



PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA  
Vedecká rada Fakulty masmédií

## NÁVRH INAUGURAČNEJ KOMISIE

na vymenovanie za profesora

**doc. PhDr. Martina Kasardu, Dr.**

v odbore habilitačného a inauguračného konania Masmediálne štúdiá

**Bratislava 30. marca 2026**

## **Inauguračná komisia**

### **Predseda komisie:**

- Prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. – profesor, masmediálne štúdiá, Fakulta masmédií Paneurópskej vysokej školy v Bratislave, interný/domáci

### **Členovia komisie:**

- Prof. Ing. Jaroslav Světlík, PhD. – profesor, masmediálne štúdiá, Panevropská univerzita, a.s., Praha (ČR), externý/zahraničný.
- Prof. PhDr. Jiří Trávníček, M. A. – profesor, literatúra, Ústav pro českou literaturu AV ČR, externý/zahraničný,
- Prof. Dr. Pedro Farias Batlle – profesor, žurnalistika, University of Malaga (Španielsko), externý/zahraničný

### **Oponenti:**

- Prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD. – profesorka, masmediálne štúdiá, Fakulta masmediálnej komunikácie UCM Trnava, externá/domáca,
- Prof. dr hab. Anna Gemra, PhD. – profesorka, literatúra, Instytut Filologii Polskiej, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Wrocławski (Poľsko), externá/zahraničná,
- Doc. Ing. Soňa Chovanová Supeková, PhD., univerzitná profesorka, masmediálne štúdiá, Fakulta masmédií Paneurópskej vysokej školy, interná/domáca

### **Program rokovania komisie:**

1. Posúdenie prednesenej inauguračnej prednášky
2. Posúdenie pedagogickej, vedeckej, umeleckej a publikačnej činnosti uchádzača
3. Celkové hodnotenie komisie
4. Hlasovanie o odporúčaní Vedeckej rade FM PEVŠ schváliť návrh na vymenovanie uchádzača za profesora v odbore habilitačného a inauguračného konania Masmediálne štúdiá.

Inauguračná komisia, vymenovaná po predchádzajúcom súhlase Vedeckej rady Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy dňa 9. februára 2026 predsedníčkou Vedeckej rady FM PEVŠ p. prof. PhDr. Ivetou Radičovou, PhD. prerokovala na svojom zasadnutí 30. marca 2026 na základe predložených podkladov, oponentských posudkov a odborného posúdenia prednesenej inauguračnej prednášky pedagogickú, vedeckú, umeleckú a publikačnú činnosť

doc. PhDr. Martina Kasardu, Dr., vysokoškolského učiteľa na funkčnom mieste docent v študijnom odbore Mediálne a komunikačné štúdiá na Fakulte masmédií Paneurópskej vysokej školy v Bratislave.

## **1. Posúdenie prednesenej inauguračnej prednášky**

Doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. predniesol pred inauguračnou komisiou, oponentmi, Vedeckou radou Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy a odbornou verejnosťou inauguračnú prednášku na tému: „*Šach s bowlingovou guľou: sloboda médií, sloboda prejavu a postdemokratický svet*“ Prednáška v slovenskom jazyku bola dostupná on-line prostredníctvom MS Teams. Prednáška bola venovaná analýze transformácie mediálneho prostredia v kontexte digitálnych technológií a ich dopadu na slobodu médií, slobodu prejavu a fungovanie demokratickej verejnej sféry. Uchádzač sa zamerával najmä na zmeny v mediálnom ekosystéme spôsobené digitalizáciou komunikácie, nástupom sociálnych médií a platformových médií, ktoré zásadne menia tradičné mechanizmy mediálnej produkcie, distribúcie a kontroly informácií. Vo svojej argumentácii vychádzal z relevantných teoretických prístupov súčasných mediálnych a komunikačných štúdií, pričom reflektoval aktuálne diskusie o postdemokracii, mediálnej fragmentácii, kríze dôvery v médiá a šírení dezinformácií. Prednáška poukázala na paradoxný vzťah medzi rozširovaním komunikačných možností a súčasným oslabovaním kvality verejnej diskusie.

