne dvakrát za semester so študentmi robí kontrolné testy, na ktoré sa študenti zvykli pravidelne pripravovať.

Mgr. Andrej Balco, ArtD.

Je obľúbený u študentov, preberá so študentmi témy aj individuálne, pracuje často aj nad rámec úväzku. Mnohí študenti na jeho predmetoch poznávajú čo fotografia skutočne je a sú veľmi motivovaní do tvorby. Pripravuje so študentmi aj aktívne vystavovanie ich prác v školskej galérii. Sám v tomto roku na jeseň v školskej galérii mal fotografickú výstavu, ktorá je významným obohatením PEVŠ.

Mgr. art. Branislav Matis, ArtD.

Pedagóg neustále hľadá nové a netradičné formy motivácie študentov do kreatívneho procesu. Jeho neortodoxné prístupy majú veľký vplyv na študentov s ohľadom na chápanie pojmov ako je názor, vedomie, tvorivá štruktúra a podobne. Pedagóg veľmi výrazne ovplyvňuje svojimi postojmi prípravu študentov na profesionálnu prax tým, že nevyznáva len ľúbivý postoj k študentom, ale aj konfrontačný, čím tvaruje nepriamo osobnosti študentov.

Popri základných individuálnych zadaniach, tradične vychádzajúcich z bakalárskych prác boli otestované nové — tímové, na tému "Fake news s pozitívnym posolstvom". Tímy navrhovali online kampaň, založenú na prefabrikovaných informáciách, ale bez obvyklých negatívnych konotácií. Zámerom bolo upozorniť na možnosť riešenia spoločenských problémov — búranie Istropolisu, bezbariérovosť Vysokých Tatier, alebo sarkastické glosovanie reálneho chybného prekladu názvu cudzineckej polície ako "Alien Police".

Neosvedčilo sa pokročilejšie "ne-utilitárne" zadanie, študenti ho mali problém pochopiť a stotožniť sa s ním, čo tiež pričítam dištančnej komunikácii. Po tejto skúsenosti boli nasledujúce úlohy zadávané jednoduchšie a s jasnejším účelom.

Ing. Arch. Karol Holubčík

Kresbové výtvarné koncepty vyučuje taktiež individuálne, ale počúvajú ho aj ostatní. Má hodiny postavené na kvalitnej diskusii a študenti sú nútení do interakcie. Nevyhýba sa ani introvertným študentom. Pri svojej práci je však dôsledný vo vyžadovaní aktivity od študenta.

PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD.

Jej príprava na predmety je priamo dokonalá. Interakcia so študentmi je príkladná. Hľadá neustále veľmi otvorený prístup k študentom a zároveň si zachováva autoritu. Snaží sa projektovou činnosťou viac motivovať študentov k profesionálnej práci a vedie ich analytickým myslením k prebúdzaniu individuálneho talentu. Tu by som upriamil pozornosť na AV cvičenia, v ktorých dáva dôraz na kolektívnu prípravu, realizáciu a aj finalizáciu. Veľmi obľúbenými sa

stali aj realizácie denníkov študentov, pri ktorých sa nevyhýba využívaniu moderných technológií.

Bc. Ian Michael Keeble

S ohľadom na to, že učí po anglicky sa snaží so študentmi konzultovať ich praktické práce. Prednášky sú v anglickom jazyku, pretože pedagóg je z Anglicka. Študenti bezproblémovo akceptujú anglický jazyk. Praktické práce pravidelne prinášajú vo finálnej podobe ku konzultáciám a pri kontaktných hodinách starostlivo počúvajú vedenie pedagóga, ktorý sa snaží používať kvalitnú angličtinu, tak študenti majú možnosť sa zdokonaľovať v jazyku.

On the whole the relative level of drawing skills and abilities to understand visual concepts was higher this year than in previous years. Attendance and punctuality was good with the usual exceptions. For some students focus and completing tasks is a problem it can also be related to the ability to work independently. Another improvement was accepting feedback about their work and implementing it and many students because of this were able to make considerable progress. On the other hand, for some students this is an ongoing problem, this coming semester I want to try some methods to address this. On line lessons in this subject have been possible but the progress made by students when lessons are face to face is incomparable. I did some hybrid lessons for students who could not make it to class which was doable on some level. The best results from my experience over the last two years are when lessons are at school.

Mgr. art. Erik Kliment

Jeho prednášky sú pripravené a veľmi kvalitné. Ako nový pedagóg sa zhostil svojej úlohy veľmi dobre. Mimo praktickej produkcie sa študentov snaží motivovať aj do práce na kreatívnych projektoch s ohľadom na ich financovanie.

doc. Vladimír Malík, ArtD.

Vyučuje 2D a 3D animáciu, jeho prednášky sú veľmi špecifické, vytvoril pre študentov tutoriály, podľa nich študenti realizujú praktické zadania, ktoré potom s nimi konzultuje.

Hodnotenie pedagóga: v zimnom semestri je teoretická i praktická výuka predmetu „2D a 3D animácia“ zameraná na 2D animáciu, to znamená na animáciu vytváranú v reálnom alebo virtuálnom 2D prostredí (na dvojrozmernej reálnej alebo virtuálnej ploche). Poslucháči/-čky v rámci prednášok dostali teoretický základ praktickej animácie všeobecne, boli oboznámení/-é s princípmi, technikami, výtvarnými možnosťami 2D animácie, rovnako boli informovaní o príslušnom software. Takmer všetky témy boli prakticky ilustrované obrazom i videom (dizajn, analýza techník animácie, ukážky animovaných filmov). Cvičenia boli zamerané na získanie praktických vedomostí i zručností potrebných na ovládnutie základov počítačovej 2D animácie. Výuka bola realizovaná v programe Adobe After Effects, určeného o.i. aj na animáciu objektov i tvorbu motion designu. Poskytnutá výuka má slúžiť na zvládnutie základov práce v tomto programe tak, že poslucháč/-čka vie vytvoriť vlastnú animáciu na základe predlohy a vlastnej tvorivosti a dokáže v budúcnosti samostatne zdokonaľovať prácu v tomto programe. Rovnako by mal /-a schopnosť kvalifikovanejšie posúdiť animáciu druhých subjektov. Výuka tohto predmetu sa realizuje v miestnosti č. 114 v budove na Tematínskej ulici v Bratislave. Hardware i software je v súčasnosti zastaralý a z rôznych príčin nedostačujúci (render, funkcie..). Potrebujú nutnú výmenu.

Mgr. Viktor Kamenický, PhD.

