

## Evidencia publikačnej činnosti

Podmienky vyhľadávania: (musí platiť Osoba Kasarda, Martin (1968-), PEUFMUMMK, 21.09.2020-), (musí platiť Akékoľvek pracovisko osoby Kasarda, Martin (1968-), PEUFMUMMK, 21.09.2020-)

### Skupina V - Vedecký výstup publikačnej činnosti (V1, V2, V3)

Počet výstupov: 12

V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok (2)

V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka (5)

V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu (5)

### Skupina O - Odborný výstup publikačnej činnosti (O1, O2, O3)

Počet výstupov: 11

O1 Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok (1)

O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka (7)

O3 Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu (3)

### Skupina P - Pedagogický výstup publikačnej činnosti (P1, P2)

Počet výstupov: 2

P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok (1)

P2 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako časť učebnice alebo skripta (1)

### Skupina U - Umelecký výstup publikačnej činnosti (U1, U2, U3)

Počet výstupov: 7

U1 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok (2)

U3 Umelecký výstup publikačnej činnosti z časopisu (5)

### Skupina D - Dokument práv duševného vlastníctva (D1)

Počet výstupov: 0

### Skupina I - Iný výstup publikačnej činnosti (I1, I2, I3)

Počet výstupov: 7

I3 Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu (7)

### Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)

Počet výstupov: 1

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (1)

### Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, CAA, CAB, EAI, EAJ, FAI)

Počet výstupov: 9

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách (2)

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách (1)

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách (4)

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...) (2)

### Skupina B - Publikácie v karentovaných časopisoch alebo registrované vo WoS a Scopus (ADC, ADD, BDC, BDD, CDC, CDD, ADM, ADN, BDM, BDN)

Počet výstupov: 0

### Skupina P - Patenty (AGJ)

Počet výstupov: 0

### Skupina D - Ostatné sledované publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AEG, AEH, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, AEM, AEN, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEE, BEF, BFA, BFB, CBA, CBB, CDE, CDF)

Počet výstupov: 89

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (1)

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (7)

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (4)  
AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách (1)  
AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (5)  
AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (8)  
AFF Abstrakty pozvaných príspevkov z domácich vedeckých konferencií (7)  
AFG Abstrakty príspevkov zo zahraničných vedeckých konferencií (1)  
BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch (10)  
BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (3)  
BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (3)  
CDE Umelecké práce a preklady v zahraničných nekarentovaných časopisoch (2)  
CDF Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch (37)

**Skupina O - Iné, nesledované publikácie (AFK, AFL, AGI, CAI, CAJ, CEC, CED, CGC, CGD, CIA, CIB, CJA, CJB, CKA, CKB, DAI, EDI, EDJ, GAI, GHG, GII)**

Počet výstupov: 94

CEC Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (2)

CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách (1)

DAI Dizertačné a habilitačné práce (2)

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch (69)

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií (20)

**Ostatné - mimo kategórii MŠSR**

Počet výstupov: 0

**Počet výstupov spolu: 232**

**ŠTATISTIKA OHLASOV: 97**

Štatistika ohlasov s kategóriou podľa Vyhlášky č. 397/2020 Z. z: počet ohlasov: 96

Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov: počet ohlasov: 60

Recenzia a umelecká kritika v publikácii: počet ohlasov: 9

Citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch: počet ohlasov: 27

Štatistika ohlasov s kategóriou podľa Vyhlášky č. 456/2012 Z. z: počet ohlasov: 1

Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: počet ohlasov: 1

**Menný zoznam publikácií:**

**V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok**

Počet výstupov: 2

V1\_001 Digitopia [elektronický dokument] [editovaná kniha] : marketing and media communication in the present / Chovanová Supeková, Soňa [Zostavovateľ, editor, PEUFMUMMK, 50%] ; Kasarda, Martin [Zostavovateľ, editor, PEUFMUMMK, 50%] ; Malíček, Juraj [Recenzent] ; Nagyová, Ľudmila [Recenzent]. – 1. vyd. – Tallinn (Estónsko) : Teadmus OÜ, 2025. – 98 s. [online] : text. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – ISBN 978-9916-752-28-9. – PEVŠ\_FM ID-1415815

V1\_002 Kniha - najväčší vynález ľudstva [textový dokument (print)] [monografia] : ako úspešne vyrobiť a umiestniť knihu na trhu / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%] ; Šušol, Jaroslav [Recenzent] ; Chovanová Supeková, Soňa [Recenzent] ; Malíček, Juraj [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : GRADA Slovakia, 2023. – 285 s. [tlačaná forma] : text, fotogr., graf. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – ISBN 978-80-8090-651-1. – ISBN (online) 978-80-8090-652-8. – ISBN (online) 978-80-8090-653-5. – PEVŠ ID-1086870

**Ohlasy (5):**

2024 [02] CZE - Trávníček, Jiří. Ohrožený druh? [textový dokument (print)] : Kolik, jak a co čteme a co si se čtením spojujeme. Brno: Národní knihovna České republiky, 2024. 1. vyd. ISBN 978-80-275-2242-2. [čeština]

**2024 [03] SVK** - Frindt, Miroslav. Kniha o knihe nielen pre knihomol'ov: Kasarda, Martin : Kniha – najväčší vynález ľudstva. Ako úspešne vyrobiť a umiestniť knihu na trhu. In: Otázky žurnalistiky: časopis pre teóriu, výskum a prax prostriedkov masovej komunikácie. Bratislava: Združenie MASS-MEDIA-SCIENCE, 2024, Roč. 67, č. 1, s. 62-63 [tlačená forma] [online]. ISSN 1336-0353. ISSN (zrušené) 0322-7049. [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/kzur/Otazky\\_zurnalistiky/Archiv/vsetky\\_cele\\_cisla/OZ\\_1\\_2024.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kzur/Otazky_zurnalistiky/Archiv/vsetky_cele_cisla/OZ_1_2024.pdf). [slovenčina], s. 62 - 63

**2024 [03] CZE** - Pavlů, Dušan. Kniha - kulturní hodnota i tržní produkt In: Marketing a komunikace. Praha: Česká marketingová společnost, 2024, Roč. 29, č. 2, s. 30-30 [tlačená forma]. ISSN 1211-5622. [čeština], s. 30

**2024 [03] CZE** - Trávníček, Jiří. The book. The greatest invention of mankind. How to successfully make and market a book In: Česká literatura: časopis pro literární vědu. Praha: Akademie věd České republiky. Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2024, Roč. 72, č. 6, s. 751-754 [tlačená forma]. ISSN 0009-0468. <https://asjournals.lib.cas.cz/ceskaliteratura/article/uuid:10234ae5-1585-4a13-b7c9-ee0e2a5ccb94/pdf>. [čeština], s. 751 - 754

**2023 [02] SVK** - Kotian, Róbert. Vynález väčší ako koleso alebo lopta In: Magazín o knihách. Bratislava: Petit Press, 2023, Roč. 8, č. 6, s. 22-22 [tlačená forma]. ISSN 2453-9082. [slovenčina], s. 22

## **V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka** **Počet výstupov: 5**

**V2\_001** Case study: marketing communication for ALMA MATER 2024 / Al-Khaldi Mičeková, Dagmara [Autor, [Interný doktorand]PEUFMUMMK, 50%]; Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 50%]. – text. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [kapitola]. – PEVŠ\_FM ID-1416163.  
**In:** Digitopia [elektronický dokument] : marketing and media communication in the present / Chovanová Supeková, Soňa [Zostavovateľ, editor]; Kasarda, Martin [Zostavovateľ, editor]; Malíček, Juraj [Recenzent]; Nagyová, Ľudmila [Recenzent]. – 1. vyd. – Tallinn (Estónsko) : Teadmus OÜ, 2025. – ISBN 978-9916-752-28-9. – PEVŠ\_FM ID-1415815, s. 84-90 [online]

**V2\_002** Opinions and facts: the conflict zone of freedom of expression and media freedom / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]; Politické vedy v modernom svete, 3 [27.05.2025-28.05.2025, Trenčianske Teplice, Slovensko]. – text. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok z podujatia]. – PEVŠ\_FM ID-1489515.

**In:** Politické vedy v modernom svete 3 [elektronický dokument] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie = Conference proceedings / Petranová, Dana [Zostavovateľ, editor]; Smetanová, Eva [Zostavovateľ, editor]; Struhár, Pavol [Zostavovateľ, editor]; Tökölyová, Tatiana [Recenzent]; Olejárová, Stela [Recenzent]; Kotlebová, Patricia [Recenzent]. – 1. vyd. – Trenčín (Slovensko) : Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne, 2025. – ISBN 978-80-8295-055-0, s. 30-43 [online]

**V2\_003** Media and politicians: conflict zone in the democratic environment of the Slovak Republic / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 40%]; Szomolányi, Anton [Autor, PEUFMUDM, 30%]; Holetzová, Katarína [Autor, PEUFMUMMK, 30%]. – text. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [kapitola]. – PEVŠ\_FM ID-1415868.

**In:** Digitopia [elektronický dokument] : marketing and media communication in the present / Chovanová Supeková, Soňa [Zostavovateľ, editor]; Kasarda, Martin [Zostavovateľ, editor]; Malíček, Juraj [Recenzent]; Nagyová, Ľudmila [Recenzent]. – 1. vyd. – Tallinn (Estónsko) : Teadmus OÜ, 2025. – ISBN 978-9916-752-28-9. – PEVŠ\_FM ID-1415815, s. 5-17 [online]

**V2\_004** Social media and AI in the marketing of books : does their power equal the principle of word of mouth? / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]; Marketing and Media Identity 2024 [12.11.2024, Trnava, Slovensko]. – text. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok z podujatia]. – DOI 10.34135/mmidentity-2024-33. – PEVŠ\_FM ID-1280359.

**In:** Marketing identity [elektronický dokument] : human vs. artificial : Conference Proceedings from the International Scientific Conference / Prostináková Hossová, Monika [Zostavovateľ, editor]; Solík, Martin [Zostavovateľ, editor]; Martovič, Matej [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2024. – ISBN (online) 978-80-572-0487-9, s. 323-331 [online]

## **Ohlasy (1):**

**2025 [02] IDN** - Panjaitan, Feliks Anggia. WORD OF MOUTH MARKETING STRATEGY AND ITS IMPACT ON PURCHASING DECISIONS [elektronický dokument] In: International Journal of Economic Literature.

Sambas Regency: Adisam publisher, 2025, Roč. 3, č. 5, s. 510-520 [online]. ISSN (online) 3026-0221. <https://sociohum.net/index.php/INJOLE/article/view/65/68>. [angličtina], s. 514, 519

**V2\_005** Fate, death and marketing. Is a book the same product as yogurt or a car? / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]; ArtsIT, Interactivity and Game Creation, 11 [21.11.2022-22.11.2022, Faro, Portugalsko]. – text. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok z podujatia]. – DOI 10.1007/978-3-031-28993-4\_24. – PEVŠ ID-1044977. – SCO; WOS CC.

**In:** ArtsIT, Interactivity and Game Creation [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Brooks, Anthony L. [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Cham (Švajčiarsko) : Springer Nature. Springer, 2023. – (Lecture notes of the institute for computer sciences, social informatics and telecommunications engineering, ISSN 1867-8211, ISSN 1867-822X; 479). – ISBN 978-3-031-28992-7. – ISBN (online) 978-3-031-28993-4, s. 346-358 [tlačaná forma] 2023, Scimago - Computer networks and communications - Q4

### **V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu**

**Počet výstupov: 5**

**V3\_001** Greek gods and heroes in contemporary global literature: repetition or reinterpretation of myths? / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]; Brzostek, Dariusz [Recenzent]. – text. – [angličtina]. – [OV 040, 060]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – DOI 10.19195/0867-7441.31.1. – PEVŠ\_FM ID-1488253.

**In:** *Literatura i Kultura Popularna* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] . – Wroclaw (Poľsko) : Uniwersytet Wroclawski. Wydawnictwo Uniwersytetu Wroclawskiego. – ISSN 0867-7441. – ISSN (online) 2957-241X. – Roč. 31 (2025), s. 9-19 [online] [tlačaná forma]

**V3\_002** How the Slovaks helped count Dracula: stereotypes of the late 19th Century / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 060, 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.19195/0867-7441.30.2. – PEVŠ ID-1260482.

**In:** *Literatura i Kultura Popularna* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] . – Wroclaw (Poľsko) : Uniwersytet Wroclawski. Wydawnictwo Uniwersytetu Wroclawskiego. – ISSN 0867-7441. – ISSN (online) 2957-241X. – Roč. 30 (2024), s. 23-32 [online] [tlačaná forma]

**V3\_003** Social media usage as a solution for financial problems of European SMEs: international comparison of firms in iron and mining industries / Civelek, Mehmet [Autor, 25%]; Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 25%]; Hajduk, Ľudovít [Autor, PEUFMUMMK, 25%]; Szomolányi, Anton [Autor, PEUFMUMMK, 25%]. – text, tab. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.46544/AMS.v27i4.12. – PEVŠ ID-1026877. – SCO; WOS CC.

**In:** *Acta Montanistica Slovaca* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Košice (Slovensko) : Technická univerzita v Košiciach. Fakulta baníctva, ekológie, riadenia a geotechnológií. – ISSN 1335-1788. – ISSN (online) 1339-3103. – Roč. 27, č. 4 (2022), s. 982-993 [tlačaná forma] [online]. – AIS: 0.145; CiteScore: 2,9; IF: 1,6; SJR: 0,342; SNIP: 0,687

**2022, AIS - Geosciences, multidisciplinary - Q4, Mining & mineral processing - Q4; 2022, JCI - Geosciences, multidisciplinary - Q3, Mining & mineral processing - Q2; 2022, JIF - Geosciences, multidisciplinary - Q4, Mining & mineral processing - Q3; 2022, Scimago - Geochemistry and petrology - Q3, Geology - Q3, Geotechnical engineering and engineering geology - Q3**

### **Ohlasy (10):**

**2025 [01] POL -** Gajdošíková, Dominika, Chatterjee, Sheshadri, Kovalová, Erika. The impact of significant macroeconomic turbulence on corporate debt levels [elektronický dokument]: a case study of Visegrad Group countries during COVID-19 pandemic. DOI 10.24136/eq.3767 In: *Equilibrium: quarterly journal of economics and economic policy*. Olštýn: Institute of Economic Research, 2025, Roč. 20, č. 2, s. 803-848 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1689-765X. ISSN (online) 2353-3293. <https://journals.economic-research.pl/eq/article/view/3767/2502>. <https://journals.economic-research.pl/eq/issue/view/255>. <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001538805500010>. <https://www.scopus.com/pages/publications/105012178264>. [angličtina], s. 833

**2024 [01] CHE -** Stehlíková, Beátka, Taušová, Marcela, Čulková, Katarína. Impact of the COVID-19 pandemic on the economic development of the mining and construction industry: case study in Slovakia. DOI 10.3390/economies12050119 In: *Economies*. Bazilej: Multidisciplinary Digital Publishing Institute, 2024, Roč. 12, č. 5, art. no. 119, s. [1-16] [online]. ISSN 2227-7099. [angličtina], s. 1 - 16

**2024 [01] LTU -** Civelek, Mehmet, Durda, Lukas, Kljucnikova, Jana, Cervinka, Michal. What is the biggest fear of enterprises?: Bank credit access: a cross-cultural exploration based on the perspective of sustainability and

innovation performance In: Transformations in Business & Economics: international Journal of Scholarly Papers. Kaunas: Vilniaus universitetas. Kauno fakultetas, 2024, Roč. 23, č. 3, s. 21-43 [tlačená forma] [online]. ISSN 1648-4460. <http://www.transformations.knf.vu.lt/63/gp63.pdf>. [angličtina], s. 21 - 43

**2024 [01] CZE** - Civelek, Mehmet, Ključnikov, Aleksandr, Hruška, Roman, Světlík, Jaroslav, Vavřečka, Vladimír. Global competitive strategies: assessing the role of marketing tools in SME internationalization and financial performance [elektronický dokument]. DOI 10.7441/joc.2024.01.01. PEVŠ ID-1165913 In: Journal of competitiveness: the scientific periodical published by the Faculty of Management and Economics of Tomas Bata University in Zlín. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2024, Roč. 16, č. 1, s. 3-25 [tlačená forma] [online]. ISSN 1804-171X. ISSN (online) 1804-1728. <https://www.cjournal.cz/files/515.pdf>. [angličtina], s. 3 - 25

