



PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA

Vedecká rada Fakulty masmédií

NÁVRH HABILITAČNEJ KOMISIE

na udelenie vedecko-pedagogického titulu **DOCENT**

PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD.

v odbore habilitačného a inauguračného konania Masmediálne štúdiá

Bratislava 25. júna 2026

Habilitačná komisia

Predseda komisie:

Prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD. – profesor, masmediálne štúdiá, Fakulta masmédií Paneurópskej vysokej školy v Bratislave, interný/domáci

Členovia komisie:

Prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD. – profesorka, masmediálne štúdiá, Fakulta masmediálnej komunikácie UCM, externá / domáca

Prof. Ing. Jaroslav Světlík, PhD. – profesor, masmediálne štúdiá, Panevropská univerzita Ostrava (ČR), externý / zahraničný

Doc. Mgr. Marián Grupač, PhD. – docent, masmediálne štúdiá, Žilinská univerzita, externý / domáci

Oponenti habilitačnej práce:

Prof. PhDr. Dagmar Inšitorisová, DrSc. – profesorka, estetika, Filozofická fakulta UKF Nitra, externá / domáca

Prof. Ing. Soňa Chovanová Supeková, PhD. – profesorka, masmediálne štúdiá, Fakulta masmédií PEVŠ, interná / domáca

Doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc. – docent, estetika, Fakulta multimediálnych komunikácií UTB Zlín (ČR), externý / zahraničný

Program rokovania komisie:

1. Posúdenie prednesenej habilitačnej prednášky
2. Posúdenie pedagogickej, vedeckej, umeleckej a publikačnej činnosti uchádzačky
3. Celkové hodnotenie komisie
4. Hlasovanie o odporúčaní Vedeckej rady FM PEVŠ schváliť návrh na udelenie titulu docent v odbore habilitačného a inauguračného konania Masmediálne štúdiá.

Habilitačná komisia, vymenovaná po predchádzajúcom súhlase Vedeckej rady Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy dňa 27. mája 2026 predsedníčkou Vedeckej rady FM PEVŠ p. prof. PhDr. Ivetou Radičovou, PhD. prerokovala na svojom zasadnutí 25. júna 2026 na základe predložených podkladov, oponentských posudkov a odborného posúdenia prednesenej habilitačnej prednášky pedagogickú, vedeckú, umeleckú a publikačnú činnosť PhDr. MgA. Yvonne Vavrovej, PhD., vysokoškolskej učiteľky na funkčnom mieste docentky v študijnom odbore Mediálne a komunikačné štúdiá na Fakulte masmédií PEVŠ.

1. Posúdenie prednesenej habilitačnej prednášky

Uchádzačka predniesla habilitačnú prednášku na tému *Lifelogging – estetika digitálnej identity a nepretržitého dokumentovania života*, v ktorej sa venovala aktuálnemu a interdisciplinárnemu fenoménu digitálnej kultúry, mediálnych technológií a audiovizuálnej komunikácie. Zvolená téma reflektuje najnovšie trendy výskumu v oblasti mediálnych a filmových štúdií, filozofie médií, estetiky a digitálnej identity.

Prednáška preukázala vysokú mieru teoretickej pripravenosti uchádzačky, jej schopnosť kriticky analyzovať súčasné technologické a spoločenské procesy, ako aj prepájať poznatky z oblasti filmovej vedy, estetiky, mediálnych štúdií a filozofie. Osobitne pozitívne hodnotíme originálne uchopenie problematiky lifeloggingu ako kultúrneho a estetického fenoménu digitálneho veku, pričom uchádzačka poukázala na otázky autenticity, performativity, konštruovania identity a etických aspektov nepretržitého zaznamenávania života.

Prednáška mala logickú štruktúru, jasne formulované vedecké východiská a primeranú metodologickú oporu. Uchádzačka preukázala schopnosť formulovať vlastné vedecké závery a interpretácie, pričom problematiku zasadila do širšieho kontextu súčasnej audiovizuálnej kultúry. Prednes bol kultivovaný, odborne presný a podporený bohatými poznatkami z vlastnej vedeckej, umeleckej a pedagogickej praxe. Uchádzačka pružne a vecne reagovala na otázky komisie aj publika. Diskusia sa zamerala na filozoficko-etické aspekty a potenciál AI pri mediálnom dokumentovaní života a možných rizík zneužitia technológií. Odpovede potvrdili odbornú pripravenosť a schopnosť kritickej reflexie uchádzačky.