Venuje sa študentom poctivo, taktiež nad rámec rozsahu. Vytvoril dokonca improvizované štúdio v mediálnom centre. Jeden predmet učíme spolu, kde dokonca experimentujeme s formou výučby.

Záver vedúceho ústavu Dizajn médií

Interní pedagógovia vyučujú veľmi starostlivo a myslím, že po prvej vlne, už hrá rolu skúsenosť. Externí pedagógovia sú vybratí kvalitne ako odborníci z praxe a majú evidentný vzťah k škole a zaznamenal som, že ich teší kvalitné nastavenie školy čo sa týka podmienok v porovnaní s inými VŠ.

Musím oceniť rolu pedagógov vo vzťahu k študentom s handicapom ako je napríklad študentka s autistickým spektrom, študenti z Ukrajiny, alebo iných krajín, ktorí sa učia počas štúdia jazyk.

Nezaznamenal som výrazné sťažnosti alebo negatívne postoje. Externí pedagógovia sú ochotní nahradiť časť výučby workshopmi v štandardnom kontakte ak vynechajú svoje hodiny kvôli profesijným povinnostiam. Nasadenie zo strany pedagógov je vysoké a verím, že študentom dávame čo potrebujú pre svoju budúcu profesiu.

4 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania na Fakulte masmédií PEVŠ

V rámci ďalšieho vzdelávania Fakulta masmédií PEVŠ ponúkala študentom aj naďalej stáže v médiách, s ktorými má podpísané memorandá o vzájomnej spolupráci (C.E.N. s.r.o. /TA3/, TASR, SITA, Rádio Expres, Digital Media Holding Campus vzdelávací program Ringier Axel Springer, RTVS, TV JOJ, Sme, Pluska, Pravda, Hnonline, Aktuality.sk, Gerulata technologies, Divadelný ústav, Zoznam.sk. LOToS, SPŠSE Bratislava, Fijet Slovakia).

5 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2024

Na pôde Fakulty masmédií PEVŠ sa uskutočnila v pondelok 18. novembra 2024 konferencia s názvom Pravda a lož: Hra na demokraciu? Konferencia sa uskutočnila pod záštitou vedúceho zastúpenia Európskej komisie na Slovensku Vladimíra Šuchu, ktorý zároveň s dekanou FM PEVŠ prof. Ivetou Radičovou stretnutie svojimi prejavmi aj otvorili.

V prvom diskusnom bloku sa predstavil Ján Gordulič, komentátor, stand-up komik a tvorca podcastov, Samuel Kováčik, vedec, popularizátor vedy a tvorca podcastov Vedátor a moderátor Braňo Závodský, ktorý zastupoval Rádio Expres ako tradičné rozhlasové médium. V druhom bloku sa predstavili sociologička Oľga Gyarfášová, Vladimír Fatika, ktorý vedie peplemetrové merania televízií na Slovensku, Tomáš Kriššák, ktorý monitoruje dianie na sociálnych sieťach a domácich pedagógov zastupovali Yvonne Vavrová a Martin Kasarda

5.1 Prehľad o výskumných projektoch, grantoch, získaných v agentúre MŠ SR (Fakulta masmédií PEVŠ ako riešiteľské, resp. spoluriešiteľské pracovisko) v roku 2024

1. Projekt z programu KEGA: 010VŠMU-4/2022 360° realita v mediálnom priestore.
Spoluriešiteľ: doc. PhDr. Anton Szomolányi, ArtD., projekt je ukončený a výstupy z neho je možné vidieť : <https://projekty.portalvs.sk/projekty/vystupy/14275>
2. GAAA/2022/ 36 Médiá a politika: konfliktná zóna v demokratickom prostredí Slovenskej republiky od 1.4. 2024 do 30.6.2025 – zodpovedný riešiteľ doc. PhDr. Martin Kasarda, PhD.: (výsledky sú v súčasnosti v recenznom konaní)
3. GAAA/2022/9 Digitálne komunikačné technológie ako prostriedok efektívnej komunikácie v organizácii.
Zodpovedný riešiteľ prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.
https://www.gaaa.eu/wp-content/uploads/2016/07/GA_7.vyzva_2022_podporene_projekty_web.pdf - zodpovedný riešiteľ 2024. ERASMUS+ Research and Teaching Staff Mobility (Buketov State University Kazakhstan)
4. ERASMUS+ Blended Intensive Programme.
Projekt Sliezskej univerzity v Opave, ČR, Silesian university z Poľska a PEVŠ: BIP - Životy bez hraníc, na ktorom sa zúčastnilo 11 študentov zo Slovenska a traja pedagógovia. Výsledkom projektu budú dve audiovizuálne diela, ktoré vznikajú v spolupráci s Českou televíziou a to dokumentárny film Traja jazzmani a záznam džezového koncertu. doc. Mgr. Anton Szomolányi ArtD.

5.2 Prehľad o vedecko-teoretických podujatiach v roku 2024 účasť pedagógov FM

Domáce konferencie:

prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.:

- 9. 4. 2024 aula Ekonomickej univerzity v Bratislave, Modelovú konferenciu: polarizácia spoločnosti. EU Bratislava
- 25. 4. 2024, Európska komisia Sila slov - nebezpečenstvo alebo podpora demokracie? Diskusia na Fakulte masmédií Paneurópskej vysokej školy v Bratislave, moderátor: Vladimír Šucha, vedúci Zastúpenia na Slovensku, účastníci diskusie: Věra Jourová, viceprezidentka pre hodnoty a transparentnosť, Európska komisia, Iveta Radičová, dekanka Fakulty médií Paneurópskej vysokej školy