Uchádzač preukázal schopnosť syntetizovať poznatky mediálnej teórie, analyzovať aktuálne spoločenské procesy a interpretovať ich v širších súvislostiach vývoja demokratickej spoločnosti. Prednáška bola koncepčne ucelená, logicky štruktúrovaná a opierala sa o aktuálne poznatky domácej aj zahraničnej vedeckej literatúry. Členovia komisie ocenili: vecný a odborný prístup k téme, prehľad o aktuálnych trendoch v oblasti médií, jasnú štruktúru a aplikovateľnosť prezentovaných poznatkov, schopnosť prepájať teóriu s praxou. Prednes inauguračnej prednášky ako aj reakcie uchádzača na otázky a podnety členov komisie, Vedeckej rady a prítomných hostí potvrdili pedagogickú a vedeckú erudíciu doc. Kasardu. Prof. Trávniček, prof. Farias Batlle a prof. Gemra sa zúčastnili on-line.

Doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. týmto naplnil požiadavku na vymenúvacie konanie stanovené príslušnou vyhláškou.

## 2. Posúdenie pedagogickej, vedeckej a publikačnej činnosti uchádzača

### a) Pedagogická činnosť

Doc. Kasarda má za sebou dlhodobú, systematickú a inovatívnu pedagogickú činnosť, ktorá je významnou súčasťou jeho akademického profilu.

Vysokoškolské štúdium Doc. Kasarda absolvoval v roku 1991 na Pedagogickej fakulte v Nitre v odbore slovenský jazyk a literatúra – občianska náuka, na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského ukončil postgraduálne štúdium v odbore slovenská literatúra v roku 1996 s titulom „doctor“ (Dr.), v roku 2009 získal titul PhDr. v odbore masmediálne štúdiá na Paneurópskej vysokej škole, na ktorej v roku 2013 habilitoval v odbore 3.2.3 masmediálne štúdiá. Vo vysokoškolskom prostredí intenzívne pôsobí v od roku 2008 na Fakulte masmédií PEVŠ, a to na bakalárskom, magisterskom a doktorandskom stupni štúdia. Na týchto stupňoch vedie predmety: Dejiny kultúry, Metódy mediálnej tvorby (spravodajstvo, publicistika, tvorivé písanie), Nové trendy v médiách, Slovenčina v súčasnej komunikácii, Štylistika.

Uchádzač sa profiluje ako veľmi aktívny pedagóg, výskumník a zároveň mediálny praktik. Túto komplexnú odbornú profiláciu potvrdzuje viacero významných ukazovateľov dokumentujúcich kvalitu jeho vedecko-výskumnej činnosti, ako aj jeho dlhodobé pôsobenie v mediálnej praxi. Získané poznatky a skúsenosti sa premietajú do rozsiahlej publikačnej činnosti edukačného, vedeckého i umeleckého charakteru.

V oblasti pedagogickej a edukačnej tvorby sú osobitne hodnotné jeho vysokoškolské učebnice a učebné texty, ktoré prinášajú nielen syntézu aktuálnych poznatkov súčasného vedeckého diskurzu, ale zároveň reflektujú aj skúsenosti vychádzajúce z mediálnej praxe. Z hľadiska prípravy študentov na ich budúce profesionálne uplatnenie predstavujú tieto publikácie významný prínos pre pedagogický proces. Uchádzač je autorom troch publikačných výstupov (z toho jedného v spoluautorstve) zaradených do kategórie vysokoškolských učebníc, skrípt a učebných textov.

Na Fakulte masmédií Paneurópskej vysokej školy sa dlhodobo a aktívne zapája do pedagogického procesu. Podieľa sa na výučbe predmetov na prvom a druhom stupni vysokoškolského štúdia a po získaní vedecko-pedagogického titulu docent aj na výučbe na treťom stupni štúdia. Jeho pedagogická činnosť je kontinuálna a rozsiahla.

V rámci prednáškovej činnosti zabezpečoval výučbu viacerých študijných predmetov, medzi ktoré patria najmä: dejiny kultúry, kultúra a umenie súčasnosti, marketing kultúry, nové trendy v (online) médiách, slovenčina v súčasnej

komunikácii, štylistika, štylistika v praxi, mediálna tvorba I. – spravodajstvo, mediálna tvorba II. – publicistika a sociológia.