Habilitačná komisia konštatuje, že habilitačná prednáška spĺňa požadované kritériá kladené na habilitačné konanie a preukazuje odbornú spôsobilosť uchádzačky samostatne rozvíjať poznanie v odbore HIK masmediálne štúdiá.

PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD. týmto naplnila požiadavku na habilitačné konanie stanovené príslušnou vyhláškou.

2. Posúdenie pedagogickej, vedeckej, umeleckej a publikačnej činnosti uchádzačky

a) Pedagogická činnosť

Pedagogická činnosť uchádzačky je dlhodobá, systematická a významne presahuje minimálne požiadavky stanovené kritériami Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy. Uchádzačka pôsobí vo vysokoškolskom vzdelávaní viac ako 16 rokov, čím výrazne prekračuje požadovanú minimálnu dĺžku pedagogickej praxe.

Počas svojho pedagogického pôsobenia zabezpečovala výučbu viacerých profilových predmetov z oblasti filmovej a televíznej tvorby, audiovizuálnej produkcie, scenáristiky, réžie, mediálnej komunikácie a nových technológií v médiách. Aktívne sa podieľala na vedení záverečných bakalárskych a diplomových prác, pričom úspešne viedla 97 záverečných prác, čím niekoľkonásobne prekročila stanovené habilitačné kritérium.

Pozitívne hodnotíme aj jej medzinárodné pedagogické aktivity realizované na Fachhochschule Kiel v Nemecku a na Escola Superior de Artes e Design v Portugalsku, kde prednášala v anglickom jazyku a reprezentovala slovenské akademické prostredie v medzinárodnom kontexte.

Významný je aj jej podiel na tvorbe vysokoškolských učebníc a učebných textov, medzi ktoré patria najmä publikácie: *Storyboard – Vizuálne rozprávanie príbehov*, *Film Location Scouting – Obhliadky* a *Volám sa AI – Rozhovory s umelou inteligenciou*. Tieto pedagogické výstupy predstavujú prínos pre vzdelávanie v oblasti audiovizuálnej tvorby a mediálnych štúdií.

Komisia konštatuje, že pedagogická činnosť uchádzačky je kvalitná, dlhodobá a významne prispieva k rozvoju vysokoškolského vzdelávania v odbore HIK masmediálne štúdiá.

b) Vedecká a umelecká činnosť

Vedecká činnosť uchádzačky sa sústreďuje predovšetkým na problematiku filmovej a televíznej tvorby, etiky médií, dokumentárneho filmu, digitálnej kultúry, umelej inteligencie v mediálnej produkcii a súčasných trendov audiovizuálnej komunikácie.

Významným vedeckým prínosom je najmä systematické rozpracovanie etických aspektov audiovizuálnej tvorby a ich reflexia v kontexte digitálnych technológií. Za osobitne hodnotný vedecký výstup možno považovať vedeckú monografiu *Etika režiséra – Umenie v limitoch, na hranici slobody a kreativity*, ktorá získala Tvorivú prémii IGRIC za významné teoretické dielo.

Uchádzačka je autorkou a spoluautorkou vedeckých štúdií publikovaných doma i v zahraničí, vrátane výstupov evidovaných vo vedeckých databázach a medzinárodných recenzovaných zborníkoch. Jej výskumné aktivity sa orientujú na aktuálne spoločenské a technologické výzvy, najmä na vzťah medzi médiami, umelou inteligenciou a kultúrnou identitou.

Aktívne sa zapája do vedeckých konferencií doma i v zahraničí, realizuje pozvané prednášky a participuje na riešení výskumných projektov. Vedecká komunita reflektuje jej publikačné výstupy prostredníctvom ohlasov a citácií, ktoré dokumentujú odborný dosah jej práce.

Umelecká činnosť uchádzačky predstavuje jednu z najvýznamnejších zložiek jej profesionálneho profilu. Dlhodobo pôsobí ako scenáristka, režisérka, producentka a autorka audiovizuálnych diel. Jej tvorba zahŕňa dokumentárne, vzdelávacie a televízne projekty s významným spoločenským, kultúrnym a vzdelávacím dosahom.

Významnou súčasťou jej tvorivej činnosti sú dokumentárne filmy, edukatívne audiovizuálne projekty a autorské diela zamerané na mediálnu gramotnosť, kultúru, umenie a spoločenské témy. Mimoriadne hodnotná je jej účasť na realizácii rozsiahleho vzdelávacieho projektu *132 výletov za poznaním*, financovaného z prostriedkov Európskej únie a určeného pre základné a stredné školy.

Jej umelecká tvorba je reflektovaná aj v databáze CREUČ, kde má evidovaných 79 umeleckých výstupov, z toho viacero kategorizovaných ako excelentné výstupy medzinárodného a národného dosahu. Významné postavenie v profesionálnej komunite dokladá aj jej pôsobenie vo vedení Slovenského filmového zväzu, Literárneho fondu a Audiovizuálneho fondu SR.

Komisia konštatuje, že vedecká činnosť uchádzačky dosahuje požadovanú úroveň samostatnej vedeckej práce a predstavuje relevantný prínos k rozvoju odboru HIK masmediálne štúdiá, pričom umeleckú činnosť uchádzačky hodnotí ako mimoriadne rozsiahlu, profesionálne uznávanú a významne prispievajúcu k rozvoju slovenskej audiovizuálnej kultúry.

c) Publikačná činnosť

Publikačná činnosť uchádzačky spĺňa a vo viacerých ukazovateľoch výrazne prekračuje požadované habilitačné kritériá. Evidovaných má 100 publikačných výstupov v CREPČ a 79 umeleckých výstupov v CREUČ, spolu 179 evidovaných výstupov.

Medzi najvýznamnejšie publikačné výstupy patria vedecká monografia *Etika režiséra*, vysokoškolská učebnica *Storyboard – Vizualne rozprávanie príbehov*, odborná publikácia *Volám sa AI – Rozhovory s umelou inteligenciou* a ďalšie vedecké štúdie publikované v domácich i zahraničných recenzovaných zdrojoch.

Publikačné výstupy uchádzačky sa tematicky profilujú najmä v oblastiach filmovej tvorby, etiky médií, digitálnej kultúry, umelej inteligencie a marketingovej komunikácie. Ich kvalitu potvrdzuje citačný ohlas, ktorý predstavuje celkovo 116 evidovaných ohlasov vrátane zahraničných citácií a citácií registrovaných vo vedeckých databázach.

Komisia konštatuje, že publikačná činnosť uchádzačky je tematicky konzistentná, odborne kvalitná a zodpovedá požiadavkám kladeným na uchádzača o vedecko-pedagogický titul docent.

3. Celkové hodnotenie uchádzačky

Komisia na základe predložených dokladov, kladných oponentských posudkov a odborného posúdenia úrovne prednesenej habilitačnej prednášky celkovo zhodnotila vedeckú a pedagogickú činnosť uchádzačky a konštatuje, že PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD.:

- a) vykonáva úspešne vedecko-pedagogickú činnosť na vysokých školách viac ako 16 rokov,
- b) je uznávanou vedeckou osobnosťou v oblasti mediálnej komunikácie, zdokladovanou bohatou publikačnou a umeleckou činnosťou a ohlasmi doma a v zahraničí,
- c) úspešným vedením 97 záverečných prác bakalárov a magistrov v odbore habilitačného a inauguračného konania, aktívnou účasťou na vedeckých a umeleckých podujatiach ako aj ich organizovaním a garanciou ovplyvnila rozvoj výchovy a vzdelania v študijnom odbore Mediálne a komunikačné štúdiá (predtým Masmediálne štúdiá)
- d) spĺňa všetky podmienky na udelenie titulu docent podľa kritérií Paneurópskej vysokej školy akceptované v rámci priznanej akreditácie SAAVŠ.

4) Hlasovanie o odporúčaní udeliť vedecko-pedagogický titul docent

Hlasovania sa zúčastnili členovia habilitačnej komisie a oponenti, habilitačná komisia a oponenti habilitačnej práce navrhujú Vedeckej rade Fakulty masmédií PEVŠ schváliť návrh na udelenie vedecko-pedagogického titulu docent PhDr. MgA. Yvonne Vavrovej, PhD. v odbore habilitačného a inauguračného konania Masmediálne štúdiá.

Počet členov komisie a oponentov: 7

Počet prítomných: 7

Počet hlasov „súhlasím“: 7

Počet hlasov „nesúhlasím“: 0

Počet neplatných hlasov: 0

Na základe výsledkov tajného hlasovania habilitačná komisia a oponenti habilitačnej práce odporúčajú Vedeckej rade Fakulty masmédií Paneurópskej vysokej školy schváliť návrh na udelenie vedecko-pedagogického titulu docent PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD. v odbore habilitačného a inauguračného konania Masmediálne štúdiá.

Bratislava 25. júna 2026

Podpisy členov habilitačnej komisie a oponentov habilitačnej práce:

Prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.

Prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD.

Prof. Ing. Jaroslav Světlík, PhD.

Doc. Mgr. Marián Grupač, PhD.

Prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, DrSc.

Prof. Ing. Soňa Chovanová Supeková, PhD.

Doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.