- 1. 5. 2024, diskusia 20 rokov s Európskou úniou, 1.MÁJ - Deň otvorených dverí v Novej Cvernovke, Kancelária Európskeho parlamentu na Slovensku, Iveta Radičová, Robert Sermek (vedúci kancelárie Európskeho parlamentu na Slovensku) a Esther Jóba (študentka).
- 16. – 22. Jún 2024, F.I.J.E.T. Academy Program for young journalists, FM PEVŠ, FIJET
- 24.10.2024, Konferencia o občianskej spoločnosti v Trnavskom kraji, Hranice slobody slova, Divadlo J. Palárika, Trnava
- 16.11.2024, Stredoeurópske forum, Trnava, Diskusia o kríze historickej pamäte, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Trnava
- 18.11.2024, Pravda a lož 2024, Hra na demokraciu?, PEVŠ, Bratislava
- 21.11.2024, XI. ročník HUMAN FORUM na tému Posilňovanie demokracie a občianskej spoločnosti v 21. Storočí. Demokracia v ohrození ! Medzinárodné diskusné fórum o demokracii a ľudských právach, 15.00 – 17.00 (Divadlo Akadémie umení) □ Ostať na Slovensku študovať, pracovať a žiť? VEREJNÁ HUMAN FORUM ROZPRAVA Prečo neodchádzať zo Slovenska za štúdiom, za prácou, za životom do zahraničia, resp. prečo sa vrátiť po skusoch v zahraničí naspäť domov...?
- 27. november 2024, Nežná revolúcia a jej reflexia na Slovensku (1989 – 2024), Konferencia k 35. výročiu N89, Bratislava, Zichyho palác, Ventúrska 9, Ústav pamäti národa v spolupráci s Klubom 89, November 1989 ako začiatok transformácie od totality k slobode Prof. PhDr.

prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.:

- Objektívnosť mediálnych obsahov: komparácia výziev. Organizátor: Rada pre mediálne služby. Expertné diskusie venované problematike ochrany slobody slova, plurality informácií a objektívnosti mediálnych obsahov v kontexte európskych a slovenských právnych noriem a rozhodovacej praxe Rady pre mediálne služby. 16. decembra 2024 konferenčných priestoroch hotela Sheraton v Bratislave. <https://rpms.sk/objektivnost-medialnych-obsahov-komparacia-vyziev-pozvanka>

doc. PhDr. Martin Kasarda, PhD.:

- Trnava, Marketing and Media Identity 2024 - Human vs. Artificial, 12. november 2024

Zahraničné konferencie:

prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.:

- 25. 3. 2024, Katedra politologie Fakulty sociálnych štúdií Masarykovy university, Diskuse o aktuálním politickém dění na Slovensku, Atrium Iva Možného naší fakulty (Joštova 10, 602 00 Brno).
- 7. - 9. 5 2024 sa v Medzinárodnom kongresovom centre v Katoviciach uskutoční Európsky hospodársky kongres. EURÓPA A GEOPOLITIKA, 7. mája 2024 | Európska mobilizácia"
- 20. mája 2024, XXX. valné zhromaždenie Učené spoločnosti Českej republiky , Iveta Radičová: Nové trendy v modernej spoločnosti a ich vplyv na novú generáciu, Praha, Karolinum
- 13. - 14. júna 2024, Poľsko 2024 - Globálny summit investorov 2024, Od demokracie k umelej inteligencii, hybná sila mieru a prosperity Európske centrum solidarity (ECS), Gdansk, "Čo sa môžeme naučiť z boja za demokraciu?"
- 13. - 15. október 2024, Dokazovanie odolnosti a životaschopnosti demokracie, 28. ročník konferencie Forum 2000 Praha, Česko"

Mgr. Ján Paukovic, PhD.:

- Obalko 13 - Česko-Slovenský obalový kongres, Praha, Česká republika, 17-18.10.2024. (speaker) <https://obalko.cz/recnici/>

5.3 Prehľad o učiteľských zahraničných mobilitách a pozvaných prednáškach

1. prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.: 9. máj 2024, 20. rokov v EÚ – diskusia –Slovenská národná knižnica, Martin, “20. rokov v EÚ”,
2. prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.: 14. mája 2024 , Košické ekonomické fórum (KEF), konferenčná miestnosť Univerzitetnej knižnice TUKE. "Sociálna spravodlivosť na Slovensku".
3. prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.: Kazachstan, 23.apríl – 1. máj 2024 – Erasmus+ výskumná a prednášková mobilita na výskumnej Karagandskej univerzite akademika Buketova v Kazachstane. <https://www.paneurouni.com/aktuality-pevs/paneuropska-vysoka-skola-v-azii/>
4. doc. PhDr. Martin Kasarda, PhD.: Vysoká škola kreativní komunikace, Praha (18. – 20. február, 18. – 20. máj, 15. – 16. apríl) séria prednášok a tvorivých dielní
5. doc. Ing. Soňa Chovanová Supeková, PhD.: pozvaná prednáška 11. 4. 2024 - Kautz Gyula Faculty of Economics, Szent. István University, Győr, Maďarsko, Bc. stupeň Marketingová komunikácia – nástroj výstavy a veľtrhy, Priamy marketing, medzinárodná skupina študentov Erasmus
6. doc. Ing. Soňa Chovanová Supeková, PhD.: Teacher mobility for training Erasmus+. Universidad Ferano Pessoa Canarias, Španielsko. 6. 5. – 10. 5. 2024
7. doc. Mgr. Anton Szomolányi ArtD. Čierna Hora. Tivat 07.04. - 13.04.2024 teacher mobility Erasmus+
8. doc. Mgr. Anton Szomolányi ArtD. Erasmus+ Staff mobility University of Malaga (6. – 10. máj 2024), rokovania o vedecko-výskumných projektoch
9. doc. PhDr. Martin Kasarda, PhD.: Erasmus+ Staff mobility University of Malaga (6. – 10. máj 2024), rokovania o vedecko-výskumných projektoch
10. PhDr. Yvonne Vavrová, PhD.: Vyžiadaná prednáška AI AND CREATIVE INDUSTRY: HOW CAN AI FOSTER COLLABORATION BETWEEN ARTIST AND MACHINE. AI AND CREATIVE INDUSTRY: HOW CAN AI FOSTER COLLABORATION BETWEEN ARTISTS AND MACHINE na medzinárodnej konferencii SLOVAKIA TECH FORUM EXPO v Košiciach 19.-20. september 2023 moderoval Ľubomír Straka <https://www.youtube.com/watch?v=QFEqh8eCkVs>
11. PhDr. Yvonne Vavrová, PhD.: Vyžiadaná prednáška 12.3.2024 Umelá inteligencia na medzinárodnej konferencii ITAPA 2024 AI and ROBOTICS s témou Scenáre pomocou AI Link: <https://www.itapa.sk/yvonne-nico-vavrova-s-ai-sme-si-potykali/>
12. PhDr. Yvonne Vavrová, PhD.: Vyžiadaná prednáška na tému Umelá inteligencia na tému Kreatívna AI v Knižnici v Piešťanoch 18.4. 2024. Moderoval Dado Nagy.

