

## **Oponentský posudok inaguračného spisu**

**Inagurant: Doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.**

**Odbor: Mediálne a komunikačné štúdiá**

**Inštitúcia realizujúca inaguračné konanie: Paneurópska vysoká škola, Fakulta masmédií**

**Posudok vypracovala: prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD.**

Predkladaný posudok vypracovávam na základe menovacieho dekrétu (zo dňa 9. februára 2026 a na základe Uznesenia č. 2/2026, schváleného Vedeckou radou PEVŠ) a predložených podkladov a príloh podľa §76 zákona č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách a § 5 ods. 1 a 2 vyhlášky Ministerstva školstva SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v spojení s čl. 11 ods. 1 smernice rektora Paneurópskej vysokej školy č. 4/2013 v aktualizovanom znení z 1. októbra 2025 a o napĺňaní Kritérií FM PEVŠ v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok na získanie titulu docent a na získanie titulu profesor v študijnom odbore habilitačné a inaguračné konanie (HIK) Masmediálne štúdiá. Hodnotenie je vypracované aj na základe prác inauguranta, s ktorými som mala možnosť oboznámiť sa prostredníctvom prístupných publikácií a dokumentov. Prezentoval v nich svoje výsledky bádania, ktorými prispel k rozšíreniu poznatkov v odbore. Predložené materiály dokazujú, že inagurant svoje bohaté žurnalistické skúsenosti (redaktor v týždenníku Kultúrny život, copywriter v Designland, s.r.o., vedúci oddelenia publicistiky v denníku Národná obroda, týždenníku Formát, šéfredaktor časopisu Brejk, copywriter v Snowball communication s.r.o., vedúci redaktor mesačníka Magazín o knihách, ktorým je aj v súčasnosti) zhmotnil do kontinuálnej pedagogickej, vedeckej a odbornej činnosti. Z hľadiska odbornej spôsobilosti sa kontinuálne venoval a venuje problematike masmediálnej komunikácie so zacielením na tlač a nové formáty on-line písaných médií, kultúrny a kreatívny priemysel, knižnú tvorbu a knižný marketing, interpretáciu kultúrnej, umeleckej a literárnej tvorby.

V roku 1991 absolvoval Pedagogickú fakultu v Nitre, na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského mu bol udelený titul PhD., v roku 2009 titul PhDr. na Paneurópskej vysokej škole (PEVŠ), na ktorej v roku 2013 habilitoval v odbore 3.2.3 masmediálne štúdiá. Vo vysokoškolskom prostredí pôsobí v rozsahu plného úväzku od roku 2008 na Fakulte masmédií PEVŠ, a to na bakalárskom, magisterskom a doktorandskom stupni štúdia. Na týchto stupňoch vyučuje predmety: Dejiny kultúry, Metódy mediálnej tvorby (spravodajstvo, publicistika, tvorivé písanie), Nové trendy v médiách, Slovenčina v súčasnej komunikácii, Štylistika.

### **Pedagogická aktivita**

Doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. pôsobí ako vedúci Ústavu masmediálnej a marketingovej komunikácie na Fakulte masmédií PEVŠ. Podieľal sa na vypracovaní dokumentácie pre akreditáciu všetkých troch stupňov štúdia v študijnom programe mediálne štúdiá, ktoré boli úspešne akreditované. Celkovo doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. pôsobí na plný pracovný úväzok na Fakulte médií PEVŠ od 1. decembra 2008 na funkcii odborného asistenta do roku 2013. Po

úspešnom absolvovaní habilitačného konania 17. decembra 2013 pôsobí na Fakulte masmédií PEVŠ ako docent do dnešných dní. Uchádzač je veľmi aktívny pedagóg, výskumník i praktik zároveň, o čom svedčí niekoľko významných údajov. Tie jasne dokazujú kvalitu jeho vedecko-výskumných aktivít, ako aj jeho pôsobnosť v médiách. Sú pretavené do publikačnej činnosti edukačného, vedeckého i umeleckého charakteru. V rámci pedagogickej činnosti sú cenné a čitateľsky pútavé učebnice, prinášajúce nielen syntézne poznatky zo súčasného vedeckého diskurzu, ale aj informácie vychádzajúce z mediálnej praxe. Z hľadiska edukačnej a publikačnej činnosti sú nesporne veľmi cenné jeho publikované výstupy pre prípravu študentov na ich profesionálny život. Je autorom troch výstupov (z toho jeden v spoluautorstve) v kategórii vysokoškolské učebnice, skriptá a učebné texty.