**2023 [01] SVK** - Civelek, Mehmet, Hruška, Roman, Světlík, Jaroslav, Vavřečka, Vladimír, Vincúrová, Zuzana. Strategic marketing communication for sustainable growth: examining the influence on export intentions and financial performance in iron and mining SMEs [elektronický dokument]. DOI 10.46544/AMS.v28i4.05. PEVŠ ID-1165966 In: Acta Montanistica Slovaca. Košice: Technická univerzita v Košiciach. Fakulta baníctva, ekológie, riadenia a geotechnológií, 2023, Roč. 28, č. 4, s. 850-862 [tlačená forma] [online]. ISSN 1335-1788. ISSN (online) 1339-3103. <https://actamont.tuke.sk/pdf/2023/n4/5Civelek.pdf>. [angličtina], s. 850 - 862

**2023 [01] LTU** - Halásková, Martina, Linhartová, Veronika, Gavurová, Beáta, Niroda, Peter. Indicators of government effectiveness in European countries: empirical analysis with the use of panel data. SIGN-TUKE 307605 In: Transformations in Business & Economics: international Journal of Scholarly Papers. Kaunas: Vilniaus universitetas. Kauno fakultetas, 2023, Roč. 22, č. 1, s. 280-298 [tlačená forma] [online]. ISSN 1648-4460. [angličtina], s. 280 - 298

**2023 [01] CZE** - Nguyen, Thi, Nguyen, Thi, Ključnikov, Aleksandr. The influence of socially responsible human resource management on green behaviours in the aviation industry [elektronický dokument]. DOI 10.7441/joc.2023.02.10 In: Journal of competitiveness: the scientific periodical published by the Faculty of Management and Economics of Tomas Bata University in Zlín. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2023, Roč. 15, č. 2, s. 188-206 [tlačená forma] [online]. ISSN 1804-171X. ISSN (online) 1804-1728. <https://www.cjournal.cz/files/491.pdf>. [angličtina], s. 202

**2023 [01] LTU** - Ruschak, Michal, Caha, Zdeněk, Talíř, Milan, Konečný, Michal. The application of CSR in marketing communication and its potential impact on customer perceived value [elektronický dokument]. DOI 10.9770/jesi.2023.10.4(14) In: Entrepreneurship and Sustainability Issues. Vilnius: Entrepreneurship and sustainability center, 2023, Roč. 10, č. 4, s. 223-244 [online]. ISSN (online) 2345-0282. <https://jssidoi-1.org-1gltgdko1989.erproxy.cvtisr.sk/jesi/article/1089>. [angličtina], s. 239

**2023 [01] SVK** - Sibert, Jan, Petrovská, Ivana, Bortáková, Karolína, Čerevková, Katarína, Krasniči, Dávid. Employment Perspectives and Current Trends in the Mining and Quarrying Industry in the European Union [elektronický dokument]. DOI 10.46544/ams.v28i4.11. SIGN-TUKE 311049 In: Acta Montanistica Slovaca. Košice: Technická univerzita v Košiciach. Fakulta baníctva, ekológie, riadenia a geotechnológií, 2023, Roč. 28, č. 4, s. 929-940 [tlačená forma] [online]. ISSN 1335-1788. ISSN (online) 1339-3103. <http://dx.doi.org/10.46544/ams.v28i4.11>. [angličtina], s. 929 - 940

**2023 [01] POL** - Valášková, Katarína, Gajdošíková, Dominika, Lăzăroiu, George. Has the COVID-19 pandemic affected the corporate financial performance? [elektronický dokument]: a case study of Slovak enterprises. DOI 10.24136/eq.2023.036 In: Equilibrium: quarterly journal of economics and economic policy. Oľštýn: Institute of Economic Research, 2023, Roč. 18, č. 4, s. 1133-1178 [tlačená forma] [online]. ISSN 1689-765X. ISSN (online) 2353-3293. <https://journals.economic-research.pl/eq/article/view/2805>. <https://journals.economic-research.pl/eq/issue/view/213>. [angličtina], s. 1133 - 1178

**V3\_004** Médiá v ruinách: sociálne siete a oficiálna verejná komunikácia = Media in ruins: social networks and official public communication / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text, graf. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – [recenzované]. – PEVŠ ID-1073371.

**In:** *Otázky žurnalistiky* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis pre teóriu, výskum a prax prostriedkov masovej komunikácie. – Bratislava (Slovensko) : Združenie MASS-MEDIA-SCIENCE. – ISSN 1336-0353. – ISSN (zrušené) 0322-7049. – Roč. 65, č. 3-4 (2022), s. 21-37 [tlačená forma] [online]

#### **Ohlasy (1):**

**2024 [02] SVK** - Chudinová, Eva. Komunikácia prezidentských kandidátov s verejnosťou prostredníctvom sociálnych sietí [elektronický dokument] = Communication of presidential candidates with the public through social

networks In: Marketingová komunikácia: médiá - reklama: zborník vedeckých štúdií z oblasti histórie a teórie marketingovej komunikácie a médií. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2024, s. 42-53 [online]. ISBN (online) 978-80-223-5853-8. [https://stella.uniba.sk/texty/FIF\\_MK-a-media-23.pdf](https://stella.uniba.sk/texty/FIF_MK-a-media-23.pdf). [slovenčina], s. 42 - 53

**V3\_005** Shocking in popular music: commodification by eccentricity / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 060, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. – [recenzované]. – PEVŠ ID-492073. – WOS CC.

In: *European Journal of Media, Art and Photography* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie. – ISSN 1339-4940. – ISSN (online) 2989-3224. – Roč. 10, č. 1 (2022), s. 108-117 [tlačaná forma] [online]. – AIS: 0.060 ; IF: 0.4

**2022, AIS - Art - Q3; 2022, JCI - Art - Q1**

#### **Ohlasy (1):**

**2022 [02] ROM** - Frunza, Mihaela. KING(S) OF THE DAMNED – ON AUTHENTICITY, DESPAIR AND ESCAPISM IN THE MUSIC OF PALAYE ROYALE [elektronický dokument] In: *Revista de Filosofie Aplicata*. Kluž: Societatea Academica de Cercetare a Religiilor si Ideologiilor, 2022, Roč. 5, č. 7-8-9, s. 90-105 [online] [tlačaná forma]. ISSN (online) 2668-0009. [angličtina], s. 90 - 105

#### **O1 Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok**

**Počet výstupov: 1**

**O1\_001** Osamelí bežci [textový dokument (print)] [knižná publikácia - odborná] : správy z ľudského vnútra / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – 1. vyd. – Levice (Slovensko) : L.C.A., 1996. – 217 s. [tlačaná forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – ISBN 80-967516-4-6. – PEVŠ 1996BAB R002

#### **Ohlasy (18):**

**2022 [01] SVK** - Mikšík, Matúš. Prototext a jeho zmeny (báseň Ivana Laučíka v liste Petrovi Repkovi a jej segmenty v básňach Biely film a Tam, kde nie som). DOI 10.31577/slovlit.2022.69.3.5 In: *Slovenská literatúra: revue pre literárnu vedu: časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied*. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav slovenskej literatúry, 2022, Roč. 69, č. 3, s. 268-278 [tlačaná forma] [online]. ISSN 0037-6973.  
[https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=journal-list&part=article\\_response\\_page&journal\\_article\\_no=28335](https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=journal-list&part=article_response_page&journal_article_no=28335).  
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000810526900005>.  
<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85134575984&origin=resultslist>. [slovenčina], s. 268 - 278

**2019 [02] SVK** - Rédey, Zoltán. Krátka správa o dlhej trase osamelého bežca [textový dokument (print)] : (poézia Ivana Štrpku). Levoča: Modrý Peter, 2019. 1. vyd. ISBN 978-80-89545-75-9. [slovenčina], s. 264

**2018 [02] SVK** - Juhásová, Jana. Litánie k svätým ako žánrový model básnických textov In: *Poetika poézie a jej prekladu: venované životnému výročiu básnika, literárneho vedca a prekladateľa Jána Zambora*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018, s. 283-290 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-223-4638-2. [slovenčina], s. 283 - 290

**2018 [02] SVK** - Rédey, Zoltán. Interpretácia zmyslu a zmysel interpretácie In: *Ako sa číta báseň 2: (dvadsaťdva autorských interpretácií)*. Levoča: Modrý Peter, 2018, s. 7-24. ISBN 978-80-89545-53-7. [slovenčina], s. 7 - 24

**2017 [02] SVK** - Tyšš, Igor. Teoretické a materiálové sondy do praxeológie a dejín prekladu americkej literatúry na Slovensku v období socializmu [textový dokument (print)] : mladá tvorba a Beat Generation. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2017. 1. vyd. ISBN 978-80-558-1237-3. [slovenčina]

**2015 [02] CZE** - Žemberová, Viera. Pět' krát pět' In: *Česká a slovenská poezie : slovo a mlčení*. Brno: Nakladatelství Galium, 2015, s. 207-209 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-905336-8-4. [slovenčina], s. 207 - 209

**2013 [02] POL** - Anoca, Dagmar Mária. Cultural Images as an Issue in the Process of Translation [elektronický dokument] In: *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*. Varšava: De Gruyter Poland, 2013, Roč. 5, č. 2, s. 149-158. ISSN 20675151. ISSN (online) 23918179. [angličtina], s. 149 - 158

**2009 [02] SVK** - Trizna, Peter. Ivan Laučík - na prahu (ne)zrozumiteľnosti In: *4. študentská vedecká konferencia: zborník príspevkov*. Prešovská univerzita v Prešove: Prešovská univerzita v Prešove, 2009, s. 410-416 [online]. ISBN 978-80-8068-969-8.

<http://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/Sipko2/subor/9788080689698.pdf>. [slovenčina], s. 416

**2008 [02] DEU** - Rassloff, Ute. Die Hohle als Erfahrungsraum, Ort der Kunst und Methapher In: Kunst am Ende des Realsozialismus: Entwicklungen in den 1980er Jahren. München: Verlag Otto Sagner, 2008, s. 221-247 [tlačená forma]. ISBN 978-3-86688-010-8. [nemčina], s. 221 - 247

**2007 [02] SVK** - Hochel, Igor. Poézia In: Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava: Literárne informačné centrum, s. 23-44 [tlačená forma]. ISBN 978-80-89222-34-6. [slovenčina], s. 23 - 40

**2007 [02] SVK** - Hochel, Igor, Čúzy, Ladislav, Kákošová, Zuzana. Slovenská literatúra po roku 1989 [textový dokument (print)] . Bratislava: Literárne informačné centrum, 2007. 1 vyd. ISBN 978-80-89222-34-6. [slovenčina], s. 161

**2007 [02] DEU** - Rassloff, Ute. Das Offene gedicht in Ivan Štrpkas lyrik der 1960 Jahre In: Intermedialität: Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa III. Berlin: Frank & Timme, 2007, s. 247-268. ISBN 978-3-86596-022-1. [nemčina], s. 247 - 268

**2006 [02] DEU** - Bžoch, Adam. Miroslav Válek und die Poetik des „Kalten Krieges“ In: Sozialistischer Realismus: Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa 2. Berlin: Frank & Timme, 2006, s. 325-325 [tlačená forma]. ISBN 978-3-86596-021-4. ISBN 3-86596-021-9. [nemčina], s. 325

**2005 [02] SVK** - Bžoch, Adam. Miroslav Válek a poetika Studenej vojny In: Slovenská literatúra: revue pre literárnu vedu: časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav slovenskej literatúry, 2005, Roč. 52, č. 1, s. 65-70 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6973. [slovenčina], s. 65 - 70

**2005 [02] DEU** - Rassloff, Ute. Visualität und Konzeptualität als poetologische Konstituente der Lyrik Ivan Štrpka In: Slowakische Kultur und Literatur im Selbst- und Fremdverständnis. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2005, s. 313-313. ISBN 3-515-08676-5. [nemčina], s. 313

**2005 [02] SVK** - Turzová, Zuzana. Poetika motívov v prvotínach Osamelých bežcov In: Rara Avis [II.] zborník z 2. a 3. medzinárodnej konferencie študentov a doktorandov : Trnava, apríl 2005, 2006. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Tmave. Filozofická fakulta. Dekanát Filozofickej fakulty, 2005, s. 245-245. ISBN 80-89220-52-5. [slovenčina], s. 245

**1999 [02] DEU** - Chrobáková Repar, Stanislava. Die gespaltene Kultur In: Recht und Kultur in Ostmitteleuropa. Bremen: Edition Temmen, 1999, s. 171-211. ISBN 3-86108-331-0. [nemčina], s. 171 - 211

**1999 [02] SVK** - RICHTER, Ludwig. Slowakische Literatur in deutschen Übersetzungen: eine Bibliographie der Buchveröffentlichungen In: Slowakische Literatur in deutschen Übersetzungen. Martin: Matica slovenská, 1999, s. 7-46. ISBN 80-7090-531-X. [nemčina], s. 7 - 46

## **O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka**

**Počet výstupov: 7**

**O2\_001** Od percepcie k participácii: konzument a generátor = From perception to participation: consumer and generator / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok]. – PEVŠ ID-1203104.

**In:** Marketingová komunikácia [elektronický dokument] : médiá - reklama : zborník vedeckých štúdií z oblasti histórie a teórie marketingovej komunikácie a médií / Chudínová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Tušer, Andrej [Recenzent] ; Hajduk, Ľudovít [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 23. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2024. – ISBN (online) 978-80-223-5853-8, s. 54-62 [online]

**O2\_002** Od rurálneho k urbánnemu literárnemu Slovensku: Božena Slančíková Timrava a Ivana Gibová / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%] ; Ženy v literatúre (ženy hrdinky / ženy spisovateľky) [25.10.2022, Praha, Česko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8110]. – [príspevok z podujatia]. – PEVŠ ID-1058955.

**In:** Ženy v literatúre [textový dokument (print)] / Kubec, Daniel [Zostavovateľ, editor] ; Krištof, Václav [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Vysoká škola kreativní komunikace, 2023. – ISBN 978-80-88431-12-1. – ISBN (online) 978-80-88431-13-8, s. 7-14 [tlačená forma]

**O2\_003** Ako zasiahla pandémia COVID-19 knižnú kultúru na Slovensku : (prípadová štúdia) = How the COVID-19 pandemic affected book culture in Slovakia (case study) / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok]. – PEVŠ ID-1089594.  
**In:** Marketingová komunikácia Média Reklama (22) [elektronický dokument] : zborník vedeckých štúdií z histórie a teórie marketingovej komunikácie, médií a reklamy / Chudinová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Tušer, Andrej [Recenzent] ; Hajduk, Ľudovít [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2023. – ISBN (online) 978-80-223-5685-5, s. 50-56 [online]

**O2\_004** Bookstagram: social media in book marketing communication / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok]. – PEVŠ ID-1197450.  
**In:** The interdisciplinary current challenges in research, education and media [elektronický dokument] : collection of scientific papers / Benčíč, Stanislav [Zostavovateľ, editor] ; Paukovic, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Chudinová, Eva [Recenzent] ; Jantassova, Damira [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2023. – ISBN 978-80-8275-011-2. – PEVŠ ID-1196283, s. 7-12 [online]

**O2\_005** Kniha ako produkt kreatívneho priemyslu a jej marketing = The book as a product of the creative industry and its marketing / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok]. – PEVŠ ID-498199.  
**In:** Marketingová komunikácia, médiá, reklama (21) [elektronický dokument] : zborník vedeckých štúdií z histórie a teórie marketingovej komunikácie, médií a reklamy / Horňák, Pavel [Zostavovateľ, editor] ; Chudinová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Hajduk, Ľudovít [Recenzent] ; Tušer, Andrej [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2022. – ISBN 978-80-223-5422-6, s. 68-78 [online]

**O2\_006** Between justice, the media, and the public: the neuralgic points of operations of independent investigative centres in the digital age / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%] ; Mass Media and Communications 2020, 12 [19.11.2020-20.11.2020, Moskva, Ruská federácia]. – text. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [abstrakt z podujatia - KP]. – PEVŠ ID-1079864.  
**In:** De-Westernizing media and cultural studies: new discourse practices in the digital world [textový dokument (print)] / Vartanova, Elena [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Moskva (Ruská federácia) : [s.n.], 2020, s. 51-51 [tlačená forma]

**O2\_007** The media environment and anti-vaccination movements / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMT, 100%] ; Annual International Interdisciplinary Conference 2013, 1 [24.04.2013-26.04.2013, Azorské ostrovy, Portugalsko]. – text. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok z podujatia]. – PEVŠ ID-1078042 R.  
**In:** 1st Annual International Interdisciplinary Conference, AIIC 2013 [elektronický dokument] : conference proceedings / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Roč. 1. – Kočani (Macedónsko) : EGALITE, 2013. – ISBN 978-608-4642-03-9, s. 545-549 [online]

### Ohlasy (2):

**2019 [02] ESP** - Lobera Serrano, Josep, Hornsey, Matthew, Díaz-Catalán, Celia. Los factores que influyen en la reticencia a la vacunación en España In: Percepción social de la Ciencia y la Tecnología 2018. Alcobendas: Ministerio de Ciencia e Innovación, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, 2019, s. 15-35 [tlačená forma] [online]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7270563>. [španielčina], s. 32

**2018 [02] IDN** - Saputra, Muhammad Beni. The internet and conspiratorial beliefs: the inseparable pair [elektronický dokument]. DOI 10.7454/jki.v7i3.10071 In: Jurnal Komunikasi Indonesia. [s.l.]: Universitas Indonesia, Faculty of Social and Political Sciences, 2018, Roč. 7, č. 3, s. 215-224 [tlačená forma] [online]. ISSN 2301-9816. ISSN (online) 2615-2894. <https://scholarhub.ui.ac.id/jkmi/vol7/iss3/>. <https://scholarhub.ui.ac.id/jkmi/vol7/iss3/3/>. [angličtina], s. 223

### O3 Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu

#### Počet výstupov: 3

**O3\_001** Nicolò Machiavelliho: Vladár / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text, obr. – [slovenčina]. – [OV 040, 030, 020]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL].  
**In:** *Magazín o knihách* [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Petit Press. – ISSN 2453-9082. – č. marec (2024), s. [1-4] [tlačená forma]

**O3\_002** Kniha týždňa Osudová žena zamotá hlavy aj príbeh / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2010EDI0009.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN

1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – Roč. 20, č. 66 (2010), s. 36-37 [tlačaná forma] [online]

**O3\_003** Zenový majster Pikachu : čiže slovenský šok z japonskej pop-kultúry a kapitalistického marketingu / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text, ilustr. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – PEVŠ 2001BDF R003.