5.4 Prehľad o výstupoch vedeckých, umeleckých a tvorivých aktivít fakulty s rokom vykazovania 2024 (zapísané, potvrdené, verifikované OHO, verifikované OHPČ)

O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu: 1

O1_001: AI - nové cesty pre lov chutí [textový dokument (print)] [knižná publikácia - odborná] : recepty z diviny – spojenie tradície a budúcnosti / Chovanová Supeková, Soňa [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – 1. vyd. – Pezinok (Slovensko): Devana, 2023. – 200 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 060, 190]. – [ŠO 4190]. – ISBN 978-80-974722-0-7. – PEVŠ ID-1136712

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu: 3

O2_001: Fenomén tvorcu zábavného obsahu pre deti a jeho komunikácia na sociálnych sieťach = The phenomenon of the creator of fun content for children and its communication on social networks / Holetzová, Katarína [Autor, PEUFMUMMK, 50%] ; Holetz, Tomáš [Autor, UKFFFAKMR, 50%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok]. – PEVŠ ID-1202951

In: Marketingová komunikácia [elektronický dokument] : médiá - reklama : zborník vedeckých štúdií z oblasti histórie a teórie marketingovej komunikácie a médií / Chudinová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Tušer, Andrej [Recenzent] ; Hajduk, Ľudovít [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 23. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2024. – ISBN (online) 978-80-223-5853-8, s. 122-132 [online]

O2_002: Od percepcie k participácii: konzument a generátor = From perception to participation: consumer and generator / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok]. – PEVŠ ID-1203104

In: Marketingová komunikácia [elektronický dokument] : médiá - reklama : zborník vedeckých štúdií z oblasti histórie a teórie marketingovej komunikácie a médií / Chudinová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Tušer, Andrej [Recenzent] ; Hajduk, Ľudovít [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 23. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2024. – ISBN (online) 978-80-223-5853-8, s. 54-62 [online]

O2_003: The influence of media on lifestyle, culture, and behaviours of youth / Doaré, Jana [Autor, PEUFMUDM, 100%] ; Reviews of modern science, 8 [12.12.2024-13.12.2024, Zürich, Švajčiarsko]. – text. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok z podujatia]. – PEVŠ ID-1265149

In: Reviews of Modern Science [elektronický dokument] : proceedings of the 8th international scientific conference / Voegeli, Romane [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – č. 8. – Zurich (Švajčiarsko) : Universität Zürich, 2024. – ISBN 978-1-8342-0016-3, s. 324-334 [online]

U1 - Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu: 1

U1_001: 34. IGRIC 2023 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [zborník - umelecký] : zborník / Vavrová, Yvonne [Autor, 90%] ; Klaučová, Gabriela [Autor, 5%] ; Strelecká, Lenka [Autor, 4%] ; Forrayová, Marianna [Autor, 1%] ; Vavrová, Yvonne [Zostavovateľ, editor, PEUFMUMT, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový zväz, 2023. – 60 s. [tlačaná forma] [online] : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 060]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-974133-2-3. – PEVŠ ID-1088102

V1 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu: 2

V1_001: The advertising theory [elektronický dokument] [monografia] / Hajduk, Ľudovít [Autor, PEUFMUMMK, 100%] ; Benčíč, Stanislav [Recenzent] ; Kysel'ová, Janka [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2024. – 88 s. [4,65 AH] [CD-ROM] : text. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – ISBN 978-80-8275-016-7. – PEVŠ ID-1198135

V1_002: The interdisciplinary current challenges in research, education and media [elektronický dokument] [zborník - vedecký] : collection of scientific papers / Benčíč, Stanislav [Zostavovateľ, editor, PEUFMUMS, 50%] ; Paukovic, Ján [Zostavovateľ, editor, PEUFMUDM, 50%] ; Chudinová, Eva [Recenzent] ; Jantassova, Damira [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2023. – 87 s. [online] : text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 060, 010]. – [ŠO 7205, 7605]. – ISBN 978-80-8275-011-2. – PEVŠ ID-1196283

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu: 12

V2_001: AI trends and uses in graphic design and visual marketing communication / Paukovic, Ján

[Autor, PEUFMUDM, 100%]. – text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok]. – PEVŠ ID-1197805

In: The interdisciplinary current challenges in research, education and media [elektronický dokument] : collection of scientific papers / Benčíč, Stanislav [Zostavovateľ, editor] ; Paukovic, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Chudinová, Eva [Recenzent] ; Jantassova, Damira [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2023. – ISBN 978-80-8275-011-2. – PEVŠ ID-1196283, s. 49-55 [online]

V2_002: Basics for image composition in spherical projection creation of a communication form for spherical 360-degree projections in the creation of a popular-educational documentary film with an emphasis on non-traditional communication procedures / Szomolányi, Anton [Autor, PEUFMUDM, 100%] ; Marketing and Media Identity 2024 [12.11.2024, Trnava, Slovensko]. – text, obr. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok z podujatia]. – DOI 10.34135/mmidentity-2024-65. – PEVŠ_FM ID-1280422

In: Marketing identity [elektronický dokument] : human vs. artificial : Conference Proceedings from the International Scientific Conference / Prostináková Hossová, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Solík, Martin [Zostavovateľ, editor] ; Martovič, Matej [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2024. – ISBN (online) 978-80-572-0487-9, s. 648-656 [online]

V2_003: Bookstagram: social media in book marketing communication / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok]. – PEVŠ ID-1197450

In: The interdisciplinary current challenges in research, education and media [elektronický dokument] : collection of scientific papers / Benčíč, Stanislav [Zostavovateľ, editor] ; Paukovic, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Chudinová, Eva [Recenzent] ; Jantassova, Damira [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2023. – ISBN 978-80-8275-011-2. – PEVŠ ID-1196283, s. 7-12 [online]

V2_004: Dôsledky stereotypizácie na formovanie integrity recipienta = The consequences of stereotyping on the formation of the recipient's integrity / Keklak, Richard [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text, graf., tab. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok]. – PEVŠ ID-1197604

In: The interdisciplinary current challenges in research, education and media [elektronický dokument] : collection of scientific papers / Benčíč, Stanislav [Zostavovateľ, editor] ; Paukovic, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Chudinová, Eva [Recenzent] ; Jantassova, Damira [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2023. – ISBN 978-80-8275-011-2. – PEVŠ ID-1196283, s. 13-28 [online]

V2_005: Filmová a televízna produkcia v ére AI - umelej inteligencie = Film and television production in the era of artificial intelligence / Vavrová, Yvonne [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok]. – PEVŠ ID-1197794