Na Fakulte masmédií PEVŠ sa aktívne zapájal do pedagogického procesu a naďalej sa aj podieľa na výučbe predmetov na I. a II. stupni štúdia a po habilitačnom konaní tiež na III. stupni štúdia. Bilancia pedagogickej činnosti uchádzača (prednášky, vedenie seminárov a cvičení) je veľmi bohatá, a to od roku 2009 až po súčasnosť. V prednáškovej činnosti sú to nasledujúce študijné predmety: dejiny kultúry, kultúra a umenie súčasnosti, marketing kultúry, nové trendy v (online) médiách, slovenčina v súčasnej komunikácii, štylistika, štylistika v praxi, mediálna tvorba I. – spravodajstvo, mediálna tvorba II. – publicistika, sociológia. Do portfólia vedenia seminárov a cvičení možno zaradiť: nové trendy v (online) médiách, slovenčina v súčasnej komunikácii, štylistika, štylistika v praxi, mediálna tvorba I. – spravodajstvo, mediálna tvorba II. – publicistika, mediálna prax, tvorba pre lifestyle časopisy, analýza mediálnych obsahov, printová tvorba I., II., ateliér I., II., III., multimediálna žurnalistika, textová reklamná tvorba. Na doktorandskom štúdiu vyučoval tieto študijné predmety: metódy mediálnej tvorby, semiotika a médiá, hermeneutika mediálneho obsahu. Viedol a vedie bakalárske, diplomové a dizertačné práce. Od začiatku pôsobenia na Fakulte médií PEVŠ vyškolil 167 záverečných prác, z toho 92 diplomových a 75 bakalárskych. V súčasnosti aktívne školí ďalších 11 záverečných diplomových prác a 4 bakalárske práce. Od roku 2013 vyškolil 3 doktorandov, ktorí svoje štúdium úspešne ukončili a v súčasnosti vedie 4 doktorandov. Počas svojho vedecko-pedagogického pôsobenia vypracoval oponentské posudky celkovo na 96 záverečných prác. Z toho bolo 41 bakalárskych, 38 diplomových, 7 rigorózných a 7 dizertačných prác.

Jeho pedagogické pôsobenie má aj medzinárodný rozmer. Svedčia o tom zahraničné prednáškové pobyty v rámci projektov Erasmus (Španielsko, Portugalsko, Česká republika) na Vysokej škole kreativní komunikace, Polytechnica Caldas de Rainha, Universidade de Algarve, University de Malaga, či prednášky na viacerých medzinárodných konferenciách (Turecko, Dubai, Srbsko, Rakúsko a pod.).

### **Vedecký výskum, umelecká činnosť a publikačná aktivita**

Popri pedagogickej činnosti je doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. zapojený do vedecko-výskumnej činnosti. Tento rozsah zahŕňa 2 monografie, 3 vysokoškolské učebnice, 4 vedecké a odborné práce evidované vo WoS a Scopus, 8 kapitol vo vedeckých monografiách, odborných knihách a učebniciach a učebných textoch, niekoľko desiatok vedeckých a odborných prác mimo databáz WoS a Scopus, ako aj vedeckých prác a príspevkov v recenzovaných zborníkoch a monografiách. Na uvedené publikačné výstupy sú zaznamenané ohlasy v celkovom počte 69, z toho v databázach WoS a Scopus 11 a v ostatných databázach je evidovaných 58 ohlasov, pričom v zahraničných publikáciách ide o 32 ohlasov. Je potrebné poznamenať, že v súčasnosti

existuje pomerne málo príležitostí publikovať vo vedeckých časopisoch evidovaných vo WoS a Scopus v študijnom odbore mediálne a komunikačné štúdiá, pretože uvedené databázy evidujú len malý počet časopisov oproti iným časopisom orientovaným na problematiku tzv. klasických študijných odborov. Z publikovaných jednotiek by som vyzdvihla najmä monografie Populárna kultúra a masové médiá = od karnevalovej ulice po virtuálny svet, Kniha: Najväčší vynález ľudstva, vysokoškolskú učebnicu -- Praktická príručka písania pre profesionálov, umelecké knižné publikácie -- Krajina krásnych ľudí, Budúcnosť na predaj, Posledná večera a iné radosti atď. Za povšimnutie stoja i publikácie vydané vo vedeckých časopisoch registrovaných vo vedeckých databázach, ako napríklad Fate, death and marketing. Is a book the same product as yogurt or a car?, Shocking in popular music: commodification by eccentricity.

Doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. bol aktívny aj v riešení vedecko-výskumných projektoch ako hlavný riešiteľ (APVV- Sloboda médií a sloboda prejavu v kontexte digitálnych technológií na Slovensku (2025 – 2028), GAAA -- Médiá a politika: konfliktná zóna v demokratickom prostredí Slovenskej republiky (2024 – 2025), FPU -- Najväčší vynález ľudstva: kniha (2022 – 2023) a ako spoluriešiteľ v ďalších troch projektoch. Uchádzač sa tiež veľmi aktívne podieľal na organizovaní medzinárodných vedeckých podujatí na Fakulte médií PEVŠ.