**In:** *OS - Fórum občianskej spoločnosti* [textový dokument (print)] : mesačník o prítomnosti s minulosťou pre budúcnosť. – Bratislava (Slovensko) : Kalligram. – ISSN 1335-2296. – č. 4 (2001), s. 54-57 [tlačaná forma]

#### **Ohlasy (5):**

**2021 [02] SVK** - Rusnák, Juraj. Similia similibus curantur“: súčasný mediálny organizmus ako homeopatikum [elektronický dokument]. SIGN-PU FF-21 237/21 In: *Médiá a text 7*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2021, s. 6-19 [online]. ISBN (online) 978-80-555-2766-6. <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Merges2>. [slovenčina], s. 6 - 19

**2015 [02] SVK** - Peknušiaková, Eva. Infantilizácia reklamného textu In: *Médiá a text 5*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. Filozofická fakulta, 2015, s. 297-307 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-555-1494-9. [slovenčina], s. 297 - 307

**2015 [02] SVK** - Rusnák, Juraj. Zisky a straty premeny (mas)mediálneho príjemcu na (mas)mediálneho (po)užívateľa In: *Médiá a text 5*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. Filozofická fakulta, 2015, s. 337-346 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-555-1494-9. [slovenčina], s. 337 - 346

**2010 [02] SVK** - Rusnák, Juraj, Bočák, Michal, Bóoczová, Blažena, Gregová, Renáta, Sittová, Barbora, Oborník, Peter, Sabol, Ján, Smoláková, Viera. Texty elektronických médií [textový dokument (print)] : stručný výkladový slovník. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2010. 1. vyd. ISBN 978-80-555-0256-4. sign UPJS FSEP 001648SAF F 120262. [slovenčina], s. 290

**2006 [02] GBR** - Rusnák, Juraj. Carnivalisation in a Mass Media Popculture In: *Globalisation Trends in Media*. Cambridge: Scholars Press, s. 182-187. ISBN 9781847180582. [angličtina], s. 182 - 187

#### **P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok**

**Počet výstupov: 1**

**P1\_001** Štylistika pre žurnalistov [textový dokument (print)] [skriptum] : z cyklu Mediálne praktikum v kocke / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%] ; Antošová, Marcela [Recenzent] ; Orban, Karol [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. Fakulta masmédií, 2016. – 81 s. [tlačaná forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – ISBN 978-80-89453-23-8. – PEVŠ ID-1079124 R

#### **P2 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako časť učebnice alebo skripta**

**Počet výstupov: 1**

**P2\_001** Vytvorte si vlastné médiá : (web noviny, sociálne siete) / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 90%] ; Papáček, Peter [Autor, [Interný doktorand]PEUFPUVP, 10%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [kapitola]. – PEVŠ ID-1261692 R.

**In:** *Človek pred kamerou a vytvorte si vlastné médiá* [textový dokument (print)] / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2019. – ISBN 978-80-89453-85-6, s. 59-87 [tlačaná forma]

#### **U1 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok**

**Počet výstupov: 2**

**U1\_001** Dole! Dole! [textový dokument (print)] [beletria] : ... O mafiánskej škole / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Ikar, 2022. – 307 s. [tlačaná forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-551-8480-7. – PEVŠ ID-501850

#### **Ohlasy (2):**

**2022 [03] SVK** - Dyda, Róbert. Martin Kasarda Dole! Dole! In: *Sieťovka: pôvodne nultý slovenský internetový magazín*. [s.l.]: [s.n.], 2022, č. september, s. [1-6] [online]. <http://www.sietovka.sk/?p=17477>. [slovenčina], s. [1 - 6]

**2022 [03] SVK** - Zacharová, Ivana. Potrebujú mafiáni na výkon povolania maturitu? [elektronický dokument] In: *Literat.sk*. Bratislava: Družstvo slovenských spisovateľov, 2022, č. september, [online]. ISSN (online) 2729-8019.

<https://www.literat.sk/kasarda-dole-dole-recenzia-zacharova>. [slovenčina]

**U1\_002** Dejiny menejcennosti [textový dokument (print)] [zbierka poviedok] / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Albatros Media Slovakia. Vydavateľstvo Fragment, 1994. – 117 s. [tlačaná forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 80-85508-08-7. – PEVŠ 1994CAB R001

#### **Ohlasy (2):**

**2024 [02] SVK** - Csiba, Karol. Martin Kasarda - Dejiny menejcennosti In: Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice: FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 133-136 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-69006-00-3. [slovenčina], s. 133 - 136

**2024 [03] SVK** - Miskovics, Patrik. Kasardove Dejiny menejcennosti ako transgresia a kontroverzia. DOI 10.31577/slovlit.2024.71.5.3 In: Slovenská literatúra: revue pre literárnu vedu: časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav slovenskej literatúry, 2024, Roč. 71, č. 5, s. 481-493 [tlačaná forma] [online]. ISSN 0037-6973. [https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=journal-list&part=article\\_response\\_page&journal\\_article\\_no=35276](https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=journal-list&part=article_response_page&journal_article_no=35276). [slovenčina], s. 481 - 493

#### **U3 Umelecký výstup publikačnej činnosti z časopisu**

**Počet výstupov: 5**

**U3\_001** Mutácie z 21. storočia, nová estetika a drum & bass / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – PEVŠ ID-1082013 R.

**In: Dotyky** [textový dokument (print)] : časopis pre mladú literatúru a umenie. – ISSN 1210-2210. – Roč. 10, č. 8 (1998), s. 13-15 [tlačaná forma]

**U3\_002** Povedz mi, čo čítaš čiže dlhšia prechádzka súčasnou literatúrou - časť 3. : žiarlivé čakanie / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060, 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – PEVŠ ID-1081467 R.

**In: Dotyky** [textový dokument (print)] : časopis pre mladú literatúru a umenie. – ISSN 1210-2210. – Roč. 9, č. 3 (1997), s. 52-54 [tlačaná forma]

#### **Ohlasy (1):**

**2021 [01] SVK** - Haluzová, Lenka. Špecifické podoby satiry v dramatických realizáciách Lasicu a Satinského [elektronický dokument]. DOI 10.31577/sd-2021-0003. TUTPFSJL signatúra E085201 In: Slovenské divadlo: revue dramatických umení. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy, 2021, Roč. 69, č. 1, s. 49-65 [tlačaná forma] [online]. ISSN 0037-699X. ISSN (online) 1336-8605. [slovenčina], s. 64

**U3\_003** Povedz mi, čo čítaš čiže dlhšia prechádzka súčasnou literatúrou - časť 1. : čo je to súčasná literatúra / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060, 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – PEVŠ ID-1081518 R.

**In: Dotyky** [textový dokument (print)] : časopis pre mladú literatúru a umenie. – ISSN 1210-2210. – Roč. 9, č. 1 (1997), s. 54-55 [tlačaná forma]

**U3\_004** Povedz mi, čo čítaš čiže dlhšia prechádzka súčasnou literatúrou - časť 4. : blažení bití básnici a ich deti (kvetín) / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 060, 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – PEVŠ ID-1081605 R.

**In: Dotyky** [textový dokument (print)] : časopis pre mladú literatúru a umenie. – ISSN 1210-2210. – Roč. 9, č. 4 (1997), s. 52-54 [tlačaná forma]

**U3\_005** (azda) Posledná večera / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – PEVŠ ID-476348 R.

**In: Tvar** [textový dokument (print)] : obydieník živé literatúry. – Praha (Česko) : Klub přátel Tvaru. – ISSN 0862-657X. – Roč. 2, č. 46 (1991), s. 10-11 [tlačaná forma]

#### **Ohlasy (4):**

**2021 [02] SVK** - Stanková, Mária. Literárna kritika v slovenských médiách [textový dokument (print)] : včera, dnes a... Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. 1. vyd. ISBN 978-80-223-5122-5. [slovenčina], s. 246

**2018 [01] SVK** - Matejovič, Pavel. Transformácie cenzúry v súčasnom literárnom diskurze (s príkladmi zo slovenského kultúrneho prostredia) [elektronický dokument]. TUTPFSJL signatúra E073673 In: World Literature Studies. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav svetovej literatúry, 2018, Roč. 10, č. 4, s. 9-23 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1337-9275. ISSN (online) 1337-9690. [slovenčina], s. 22

**2015 [02] CZE** - Wögerbauer, Michael, Píša, Petr, Šámal, Petr, Janáček, Pavel. V obecném zájmu. Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře. [elektronický dokument] . Praha: Nakladatelství Academia, 2015. 1. vyd. ISBN 978-80-200-2491-6. [čeština]

**2011 [01] ITA** - D'Amico, Tiziana. Il caso (azda) Posledná večera: libertá d'espressione e veritá religiosa nel processo di democratizzazione slovacco [elektronický dokument] In: Slavica Tergestina. Trieste: EUT Edizioni Università di Trieste, 2011, č. 13, s. 82-103 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1592-0291. ISSN (online) 2283-5482. <https://www.openstarts.units.it/server/api/core/bitstreams/5e8115c0-7555-40ba-9d58-f14202c917cb/content>. [italiančina], s. 100

### **I3 Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu** **Počet výstupov: 7**

**I3\_001** Ján L. Kalina: Tisíc a jeden vtíp : vtíp je záchranná sieť zúfalstva / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text, obr. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [iný (informácie, správy, oznámenia) - ČL]. – PEVŠ ID-1087316.

In: *SME* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : denník. – Bratislava (Slovensko) : Petit Press. – ISSN 1335-440X. – ISSN (online) 1335-4418. – č. 27. apr (2020), nestr., s. [1-4] [tlačaná forma] [online]

#### **Ohlasy (1):**

**2021 [02] SVK** - Salner, Peter. JÁN L. KALINA: Tisíc a jeden vtíp po 50 rokoch. [elektronický dokument] In: Slovenský národopis: časopis Ústavu etnológie Slovenskej akadémie vied: journal of the Institute of Ethnology of the Slovak Academy of Sciences: Zeitschrift des Ethnologischen Institutes der Slowakischen Akademie der Wissenschaften: revue de l'Institut d'ethnologie de l'Académie slovaque des sciences. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav etnológie, 2021, Roč. 69, č. 4, s. 166-192 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1335-1303. ISSN (online) 1339-9357. [slovenčina], s. 166 - 190

**I3\_002** Analýza - Marián Kočner v médiách v rokoch od 2006 do 2018 : kontroverzný podnikateľ: glorifikácia podvodov, rešpekt k manipulácii a naivná reflexia zločinu / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 50%] ; Szomolányi, Anton [Autor, PEUFMUDM, 50%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [iný]. – PEVŠ ID-1102871.

In: *paneurouni.com* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. – 2019, s. [1-7] [online]

#### **Ohlasy (2):**

**2023 [02] SVK** - Rončáková, Terézia, Kravčák, Peter, Polievková, Petra, Hacek, Ján, Stanková, Mária, Virostková, Lucia, Štepanovičová, Natália, Kubinyi, Peter, Tkáčová, Hedviga, Belianská, Marcela. Mediálny obraz Mariána Kočnera [elektronický dokument] In: Sláva a tieň: mediálna cesta Mariana Kočnera k statusu „toxickej celebrity“. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023, s. 71-158 [tlačaná forma] [online]. ISBN 978-80-561-1061-4. ISBN (online) 978-80-561-1062-1.

<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/filozoficka-fakulta/katedry/katedra-zurnalistiky/publikacie/slava-a-tien-medialna-cesta-mariana-kocnera-k-statusu-toxickej-celebrity.html>. [slovenčina], s. 129

**2021 [02] CZE** - Sámelová, Anna. Fenomén táraniny v mediálnej celebritizácii Mariána Kočnera In: QUARE 2021: recenzovaný zborník príspevků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů, Hradec Králové 28.6.2021 - 30.6.2021. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2021, s. 866-871 [online]. ISBN 978-80-87952-34-4.

[https://www.vedeckekonference.cz/library/proceedings/quaere\\_2021.pdf](https://www.vedeckekonference.cz/library/proceedings/quaere_2021.pdf). [slovenčina], s. 866 - 871

**I3\_003** Sme príliš osamelí ľudia. Kniha mesiaca / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [iný (informácie, správy, oznámenia) - ČL]. – PEVŠ ID-1087335.

In: *SME* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : denník. – Bratislava (Slovensko) : Petit Press. – ISSN 1335-440X. – ISSN (online) 1335-4418. – Roč. 23, č. 274 (2015), s. 1-3 [tlačaná forma] [online]

#### **Ohlasy (1):**

**2023 [02] POL** - Bariaková, Zuzana. Mužské postavy v prozaickom svete Vandy Rozenbergovej [elektronický

dokument]. DOI 10.34739/clit.2023.17.04 In: *Conversatoria Litteraria*. Siedlice: Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach. Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, 2023, Roč. 17, s. 55-64 [tlačená forma] [online]. ISSN 1897-1423. ISSN (online) 2956-4646. <https://czasopisma.uph.edu.pl/conversatorialitteraria/article/view/3481/3299>. [slovenčina], s. 55 - 64

**I3\_004** Medzi presnosťou a mnohoznačnosťou / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060, 040]. – [ŠO 7205]. – [iný]. – PEVŠ ID-1080432 R.

**In:** *Dotyky* [textový dokument (print)] : časopis pre mladú literatúru a umenie. – ISSN 1210-2210. – Roč. 10, č. 9-10 (1998), s. 14-15 [tlačená forma]

#### **Ohlasy (1):**

**2019 [01] SVK** - Hostová, Ivana. Fissuring into existence. The visceral, sculptural, and textile-textual in the poetry of Maggie O'Sullivan and Nóra Ružičková [elektronický dokument]. DOI 10.13128/Studi\_Slavis-24699 Document Type: Article. SIGN-PU FF-19 212/19 In: *Studi slavistici*. Rím: Firenze University Press, 2019, Roč. 16, č. 1, s. [49]-65 [online]. ISSN (online) 1824-7601. <https://oaj.fupress.net/index.php/ss/issue/view/175/8>. <https://oaj.fupress.net/index.php/ss/article/view/2035/2035>. [angličtina], s. 49 - 65

**I3\_005** Nechcel by som byť vosková figurína / Kasarda, Martin [Autor interview, 20%] ; Adamčiak, Milan [Autor účastník interview, 80%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [článok].

**In:** *Dotyky* [textový dokument (print)] : časopis pre mladú literatúru a umenie. – ISSN 1210-2210. – Roč. 8, č. 7 (1996), s. 2-5 [tlačená forma]

#### **Ohlasy (1):**

**2020 [02] SVK** - Šrank, Jaroslav. Recepcia experimentálnej poézie v slovenskej literatúre po roku 1989 (Vo vzťahu k básnickej tvorbe Milana Adamčiaka) = The reception of experimental poetry in Slovak literature after 1989 (In relation to poetic creation of Milan Adamčiak). SIGN-UKO PD SJ/20 In: *Charakter a vývoj nezávislej kultúry a umenia na Slovensku po roku 1989*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2020, s. 123-158 [tlačená forma]. ISBN 978-80-558-1565-7. [slovenčina], s. 123 - 158

**I3\_006** Golf : štyri pohľady na... / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – PEVŠ ID-1081347 R.

**In:** *Dotyky* [textový dokument (print)] : časopis pre mladú literatúru a umenie. – ISSN 1210-2210. – Roč. 8, č. 1 (1996), s. 36-37 [tlačená forma]

#### **Ohlasy (1):**

**2019 [01] SVK** - Cepková Feješová, Zuzana. Challenging the Self in Slovak Experimental Poetry. Attempts at Reducing and Negating the Lyric Self in Poetry by Peter Macsovszky and Michal Habaj In: *Slovenská literatúra: revue pre literárnu vedu: časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied*. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav slovenskej literatúry, 2019, Roč. 66, č. 6, 441-462 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6973. [https://www.sav.sk/journals/uploads/12172057slov\\_lit\\_06-19-03\\_Cepkov%C3%A1-Feješ%C5%A1ov%C3%A1-441-462.pdf](https://www.sav.sk/journals/uploads/12172057slov_lit_06-19-03_Cepkov%C3%A1-Feješ%C5%A1ov%C3%A1-441-462.pdf). [slovenčina], s. 453

**I3\_007** Babylonské veže a neviestky / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060, 040]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – PEVŠ ID-1082030 R.

**In:** *Kultúrny život* [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Umelecká a vedecká rada. – ISSN 1338-015X. – Roč. 26, č. 1 (1992), s. 9-9 [tlačená forma]

#### **Ohlasy (1):**

**2018 [01] SVK** - Taranenková, Ivana. Rivers of Babylon - a postmodern Bildungsroman, the end of history novel In: *Slovenská literatúra: revue pre literárnu vedu: časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied*. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav slovenskej literatúry, 2018, Roč. 65, č. 3, s. 183-197 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6973. [https://www.sav.sk/journals/uploads/06271337SL\\_3-18-02.pdf](https://www.sav.sk/journals/uploads/06271337SL_3-18-02.pdf). [slovenčina], s. 188

#### **AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

##### **Počet výstupov: 1**

**AAB\_001** Populárna kultúra a masové médiá [textový dokument (print)] [monografia (do 2021)] : od karnevalovej ulice po virtuálny svet / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%] ; Leikert, Jozef [Recenzent] ; Babiak, Michal [Recenzent]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko) : Eurokódex, 2013. – 144 s. [tlačená forma] : text. – [slovenčina]. – [OV

060]. – ISBN 978-80-8155-011-9. – PEVŠ 2013AAB0004

**Ohlasy (3):**

**2023 [02] UKR** - Rožňová, Jitka, Kozárová, Zuzana. The communication potential of the book as a mass medium in the age of new communication technologies [elektronický dokument]. DOI 10.51423/2524-0471-2024-16-1-8 In: Social communications: theory and practice. Kijev: Vedecké a vzdelávacie centrum, 2023, Roč. 15, č. 2, s. 1-16 [tlačaná forma] [online]. ISSN 2524-0471. ISSN (online) 2522-9125. [angličtina], s. 1 - 16

**2021 [02] SVK** - Stanková, Mária. Kultúra v slovenskej dennej tlači In: Otázky žurnalistiky: časopis pre teóriu, výskum a prax prostriedkov masovej komunikácie. Bratislava: Združenie MASS-MEDIA-SCIENCE, 2021, Roč. 64, č. 1-2, s. 60-68 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1336-0353. ISSN (zrušené) 0322-7049. [slovenčina], s. 60 - 68

**2020 [01] SVK** - Radošinská, Jana, Kvetanová, Zuzana, Višňovský, Ján. To thrive means to entertain: the nature of today's media industries In: Communication Today. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie, 2020, Roč. 11, č. 1, s. 4-21 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1338-130X. [angličtina], s. 4 - 21

**ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách**

**Počet výstupov: 2**

**ACB\_001** Praktická príručka písania pre profesionálov [textový dokument (print)] [učebnica pre vysoké školy (do 2021)] / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]; Tušer, Andrej [Recenzent]; Zelinský, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko): Eurokódex, 2012. – 194 s. [tlačaná forma]: text. – [slovenčina]. – [OV 010]. – ISBN 978-80-89447-68-8. – PEVŠ 2012ACB0002

**Ohlasy (3):**

**2024 [02] SVK** - Švajlenin, Lukáš. Žáner recenzie v odbornej a mediálnej komunikačnej sfére s dôrazom na jej klasifikáciu = The review genre in the scientific and media communication sphere with emphasis on its classification In: Aktuálne otázky výskumu humanitných vied 6: zborník. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024, s. 158-177 [tlačaná forma]. ISBN 9788056111246. [slovenčina], s. 158 - 177

**2020 [01] SVK** - Hudíková, Zora, Pravdová, Hana, Gažicová, Alexandra. The pragmatism of hybridisation logic of television news in Slovakia In: Communication Today. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie, 2020, Roč. 11, č. 1, s. 90-124 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1338-130X. [angličtina], s. 95

**2014 [01] ROM** - Murár, Peter. Social media audience's influence on journalism [elektronický dokument] In: European Journal of Science and Theology. Jasy: Academic organisation for environmental engineering and sustainable development, 2014, Roč. 10, č. Supplement 1, s. 185-193 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1841-0464. ISSN (online) 1842-8517. <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000440388600019>. <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-84923386009&origin=resultslist>. [angličtina], s. 185 - 193

**ACB\_002** Praktikum mediálnej tvorby [textový dokument (print)] [učebnica pre vysoké školy (do 2021)] / Tušer, Andrej [Autor, PEUFMUMS, 28%]; Bartošek, Jaroslav [Autor, 8%]; Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 9%]; Oravec, Peter [Autor, 8%]; Chudinová, Eva [Autor, 21%]; Hudíková, Zora [Autor, PEUFMUMS, 14%]; Ondrášik, Branislav [Autor, PEUFMUMS, 12%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko): Eurokódex, 2010. – 368 s. [tlačaná forma]: text, ilustr. – [slovenčina, čeština]. – [OV 060]. – [recenzované]. – ISBN 978-80-89447-16-9. – PEVŠ 2010ACB0002

**Ohlasy (5):**

**2024 [01] SVK** - Orban, Karol. Mass Media Culture in Slovakia (on the Example of Tracking the Value Message of Media Content Flowing to the Public) [elektronický dokument]. DOI 10.34135/ejmap-24-01-05 In: European Journal of Media, Art and Photography. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie, 2024, Roč. 12, č. 1, s. 96-103 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1339-4940. ISSN (online) 2989-3224. <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001294002800006>. <https://ejmap.sk/mass-media-culture-in-slovakia-on-the-example-of-tracking-the-value-message-of-media-content-flowing-to-the-public/>. [angličtina], s. 102

**2016 [01] ROM** - veverková, Veronika. Simplification of language in political discourses published in tabloids [elektronický dokument] In: European Journal of Science and Theology. Jasy: Academic organisation for

environmental engineering and sustainable development, 2016, Roč. 12, č. 2, s. 145-154 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1841-0464. ISSN (online) 1842-8517. [angličtina], s. 154

**2015 [02] SVK** - Rončáková, Terézia. Fenomén ako (nový) lifestylový žánér [elektronický dokument] In: Jazyk a kultúra: internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. Lingvokulturologické a prekladateľsko-tlmočnické centrum excelentnosti, 2015, Roč. 6, č. 23, s. 333-343 [online]. ISSN (online) 1338-1148. Poznámka: 18.1.2016. Poznámka: Názov z titulnej obrazovky. Poznámka: Požaduje sa Acrobat Reader. <http://www.ff.unipo.sk/jak/aktualnecislo.html>. [slovenčina], s. 342

**2014 [02] SVK** - Borták, Ján. Žurnalisticko-metodické postupy a lexikálne stvárnenie NHL v denníkoch Sme, Pravda a Šport (2012/2013) In: Otázky žurnalistiky: časopis pre teóriu, výskum a prax prostriedkov masovej komunikácie. Bratislava: Združenie MASS-MEDIA-SCIENCE, 2014, č. 1-2, s. 132-132 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1336-0353. ISSN (zrušené) 0322-7049. [slovenčina], s. 132

**2011 [02] SVK** - Pravdová, Hana. Fenomén zábavy a úloha stereotypov v produkcii a recepcii mediálnej kultúry In: Communication Today. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie, 2011, Roč. 2, č. 1, s. 7-24 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1338-130X. [slovenčina], s. 24

#### **ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch**

**Počet výstupov: 1**

**ADE\_001** The media environment and anti-vaccination movement [Mediálne prostredie a hnutie proti očkovaniu] / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [angličtina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2013ADE0026. In: *International journal of communication and health* [elektronický dokument] . – ISSN 2359-8220. – č. 2 (2013), s. 34-36 [online]

#### **Ohlasy (2):**

**2021 [01] CHE** - Záhumenský, Jozef, Pšenková, Petra, Melníková, Lívia, Drabiščáková, Paula, Nadzámová, Alexandra, Kacerovský, Marián, Simetka, Ondrej, Dosedla, Erik. Religion Affects Future Female Doctors' Approach to HPV Vaccination in Czech and Slovak Republics. DOI 10.1007/s13187-021-01995-3. sign UPJS MSEP 033643SIGN-UKO LF 2GK/21 In: *Journal of Cancer Education*. Cham: Springer Nature, 2021, Roč. 36, č. 4, s. 880-891 [tlačaná forma] [online]. ISSN 0885-8195. ISSN 1543-0154. [http://ws.isiknowledge.com/cps/openurl/service?url\\_ver=Z39.88-2004&rft\\_id=info:ut/000635455700002](http://ws.isiknowledge.com/cps/openurl/service?url_ver=Z39.88-2004&rft_id=info:ut/000635455700002). <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85103425765&origin=resultslist>. <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/s13187-021-01995-3.pdf>. [angličtina], s. 890

**2018 [02] IDN** - Fitrahyati Laturrahmi, Yun. Menelaah Fungsi Cultural Mediator dalam Promosi Vaksin di Pedesaan [elektronický dokument] In: *Interaktif: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*. Malang: Fakultas Ilmu Politik dan Ilmu Sosial, Universitas Brawijaya, 2018, Roč. 10, č. 2, s. 247-269 [tlačaná forma] [online]. ISSN 2086-0374. ISSN (online) 2622-3295. <https://interaktif.ub.ac.id/index.php/interaktif/article/view/177>. [indonézsky jazyk], s. 267

#### **ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch**

**Počet výstupov: 7**

**ADF\_001** Infantilizácia: dospelé deti, úniky pred frustráciou a hľadanie bezpečia [Infantilisation: adult children, escapes from frustration and search for safety] / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2019ADF0024.

In: *Art communication & popculture* [textový dokument (print)] : časopis pre umeleckú komunikáciu a popkultúru. – Nitra (Slovensko) : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. – ISSN 1339-9284. – Roč. 5, č. 1-2 (2019), s. 19-29 [tlačaná forma]

**ADF\_002** Od počiatku do konca a zasa odznova / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2018ADF0002.

In: *Media journal* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. – ISSN 2585-9919. – Roč. 6, č. 1 (2018), s. 32-39 [tlačaná forma] [online]

#### **Ohlasy (1):**

**2018 [02] SVK** - Sámelová, Anna. Online človek v postpravdivom univerze sociálnych médií. SIGN-UKO FI 25/18 ZU In: *Media journal: vedecký magazín o médiách a spoločnosti*. Bratislava: Paneurópska vysoká škola, 2018, Roč.

6, č. 2, s. 5-19 [tlačaná forma] [online]. ISSN 2585-9919. [slovenčina], s. 18

**ADF\_003** Mediálne prostredie a komunikačné zručnosti očkujúceho lekára / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2018ADF0035.

**In:** *Media journal* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. – ISSN 2585-9919. – Roč. 6, č. 2 (2018), s. 74-81 [tlačaná forma] [online]

**ADF\_004** Ste šťastný, ste šťastní = You are happy by yourself, you are happy together / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – PEVŠ 2017ADF0013.

**In:** *Art communication & popculture* [textový dokument (print)] : časopis pre umeleckú komunikáciu a popkultúru. – Nitra (Slovensko) : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. – ISSN 1339-9284. – Roč. 3, č. 1 (2017), s. 103-114 [tlačaná forma]

**ADF\_005** Profesionálna predmediálna zóna / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – [recenzované]. – PEVŠ\_FM 2017ADF0021.

**In:** *Global media journal* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. – ISSN 1339-0767. – ISSN (online) 1339-5246. – Roč. 5, č. 2 (2017), s. 42-46 [tlačaná forma] [online]

**ADF\_006** Od Rushdieho po Charlieho: od fatwy k atentátom = From Rushdie to Charlie: from fatwa to assassinations / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2015ADF0026.

**In:** *Global media journal* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. – ISSN 1339-0767. – ISSN (online) 1339-5246. – Roč. 3, č. 1 (2015), s. 18-29 [tlačaná forma] [online]

**ADF\_007** Od Pravdy k zábave / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2013ADF0005.

**In:** *Global media journal* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. – ISSN 1339-0767. – ISSN (online) 1339-5246. – Roč. 1, č. 1 (2013), s. 57-63 [tlačaná forma] [online]

#### **AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

**Počet výstupov: 4**

**AED\_001** On-line štýl: verejný a súkromný jazyk v digitálnom prostredí = Online style: public and private language in a digital environment / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060, 010]. – [príspevok]. – PEVŠ ID-314566.

**In:** Marketingová komunikácia, médiá, reklama (20) [elektronický dokument] : zborník vedeckých štúdií z histórie a teórie marketingovej komunikácie, médií a reklamy / Horňák, Pavel [Zostavovateľ, editor] ; Chudinová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Brečka, Samuel [Recenzent] ; Tušer, Andrej [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. – ISBN 978-80-223-5154-6, s. 66-75 [online]

**AED\_002** Šport ako ozdoba mocných = Sport as a garnish powerful / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%] ; Brečka, Samuel [Recenzent] ; Poláková, Miroslava [Recenzent]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [príspevok]. – PEVŠ 2016AED0024.

**In:** Médiá - moc - manipulácia [elektronický dokument] / Chudinová, Eva [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2016. – ISBN (online) 978-80-89453-28-3. – PEVŠ 2016FAI0010, s. 143-156 [CD-ROM]

**AED\_003** Dojčenie, materské mlieko a médiá / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%] ; Mydlilová, Anna [Recenzent] ; Šašína, Miroslav [Recenzent]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [kapitola]. – PEVŠ 2015AED0007.

**In:** Materské mlieko a dojčenie v kontexte modernej medicíny [textový dokument (print)] / Jeseňák, Miloš [Autor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : A-medi management, 2015. – ISBN 978-80-89797-05-9, s. 40-40 [tlačaná forma]

**AED\_004** Mediálne prostredie a antivakcinačné hnutia / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%] ; Dluholucký, Svetozár [Recenzent] ; Glasa, Jozef [Recenzent] ; Rovný, Ivan [Recenzent]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok]. – PEVŠ 2014AED0049.

**In:** Kapitoly z vakcinológie. I / Oleár, Vladimír [Autor] ; Krištúfková, Zuzana [Autor] ; Klement, Cyril [Autor]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Vydavateľstvo PRO, 2014. – ISBN 9788089057528, s. 295-306 [1,21 AH]

#### **AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

**Počet výstupov: 1**

**AFB\_001** The truth of passion: about the destruction of public discussion by virtual space / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%] ; Megatrends and Media 2019, 14 [16.04.2019-17.04.2019, Smolenice, Slovensko]. – [angličtina]. – [OV 060]. – [príspevok z podujatia]. – [recenzované]. – PEVŠ 2019AFB0001. – WOS CC ; CPCI-SSH.