In: The interdisciplinary current challenges in research, education and media [elektronický dokument] : collection of scientific papers / Benčíč, Stanislav [Zostavovateľ, editor] ; Paukovic, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Chudinová, Eva [Recenzent] ; Jantassova, Damira [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2023. – ISBN 978-80-8275-011-2. – PEVŠ ID-1196283, s. 79-87 [online]

V2_006: Marketingová a mediálna podpora pre vytvorenie konkurencieschopného technického vzdelávania / Benčíč, Stanislav [Autor, PEUFMUMS, 50%] ; Hajduk, Ľudovít [Autor, PEUFMUMMK, 50%]. – text, obr. – [slovenčina]. – [OV 060, 010]. – [ŠO 7205]. – [príspevok]. – PEVŠ ID-1196311

In: The interdisciplinary current challenges in research, education and media [elektronický dokument] : collection of scientific papers / Benčíč, Stanislav [Zostavovateľ, editor] ; Paukovic, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Chudinová, Eva [Recenzent] ; Jantassova, Damira [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2023. – ISBN 978-80-8275-011-2. – PEVŠ ID-1196283, s. 56-64 [online]

V2_007: MS v hokeji optikou športových podcastov = Ice Hockey World Championship through the lens

of sports podcasts / Hajduk, Ľudovít [Autor, PEUFMUMMK, 50%] ; Čalfa, Matej [Autor, PEUFMUMMK, 50%] ; Quaere 2024, 14 [24.06.2024-26.06.2024, Hradec Králové, Česko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok z podujatia]. – PEVŠ ID-1190520

In: QUAERE 2024 [elektronický dokument] : recenzovaný zborník príspevků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů = reviewed proceedings of the interdisciplinary scientific international conference for PhD. students and assistants / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 14. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení, 2024. – ISBN (online) 978-80-87952-40-5, s. 659-668 [online]

V2_008: Problems of the practical creation of a school film work / Szomolányi, Anton [Autor, PEUFMUDM, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok]. – PEVŠ ID-1197623
In: The interdisciplinary current challenges in research, education and media [elektronický dokument] : collection of scientific papers / Benčíč, Stanislav [Zostavovateľ, editor] ; Paukovic, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Chudinová, Eva [Recenzent] ; Jantassova, Damira [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2023. – ISBN 978-80-8275-011-2. – PEVŠ ID-1196283, s. 29-40 [online]

V2_009: Recenzia v kultúrnej publicistike a jej význam v 21. storočí = Review in cultural journalism and its importance in the 21st century / Holetzová, Katarína [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok]. – PEVŠ ID-1203141

In: The interdisciplinary current challenges in research, education and media [elektronický dokument] : collection of scientific papers / Benčíč, Stanislav [Zostavovateľ, editor] ; Paukovic, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Chudinová, Eva [Recenzent] ; Jantassova, Damira [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2023. – ISBN 978-80-8275-011-2. – PEVŠ ID-1196283, s. 65-70 [online]

V2_010: Social media and AI in the marketing of books : does their power equal the principle of word of mouth? / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%] ; Marketing and Media Identity 2024 [12.11.2024, Trnava, Slovensko]. – text. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok z podujatia]. – DOI 10.34135/mmidentity-2024-33. – PEVŠ_FM ID-1280359

In: Marketing identity [elektronický dokument] : human vs. artificial : Conference Proceedings from the International Scientific Conference / Prostináková Hossová, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Solík, Martin [Zostavovateľ, editor] ; Martovič, Matej [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2024. – ISBN (online) 978-80-572-0487-9, s. 323-331 [online]

V2_011: Specifics of working with seniors in the space of action art / Kováčová, Barbora [Autor, KURPESY, 50%] ; Benčíč, Stanislav [Autor, PEUFMUMS, 50%] ; Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky 2024, 15 [16.12.2024-18.12.2024, Hradec Králové, Česko]. – text, tab., obr. – [angličtina]. – [OV 010, 060]. – [ŠO 7605]. – [príspevok z podujatia]. – [recenzované]. – PEVŠ_FM ID-1277693

In: MMK 2024 [elektronický dokument] : Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky : recenzovaný zborník príspevků mezinárodní vědecké konference / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 15. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení, 2024. – ISBN 978-80-87952-41-2, s. 518-525 [online]

V2_012: Teoretický základ humoru vo vzťahu k public relations / Doaré, Jana [Autor, PEUFMUDM, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok]. – PEVŠ ID-1197702

In: The interdisciplinary current challenges in research, education and media [elektronický dokument] : collection of scientific papers / Benčíč, Stanislav [Zostavovateľ, editor] ; Paukovic, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Chudinová, Eva [Recenzent] ; Jantassova, Damira [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2023. – ISBN 978-80-8275-011-2. – PEVŠ ID-1196283, s. 41-48 [online]

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu: 11

V3_001: A new concept of business ethics circles for those who manage the future = Novaja koncepcija

"krugov biznes-etiki" dlja tech, kto upravljajet buduščim / Drobot, Elena [Autor, 25%] ; Petrenko, Elena S. [Autor, 25%] ; Hajduk, Ľudovít [Autor, PEUFMUMMK, 25%] ; Benčíč, Stanislav [Autor, PEUFMUMS, 25%]. – text, graf. – [ruština]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.18334/lim.11.3.121825. – PEVŠ ID-1231203

In: Liderstvo i menedžment [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Moskva (Ruská federácia) : PRIMEC Publishers LLC. – ISSN 2410-1664. – Roč. 11, č. 3 (2024), s. 1145-1170 [tlačená forma] [online]

V3_002: Activating seniors within the action art space / Kováčová, Barbora [Autor, KURPESY, 50%] ; Benčíč, Stanislav [Autor, PEUFMUMS, 30%] ; Magová, Martina [Autor, KURPESY, 12%] ; Biarincová, Patricia [Autor, KURPEVU, 8%]. – text, tab. – [angličtina]. – [OV 060, 040]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – [recenzované]. – PEVŠ FM ID-1288841

In: Ad alta [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : journal of interdisciplinary research. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení. – ISSN 1804-7890. – ISSN (online) 2464-6733. – Roč. 14, č. 2 (2024), s. 242-247 [tlačená forma] [online] . – Nordic List: 1

V3_003: Analysis of technical specialists' scientific training: the role of written academic discourse = Analiz naučnoj podgotovki specialistov techničeskogo profilja: rol' pismennogo akademičeskogo diskursa / Džantasova, Damira [Autor, 33%] ; Azimbajeva, Žanat [Autor, 33%] ; Benčíč, Stanislav [Autor, PEUFMUMS, 34%]. – text. – [angličtina]. – [OV 060, 010]. – [ŠO 7605]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.52209/1609-1825_2024_1_335. – PEVŠ ID-1173475