V oblasti vedenia seminárov a praktických cvičení sa podieľal na výučbe predmetov, ako sú nové trendy v (online) médiách, slovenčina v súčasnej komunikácii, štylistika, štylistika v praxi, mediálna tvorba I. – spravodajstvo, mediálna tvorba II. – publicistika, mediálna prax, tvorba pre lifestyle časopisy, analýza mediálnych obsahov, printová tvorba I. a II., ateliér I., II. a III., multimediálna žurnalistika a textová reklamná tvorba.

Na doktorandskom stupni štúdia zabezpečoval výučbu predmetov metódy mediálnej tvorby, semiotika a médiá a hermeneutika mediálneho obsahu.

Významnou súčasťou jeho pedagogickej práce je vedenie záverečných prác. Od začiatku svojho pôsobenia na Fakulte masmédií Paneurópskej vysokej školy viedol celkovo 167 záverečných prác, z toho 92 diplomových a 75 bakalárskych. V súčasnosti vedie ďalších 11 diplomových a 4 bakalárske práce. Na doktorandskom stupni štúdia od roku 2013 úspešne vyškolicil troch doktorandov a v súčasnosti vedie štyroch doktorandov.

Počas svojho vedecko-pedagogického pôsobenia vypracoval celkovo 93 oponentských posudkov na záverečné práce, z toho 41 bakalárskych, 38 diplomových, 7 rigorózných a 7 dizertačných prác.

Pedagogické pôsobenie uchádzača má zároveň aj medzinárodný rozmer. Dokumentujú ho zahraničné prednáškové pobyty realizované v rámci programu Erasmus v krajinách ako Španielsko, Portugalsko a Česká republika, napríklad na Vysokej škole kreativní komunikace, Polytechnica Caldas da Rainha, Universidade do Algarve či Universidad de Málaga. Okrem toho vystupoval s odbornými príspevkami na viacerých medzinárodných vedeckých konferenciách organizovaných napríklad v Turecku, Dubaji, Srbsku či Rakúsku.

Z uvedeného vyplýva, že uchádzač plne spĺňa požiadavky na udelenie vedecko-pedagogického titulu profesor v oblasti pedagogickej činnosti a činnosti v oblasti doktorandského štúdia.

## **b) Vedecká, umelecká a publikačná činnosť**

Popri svojej pedagogickej činnosti sa doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. systematicky venuje aj vedecko-výskumnej práci. Rozsah jeho publikačnej činnosti zahŕňa 2 vedecké monografie, 3 vysokoškolské učebnice, 4 vedecké a odborné práce evidované v databázach WoS a Scopus, 8 kapitol vo vedeckých monografiách, odborných knihách a učebniciach, ako aj niekoľko desiatok vedeckých a odborných štúdií publikovaných mimo databáz WoS a Scopus. Súčasťou jeho publikačnej činnosti sú aj vedecké príspevky publikované v recenzovaných zborníkoch a kolektívnych monografiách.

Na uvedené publikačné výstupy je evidovaných celkovo 69 citačných ohlasov, z toho 11 v databázach WoS a Scopus a 58 v ostatných databázach a zdrojoch, pričom 32 ohlasov pochádza zo zahraničných publikácií.

Pri hodnotení publikačnej činnosti uchádzača je potrebné zohľadniť aj špecifiká odboru mediálne a komunikačné štúdiá. V rámci tohto vedného odboru je v databázach WoS a Scopus evidovaný relatívne obmedzený počet vedeckých časopisov v porovnaní s niektorými tradičnými študijnými odbormi, čo objektívne znižuje publikačné možnosti v týchto databázach.

Z publikačných výstupov uchádzača možno osobitne vyzdvihnúť najmä monografie Populárna kultúra a masové médiá: od karnevalovej ulice po virtuálny svet a Kniha: Najväčší vynález ľudstva, ako aj vysokoškolskú učebnicu Praktická príručka písania pre profesionálov. Významnú súčasť jeho tvorby predstavujú aj umelecké knižné publikácie, napríklad Krajina krásnych ľudí, Budúcnosť na predaj, Posledná večera a iné radosti a ďalšie. Za pozornosť stoja aj vedecké štúdie publikované v časopisoch registrovaných vo významných vedeckých databázach, napríklad Fate, Death and Marketing: Is a Book the Same Product as Yogurt or a Car? alebo Shocking in Popular Music: Commodification by Eccentricity.

Doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. sa aktívne zapája aj do riešenia vedecko-výskumných projektov. Pôsobí ako hlavný riešiteľ projektov APVV – Sloboda médií a sloboda prejavu v kontexte digitálnych technológií na Slovensku (2025 – 2028), a bol riešiteľom projektov GAAA – Médiá a politika: konfliktná zóna v demokratickom prostredí Slovenskej republiky (2024 – 2025) a FPU – Najväčší vynález ľudstva: kniha (2022 – 2023). Okrem toho sa podieľal ako spoluriešiteľ na ďalších troch vedeckých projektoch. Uchádzač sa zároveň významne podieľal aj na organizovaní viacerých medzinárodných vedeckých podujatí na Fakulte masmédií Paneurópskej vysokej školy.

Významnou súčasťou vedecko-pedagogického pôsobenia uchádzača je aj výchova mladých vedeckých pracovníkov. Doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. bol školiteľom troch doktorandov, ktorí už úspešne ukončili doktorandské štúdium a v súčasnosti pôsobia v mediálnej praxi. V súčasnosti vedie ďalších štyroch doktorandov.

Témy dizertačných prác vedených uchádzačom, napríklad Spravodajstvo a konštruovanie sociálnej reality v médiách, Tvorba mediálnych produktov s tematikou zdravého životného štýlu: food médiá na Slovensku, Slovenské tlačené a online denníky od roku 2010, Teoretické základy performácie humoru v masmediálnej a umeleckej praxi, Veľtrhy vysokých škôl ako súčasť marketingovej stratégie podpory rozhodovania potenciálnych študentov pre štúdium na Slovensku, Informačná politika vrcholových orgánov v oblasti súdництва na Slovensku či Postavenie žien v slovenskom mediálnom prostredí:

zastúpenie žien, pracovné podmienky a rodové stereotypy, tematicky korešpondujú s vedecko-výskumným zameraním uchádzača.

Zároveň komisia zobrala na vedomie 2 podnety prof. PhDr. Stanislava Benčíča, PhD. z dňa 26. 3. 2026 a z dňa 27. 3. 2026, vyjadrenie European Centre for Business Research z dňa 28. 3. 2026 ako aj Stanovisko Etickej komisie PEVŠ z 30.3.2026.

Komisia konštatuje, že menovaný aj v oblasti vedeckej, umeleckej a publikačnej spĺňa resp. prekračuje požadované kritériá schválené Vedeckou radou Paneurópskej vysokej školy.

### **3. Celkové hodnotenie uchádzača**

Inauguračná komisia na základe predložených dokladov, kladných oponentských posudkov a odborného posúdenia úrovne prednesenej inauguračnej prednášky celkovo zhodnotila vedeckú, umeleckú a pedagogickú činnosť uchádzača. Komisia konštatuje, že doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr.:

- a) vykonáva úspešne vedecko-pedagogickú činnosť na vysokých školách viac ako 17 rokov (z toho 12 rokov po habilitačnom konaní),
- b) je uznávanou vedeckou osobnosťou v odbore HIK Masmediálne štúdiá,
- c) úspešným vedením 7 doktorandov (z toho 3 úspešne skončení v odbore habilitačného a inauguračného konania), aktívnou účasťou vedecko-teoretických podujatiach ako aj ich organizovaním a garanciou ovplyvnil rozvoj výchovy a vzdelania v študijnom odbore Mediálne a komunikačné štúdiá (predtým Masmediálne štúdiá)
- d) spĺňa všetky podmienky na vymenúvanie profesorov podľa kritérií Paneurópskej vysokej školy akceptované v rámci priznanej akreditácie SAAVŠ.

### **4. Hlasovanie o odporúčaní udeliť vedecko-pedagogický titul profesor**

Hlasovania sa zúčastnili všetci členovia inauguračnej komisie a oponenti, on-line zúčastneným p. prof. Gemra, prof. Trávničkovi a p. prof. Farias Batlle bolo umožnené tajné on-line hlasovanie. Inauguračná komisia a oponenti v inauguračnom konaní navrhujú Vedeckej rade Fakulty masmédií PEVŠ schváliť

návrh na vymenovanie doc. PhDr. Martina Kasardu, Dr. za profesora v odbore habilitačného a inauguračného konania Masmediálne štúdiá.