**In:** Megatrends and Media [elektronický dokument] : Digital Universe / Bučková, Zuzana [Zostavovateľ, editor] ; Rusňáková, Lenka [Zostavovateľ, editor] ; Solík, Martin [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie, 2019. – ISBN (online) 978-80-572-0015-4, s. 80-88 [online]

#### **AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách**

**Počet výstupov: 5**

**AFC\_001** Internet a očkovanie. Nástroj pozitívnej komunikácie aj informačno-teroristickej dezinformácie = Internet and vaccination. Positive communication tool and an information-terrorist disinformation / Kalúsová, Anna [Autor, 50%] ; Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 50%] ; Světlík, Jaroslav [Recenzent] ; Fichnová, Katarína [Recenzent] ; Marketingová komunikace a společnost, 2 [16.05.2013-17.05.2013, Praha, Česko]. – text, graf. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok z podujatia]. – PEVŠ 2014AFC0023.

**In:** Marketingová komunikace a společnost [textový dokument (print)] / Pavlů, Dušan [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Vysoká škola finanční a správní, 2014. – ISBN 978-80-7408-097-5, s. 387-397 [tlačaná forma]

**AFC\_002** Sú tlačené médiá dinosaurom? / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%] ; 150 rokov slovenskej tlače v Srbsku a 70 rokov Hlasu ľudu [17.10.2014, Nový Sad, Srbsko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok z podujatia]. – [recenzované]. – PEVŠ 2014AFC0122.

**In:** 150 rokov slovenských novín a časopisov v Srbsku a 70 rokov Hlasu ľudu [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : zborník prác / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Nový Sad (Srbsko) : Hlas ľudu, 2014. – ISBN 978-86-82513-31-5, s. 74-80 [tlačaná forma]

#### **Ohlasy (1):**

**2018 [02] SVK** - Benčíč, Stanislav. Intercultural competences for media and communication workers. PEVŠ 2018ADF0032 **In:** Media journal: vedecký magazín o médiách a spoločnosti. Bratislava: Paneurópska vysoká škola, 2018, Roč. 6, č. 2, s. 43-48 [tlačaná forma] [online]. ISSN 2585-9919. [https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/mediajourna\\_2\\_2018\\_print2.pdf](https://www.paneurouni.com/wp-content/uploads/2017/03/mediajourna_2_2018_print2.pdf). [angličtina], s. 47

**AFC\_003** Bulvár ako strážca konzervatívnej morálky, hyperbolizácia ako nástroj pri výchove budúcich novinárov = Tabloid, the guardian of conservative morality, hyperbolisation as a tool of educating future journalist / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%] ; Sapere Aude 2013 : Pozitívni vzdelávaní a psychologie, 3 [25.03.2013-29.03.2013, Hradec Králové, Česko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok z podujatia]. – [recenzované]. – PEVŠ 2013AFC0006.

**In:** Sapere Aude 2013 [elektronický dokument] : pozitívni vzdelávaní a psychologie : recenzovaný zborník príspevků vědecké konference s mezinárodní účastí, 25.-29. března 2013, Hradec Králové, Česká republika / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Roč. 3. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení, 2013. – ISBN 978-80-905243-6-1, s. 207-212 [online]

#### **Ohlasy (1):**

**2017 [02] UKR** - Benčíč, Stanislav. The detective role of linguistics in authorship's confirmation in media and literature [elektronický dokument]. PEVŠ 2017AFC0019 **In:** Aktualnyje naučnyje issledovanija v sovremennom mire. Pereyaslav: iScience, 2017, č. 8(28), s. 59-63 [online]. ISSN (online) 2524-0986. <https://www.iscience.in.ua/arkhyv/26-27-avgust-2017>. [angličtina], s. 62

**AFC\_004** Infoterrorism and marketing communication used by pharmaceutical companies [Infoterorismus a marketingová komunikácia farmaceutických firiem] / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%] ; Bendixen, Peter [Recenzent] ; Světlík, Jaroslav [Recenzent] ; Urban, Eduard [Recenzent] ; Studienzentrum Hohe Warte [18.04.2013, Wien, Rakúsko]. – [angličtina]. – [OV 060]. – [článok z podujatia]. – PEVŠ 2013AFC0008.

**In:** *Wissenschaftszeitschrift des Studienzentrums Hohe Warte* [textový dokument (print)]. – Viedeň (Rakúsko) :

Hohe Werte Ausbildungseinrichtung für Wirtschaft und Ethik. – ISSN 2074-854X. – č. 2 (2013), s. 67-70 [tlačená forma]

**AFC\_005** Re-writing global in local companies = how global pop culture changed local society [ako globálna popová kultúra zmenila miestnu spoločnosť] [Prepis globálneho v lokálnom] / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]; Solas, Silvia [Recenzent]; Javeau, Claude [Recenzent]; Sklenková, Veronika [Recenzent]; Médias et sociétés interculturelles [02.11.2012, Istanbul, Turecko]. – [angličtina]. – [OV 060]. – [príspevok z podujatia]. – PEVŠ 2013AFC0027.

**In:** Médias et sociétés interculturelles / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Paríž (Francúzsko) : Paris : L'Harmattan, 2013. – ISBN 9782343012162 ; 9782336320205, s. 53-59

#### **AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

**Počet výstupov: 8**

**AFD\_001** Právo na pravdu: Investigatívne mediálne centrá a dekonštrukcia tradičného redakčného mediálneho systému = The right to the truth: Investigative media centres and deconstruction of the traditional editorial media system / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]; Sloboda prejavu v kontexte moderných technológií [14.10.2020-15.10.2020, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [príspevok z podujatia]. – PEVŠ 2020AFD0017.

**In:** Sloboda prejavu v kontexte moderných technológií [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z celoštátnej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou, konanej v dňoch 14.-15.10.2020 / Dulaková Jakúbeková, Denisa [Zostavovateľ, editor]; Erdősová, Andrea [Zostavovateľ, editor]; Potásch, Peter [Recenzent]; Dulak, Anton [Recenzent]; Balog, Boris [Recenzent]; Dulaková Jakúbeková, Denisa [Recenzent]; Erdősová, Andrea [Recenzent]; Tittlová, Marcela [Recenzent]; Karpat, Andrej [Recenzent]; Makatura, Ivan [Recenzent]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko) : Georg, 2020. – ISBN 978-80-8154-295-4. – PEVŠ 2020FAI0003, s. 84-95 [tlačená forma]

**AFD\_002** Sloboda slova a sloboda prejavu ako osvietenský koncept / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]; Pravda, lož a sloboda prejavu [14.11.2019, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [príspevok z podujatia]. – PEVŠ 2020AFD0026.

**In:** Pravda, lož a sloboda slova [textový dokument (print)] : 30 rokov po páde totality / Radičová, Iveta [Autor]; Kasarda, Martin [Autor]; Chudinová, Eva [Autor]; Sámelová, Anna [Autor]; Szomolányi, Anton [Autor]; Keklak, Richard [Autor]; Vozár, Jozef [Autor]; Fiačan, Ivan [Autor]; Potásch, Peter [Autor]; Čentéš, Jozef [Autor]; Lintner, Ľubomír [Autor]; Pravdová, Hana [Recenzent]; Svák, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020. – ISBN 978-80-224-1871-3, s. 36-45 [tlačená forma]

#### **Ohlasy (1):**

**2025 [02] CHE** - Bajanič, Ľubomír. The Slovak Media Landscape [elektronický dokument]: Continuous Discontinuity - 35 Years Since the Velvet Revolution. DOI 10.1007/978-3-031-93574-9\_5 In: Civic and uncivic values in Slovakia: culture, media, gender, and ethnic minorities. Cham: Springer Nature. Palgrave Macmillan, 2025, s. 103-142 [tlačená forma] [online]. ISBN 978-3-031-93573-2. ISBN (online) 978-3-031-93574-9. [angličtina], s. 103 - 142

**AFD\_003** Pravdivé, fiktívne, klamlivé: mediálna sloboda neznamená možnosť tvrdiť čokoľvek [True, fictitious, deceptive: media freedom does not mean to declare whatever] / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]; Pravda a lož [25.05.2018, Bratislava, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [príspevok z podujatia]. – PEVŠ 2018AFD0118.

**In:** Pravda a lož [textový dokument (print)] : sloboda prejavu v kontexte moderných technológií / Kasarda, Martin [Zostavovateľ, editor]; Tušer, Andrej [Recenzent]; Hudíková, Zora [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2018. – ISBN 978-80-89453-52-8. – PEVŠ 2018FAI0016, s. 66-83 [tlačená forma]

#### **Ohlasy (3):**

**2025 [02] CZE** - Svitánová, Vanesa, Králiková, Kristína, Králik, Jozef. NENÁVISTNÝ PREJAV V KONTEXTE MODERNÝCH TECHNOLOGIÍ = Hate speech in the context of modern technology In: Sociální média v oblasti řízení lidských zdrojů. Uherské Hradiště: Akademie krizového řízení a managementu s.r.o. Uherské Hradiště, 2025, s. 71-107 [tlačená forma]. ISBN 978-80-88398-23-3. [slovenčina], s. 105

**2024 [02] SVK** - Dulaková Jakúbeková, Denisa. Človek v práve (človek v pravde?). PEVŠ\_FP ID-1366328 In: Človek v práve: medzinárodná vedecká konferencia: Smolenice 21. – 22. 9. 2023: 16. Lubyho právnické dni: international scientific conference. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 31-46 [tlačená forma]. ISBN 978-80-568-0692-0.

<https://publikacie.iuridica.truni.sk/wp-content/uploads/2025/04/Lubyho-prav.dni-XVI.pdf>. [slovenčina], s. 42

**2019 [03] CZE** - Hannelová, Katarína, Holweg, Milena. Postoje žien k očkovaniu detí vakcínou MMR = Women's attitudes toward the MMR vaccination of children. PEVŠ 2019AFC0023 In: QUAERE 2019: recenzovaný zborník príspevků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů: reviewed proceedings of the interdisciplinary scientific international conference for PhD students and assistants. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2019, s. 732-740 [DVD]. ISBN 978-80-87952-30-6. [slovenčina], s. 740

**AFD\_004** Pop-pornografizácia = výpredaj zlacnenej erotiky v populárnej literatúre = Pop-pornographysation : on sale: erotica on pop-literature / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]; Magál, Slavomír [Recenzent]; Palovičová, Zuzana [Recenzent]; Megatrendy a médiá 2013 [26.03.2013-27.03.2013, Smolenice, Slovensko]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 060]. – [príspevok z podujatia]. – PEVŠ 2013AFD0015.

**In:** Sex, lži a video: aktuálne otázky mediálnej kultúry - Megatrendy a médiá 2013 [textový dokument (print)] / Petranová, Dana [Zostavovateľ, editor]; Pravdová, Hana [Zostavovateľ, editor]; Solík, Martin [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko): Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie, 2013. – ISBN 978-80-8105-477-8, s. 172-181 [tlačená forma]

#### **Ohlasy (1):**

**2019 [02] RUS** - Zacharov, Nikolaj. Марловианский миф в современной популярной культуре [elektronický dokument]. DOI 10.17805/ggz.2019.1.4 In: Gorizonty gumanitarnogo znanija. Moskva: Moskovskij gumanitarnyj universitet, 2019, č. 1, s. 74-88 [online]. ISSN (online) 2587-845X. <https://journals.mosgu.ru/ggz/article/view/952>. [ruština], s. 87

**AFD\_005** Resistance is sexy [Rezistencia je sexy] / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]; Magál, Slavomír [Recenzent]; Gajdka, Krzysztof [Recenzent]; Megatrends and Media 2018, 13 [24.04.2018-25.04.2018, Smolenice, Slovensko]. – [slovenčina, angličtina]. – [príspevok z podujatia]. – PEVŠ 2012AFD0037.

**In:** Nové diskurzy mediálnych štúdií - Megatrendy a médiá 2012 [textový dokument (print)] / Petranová, Dana [Zostavovateľ, editor]; Solík, Martin [Zostavovateľ, editor]; Plencner, Alexander [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Trnava (Slovensko): Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie, 2012. – ISBN 978-80-8105-391-7, s. 49-57 [tlačená forma]

**AFD\_006** Prečo milujeme plechové škatule = Why we love boxes of metal / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]; Globálne existencionálne riziká 2012 [29.11.2012-30.11.2012, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok z podujatia]. – [recenzované]. – PEVŠ 2012AFD0096.

**In:** Globálne existencionálne riziká 2012 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie so zahraničnou účasťou, November 29-30, 2012, Bratislava, SR / Rusko, Miroslav [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Žilina (Slovensko): Strix, 2012. – ISBN 978-80-89281-86-2, s. 55-58

**AFD\_007** Superautor a autocenzúra / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok z podujatia]. – [recenzované]. – PEVŠ 2010AFD0008.

**In:** K problémom mediálnej komunikácie I. [textový dokument (print)]: aktuálne otázky mediálnej kultúry : komunikačný diskurz : audiovizuálna kreativita / Magál, Slavomír [Zostavovateľ, editor]; Petranová, Dana [Zostavovateľ, editor]; Solík, Martin [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Trnava (Slovensko): Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie, 2010. – ISBN 978-80-8105-187-6, s. 301-312 [tlačená forma]

**AFD\_008** Sex, smrť a peniaze - semiotická analýza bulvárnej tlače / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]; Tušer, Andrej [Recenzent]; Palovičová, Zuzana [Recenzent]; Masmediálna komunikácia a realita I [29.04.2009-30.04.2009, Smolenice, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok z podujatia]. – PEVŠ 2009AFD0135.

**In:** Masmediálna komunikácia a realita I. [textový dokument (print)]: masmédiá a sociálna konštrukcia reality : masmédiá a kultúrna identita / Magál, Slavomír [Zostavovateľ, editor]; Mistrík, Miloš [Zostavovateľ, editor]; Solík, Martin [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko): Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie, 2009. – ISBN 978-80-8105-124-1, s. 33-45 [tlačená forma]

#### **Ohlasy (1):**

**2010 [02] SVK** - Rusnák, Juraj, Bočák, Michal, Bóoczová, Blažena, Gregová, Renáta, Sittová, Barbora, Oborník, Peter, Sabol, Ján, Smoláková, Viera. Texty elektronických médií [textový dokument (print)]: stručný výkladový slovník. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2010. 1. vyd. ISBN 978-80-555-0256-4. sign UPJS FSEP 001648SAF F 120262. [slovenčina], s. 290

## **AFF Abstrakty pozvaných príspevkov z domácich vedeckých konferencií**

**Počet výstupov: 7**

**AFF\_001** Médiá, utečenci a ohrozenie zdravia / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]; Slovenský vakcinologický kongres, 11 [06.09.2020-08.09.2020, Tatranská Lomnica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [abstrakt z podujatia - KP]. – PEVŠ 2016AFF0001.

**In:** 7. Slovenský vakcinologický kongres [textový dokument (print)] / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : A-Media, 2016. – ISBN 978-80-89797-08-0, s. 10-10

**AFF\_002** Opatrná zmena = emocionálne vydieranie, konšpiračné teórie a očkovanie / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]; Slovenský vakcinologický kongres, 11 [06.09.2020-08.09.2020, Tatranská Lomnica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [abstrakt z podujatia - KP]. – PEVŠ 2015AFF0001.

**In:** 6. Slovenský vakcinologický kongres [textový dokument (print)] / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : A-medi management, 2015. – ISBN 978-80-971836-3-9, s. 10-10 [tlačaná forma]

**AFF\_003** Časopis Dieťa : bulvarizácia ohrozujúca život / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]; Slovenský vakcinologický kongres, 5 [16.01.2014-18.01.2014, Štrbské Pleso, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [abstrakt z podujatia - ČL]. – [recenzované]. – PEVŠ 2014AFF0002.

**In:** *Pediatrics* [textový dokument (print)] : vedecko-odborný lekársky časopis = Scientific Medical Journal. – Bratislava (Slovensko) : A-medi management. – ISSN 1336-863X. – Roč. 9 (2014), s. 10-10 [tlačaná forma]

**AFF\_004** Internet a očkovanie = nástroj pozitívnej komunikácie a informačno-terroristickej dezinformácie / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 50%]; Kalúsová, Anna [Autor, 50%]; Slovenský vakcinologický kongres, 11 [06.09.2020-08.09.2020, Tatranská Lomnica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [abstrakt z podujatia - ČL]. – [recenzované]. – PEVŠ 2013AFF0001.

**In:** *Pediatrics* [textový dokument (print)] : vedecko-odborný lekársky časopis = Scientific Medical Journal. – Bratislava (Slovensko) : A-medi management. – ISSN 1336-863X. – Roč. 8 (2013), s. 20-20 [tlačaná forma]

**AFF\_005** Povinné je nebezpečné / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]; Slovenský vakcinologický kongres, 11 [06.09.2020-08.09.2020, Tatranská Lomnica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [abstrakt z podujatia - ČL]. – [recenzované]. – PEVŠ 2012AFF0001.

**In:** *Pediatrics* [textový dokument (print)] : vedecko-odborný lekársky časopis = Scientific Medical Journal. – Bratislava (Slovensko) : A-medi management. – ISSN 1336-863X. – Roč. 7 (2012), s. 14-14 [tlačaná forma]

**AFF\_006** Ako H1N1 zmenila médiá, čiže, Antietika pseudomédií a nepripravenosť verejného zdravotníctva na komunikáciu / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]; Slovenský vakcinologický kongres, 2 [13.01.2011-15.01.2011, Štrbské Pleso, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [abstrakt z podujatia - ČL]. – PEVŠ 2011AFF0001.

**In:** *Pediatrics* [textový dokument (print)] : vedecko-odborný lekársky časopis = Scientific Medical Journal. – Bratislava (Slovensko) : A-medi management. – ISSN 1336-863X. – suppl. Roč. 6, č. Suppl. (2011), s. 15-16 [tlačaná forma]

**AFF\_007** Vírusy v médiách, alebo, Môžu byť médiá choré? / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMY, 100%]; Slovenský vakcinologický kongres, 11 [06.09.2020-08.09.2020, Tatranská Lomnica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [abstrakt z podujatia - ČL].

**In:** *Pediatrics* [textový dokument (print)] : vedecko-odborný lekársky časopis = Scientific Medical Journal. – Bratislava (Slovensko) : A-medi management. – ISSN 1336-863X. – Roč. 5 (2010), s. 13-14 [tlačaná forma]

## **AFG Abstrakty príspevkov zo zahraničných vedeckých konferencií**

**Počet výstupov: 1**

**AFG\_001** Osmosis or occupation : global and local in mass media or global master and local slave [Osmóza alebo obsadenie: globálne a lokálne v masmédiách alebo globálny šéf a lokálny otrok] / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]; The Bridges of Media Education, 4 [09.09.2012-17.09.2012, Novi Sad, Srbsko]. – text. – [angličtina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [abstrakt z podujatia - KP]. – [recenzované]. – PEVŠ 2012AFG0002.

**In:** The bridges of media education [textový dokument (print)] : book of abstracts / Valić Nedeljković, Dubravka [Zostavovateľ, editor]; Kleut, Jelena [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Novi Sad (Srbsko) : Univerzitet u Novom Sadu. Faculty of philosophy, 2012. – ISBN 978-86-6065-122-0, s. 18-18 [tlačaná forma]

## **BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách**

## Počet výstupov: 1

**BAB\_001** Kúpele [textový dokument (print)] [knižná publikácia - odborná (do 2021)] : Slovensko, krajina živej vody / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : DAJAMA, 2020. – 159 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 030]. – ISBN 978-80-8136-115-9. – PEVŠ 2020BAB001

## Ohlasy (2):

**2022 [01] ROM** - Weclawowicz-Bilska, Elzbieta, Wdowiarz-Bilska, Matylda, Kráľová, Eva, Vaščák, Martin, Kryvoruchko, Yuriy. Historical timber health resort architecture. Contemporary condition and state of conservation In: International journal of conservation science. Iasi: Romanian Inventors Forum, 2022, Roč. 13, č. 2, s. 351-366. ISSN 2067-533X, 2067-8223. [angličtina], s. 365

**2022 [02] SVK** - Halenárová, Mária. Analýza kľúčových problémov v rozvoji kúpeľného cestovného ruchu na Slovensku [elektronický dokument] In: Ekonomika cestovného ruchu a podnikanie: cestovný ruch - všeobecná ekonomika - obchod - služby - podnikanie - regionálny rozvoj: Vedecký časopis: Scientific Journal. Bratislava: Mercury, 2022, Roč. 14, č. 2, s. 46-53 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1337-9313. ISSN (online) 2453-9988. [https://of.euba.sk/www\\_write/files/veda-vyskum/ecrp/ecrp-2022-02.pdf](https://of.euba.sk/www_write/files/veda-vyskum/ecrp/ecrp-2022-02.pdf). [slovenčina], s. 46 - 53

## BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

### Počet výstupov: 10

**BDF\_001** A potom prišiel neviditeľný nepriateľ / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2020BDF0002.

In: *Kultúrny kyslík* [elektronický dokument] : znovuzrodenie kritiky. – Bratislava (Slovensko) : Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku. – ISSN (online) 1339-6919. – Roč. 7, č. 2 (2020), s. 29-34 [online]

**BDF\_002** Médiá v mobile / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2018BDF0004.

In: *Kultúrny kyslík* [elektronický dokument] : znovuzrodenie kritiky. – Bratislava (Slovensko) : Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku. – ISSN (online) 1339-6919. – Roč. 5, č. 3 (2018), s. 6-12 [online]

**BDF\_003** Médiá, utečenci a ohrozenie zdravia / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [článok]. – [recenzované]. – PEVŠ 2016BDF0001.

In: *Pediatrica pre prax* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Solen (SK). – ISSN 1336-8168. – ISSN (online) 1339-4231. – Roč. 17, č. 2 (2016), s. 87-88 [tlačaná forma] [online]

**BDF\_004** Reklama a jej pôsobenie v printových časopisoch = (podľa prieskumov agentúry Millward Brown) / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2013BDF0003.

In: *Global media journal* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. – ISSN 1339-0767. – ISSN (online) 1339-5246. – Roč. 1, č. 1 (2013), s. 132-136 [tlačaná forma] [online]

**BDF\_005** Konzervatívna etika bulváru / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – PEVŠ 2011BDF0007.

In: *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – č. 9. marec (2011), s. [1-3] [online]

**BDF\_006** Maltský polovičný rozvod / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 6718]. – [článok]. – PEVŠ 2011BDF0020.

In: *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – č. 24. máj (2011), s. [1-2] [online]

**BDF\_007** Mávanie rukou až hajlovanie / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 6718]. – [článok]. – PEVŠ 2011BDF0026.

In: *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – č. 20. júl (2011), s. [1-1] [online]

**BDF\_008** Školám chýba viac bulváru / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – PEVŠ 2011BDF0028.

In: *Kumšt* [elektronický dokument] : internetový magazín. – [s.l.] (Slovensko) : [s.n.]. – ISSN (online) 1338-5119. – č. 5. september (2011), s. [1-3] [online]

**BDF\_009** Vymeňme voľby za tender / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 6718]. – [článok]. – PEVŠ 2011BDF0030.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument]. – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – č. 27. október (2011), s. [1-1] [online]

**BDF\_010** Spoločnosť represívnej demokracie / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 6718]. – [článok]. – PEVŠ 2011BDF0031.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument]. – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – č. 6. december (2011), s. [1-3] [online]

### **BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

**Počet výstupov: 3**

**BEE\_001** Od subkultúry k mainstreamu: literárna popkultúra očami magazínu o knihách / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]; Kniha jako dobrodružství poznání [05.11.2020, Praha, Česko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [príspevok z podujatia]. – PEVŠ ID-313966.

**In:** Kniha jako dobrodružství poznání : Sborník z mezinárodní literární konference / Kubec, Daniel [Zostavovateľ, editor]; Křištof, Václav [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Vysoká škola kreativní komunikace, 2021. – ISBN 978-80-908049-1-3, s. 37-45 [tlačaná forma]

**BEE\_002** James Bond ako praktikujúci existencialista / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]; Věda a filozofie ve filmu a literatuře [2013, Brno, Česko]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok z podujatia]. – PEVŠ 2013BEE0001.

**In:** Věda a filozofie ve filmu a literatuře [elektronický zdroj] : sborník ze studentské konference : 23.-24.5.2013 / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – Brno (Česko) : Masarykova univerzita, 2013, s. 39-46

**BEE\_003** Regionalizácia - antibiotikum na globalizáciu / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 6718]. – [príspevok]. – PEVŠ 2009BEE0001.

**In:** Slovenské vojvodinské novinárstvo vo víre mediálnych diania v Srbsku [textový dokument (print)] / Dorčová, Vladimíra [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Břežský Petrovec (Srbsko) : Slovenské vydavateľské centrum, 2009. – ISBN 978-86-7103-342-8, s. 156-160 [tlačaná forma]

### **BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

**Počet výstupov: 3**

**BEF\_001** Politika zdravia / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]; Tušer, Andrej [Recenzent]; Masmédiá a politika: komunikácia či manipulácia? [28.10.2011, Bratislava, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [príspevok z podujatia]. – PEVŠ 2014BEF0026.

**In:** Masmédiá a politika [textový dokument (print)] : komunikácia či manipulácia? / Jaššová, Eva [Zostavovateľ, editor]; Sečík, Ivan [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2014. – (Monografie a štúdie ; zv. 24). – ISBN 978-80-224-1425-8. – PEVŠ 2014FAI0008, s. 155-164 [tlačaná forma]

**BEF\_002** Budúcnosť medializovania zdravotníckych tém / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]; Bačišin, Vladimír [Recenzent]; Matušovič, Martin [Recenzent]; Kam smeruje starostlivosť o pacienta a občana? [19.04.2013-20.04.2013, Tále, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [príspevok z podujatia]. – PEVŠ 2013BEF0001.

**In:** Kam smeruje starostlivosť o pacienta a občana? [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : zborník z odbornej konferencie / Kasarda, Martin [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Snowball Communications, 2013. – ISBN 978-80-971175-1-1. – PEVŠ 2013FAI0001, s. 34-38 [tlačaná forma] [online]

**BEF\_003** Novela Nie / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 060]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. – PEVŠ 2012BEF0001.

**In:** Ján Johanides - prozaik ľudského údela [textový dokument (print)] / Petřík, Vladimír [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Literárne informačné centrum, 2012. – ISBN 978-80-8119-054-4, s. 65-66 [tlačaná forma]

### **CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách**

**Počet výstupov: 4**

**CAB\_001** Krajina krásnych ľudí [textový dokument (print)] [knížna publikácia - umelecká (do 2021)] / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMMK, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Ikar, 2020. – 296 s. [tlačená forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-551-7305-4. – PEVŠ ID-317478

#### **Ohlasy (4):**

**2022 [02] SVK** - Zacharová, Ivana. Čitateľský nedeňík: Martin Kasarda Krajina krásnych ľudí In: Sieťovka: pôvodne nultý slovenský internetový magazín. [s.l]: [s.n.], 2022, č. september, [online]. [slovenčina]

**2020 [02] SVK** - Domorák, Daniel. Rýchlo a bez debaty [elektronický dokument] In: Knižná revue: mesačník o nových knihách. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2020, Roč. 30, č. 11, [tlačená forma] [online]. ISSN 1210-1982. ISSN (online) 1336-247X. [slovenčina]

**2020 [02] SVK** - Hochel, Igor. Keď Slovensko bude vzorom pre celý svet Martin Kasarda: Krajina krásnych ľudí In: Romboid: časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. Bratislava: Asociácia spisovateľov Slovenska, 2020, Roč. 55, č. 2, s. 90-93 [tlačená forma]. ISSN 0231-6714. [slovenčina], s. 90 - 93

**2020 [02] SVK** - Kotian, Róbert. Médiá, láska, krása, smrť a vraždy [elektronický dokument] In: SME: denník. Bratislava: Petit Press, 2020, Roč. č. 26. nov, [tlačená forma] [online]. ISSN 1335-440X. ISSN (online) 1335-4418. [slovenčina]

**CAB\_002** Budúcnosť na predaj [textový dokument (print)] [knížna publikácia - umelecká (do 2021)] / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Marenčin PT, 2016. – 255 s. [tlačená forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – ISBN 978-80-8114-740-1. – PEVŠ 2016CAB0001

#### **Ohlasy (2):**

**2022 [02] SVK** - Gallik, Ján. Prejavy antisemitizmu ako námet na literárnu satiru [elektronický dokument] In: Stredoeurópske pohľady: časopis pre jazyk, literatúru, kultúru a médiá. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. Fakulta stredoeurópskych štúdií. Ústav stredoeurópskych jazykov a kultúr, 2022, Roč. 4, č. 2, s. 31-36 [tlačená forma] [online]. ISSN 2644-6367. ISSN (online) 2644-6472. [slovenčina], s. 31 - 36

**2016 [03] SVK** - Belková, Zuzana. Budúcnosť na predaj - Martin Kasarda [elektronický dokument] In: Knižná revue: mesačník o nových knihách. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2016, Roč. 26, č. 11, [tlačená forma] [online]. ISSN 1210-1982. ISSN (online) 1336-247X. [slovenčina]

**CAB\_003** Posledná večera a iné radosti [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [knížna publikácia - umelecká (do 2021)] / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Marenčin PT, 2013. – 124 s. [tlačená forma] [online] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8114-183-6. – PEVŠ 2013CAB0001

#### **Ohlasy (2):**

**2022 [02] SRB** - Horvátová, Anna. Nie sú radosti ako radosti In: Hlas ľudu: informačno-politický týždenník. Novi Sad: Novinovo-vydavateľská ustanovizeň Hlas ľudu, 2022, [tlačená forma]. ISSN 0018-2869. [slovenčina]

**2013 [03] SVK** - Boszorád, Martin. Posledná večera a iné radosti [elektronický dokument] In: Knižná revue: mesačník o nových knihách. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2013, Roč. 23, č. 16, s. 4-5 [tlačená forma] [online]. ISSN 1210-1982. ISSN (online) 1336-247X. [slovenčina], s. 4 - 5

**CAB\_004** O rozmnožovaní a iných ťažkostiach [textový dokument (print)] [knížna publikácia - umelecká (do 2021)] / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Marenčin PT, 2011. – 310 s. [tlačená forma]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8114-083-9. – PEVŠ 2011CAB0001

#### **Ohlasy (1):**

**2011 [03] SVK** - Drozdová, Slávka. Láhky román o ťažkých chvíľach... [elektronický dokument] In: Knižná revue: mesačník o nových knihách. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2011, Roč. 21, č. 16, s. 5-5 [tlačená forma] [online]. ISSN 1210-1982. ISSN (online) 1336-247X. Poznámka: Recenzovaný dokument: 470\$  
\$1200\$`\$aOrozmnožovaní a iných ťažkostiach`\$vBratislava : Marenčin PT, 2011 . Poznámka: Osobe Drozdová Slávka bol doplnený externý identifikátor UKBA\_409219 pre databázu KIS a názov identifikátora UK Bratislava. [slovenčina], s. 5

**CDE** Umelecké práce a preklady v zahraničných nekarentovaných časopisoch

## Počet výstupov: 2

**CDE\_001** Kľúč identity nie je jednoduchý, alebo, Literatúra je aj dnes dôležitá - pre tých, ktorí čítajú = Záhreb - Nový Sad - Košice / Jergović, Miljenko [Autor, 40%] ; Valentová-Belićová, Zdenka [Autor, 20%] ; Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 40%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2016CDE0002.