In: Universitet Enbekteri - University Proceedings [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Karaganda (Kazachstan) : Abylkas Saginov Karaganda Technical University NPJSC. – ISSN 1609-1825. – ISSN (online) 2710-3382. – č. 1 (2024), s. 335-342 [tlačená forma] [online]

V3_004: Developing the concept of praxeological managerial activity / Petrenko, Elena S. [Korešpondenčný autor, 25%] ; Drobot, Elena [Autor, 25%] ; Hajduk, Ľudovít [Autor, PEUFMUMMK, 30%] ; Benčíč, Stanislav [Autor, PEUFMUMS, 20%]. – text, graf., tab. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.24294/jipd9939. – PEVŠ ID-1264319

In: Journal of Infrastructure, Policy and Development [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Tustin (USA) : EnPress Publisher. – ISSN 2572-7923. – ISSN (online) 2572-7931. – Roč. 8, č. 15 (2024), art. no. 9939, s. [1-19] [tlačená forma] [online]

V3_005: Edukačné a marketingové predpoklady pre komunikáciu v kultúrnej diplomacii = Educational and marketing prerequisites for communication in cultural diplomacy / Dadíková, Natália [Autor, PEUFMUDM, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2024.23.2.132-141. – PEVŠ ID-1187947

In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 23, č. 2 (2024), s. 132-141 [tlačená forma] [online]

V3_006: How the Slovaks helped count Dracula : stereotypes of the late 19th century / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 060, 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.19195/0867-7441.30.2. – PEVŠ ID-1260482

In: Literatura i Kultura Popularna [elektronický dokument] [textový dokument (print)] . – Wroclaw (Poľsko) : Uniwersytet Wrocławski. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego. – ISSN 0867-7441. – ISSN (online) 2957-241X. – Roč. 30 (2024), s. 23-32 [online] [tlačená forma]

V3_007: Medzinárodný, kultúrny a vzdelávací rámec Divadelného ústavu = International, cultural, and educational framework of the Theatre Institute / Križan, Adam [Autor, PEUFMUDM, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2024.23.2.170-177. – PEVŠ ID-1187988

In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 23, č. 2 (2024), s. 170-177 [tlačená forma]

[online]

V3_008: Relevant directions and prospects for using artificial intelligence in language learning = Aktual'nyje napravlenija i perspektivy ispol'zovanija iskusstvennogo intellekta v jazykovom obučeniji / Dokuchaeva, Natalya [Autor, 20%]; Ivanova, Svetlana [Autor, 20%]; Tleumbetova, Dana [Autor, 20%]; Ten, Aksana [Autor, 20%]; Hajduk, Ľudovít [Autor, PEUFMUMMK, 20%]. – text, graf. – [angličtina]. – [OV 060, 160]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.52209/1609-1825_2024_4_275. – PEVŠ ID-1276555 In: Universitet Enbekteri - University Proceedings [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Karaganda (Kazachstan) : Abylkas Saginov Karaganda Technical University NPJSC. – ISSN 1609-1825. – ISSN (online) 2710-3382. – č. 4 (2024), s. 275-280 [tlačaná forma] [online]

V3_009: SAP-LAP model of change management for the sustainable employment of the population in the conditions of dissemination of AI / Babakhanova, Nilufar U. [Autor, 20%]; Dzhumanova, Aijan B. [Autor, 20%]; Troyanskaya, Marija [Autor, 20%]; Benčič, Stanislav [Autor, PEUFMUMS, 20%]; Petrenko, Yelena [Autor, 20%]. – text, tab. – [angličtina]. – [OV 060, 080]. – [ŠO 6213]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.1007/s40171-024-00393-0. – PEVŠ ID-1158319. – SCO In: Global Journal of Flexible Systems Management [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – India : Global Institute of Flexible Systems Management. – ISSN 0972-2696. – ISSN (online) 0974-0198. – č. April (2024), s. [1-19] [tlačaná forma] [online]

V3_010: Teoretický základ humoru vo vzťahu k marketingovej komunikácii = Theoretical Background of Humour Concerning Marketing Communication / Doaré, Jana [Autor, PEUFMUDM, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2024.23.1.166-175. – PEVŠ ID-1167293

In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 23, č. 1 (2024), s. 166-175 [tlačaná forma] [online]

V3_011: The concept of business ethics circles in the context of sustainable development / Drobot, Elena [Autor, 25%]; Petrenko, Yelena [Autor, 25%]; Hajduk, Ľudovít [Autor, PEUFMUMMK, 25%]; Benčič, Stanislav [Autor, PEUFMUMS, 25%]. – text, graf., tab. – [angličtina]. – [OV 060, 080]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.24294/jipd.v8i7.5162. – PEVŠ ID-1197395. – SCO

In: Journal of Infrastructure, Policy and Development [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Tustin (USA) : EnPress Publisher. – ISSN 2572-7923. – ISSN (online) 2572-7931. – Roč. 8, č. 7 (2024), art. no. 5162, s. [1-15] [tlačaná forma] [online]

Štatistika záznamov

Podľa kategórie EPC od roku 2022

Počet všetkých záznamov: 31

V1 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok: 2

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka: 12

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu: 11

O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok: 1

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka: 3

U1 - Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok: 1

I3 - Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu: 1

5.5 Prehľad o umeleckej a tvorivej činnosti Fakulty masmédií za rok 2024

Doc. PhDr. Martin Kasarda, PhD.:

- Vydávanie mesačníka Magazín o knihách, pravidelne vždy prvá streda v mesiaci, vydavateľstvo petit press, a.s., štvrtý najčítanejší mesačník na Slovensku, pozícia – vedúci redaktor

Mgr. Katarína Holetzová, PhD.

- TV Markíza, tvorba denného seriálu Mama na prenájom, august – december 2024
- Workshop - Pravidelná aktivita pre verejnosť Mestskej knižnice Bratislava s názvom Čítanie so spisovateľom, Bratislava, október 2024

Aktivity umeleckej činnosti organizované Fakultou masmédií:

Príprava fotografického projektu o Bratislave podporená štipendiom FPU. Október 2024 v Galérii Karola Kállaya v priestoroch PEVŠ na Tematínskej.

5.6 Členstvá v profesijných a odborných organizáciách, komisiách a porotách

prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.:

- Member of Journal Sociology Editorial Board
- Member of International Sociological Association (ISA)
- Member of New York Academy
- Member of Oxford Society
- Member of Cambridge Union
- Member of Club de Madrid
- Member of Women Political Leaders
- European Coordinator at European Commission, European Coordinator for the Mediterranean Core Network Corridor
- Member of The Forum 2000 Program Council

prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.:

- člen siete Pro Europa SLORD Brussels (Belgicko) https://slord.sk/wp-content/uploads/2025/01/Siet-ProEuropa_zoznam-clenov-01-2025_public.pdf
- člen Rady pre vedu, techniku a umenie Rady vysokých škôl SR <https://www.radavs.sk/odborne-komisie-rvs/rada-pre-vedu-techniku-a-umenie/>
- Expert Education Policy Advisors Network (EPAN) Council of Europe: <https://rm.coe.int/epan-members-2021-web-/1680a23840>
- Scientific Board Member: https://www.researchgate.net/profile/Andrii-Kondratiev/publication/340721062_Formation_of_the_International_Intellectual_Corporation_of_the_Department_of_Rocket_Design_and_Engineering_of_National_Aerospace_University_Kharkiv_Aviation_Institute/links/5e9a1804a6fdcca789208731/Formation-of-the-International-Intellectual-Corporation-of-the-Department-of-Rocket-Design-and-Engineering-of-National-Aerospace-University-Kharkiv-Aviation-Institute.pdf
- Hodnotiteľ Českej akreditačnej agentúry
- VR FM PEVŠ
- VR FEP PEVŠ
- VR PEVŠ
- VR FMK UCM Trnava
- VR FHV Žilinská univerzita
- Člen odborovej komisie FMK UCM Trnava
- Predseda odborovej komisie FM PEVŠ
- Člen komisie pre štátne záverečné skúšky FHV Žilinskej univerzity
- Člen výberovej komisie na funkčné miesta docentov na Univerzite Komenského
- Člen výberovej komisie na funkčné miesta profesorov na FM PEVŠ
- Člen Hlavnej koordinačnej skupiny pre kutikulárnu reformu rezortu školstva (NIVAM)
- Predseda ad hoc komisií pre habilitačné konania dr. Brníka a dr. Krajčoviča z FMK UCM

Doc. PhDr. Martin Kasarda, PhD.:

- člen pracovnej skupiny Slovenskej akreditačnej akademickej agentúry, Konanie č. 2022/113-VS-OAC, od júna 2023
- Zlaté pero 2023 (člen poroty od roku 2019)
- Pantha Rei Awards, Literárna akadémia 2024 (člen poroty od roku 2018)

doc. Mgr. Anton Szomolányi ArtD.:

- Program KEGA – posudzovateľ projektov
- Člen odbornej komisie Fondu na podporu umenia
- Člen poradného zboru pre neprofesionálny film pro NOC.
- Člen odborných porôt festivalov nezávislého a neprofesionálneho filmu, Cineama, České vize,
- Člen poroty "Zlatá klapka" - súťaž detských filmových projektov.
- Člen poroty medzinárodného filmového festivalu Tatranský kamzík. TATRANSKÝ KAMZÍK 2023 je XXX. ročník medzinárodnej tematickej súťaže neprofesionálnych filmov.

doc. Ing. Soňa Chovanová Supeková, PhD.:

- Členka EMA – Európska marketingová asociácia
- Členka akademického vzdelávacieho programu pre pedagógov pri Harvard Business School Publishing (degree-granting academic program), Brighton, USA.
- Členka Vedeckej rady FM PEVŠ a FEP PEVŠ
- Členka Výkonného výboru a Rady CIC - Svetovej organizácie pre poľovníctvo a ochranu zveri
- Členka pracovnej skupiny pre komunikáciu a propagáciu CIC - Svetovej organizácie pre poľovníctvo a ochranu zveri
- Viceprezidentka ženskej platformy WG Artemis pri Svetovej rade pre poľovníctvo a ochranu zveri
- Členka redakčnej rady odborného časopisu Naše poľovníctvo

Mgr. art. Branislav Matis, ArtD.

- Člen štátnicových komisií na VŠVU

PhDr. Yvonne Vavrová, PhD.

- Predsedníčka Slovenského filmového zväzu - Bratislava, od roku 2018
- Členka odbornej poroty Audiovizuálneho fondu, Bratislava od roku 2014
- Podpredsedníčka odbornej audiovizuálnej komisie Literárneho fondu -Bratislava, od roku 2021
- Členka Slovenskej filmovej a televíznej akadémie od roku 2009
- Generálna riaditeľka medzinárodného filmového festivalu hraných a dokumentárnych filmov o zdraví ESKULAP od roku 2002
- Predsedníčka občianskeho združenia LIFE, Bratislava”, od roku 2002

5.8 Informácia o konkrétnej spolupráci Fakulty masmédií s praxou

PhDr. Yvonne Vavrová, PhD.:

- stáže študentov FM v pravidelných intervaloch v RTVS

- priebežná celoročná spolupráca so šéfredaktorkou publicistiky PhDr. Zuzanou Štelbaskou z TV MARKÍZA. Zapájanie našich študentov do dvojmesačnej letnej.
- priebežná spolupráca s RTVS, so šéfredaktorom spravodajstva. Miroslavom Frindtom a zapájanie našich študentov do praxe (napr. študenti Katarína Machajová, Patrik Kostka, Radka Lekýrová, Veronika Trnková a mnohí ďalší)
- Zapájanie študentov 2. a 3. r. Bc. do organizácie 35. r. udeľovania najstarších audiovizuálnych diel IGRIC do produkcie a asistentov réžie. Link na konkrétny program aj s menami zapojených študentov. Kristián Druga, Katarína Machajová, Veronika Trnková: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/20404/426655#4663>

doc. Mgr. Anton Szomolányi ArtD.:

- Spolupráca s divadlami SND, DPOH na dokumentácií divadelných predstavení – zapájanie študentov.
- Spolupráca s reklamnou agentúrou Made by Vaculik na realizácií portrétov pre korporátnych klientov.
- Realizácia fotografií na CD booklet pre Folklórny súbor Mladosť.
- Portrétne fotografie pre hudobnú skupinu Brajgel.

Mgr. Ján Paukovic, PhD.:

- Spolupráca s KZP - Kultúrne Združenia Petržalky, na redizajne komunikácie a rebrande značky. Trvanie: apríl. 2024 - október 2024, spolupráca je momentálne pozastavená zo strany spoločnosti kvôli ich interným záležitostiam.