Počet členov komisie a oponentov:	7
Počet prítomných:	7
Počet hlasov „súhlasím“:	5
Počet hlasov „nesúhlasím“:	0
Počet neplatných hlasov:	1
<i>Nehlasoval:</i>	1

Na základe výsledkov tajného hlasovania inauguračná komisia a oponenti v inauguračnom konaní doc. PhDr. Martina Kasardu, Dr. odporúčajú Vedeckej rade Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy schváliť návrh na vymenovanie doc. PhDr. Martina Kasardu, Dr. za profesora v odbore habilitačného a inauguračného konania Masmediálne štúdiá.

Bratislava 30. marca 2026

Podpisy členov inauguračnej komisie a oponentov:

Prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.

Prof. Ing. Jaroslav Světlík, PhD.

Prof. PhDr. Jiří Trávníček, M. A.

Prof. Dr. Pedro Farias Batlle

Prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD.

Prof. dr hab. Anna Gemra, PhD.

Doc. Ing. Soňa Chovanová Supeková, PhD.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*on-line*

*on-line*

*on-line*

## 1. Súhrn

Názov schôdze Inaugural Lecture and Committee Vote

4

Zúčastnení účastníci

Čas začatia 3/30/26, 1:46:06 PM

Čas ukončenia 3/30/26, 4:13:11 PM

Trvanie schôdze 2 h, 27 min, 5 s.

Priemerný čas úcasti 2 h, 6 min, 23 s.

## 2. Účastníci

Názov

Prvé pripojenie

Odchod posledného účastníka

Čas trvania schôdze

E-mail

ID účastníka (UPN)

Rola

prof. PhDr. Ľudovít Hajdúk, PhD.

3/30/26, 1:46:07 PM

3/30/26, 4:13:11 PM

2 h, 27 min, 4 s.

ludovit.hajduk@paneuro.uni.com

hajduk@paneuro.uni.com

Organizátor

Jiří Travníček (Neoverený)

3/30/26, 2:00:24 PM

3/30/26, 4:10:51 PM

2 h, 10 min, 26 s.

farjas@uma.es

farjas@uma.es

Prezentujúci

Pedro Farias Battle

3/30/26, 2:00:25 PM

3/30/26, 4:11:41 PM

2 h, 11 min, 15 s.

anna.gemra@uwr.edu.pl

anna.gemra@uwr.edu.pl

Prezentujúci

Anna Gemra

3/30/26, 2:08:29 PM

3/30/26, 3:55:46 PM

1 h, 36 min, 46 s.

anna.gemra@uwr.edu.pl

anna.gemra@uwr.edu.pl

Prezentujúci

## 3. Aktivity počas schôdze

Názov

Čas spojenia

Čas opustenia

Trvanie

E-mail

Rola

prof. PhDr. Ľudovít Hajdúk, PhD.

3/30/26, 1:46:07 PM

3/30/26, 4:13:11 PM

2 h, 27 min, 4 s.

ludovit.hajduk@paneuro.uni.com

Organizátor

Jiří Travníček (Neoverený)

3/30/26, 2:00:24 PM

3/30/26, 4:10:51 PM

2 h, 10 min, 26 s.

farjas@uma.es

Prezentujúci

Pedro Farias Battle

3/30/26, 2:00:25 PM

3/30/26, 4:11:41 PM

2 h, 11 min, 15 s.

anna.gemra@uwr.edu.pl

Prezentujúci

Anna Gemra

3/30/26, 2:08:29 PM

3/30/26, 2:13:31 PM

5 min, 2 s.

anna.gemra@uwr.edu.pl

Prezentujúci

Anna Gemra

3/30/26, 2:22:00 PM

3/30/26, 3:51:15 PM

1 h, 29 min, 15 s.

anna.gemra@uwr.edu.pl

Prezentujúci

Anna Gemra

3/30/26, 3:53:16 PM

3/30/26, 3:55:46 PM

2 min, 29 s.

anna.gemra@uwr.edu.pl

Prezentujúci