**In:** *Nový život* [textový dokument (print)] : mesačník pre literatúru a kultúru. – Báčsky Petrovec (Srbsko) : Slovenské vydavateľské centrum. – ISSN 0351-3610. – Roč. 68, č. 1 (2016), s. 5-11 [tlačená forma]

**CDE\_002** Predohra / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]. – PEVŠ 2016CDE0001.

**In:** *Nový život* [textový dokument (print)] : mesačník pre literatúru a kultúru. – Báčsky Petrovec (Srbsko) : Slovenské vydavateľské centrum. – ISSN 0351-3610. – Roč. 68, č. 1 (2016), s. 21-23 [tlačená forma]

## CDF Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch

### Počet výstupov: 37

**CDF\_001** Úzkosť z voľného času / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2014CDF0001.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2014, s. 1-2 [online]

**CDF\_002** Cestovanie pre cestovanie / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2014CDF0002.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2014, s. 1-2 [online]

**CDF\_003** Happyzácia / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2014CDF0003.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2014, s. 1-2 [online]

**CDF\_004** --ukázala bradavku / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2014CDF0004.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2014, s. 1-2 [online]

**CDF\_005** Umrieť stokrát virtuálne / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2014CDF0005.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2014, s. 1-2 [online]

**CDF\_006** Svätý žalúdok / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2014CDF0006.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2014, s. 1-2 [online]

**CDF\_007** Máme sa dobre = kríza vzťahov / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2014CDF0007.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2014, s. 1-2 [online]

**CDF\_008** Digitálna bezmocnosť / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2014CDF0008.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2014, s. 1-2 [online]

**CDF\_009** Johanides = náš morálny problém / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2014CDF0009.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2014, s. 1-2 [online]

- CDF\_010** Vzory : chlapi a ženy / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8110]. – [článok]. – PEVŠ 2014CDF0010.  
**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2014, s. [1-2] [online]
- CDF\_011** Filozofia logistiky / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2014CDF0011.  
**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2014, s. 1-2 [online]
- CDF\_012** November a hypersloboda / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [článok]. – PEVŠ 2014CDF0012.  
**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2014, s. 1-2 [online]
- CDF\_013** Higgsov bozón a Ratzingerov Bezák / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [článok]. – PEVŠ 2012CDF0008.  
**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2012, s. 3-3 [online]
- CDF\_014** Murári, čo nechávajú diery / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [článok]. – PEVŠ 2012CDF0009.  
**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2012, s. 2-2 [online]
- CDF\_015** Zdaňme deti / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [článok]. – PEVŠ 2012CDF0010.  
**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2012, s. 2-2 [online]
- CDF\_016** O našom bunkri / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [článok]. – PEVŠ 2012CDF0011.  
**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2012, [online]
- CDF\_017** Unavený Lenin / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [článok]. – PEVŠ 2012CDF0012.  
**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2012, [online]
- CDF\_018** Vegetariáni sú nebezpeční! / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [článok]. – PEVŠ 2012CDF0013.  
**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2012, [online]
- CDF\_019** Súruh povereník školstva Čaplovič / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [článok]. – PEVŠ 2012CDF0014.  
**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2012, [online]
- CDF\_020** Šanca na odstrihnutie cirkví / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 6171]. – [článok]. – PEVŠ 2012CDF0015.  
**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2012, s. [1-2] [online]
- CDF\_021** Zrod populárnej kultúry / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [článok]. – PEVŠ 2012CDF0001.  
**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2012, [online]
- CDF\_022** Pop a moc / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [článok]. – PEVŠ

2012CDF0002.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2012, [online]

**CDF\_023** Masa a pop / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [článok]. – PEVŠ 2012CDF0003.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2012, [online]

**CDF\_024** Odcudzenie, xenomorf a sex / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [článok]. – PEVŠ 2012CDF0004.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2012, [online]

**CDF\_025** Cudzinec a strach / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [článok]. – PEVŠ 2012CDF0005.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2012, [online]

**CDF\_026** Karneval, odcudzenie a populárna kultúra / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [článok]. – PEVŠ 2012CDF0006.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2012, [online]

**CDF\_027** Nech ti horí oheň, milý Bob Marley! / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – PEVŠ 2010CDF0001.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – č. 15.02. (2010), s. [1-1] [online]

**CDF\_028** List Josephovi Beuysovi / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060, 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – PEVŠ 2010CDF0002.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – č. 02.02. (2010), s. [1-2] [online]

**CDF\_029** Bábkové divadlo e-obstarávaní / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – PEVŠ 2010CDF0010.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – č. 06.10. (2010), s. [1-2] [online]

**CDF\_030** Le štrajk á la fiesta / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – PEVŠ 2010CDF0011.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – č. 19.10. (2010), s. [1-1] [online]

**CDF\_031** Vaša Virtualita, Jean Baudrillard! / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 6107]. – [článok]. – PEVŠ 2010CDF0003.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – č. 08.02. (2010), s. [1-2] [online]

#### **Ohlasy (1):**

**2018 [01] SVK** - Šebíková, Livia. The ethical aspects of techno-science, dromology, and hyperreality [elektronický dokument] In: Communications: scientific letters of the University of Žilina. Žilina: Žilinská univerzita v Žiline. Vydavateľstvo EDIS, 2018, Roč. 20, č. 1A, s. 32-37 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1335-4205. ISSN (online) 2585-7878. [angličtina], s. 37

**CDF\_032** Maestro Caravaggio, Ty vrah a milovník chlapcov! / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – PEVŠ 2010CDF0004.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – č. 22.02. (2010), s. [1-2] [online]

**CDF\_033** Nech Ti slúži uterák, milý Douglas Adams! / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. –

[slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – PEVŠ 2010CDF0005.  
**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – č. marec (2010), s. [1-2] [online]

**CDF\_034** Šalom alejchem, Sigismund Šlomo Freud! / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – PEVŠ 2010CDF0006.  
**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – č. 11.03. (2010), s. [1-2] [online]

**CDF\_035** Vážený pán Charles Darwin! / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – PEVŠ 2010CDF0007.  
**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – č. 20.04. (2010), s. [1-2] [online]

**CDF\_036** Vám, alebo niekomu s Vaším menom, pán René Francois Ghislain Magritte! / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – PEVŠ 2010CDF0008.  
**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – č. 29.05. (2010), s. [1-2] [online]

**CDF\_037** Milý muž z Utópie Frank Vincent Zappa! / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – PEVŠ 2010CDF0009.  
**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – č. 30.06. (2010), s. [1-2] [online]

**CEC Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách**  
**Počet výstupov: 2**

**CEC\_001** Lístok do neba = Karta na nebo / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%] ; Stojičič, Milenko [Recenzent] ; Sampson, Fiona [Recenzent] ; Golubovič, Minja [Recenzent]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [kapitola]. – PEVŠ 2016CEC0002.  
**In:** *Darovi evropske priče / Kecman, Zdravko* [Zostavovateľ, editor]. – 1.. vyd. – Banja Luka (Bosna a Hercegovina) : Kuća poezije, 2016. – ISBN 9789997664884, s. 370-375

**CEC\_002** Svetlina / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [bulharčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [kapitola]. – PEVŠ 2009CEC0001.  
**In:** *Savremenni slovaški razkazi* [textový dokument (print)] / Chocheľ, Braňo [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Veliko Tarnovo (Bulharsko) : Faber, 2009. – ISBN 978-954-400-130-8, s. 103-121 [tlačaná forma]

**CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách**  
**Počet výstupov: 1**

**CED\_001** Grimasy Petra Jaroša / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [kapitola]. – PEVŠ 2011CED0002.  
**In:** *Rosa, kam len oko dovidí* [textový dokument (print)] : (profilový výber poviedok 1972 - 1996) / Petrík, Vladimír [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Tranoscius, 2011. – (Profily ; 1. zväzok). – ISBN 978-80-7140-374-6, s. 107-110 [tlačaná forma]

**DAI Dizertačné a habilitačné práce**  
**Počet výstupov: 2**

**DAI\_001** Od zvädzania k rezistencii [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [iný] : stratégie získavania publika v masmediálnej komunikácii populárnej kultúry : habilitačná práca = From seduction to resistance = strategies of acquiring audience on mass media communication of popular culture : habilitation thesis / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2013. – 103 s. [5,15 AH] [tlačaná forma] [online] : text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – PEVŠ 2013DAI0003

**DAI\_002** Iné čítanie [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [iný] : semiotika printových médií : rigorózna práca = Different reading = semiotics of print media / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2009. – 108 s. [tlačaná forma] [online] : text ; il. –

[slovenčina]. – [OV 080]. – PEVŠ 2009DAI0001

### **EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch**

**Počet výstupov: 69**

**EDI\_001** Premýšľajme, kým budeme zdieľať / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2018EDI0003.

**In:** *Media journal* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. – ISSN 2585-9919. – Roč. 6, č. 1 (2018), s. 115-117 [tlačená forma] [online]

**EDI\_002** Porno, videohry a zbytoční muži / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2018EDI0004.

**In:** *Media journal* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. – ISSN 2585-9919. – Roč. 6, č. 1 (2018), s. 117-120 [tlačená forma] [online]

**EDI\_003** Všetličo, čo ste nechceli vedieť o svojich predkoch / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2018EDI0005.

**In:** *Media journal* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. – ISSN 2585-9919. – Roč. 6, č. 1 (2018), s. 121-124 [tlačená forma] [online]

**EDI\_004** Mutácie, ktoré menia civilizáciu / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2018EDI0006.

**In:** *Media journal* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. – ISSN 2585-9919. – Roč. 6, č. 1 (2018), s. 124-127 [tlačená forma] [online]

**EDI\_005** Pekelná síra textu / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2015EDI0016.

**In:** *Sme Ženy* [textový dokument (print)] : magazín o nás: také, aké sme. – Bratislava (Slovensko) : Petit Press. – ISSN 1335-440X. – Roč. 23, č. 129 (2015), s. 1-2 [tlačená forma]

**EDI\_006** Novinársky optimista / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [recenzia - ČL].

**In:** *Global media journal* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. – ISSN 1339-0767. – ISSN (online) 1339-5246. – Roč. 1, č. 1 (2013), s. 142-143 [tlačená forma] [online]

#### **Ohlasy (1):**

**2017 [02] UKR** - Benčíč, Stanislav. The detective role of linguistics in authorship's confirmation in media and literature [elektronický dokument]. PEVŠ 2017AFC0019 In: Aktual'nyje naučnyje issledovanija v sovremennom mire. Pereyaslav: iScience, 2017, č. 8(28), s. 59-63 [online]. ISSN (online) 2524-0986. <https://www.iscience.in.ua/arkhyv/26-27-avgust-2017>. [angličtina], s. 63

**EDI\_007** Horúce leto 68 - premeškaná príležitosť / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2012EDI0021.

**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – 2012, [tlačená forma] [online]

#### **Ohlasy (1):**

**2014 [01] SVK** - Pucherová, Dobrota. Trauma a pamäť augusta 1968 v súčasnom slovenskom románe [elektronický dokument] In: World Literature Studies. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav svetovej literatúry, 2014, Roč. 6, č. 2, s. 64-77 [tlačená forma] [online]. ISSN 1337-9275. ISSN (online) 1337-9690. [https://wls.sav.sk/wp-content/uploads/WLS\\_2\\_14/WLS2\\_2014\\_Pucherova.pdf](https://wls.sav.sk/wp-content/uploads/WLS_2_14/WLS2_2014_Pucherova.pdf). [slovenčina], s. 76

**EDI\_008** Pokrkvané životy / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060, 040]. – [ŠO 7205, 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ\_FM 2012EDI0007.

**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – Roč. 22, č. 192 (2012), s. 32-32 [tlačená forma] [online]

- EDI\_009** Jazvy ako schémy / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 060]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ\_FM 2012EDI0008.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – Roč. 22, č. 156 (2012), s. 32-32 [tlačaná forma] [online]
- EDI\_010** Groteska o chromom svete / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2012EDI0009.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – Roč. 22, č. 242 (2012), s. 39-39 [tlačaná forma] [online]
- EDI\_011** Kedy vznikol človek moderný? / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060, 020]. – [ŠO 7115]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ\_FM 2012EDI0010.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – Roč. 22, č. 231 (2012), s. 26-26 [tlačaná forma] [online]
- EDI\_012** Premeškaná príležitosť / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2012EDI0011.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – 2012, s. 39-39 [tlačaná forma] [online]
- EDI\_013** Prehry chápané ako víťazstvá / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 6718]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ\_FM 2012EDI0012.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – Roč. 22, č. 5 (2012), s. 32-32 [tlačaná forma] [online]
- EDI\_014** Dejiny ako ľudská fraška / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ\_FM 2012EDI0013.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – Roč. 22, č. 53 (2012), s. 32-32 [tlačaná forma] [online]
- EDI\_015** Maják vo zvukovom smogu / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ\_FM 2012EDI0014.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – Roč. 22, č. 82 (2012), s. 32-32 [tlačaná forma] [online]
- EDI\_016** Ako napísať portrét duše / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ\_FM 2012EDI0016.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – Roč. 22, č. 298 (2012), s. 34-34 [tlačaná forma] [online]
- EDI\_017** Bitka o charakter Európy / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0002.  
**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 21, č. 47 (2011), s. 36-36
- EDI\_018** Manipulácie urazeného predavača / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0003.  
**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 21, č. 1 (2011), s. 37-37
- EDI\_019** Deti polnoci - tisíc a jeden zázračných / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0017.  
**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – č. 23.06. (2011), s. [1-5]
- EDI\_020** Sakrálny priestor Európy : kniha týždňa / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0009.  
**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 21, č. 251 (2011), s. 34-34
- EDI\_021** Pekelné muky za otvorenými dverami v novinke Pavla Weissa / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0013.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – č. 12. december (2011), s. [1-2] [tlačaná forma] [online]

- EDI\_022** Kniha týždňa: Najväčšia šou vesmíru? Život! / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0014.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – č. 15. september (2011), s. [1-3] [tlačaná forma] [online]
- EDI\_023** Temná Rus po konci sveta / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0015.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – č. 23.11. (2011), s. [1-3] [tlačaná forma] [online]
- EDI\_024** Recenzia: Sentimentálna groteska / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0016.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – č. 24.08. (2011), s. [1-4] [tlačaná forma] [online]
- EDI\_025** Kniha týždňa: Taksim - za hranicami aj našich hraníc / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0018.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – č. 21.03. (2011), s. [1-4] [tlačaná forma] [online]
- EDI\_026** kniha týždňa: Posadnutosť láskou / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0008.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – Roč. 21, č. 158 (2011), s. 32-32 [tlačaná forma] [online]
- EDI\_027** Kniha týždňa: Groteska dnešnej Číny / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0020.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – č. 26. júl (2011), s. [1-3] [tlačaná forma] [online]
- EDI\_028** Satinského Expedície - meditácia na ceste / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0021.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – č. 13.11. (2011), s. [1-2] [tlačaná forma] [online]
- EDI\_029** Viera a diera / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0023.  
**In:** *Kumšt* [elektronický dokument] : internetový magazín. – [s.l.] (Slovensko) : [s.n.]. – ISSN (online) 1338-5119. – č. 21. december (2011), s. [1-2] [online]
- EDI\_030** Jazyk a klitoris Mirky Ábelovej / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0024.  
**In:** *Kumšt* [elektronický dokument] : internetový magazín. – [s.l.] (Slovensko) : [s.n.]. – ISSN (online) 1338-5119. – č. 12. december (2011), s. [1-1] [online]
- EDI\_031** Slabý Auster, alebo Keď niečo chýba / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0025.  
**In:** *Kumšt* [elektronický dokument] : internetový magazín. – [s.l.] (Slovensko) : [s.n.]. – ISSN (online) 1338-5119. – č. november (2011), s. [1-1] [online]
- EDI\_032** Monarchia, vráť sa! / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7115]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0026.  
**In:** *Kumšt* [elektronický dokument] : internetový magazín. – [s.l.] (Slovensko) : [s.n.]. – ISSN (online) 1338-5119. – č. november (2011), s. [1-3] [online]
- EDI\_033** Hriechy sa neodpúšťajú / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0027.  
**In:** *Kumšt* [elektronický dokument] : internetový magazín. – [s.l.] (Slovensko) : [s.n.]. – ISSN (online) 1338-5119. – 2011, s. 1-1 [online]

- EDI\_034** Na Rusi sa žije mimochodom / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0028.  
**In:** *Kumšt* [elektronický dokument] : internetový magazín. – [s.l.] (Slovensko) : [s.n.]. – ISSN (online) 1338-5119. – 2011, s. 1-1 [online]
- EDI\_035** Dobré nebude, noviny majú šancu / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0029.  
**In:** *Kumšt* [elektronický dokument] : internetový magazín. – [s.l.] (Slovensko) : [s.n.]. – ISSN (online) 1338-5119. – č. september (2011), s. [1-3] [online]
- EDI\_036** Pitva jednej lásky / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0030.  
**In:** *Kumšt* [elektronický dokument] : internetový magazín. – [s.l.] (Slovensko) : [s.n.]. – ISSN (online) 1338-5119. – č. september (2011), s. [1-3] [online]
- EDI\_037** Súložiť neznamená milovať / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0031.  
**In:** *Kumšt* [elektronický dokument] : internetový magazín. – [s.l.] (Slovensko) : [s.n.]. – ISSN (online) 1338-5119. – 2011, s. 1-1 [online]
- EDI\_038** Vrahovia bez tváre spytujú svedomie / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0032.  
**In:** *Kumšt* [elektronický dokument] : internetový magazín. – [s.l.] (Slovensko) : [s.n.]. – ISSN (online) 1338-5119. – 2011, s. [1-3] [online]
- EDI\_039** Priniesla evolúcia ozaj revolúciu? / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0033.  
**In:** *Kumšt* [elektronický dokument] : internetový magazín. – [s.l.] (Slovensko) : [s.n.]. – ISSN (online) 1338-5119. – 2011, s. 1-1 [online]
- EDI\_040** Kto je vlastne nevinný? / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0034.  
**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2011, s. 2-2 [online]
- EDI\_041** Svet bez hmoty / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0035.  
**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2011, s. 2-2 [online]
- EDI\_042** Naozaj potrebujeme Boha? / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0036.  
**In:** *Kumšt* [elektronický dokument] : internetový magazín. – [s.l.] (Slovensko) : [s.n.]. – ISSN (online) 1338-5119. – 2011, s. 1-1 [online]
- EDI\_043** Čistejší, ako je zdravé / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7115]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0037.  
**In:** *Kumšt* [elektronický dokument] : internetový magazín. – [s.l.] (Slovensko) : [s.n.]. – ISSN (online) 1338-5119. – č. 16. júl (2011), s. [1-1] [online]
- EDI\_044** Žiť dvakrát, ale čítať aj raz veľa / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0038.  
**In:** *Kumšt* [elektronický dokument] : internetový magazín. – [s.l.] (Slovensko) : [s.n.]. – ISSN (online) 1338-5119. – č. 7. júl (2011), s. [1-1] [online]
- EDI\_045** Kultúra v nás, kultúra v Európe / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 6718]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0039.  
**In:** *Kumšt* [elektronický dokument] : internetový magazín. – [s.l.] (Slovensko) : [s.n.]. – ISSN (online) 1338-5119. – č. 4. júl (2011), s. [1-1] [online]
- EDI\_046** Temná vízia z minulosti / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV

060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2011EDI0040.

**In:** *Kumšt* [elektronický dokument] : internetový magazín. – [s.l.] (Slovensko) : [s.n.]. – ISSN (online) 1338-5119. – č. 3. júl (2011), s. [1-1] [online]

**EDI\_047** Globalizácia po mafiánsky / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2010EDI0008.

**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 20, č. 1 (2010), s. 34-35

**EDI\_048** Írsko v pazúroch predsudkov a dejín / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2010EDI0010.

**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 20, č. 94 (2010), s. 32-33

**EDI\_049** Premennivé tiene jedného ohňa / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2010EDI0011.

**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 20, č. 116 (2010), s. 32-33

**EDI\_050** Portrét aj našej rieky / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL].

**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 20, č. 152 (2010), s. 32-32

**EDI\_051** Koniec sveta, ako sme ho poznali / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2010EDI0013.

**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 20, č. 215 (2010), s. 32-33

**EDI\_052** Vyhládka, ktorá nie je krásna / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2010EDI0014.

**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 20, č. 291 (2010), s. 35-35

**EDI\_053** Obraz je obraz, nie výrez krajiny / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2010EDI0015.

**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 20, č. 6 (2010), s. 38-39

**EDI\_054** Básnici, ktorí stopujú na diaľnici / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060, 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2010EDI0016.

**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 20, č. 257 (2010), s. 39-39

**EDI\_055** Keď je láska muža ťažšia ako vojna / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2010EDI0017.

**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 20, č. 268 (2010), s. 55-55

**EDI\_056** Skutočný svet nie je spravodlivý / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2010EDI0018.

**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 20, č. 286 (2010), s. 38-38

**EDI\_057** Sopka Mareka Ormandíka / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2010EDI0019.

**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 20, č. 83 (2010), s. 21-21

**EDI\_058** Útek z Berlína hovorí o nemeckých predsudkoch / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2010EDI0020.

**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 20, č. 112 (2010), s. 20-20

**EDI\_059** Dejiny v jednom egyptskom dome / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 060]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ\_FM 2010EDI0021.

**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 20, č. 188 (2010), s. 39-39

**EDI\_060** Za minulosť vďačíme hlupákovi / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2010EDI0022.

**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – č. 26.07. (2010), s. [1-3]

**EDI\_061** Európou na chrbte slona / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV

040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2010EDI0023.  
In: *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 20, č. 245 (2010), s. 32-32

**EDI\_062** O nostalgii a snoch, ktoré sa nenaplnia / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2009EDI0005.  
In: *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 19, č. 49 (2009), s. 28-29

**EDI\_063** Moc je hra : aj literatúra je hra / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2009EDI0006.  
In: *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 19, č. 61 (2009), s. 28-29

**EDI\_064** Ohňostroji, čo ukáže aj koňa v kúpeľni / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2009EDI0007.  
In: *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 19, č. 89 (2009), s. 28-29

**EDI\_065** Samovražda ako názor na život / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2009EDI0008.  
In: *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 19, č. 105 (2009), s. 28-29

#### **Ohlasy (1):**

**2011 [01] CZE** - Görözdi, Judit. Recepcia postmodernej maďarskej prózy v slovenskej kultúre In: *Slavia: časopis pro slovanskou filologii*. Praha: Nakladatelství Euroslavica, 2011, Roč. 80, č. 1, s. 36-49 [tlačaná forma]. ISSN 0037-6736. [slovenčina], s. 48

**EDI\_066** Medzi Balkánom a Anglickom leží priepasť / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2009EDI0009.  
In: *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 19, č. 159 (2009), s. 38-39

**EDI\_067** Kto neklame, nech hodí kameňom / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2009EDI0010.  
In: *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 19, č. 177 (2009), s. 38-39

**EDI\_068** Národný umelec pre každý režim / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2009EDI0011.  
In: *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 19, č. 135 (2009), s. 26-27

**EDI\_069** Pristihnuté v nahom okamihu / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – PEVŠ 2009EDI0012.  
In: *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 19, č. 205 (2009), s. 40-41

#### **FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)**

**Počet výstupov: 2**

**FAI\_001** Pravda a lož [textový dokument (print)] [zborník (do 2021)] : sloboda prejavu v kontexte moderných technológií / Kasarda, Martin [Zostavovateľ, editor, PEUFMUMT, 100%]; Tušer, Andrej [Recenzent]; Hudíková, Zora [Recenzent]; *Pravda a lož* [25.05.2018, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2018. – 191 s. [tlačaná forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 060]. – ISBN 978-80-89453-52-8. – PEVŠ 2018FAI0016

**FAI\_002** Masmédiá a marketing: Nová autenticita mediálneho priestoru [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [zborník (do 2021)] : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie / Kasarda, Martin [Zostavovateľ, editor, PEUFMUMT, 25%]; Kalúsová, Anna [Zostavovateľ, editor, 25%]; Hudíková, Zora [Zostavovateľ, editor, PEUFMUMY, 25%]; Dranačka, Ivan [Zostavovateľ, editor, 25%]; Světlík, Jaroslav [Recenzent]; Pravdová, Hana [Recenzent]; Zelinský, Miroslav [Recenzent]; *Masmédiá a marketing: Nová autenticita mediálneho priestoru* [13.04.2012, Častá, Slovensko]. – 1 vyd. – Žilina (Slovensko) : Eurokódex, 2012. – 199 .s [CD-ROM] : text. – [slovenčina, angličtina, nemčina, čeština]. – [OV 060, 080]. – ISBN 978-80-89447-92-3. – PEVŠ 2012FAI0005

#### **GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií**

**Počet výstupov: 20**

- GII\_001** Na priedomí sociálnych sietí / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [iný]. – PEVŠ 2018GII0001.  
**In:** *Media journal* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký magazín o médiách a spoločnosti. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola. – ISSN 2585-9919. – Roč. 6, č. 1 (2018), s. 5-5 [tlačaná forma] [online]
- GII\_002** Ľudské nie je iba dobro / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [iný]. – PEVŠ 2015EDI0012.  
**In:** *Sme Ženy* [textový dokument (print)] : magazín o nás: také, aké sme. – Bratislava (Slovensko) : Petit Press. – ISSN 1335-440X. – Roč. 23, č. 165 (2015), s. 1-2 [tlačaná forma]
- GII\_003** O erekcii, náboženstve a politike / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [iný]. – PEVŠ 2015EDI0013.  
**In:** *Sme Ženy* [textový dokument (print)] : magazín o nás: také, aké sme. – Bratislava (Slovensko) : Petit Press. – ISSN 1335-440X. – Roč. 23, č. 117 (2015), s. 1-2 [tlačaná forma]
- GII\_004** Umenie = od revolty po biznis / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [iný]. – PEVŠ 2015EDI0014.  
**In:** *Sme Ženy* [textový dokument (print)] : magazín o nás: také, aké sme. – Bratislava (Slovensko) : Petit Press. – ISSN 1335-440X. – Roč. 23, č. 89 (2015), s. 1-2 [tlačaná forma]
- GII\_005** Nevinné škrobance rakovinovej doby / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [iný]. – PEVŠ 2014EDI0033.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – č. 19.08 (2014), s. 2-2 [tlačaná forma] [online]
- GII\_006** Nie je to hriech ani zázrak / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [iný]. – PEVŠ 2014EDI0011.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – č. 19.08 (2014), s. 2-2 [tlačaná forma] [online]
- GII\_007** Kniha týždňa: Smrť, láska, taký obyčajný život / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 060, 040]. – [ŠO 8202]. – [iný]. – PEVŠ 2014EDI0012.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – č. 19.08 (2014), s. [1-2] [tlačaná forma] [online]
- GII\_008** Kniha týždňa: hnutie odporu v dvanástich rokoch / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [iný]. – PEVŠ 2014EDI0013.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – č. 19.08 (2014), s. 2-2 [tlačaná forma] [online]
- GII\_009** Kniha týždňa: keď je láska zahrabaná v zemi / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [iný]. – PEVŠ 2014EDI0014.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – č. 19.08 (2014), s. 2-2 [tlačaná forma] [online]
- GII\_010** Kniha týždňa: fikcia je pravdivejšia ako realita / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [iný]. – PEVŠ 2014EDI0015.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – č. 19.08 (2014), s. 2-2 [tlačaná forma] [online]
- GII\_011** Kniha týždňa: zlo v človeku, zlo v spoločnosti / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [iný]. – PEVŠ 2014EDI0016.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – č. 19.08 (2014), s. 3-3 [tlačaná forma] [online]
- GII\_012** Kniha týždňa: svetový architekt v provinčnom meste / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [iný]. – PEVŠ 2014EDI0025.  
**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – č. 19.08 (2014), s. 2-2 [tlačaná forma] [online]

**GII\_013** Kniha týždňa: na vlakovej stanici života / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [iný]. – PEVŠ 2014EDI0026.

**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – č. 19.08 (2014), s. 2-2 [tlačaná forma] [online]

**GII\_014** Tóny vášne, rytmus zbrani / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [iný]. – PEVŠ 2014EDI0027.

**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – č. 19.08 (2014), s. 2-2 [tlačaná forma] [online]

**GII\_015** Na hranici zrozumiteľnosti / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [iný]. – PEVŠ 2014EDI0028.

**In:** *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – č. 19.08 (2014), s. 1-1 [tlačaná forma] [online]

**GII\_016** Kniha týždňa: protokoly bohyně / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [iný]. – PEVŠ 2015EDI0015.

**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – Roč. 25, č. 13 (2014), s. 1-2

**GII\_017** Nová a stará Moskva / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [iný]. – PEVŠ 2012GII0005.

**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – 2012

**GII\_018** Krátky výlet Caravagga na Maltu / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [iný]. – PEVŠ 2011BDF0011.

**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – 2011

**GII\_019** Hranice, ktoré nehoria / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [iný]. – PEVŠ 2011BDF0025.

**In:** *Pravda*. – ISSN 1335-4050. – 2011

**GII\_020** Hannibalove slony / Kasarda, Martin [Autor, PEUFMUMT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 060]. – [ŠO 7205]. – [iný]. – PEVŠ 2011GII0012.

**In:** *Le Monde diplomatique* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Tiger-publishing. – ISSN (online) 1337-8872. – 2011, s. 2-2 [online]

## ŠTATISTIKA ZÁZNAMOV

Štatistika záznamov indexovaných v databázach Current Content Connect, Web of Science Core Collection, Scopus a ich podradených databázach (neobsahuje čakateľov):

**Databáza WOS CC. Počet záznamov spolu: 4**

Hlavná databáza WOS CC: 4

Podradená databáza CPCI-SSH: 1

**Databáza SCO. Počet záznamov spolu: 2**

Hlavná databáza SCO: 2

## ŠTATISTIKA ZÁZNAMOV: 232

### Podľa kategórie EPC od roku 2022

Počet všetkých záznamov: 39

V1 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok: 2

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka: 5

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu: 5

O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok: 1

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka: 7

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu: 3

P1 - Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok: 1

P2 - Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako časť učebnice alebo skripta: 1

U1 - Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok: 2

U3 - Umelecký výstup publikačnej činnosti z časopisu: 5  
I3 - Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu: 7

### **Podľa kategórie EPC do roku 2021**

Počet všetkých záznamov: 193

AAB - Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách: 1  
ACB - Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách: 2  
ADE - Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch: 1  
ADF - Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch: 7  
AED - Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách: 4  
AFB - Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách: 1  
AFC - Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách: 5  
AFD - Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách: 8  
AFF - Abstrakty pozvaných príspevkov z domácich vedeckých konferencií: 7  
AFG - Abstrakty príspevkov zo zahraničných vedeckých konferencií: 1  
BAB - Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách: 1  
BDF - Odborné práce v ostatných domácich časopisoch: 10  
BEE - Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných): 3  
BEF - Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných): 3  
CAB - Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách: 4  
CDE - Umelecké práce a preklady v zahraničných nekarentovaných časopisoch: 2  
CDF - Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch: 37  
CEC - Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách: 2  
CED - Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách: 1  
DAI - Dizertačné a habilitačné práce: 2  
EDI - Recenzie v časopisoch a zborníkoch: 69  
FAI - Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...): 2  
GII - Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií: 20

### **Podľa typu dokumentu**

článok: 71

knižná publikácia - odborná: 1

príspevok: 9

príspevok z podujatia: 22

abstrakt z podujatia - KP: 4

kapitola: 7

editovaná kniha: 1

abstrakt z podujatia - ČL: 5

článok z podujatia: 1

beletria: 1

iný (informácie, správy, oznámenia) - ČL: 2

knižná publikácia - umelecká (do 2021): 4

učebnica pre vysoké školy (do 2021): 1

monografia: 1

iný: 24

zborník (do 2021): 1

recenzia - ČL: 71

zbierka poviedok: 1

skriptum: 1

Nezvolený typ dokumentu: 4

### **Podľa krajiny vydania**

Počet domácich vydání: 177

Počet zahraničných vydání: 23

Počet bez krajiny vydania: 32

### **Podľa oblasti výskumu**

010 Pedagogické vedy: 2  
020 Humanitné vedy: 4  
030 Historické vedy a etnológia: 2  
040 Umenie: 48  
060 Spoločenské a behaviorálne vedy: 184  
080 Ekonomía a manažment: 2

#### **Podľa študijného odboru**

6107 filozofia: 1  
6171 teológia: 1  
6718 politické vedy: 7  
7115 historické vedy: 3  
7205 mediálne a komunikačné štúdiá: 61  
8110 vedy o umení a kultúre: 8  
8202 umenie: 60

#### **Podľa podujatia**

Počet všetkých konferenčných publikácií a príspevkov: 33  
Z toho na domácich podujatiach: 21  
Z toho na zahraničných podujatiach: 12  
Počet pozvaných konferenčných príspevkov na domácich podujatiach: 8

#### **Podľa projektov**

Počet publikácií s naviazaným projektom: 6

#### **Podľa databáz a citačných indexov (obsahuje čakateľov)**

ERIH PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences: 1  
ICI Index Copernicus International: 1  
SCO SCOPUS: 2  
WOS CC Web of Science Core Collection: 4  
CPCI-SSH Conference Proceedings Citation Index - Social Science & Humanities: 1

#### **Podľa metrik**

AIS: 2  
CiteScore: 1  
IF: 2  
SJR: 1  
SNIP: 1

#### **Podľa kvartilov**

Počet záznamov s kvartilom AIS: 2  
Z toho Q3: 1  
Z toho Q4: 1  
Počet záznamov s kvartilom JCI: 2  
Z toho Q1: 1  
Z toho Q2: 1  
Z toho Q3: 1  
Počet záznamov s kvartilom JCR: 1  
Z toho Q3: 1  
Z toho Q4: 1  
Počet záznamov s kvartilom Scimago: 2  
Z toho Q3: 1  
Z toho Q4: 1