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.:

- Návšteva so študentmi - exkurzia v Slovenskom rozhlase (pyramída) 1.3.2024 (stála spolupráca)
- 20. 2. 2023 Návšteva NR SR prednášajúci Mgr. Adamišin, 14,30 – 16.30 Prehliadka priestorov NR SR s odborným výkladom - režim počas parlamentnej schôdze stála spolupráca – v rámci predmetu Riadenie a ekonomika
- Nadviazanie spolupráce s Divadelným ústavom, Centrum výskumu a vzdelávania v divadle, odb. konzultant, Mgr. Dária Fojtíková Fehérová, PhD.

6 Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov v roku 2024

V roku **2024** sa na FM PEVŠ neuskutočnilo vymenovacie konanie na profesora.

V roku **2024** sa na FM PEVŠ neuskutočnilo habilitačné konanie.

7 Zamestnanci Fakulty masmédií PEVŠ v roku 2024

Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských pedagógov na Fakulte masmédií PEVŠ je uvedená v tabuľke č. 6. V roku 2024 pôsobilo na Fakulte masmédií PEVŠ rovnako ako v roku 2023 10,95 interných pedagógov (prepočítaný počet), z toho 3 ženy.

Tabuľka č. 6: Evidenčný prepočítaný počet vysokoškolských učiteľov k 31. 10. 2023

Fakulta	Spolu	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti	z toho ženy	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti
FM	10,95	2	4	0	4,95	0	3	0	2	0	1	0
Podiel v %	100	18,3	36,5	0,0	45,2	0,0	27,4	0,0	66,7	0,0	33,3	0,0

Pozn.: Percentuálny podiel v jednotlivých kategóriách žien je z celkového počtu žien

Podmienky pre výkon pedagogickej a tvorivej činnosti

Študijné programy sa realizujú v priestoroch Paneurópskej vysokej školy, ktorá má vlastnú budovu na Tomášikovej ul. č. 20 v Bratislave - Ružinov a prenajatú rekonštruovanú budovu na Tematínskej ul. č. 10 v Bratislave - Petržalke. Fakulta masmédií na výučbu praktických predmetov z oblasti mediálnej tvorby využíva zodpovedajúce priestory Mediálneho centra v budove na Tematínskej ul. č. 10 v Bratislave. V súčasnosti Fakulta masmédií PEVŠ disponuje nasledovnými kapacitami a vybavením:

Druh výučbového priestoru	Počet	Kapacita jednej miestnosti	Kapacita spolu
Malá aula	1	160 miest	160
Veľká aula	1	220 miest	220
Poslucháreň	2	72 miest	144
Seminárna miestnosť	2	30 miest	60
Ateliér (kresba)	1	15 miest	15
PC učebňa	1	20 miest	20
Spolu			444

Výučbové a kancelárske priestory sú vybavené nasledujúcimi druhmi a počtami didaktických pomôcok a prístrojovej techniky:

Druh didaktických pomôcok a prístrojovej techniky	Počet kusov
PC	24
LCD monitor	25
iMac	12
Notebook	10
Dátový projektor	6
Tlačiareň	6
Reproduktory	4
Hifi veža	2
TV	3
Zosilňovač	2

Mediálne centrum FM PEVŠ

Paneurópska vysoká škola disponuje Mediálnym centrom, ktoré využíva ako ateliéry pre praktickú výučbu všetkých študijných predmetov Fakulty masmédií. Mediálne centrum je štúdio, v ktorom sa nachádza multifunkčné štúdio a zvukové štúdio. Multifunkčné štúdio v sebe obsahuje televízne štúdio ako aj fotoateliér. Štúdio má profesionálne televízne svetlá na závesnom systéme značky DeSisti ovládane DMX pultom Martin M1. Súčasne obsahuje aj fotografické vybavenie so zábleskovými svetlami značiek Fomei a Elinchrome s rôznorodými svetelnými modifikátormi ako sú softboxy, reflektory a rôzne typy odrazových dosiek. Štúdio obsahuje aj produktový stôl, ktorý sa využíva na produktovú a macro fotografiu. Televízna réžia je spojená s multifunkčným štúdiom intercomom na komunikáciu režiséra / strihača s kameramanmi. V réžii sa nachádza zvukový pult Behringer X32 so stage boxom.

Mediálne centrum obsahuje aj multifunkčnú učebňu, ktorá slúži aj ako zvukové štúdio a postprodukčné obrazovo zvukové pracovisko. V ňom sa nachádza 8 ks iMacov M1 so zvukovými a obrazovozvukovými postprodukčnými programami ako sú napríklad BlackMagic DaVinci Resolve. Súčasťou tohoto štúdia je aj zvukový pult DigiDesign spojený s profesionálnym postprodukčným programom ProTools. Zároveň máme možnosť nahrávať jednoduché spravodajské príspevky alebo komentáre, prípadne podcasty, do externého rekordéra Nagra VI. Jedná sa o 6 kanálový rekordér. Nahrávacie zvukové štúdio je akusticky izolované a obsahuje dva DPA 4041 mikrofóny.

V inventári Mediálneho centra máme niekoľko fotoaparátov, kamier a zvukových zariadení. Kamery sú značky Sony v rôznych kategóriách ako sú poloprofesionálne (Z7), profesionálne (PMW-200) ako aj televízne PDW-335L a PDW-355L. Študenti majú možnosť pracovať aj s čítacím zariadením značky AutoScript ako v profesionálnych televíziách. Jednotlivé televízne kamery sú osadené na podvozkoch značky Sachtler aby sa zabezpečila mobilita švenkerov pri televíznych výrobách. Fotoaparáty sú značky Canon a Sony s rôznymi typmi objektívmi, aby sme vedeli pokryť čo najširšie ohniská a poskytnúť tak najväčší komfort študentom a pedagógom. Zvuková technika obsahuje niekoľko zvukových bezdrôtových a káblových mikrofónov značky Sennheiser, Sony, Shure a Sanken. Súčasťou je a externý rekordér Zoom F6, ktorý slúži pre študentov, ktorí potrebujú nahrávať hranú tvorbu, či už v štúdiu alebo v exteriéri.

Výročnú správu Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy schválil Akademický senát Paneurópskej vysokej školy dňa 29.4.2025.



prof. PhDr. Iveta Radičová, PhD.
dekanka Fakulty masmédií PEVŠ

Prílohy:

Príloha č. 1: Tabuľky č. 1-21 (xls súbor)