### **Vedecká výchova (škola)**

Uchádzač bol školiteľom 3 doktorandov, ktorí už úspešne ukončili doktorandské štúdium a pôsobia v mediálnej v praxi. V súčasnosti vedie ďalších štyroch doktorandov. Témy dizertačných prác (Spravodajstvo a konštruovanie sociálnej reality v médiách, Tvorba mediálnych produktov s tematikou zdravého životného štýlu: Food médiá na Slovensku, Slovenské tlačené a online denníky od roku 2010, Teoretické základy performácie humoru v masmediálnej a umeleckej praxi, Veľtrhy vysokých škôl ako súčasť marketingovej stratégie podpory rozhodovania potenciálnych študentov pre štúdium na Slovensku, Informačná politika vrcholových orgánov v oblasti súdnictva na Slovensku, Postavenie žien v slovenskom mediálnom prostredí: zastúpenie žien, pracovné podmienky a rodové stereotypy) v plnej miere korešpondujú s vedecko-výskumných zameraním doc. PhDr. Martina Kasardu, Dr. Tento fakt okrem iného tiež dokazuje, že systematicky vytvára a buduje vlastnú vedeckú školu v rámci svojho akademického pôsobenia na fakulte.

### **Ostatná odborná činnosť**

Erudovanosť uchádzača potvrdzuje tiež jeho publicistická tvorba v periodickej tlači a tvorba v oblasti umeleckej literatúry. Počas svojho profesionálneho života sa podieľal ako redaktor, vedúci redaktor, zástupca šéfredaktora alebo šéfredaktor na tvorbe a rozvoji viacerých mediálnych printových produktov (GoldCar, Brejk, Národná obroda, Formát a ďalšie). Od roku 2015 po súčasnosť pôsobí ako vedúci editor na projekte úspešnom na mediálnom trhu -- Magazín o knihách (vyvinul ho ako mesačník o knižnej kultúre pre vydavateľstvo Petit Press a v súčasnosti je považovaný za najúspešnejší printový projekt o knižnej kultúre na Slovensku). Je členom Literárnej akadémie Panta Rhei Awards a porotcom súťaže Zlaté pero, ktorá posudzuje slovenskú literatúru a udeľuje literárne ocenenia. Je tiež odborným posudzovateľom Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školy. Od roku 2020 pôsobil ako člen posudzovateľských komisií pre študijné odbory a viaceré stupne štúdiá na Filozofickej fakulte

UK, Fakulte masmediálnej komunikácie UCM v Trnave a Katolíckej univerzite v Ružomberku. Od roku 2024 po súčasnosť je členom expertného tímu Prierezových gramotností (špecifikácia - mediálna, čitateľská gramotnosť) gymnázií/stredných odborných škôl (všeobecno-vzdelávacie predmety) a 1. stupňa ZŠ Ústrednej kurikulárnej komisie Národného inštitútu vzdelávania a mládeže. Bol a je členom medzinárodných a domácich redakčných rád vedeckých a odborných časopisov -- Global Media Journal, European Journal of media, Art & Photography a vydavateľstva ECOLETRA. Jeho profesionálny profil dotvárajú aj mnohé vystúpenia v slovenských médiách, v ktorých sa vyjadruje k aktuálnym otázkam mediálnej problematiky ako erudovaný odborník.

## **Záver**

Uchádzač na základe predložených podkladov a príloh podľa §76 zákona č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách a § 5 ods. 1 a 2 vyhlášky Ministerstva školstva SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v spojení s čl. 11 ods. 1 smernice rektora Paneurópskej vysokej školy č. 4/2013 v aktualizovanom znení z 1. októbra 2025 a napĺňaním Kritérií FM PEVŠ v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok na získanie titulu docent a na získanie titulu profesor v študijnom odbore HIK Masmediálne štúdiá, v plnom rozsahu spĺňa požadované kritériá, a to v každej požadovanej súčasti jednotlivých kategórií výstupov a činností. Vedecko-pedagogické pôsobenie uchádzača je na požadovanej úrovni, vedecká aktivita a kvalita publikácií je primeraná a je zjavné, že v študijnom odbore vytvoril ucelené vedecké dielo. Na základe predloženej dokumentácie možno jednoznačne konštatovať, že doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. je v odbore uznávanou osobnosťou a jeho vedecko-pedagogická činnosť vykazuje požadovanú kvalitu.

Na základe uvedených skutočností

**odporúčam,**

**aby doc. PhDr. Martinovi Kasardovi, Dr.**

**po splnení všetkých legislatívne stanovených postupov a podmienok bol udelený vedecko-pedagogický titul profesor v odbore habilitačného a inauguračného konania Masmediálne štúdiá.**

V Trnave 7.3.2026

prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD.